

WWW.PAKSOCHETY.COM

خراب پر دھ کے لیے معذرت، ہم اسکو کتاب کی صورت میں آئے کے بعد الپوڈ کرنا چاہتے تھے، مہت زیادہ اصرار کی وجہ سے ایول می الپلوڈ کیا جا رھا ہے



اسامان بالدابوا فرك اورسنوركر بالمرسنين I Start Start Start یزے سے چھے کے بائے آھم ہے۔ ساتھ مرکاری بھر تا کھنے ویکر سرگارٹی فارقول کے مقاہبے تک اس کی خاہرتی حالت اور يك وروان فما ول الورم كان اج نكراً وري يقير التعدي عالب سا آف وال يدكا فرول جول على بلك ك کیت کے آگے۔ کیں، بڑکے کا کیٹ کھٹ سے وا اور کیا۔ کیلے کیٹ کے دونول اخراف کی افراد تغارینا کے استقبالیا انداز شن کمزے تھے۔ ان افراد کو گازی شن ڈٹھے افراد ہاہرے عَيْ وَ فِي مَنْظَةُ عَلَيْهِ مِن مِنْ بِرَكَى فِي فَيْ أَنْسَتَ رِمُو بِي السناط لشترهم بارماول في منحي ينخوني الساهرود يكها اورووج المع تَبَالُ لا وقت تَبَا أَروه والداوج بت شروع أريا كالداود كے ديفا قاءان مفركور كيوكر جرت كي شدت سے وقد بين ساكت بواكرا رائيو كرمينين كا درواز وقول

وسيفاس والاوكال المحات بالمكتب الراء مقول آهريد الواس آهريدائي واصاحب ايوق وي جم آب کی بی داونک دے چھے۔" شور بارے کا ڈی سے وأماء يتان كل في شوارتيس شريان المر ومعدى الله الإسباء بين يوي موجهول والالك بيك عجي الميانية. مال ايك فض آكر إو طاورا بينا ويجي كزار اليمن كياته ے گا ب اور موجے کے بادان کا والا ان کا ان اور اللہ مار الشرواء كالمح شروال ديار

"ويفرموا" وند شرت على فيزي، كله ش الى ادر آ تھوں یر عیک لگاتے مجدہ مورت مص فے شہر اور ک

بالعول عمالي سيامال " هي آڀ کا ني اڀ عبر المثان جون ادر ڀال هئا آ ع سب سے بر سوامیدار بناب جوهری افخار عالمشاه إلى المستجد ومورت مل في النافغارف كرواف كماته سالوميد عندي دواتي جودهري كفرآف والمساهي كالجي تغارف كروال فيريادف الهاتغارف يرمر وهن أيك والكاي منتمن وسط م الكاليا اور قدم آكے بوحاد سے .. في اے حیدالت ن اور جودمری انتخار حالم شاہ اس کے چکے چکے تے۔ کیلے کیٹ ہے کڑ رکر اندونی ھے کی طرف جائے ہوئے دونوں بطراف اورے افراد نے گاب کی بھیاں گ

ومات اور تالیوں کے ماتھ تھے وار کا مواکمت کیا۔ اس

مورت مال برشم ور ماول نے شدید کوئٹ محسوس کی ایون

یمی دو امیانگ می کو دومودن کو جمان کردسیتا کے اسپتا

معوب ع عادم موات ميل كان معملا بت محمول

المستومنان إشرائر بل بها ما بنا بدل." الأنج شر والل عومة فن المية ماته تجومة من بينول في حل ش مِينَ بريَّ افراد هي يت سي أيِّه كي غرف يكي تفروا في بغیر شریاد نے مقت کے عمل اسط فی اے آٹا طب کرسڈ يوسدُ الْنِ قُوا اللَّيْ عَالِمِ لَيْ -

استعنت تشنزي حثيت بيدين كالساري كل ور منتک می لیکن و و تکرانی کے اندازے بیرول جوالف الله الله الله كل الزير الروان كا كلف اور الحمول ك ب نیازی و ان سب تیزول کی تر بیت است اسینه کرے ماحول

ووایک ایسے فائد ان ہے من رکھتا تھا جس کے وشتر القراد يوروكرسك يا سياست كي بعاط براجم ترين ميرول كي كل بول في ووايخ برون سه ميل كي أي و اصول مورث ترج ورجي بهت والوطيفاور والخ بعدى ال ميدان عرارا أقد ينافيدال في جرت ك اَلِمُتَانَ كُلِّكُ مِنْ وَوَوَ مُنْ وَوَوَ لَوَسُونِ مِنْ مَنْ وَوَوَ الْسَالِي فلياني تامب كنابية احتبال كاعدادكن بكريبات یکی کی کہ ہذا اعلام شاوے میں از واقت بیان انگلے کے باوجود أعقبال كاميا اتنام يوفون جوا

" فيورس !" مهدامتان ية فيرياري فرائش يري ت الله على جواب وبوادر لا ذرن الما تكاس كى دا الما في

" على صاحب عن دوم يعيد تك وع تارك كرير ي الله فروادا كل ول كالله والي وا عبدالنان كي راجماني شي لاؤلي به الليخ دوي شيرور عامل في المسيخ والله جوهر في الله في الكرانية والا التي من مركاري بالرق جوال موجود خانسال اور يتمركن يتينام وارك مازم في ين جوره ري الكارك العاز مع مكما قا كرودان عَدُولِ قَالَ مُن هول -

" بيآپ كايدروم بيمران كيماتوى انجذباته جميع وجودت - آب فريش بوم الرياق المنظمة كالمناه بالريحة افلام أرديجي كارا وي عن جدم ي الخدمات عي آب ك تحقر بيل _ آخ شام كي موائد كا ابتمام انبول في وال طور بر کروال ہے۔" قیام ضرور قیاسی لیات ہے مو این ایک كراب شي يكفئ كرهمة المثان سأشجر بإر عادل كوباتها ووم اور منتی کے اٹن کی مکان وی کروائے ہوئے جو هرن انکار کی

بالمت بادومان كروانا بحيضر وري مجعاب فريارت ال كريات يركف وقل فايركل كااور ي وهري الأوركان كياريان الداري التي الله من الله من الله كرياته على في وكا قياد رميدالمنان كالوث كيا بواكيه ب معانى ستاية وما تقابلي كالمامان

ٔ بابرزگ دِمبرافر بجر « بُرآرای اشافران _ آب الي قراني شر مادا ملهان فردا كر بنظري سيعة مُوانَّة شروراً كروني . كن تك بيانا معن اوجانا جائ _ "محكمات اعماد من فيات ي كتي اوت شرياد في في ك ياك

يكن م! وه جوده ي صاحب..." عبدالمنان ال عجم

ير الوحد برب م المرآور " وهات إدوهم كل صاحب ؟" موجه دومورت مال كي روكي شريار وبالموسط والمكترين في شرور والمريخ المح

العرامطال قدار إجامري ماحب في آب ك آب سيال أوريع الن فريع بي بالكر مارق و يوا آرال روالي عد آب كالباء المان بيت كف ك ي المين يود مري ساحب كان تفاكف كوبناة ي سكااور شايد يات أكل تأكوار وسيد "بيدوم على مع الرياج اور دیکر المیکان طرف اشار و کرتے ہوئے میدالمتان نے بلدى بلدى الى العورى بات كالفيوم بوان كيا-

"مواهات؟ يواه فاصاحب فيرمب بالداكات نع تبدر يا يمرق فرمائل يرقو كان فردايا _ يكدل الحال ميراسان متمال عدادات من الرياد الدي والات BISME BYLIZ , we the week! ما حب وكال إلى قصوا الله عدا شير إلا في وكان عد جاب روا و موالنان نے فا وقی اعتبار کرفی البدای کے بھرے سے بے بی مناف بھنگ دی گی۔ ادمادے النَّيَارِ افْرَاءِ كَ دِرْمِيانَ بِمِنْهَا الْ وَقَتْ وَوَقِيمَةٌ فُو وَكُوكًا ﴿ النَّيْارِ الْحِي ملكل شيافسون كرد ماخا

٣ ورآب بياقوة عن كريزير الماحقبال كالمارا ورا من طرع المندكيا كيام أليقل تو الصدوون بعد ميال! تھا۔ آپ کوار وقی سے لوگوں کو جرے ال وقت برال فَكِيرٌ فِي أَطِدُنُ مِن مِن ؟" فِي أَت أُودِ بِأِذَ شِي وَ فَي أَر شهر بار فيحدور عذى عراجات الكراداء

'' یورم فی صاحب نے اورواؤ ان کر کے دا: صاحب ے معلوم کیا تھا۔ راہ صاحب سے معلوم ہوا کہ آ ب آئ کی

والمنت فكيِّظ والسبالية إلى والمنت كالأوار وجودهم في حد حب يا الدورات آب كي رو كي كاحساب أركة وو على ألا بدأب كالعقبل كسارا الطابات نوال في يكافير. وه أو بيضعه الله كه وينتزيا بيها والمساعة كالجائدة جا مي يمن ش ئے مجملا کھا کرکے۔ آئ کے وورش ان نیز وال اُواہ باند کیں کیا جاتا، اکی ان کے ال ارادے سے باز ر کھا۔''معوالون نے ہا یا تو تھرور ہے ساختہ ق آب کرا سائن کے کورو کیا۔ اے انداز وکن قاکروا تا کے ہم ہے کھائے جانے والے اس کے انج ان اے مامول کے آگ الاردواد گاؤل كے عامري سائع أجي مراحمين ك کا وہ صرف ایک فون کال کے ذیعے مجی ان ے شورار کے ڈافی مراکزام کے بارے نئر آگای حاصل کرتھے۔ جود تری اللہ کا سوری آف اخذار میں جائے کے بدائ عبدالمناك مصر يدول موال كيابغ مس خائه أرأكر الا والمسل فاف يه باير اللاق ل كا استرى نداون المنطقوال وعرع الكاها تعارفهارك مونؤل وال و يو كر محراجت ور آن جرب بر لوكول كى ول بول النارمينية ورست تابت بوري محمد- ال كي طرف ب ول جايت تدوية جائف كاوجودا كاسكاوث يحرش ب بيرموت جرآء كروا أرا استرى كرواني كالبيا كالاند يفية فبدالمنان في على انجام ويا تقافه المنان كواس كاركروكم و ول عن ول ش مراجع موسة هيراد من تيوي عدلها تهديل كيالارعبدالمناناكانا بإجوامني كابني دياويا.

يودهري الخار واب مويدات وكالوطت شريتها أرة مناسب كشافيا يشج ورواعداز وقاكية وجمل سيداوزي جاهري الكاري فقراآ في عدد جاهري كران وكل كرال كزرى موكى بر وهنت اليع آك باته باند ع كمز عديد واساؤك شي كرسيسة واليان وال التورك ينيفان مم كروب سات في كوري يولواري في بعد حكل عن المراد كالهانداز كالمعمم بايراء " لين مر!" محكماً كا بنن وياسة في حيدا فينال كي يول

مے جن کی طرح حاصر ہوا۔

< ماسوسیاندست 💎 🕶 🔾 🕶 🔾

" بلو بھی کال کر جودھری ساحب سے ماقات كريس " هي ماري تقريب وأن وارسطة على بالد البدالمنان كي معيت على كمر ب - فابرنك كيا-

" في الموس به جودهري مد دب كدة ب كالكادل زمت انهانی بزی کیکن آب مجھ کی تنتے تیں کے بالی دوڑا گا نبا مرکز کے بعد آدی کی کیا مالت مو جاتی ہے۔ عمل

یوا آن این کی گرزیا تی چائی آن کیا کردینی فرائل ہو جاؤں چرکی اتور کے مقائل میں کہ دارے" اور ڈیکٹر تک آگر و تارکز چوہوں اتور کے مقائل میں نے بیٹے ہوئے اس نے سب مرمری سے کچھ تیں آموں کا انجبار کیارائی وقت وق کی جائے بھی مرک چوہوی اتھاری موجود تھا۔ ووسارے اوک جو انجبا شعریاں نے اپنی آخد کے وقت وقت کے تھا در جن کے بارے بھی ایس کا طیائی تھا کہ دو پورجوی اتھارک تھارتی تیں بائی اور

" کی بات کی شرود صاحب ایم نے اپنا آرا کا سے
ماراون آپ کے لیے ہی وقت کرد کا ہے۔ وہ پر ساآپ
کرد جار کا انتقاد کرتے ہوئے ہم نے صدی کی باری آرائی ہو
شرف کھنو کے صول کے لیے ہا آوے کئے کا انتقاد کیا
مشیقت رکھتے ہے۔ آپ داڑ صاحب کے بھائے ہی آئی میں
مسیمیں ہم سے کی آپ کا ایک رشود خارب ایک بھائی کی
میں ایم سے کی آپ کا ایک رشود خارب ایک بھائی کی
کے بیاز آن انتقاد کی آپ کا گوائی ایک پروری انگر دی تھرارا میں افتات سے انتقاد کی ایس کھیا تو دی اندر بھائی اور ان تاریخ کا انتقاد ہائی۔
کے بیاز آن انتقاد کی ایس کھیا تو دی اندر بھائی اور ان تاریخ کا انتقاد ہائی۔
اندر کا انتقاد کے جو احری انتقاد کی بات میں کر مورف میں کا ا

وقت وبال المركز أرب تي-

پاکٹا گیا۔ "با نمی قدائی رہیں گی۔ جائے تارے بھی گل کر ماکن ہوکر بھی ہے چوجری افور کو اشارہ دیا آ وہ فورای اپنی میکر سے طوا ہوگیا۔ فوراد کلی ہے جون و جاسب جوجری کے ماقد کو اورائی۔

ید نے جام کی انگار آفا کا۔ ''ارے بھی بھی آخا آن احتیاد کوئیں اسٹ بھائی شر کھی اختیاد کا بھی اس کی عرب اس کوری چاکی کو چھوکی اندر اسٹر میں جائے جا کہ جوائی تی سائم کھا اور کی کی مرفیال ایک وقت میں انٹم کر جائے ہے۔'' جام کی انگار نے موقع کا تناز کہ سے جو بھائی سے تناز۔

"سراطرزا ترک کافرق به پیدهری صاحب اطرز وی کافف بوقرانسان کا کهانه پیده پینواوز مدا، پشده ایند مب ایس وامرے سے جها جو جاتے ہیں۔" هجرور نے جائے کا کونٹ سے کرکپ وائن مامر بھی رکھے ہوئے انجہار فول کیا۔

"درست که آپ نے شد شاید یکی دید ہم کہ آپ اور سامنے مجت سے جونے کے تھا تک کی شہائے ساتھ او سے ساز درمایان کو اس بنگلے کی دوئی بنانے پر معمر جیں۔" فی اسے موالان بالمینی ادرمایل و تھے تھی جو احران انگار کوشھ یار سے محمل باہد اس موشر کا کو چھا تھا، چیا تھے موتی شاتھ کی جو دوکی نے اس موشر کا کو چھا دیا۔

الل سلسند عن میں آپ کی ول آزادگی کے لیے
مطور پی فراہ ہوں پر اور کی صاحب. بھی آپ کھ مجھ جی
کر پر اس فرائی ہے ہے۔ اس کی عبدے بھی مادی کی
افر فرنس ہیں۔ اور یہ پہلے آپ کے طاقے بین جو ۔۔۔
ایک صاحب فیجات ہوئے وہ سے تھے، وہ بھیا آپ کے
ایک کو بدر کرتے ہوں کے بھی بھی استدر ہے کہ ش
ایٹ فیجن کے حالی کی جوزی استدر ہے کہ ش
جول اور اور اس بھی آپ کی الرحمت کا فاص طور ہور
جول اور اور اس جان ہے گئی آپ کی الرحمت کا فاص طور ہور
وزار در الراد اللہ اللہ اللہ ہوں ہے گئی آپ کی الرحمت کا فاص طور ہور

د مرود کا اعاد یہ کا ہر مغدرت خوابانہ تی سکن وہ برور میں اور مغدرت خوابانہ تی سکن وہ برور کی اعاد یہ اس معدرت خوابانہ تی سکن وہ برور کی اور معدرت خوابانہ تی سال کی جدور کی اور اور کی تاریخ اور کی تار

گےدا سے پردی کی گینڈ کردور بہت ہوئی ہے گز دگئ لیکن اس کے جوز ان کی دگز ہے افخے دائے کر دوخیار نے کے دم ان پر سے انول کو و حالب آیا۔ راستے پر پیدل چنے والے دورو سافر جی کے جانے پہلے کی حقر کے باعث کا فی فراپ بورے تے مال کردوخمار کے لوقائن میں کو کر ہاگئ کی بورے کئے گے۔

وت منے ہیں۔ '' کم بالٹ کیے فرقون من کردی نے کارتے جی راند

گادشن کواپنے باپ کی ہو کیر کار مکا ہے۔" سمافر دلی بھی سے ایک جو کم حری او کا کی اس موریت صل پر بھا کر چوجائے گی۔ " مار کہ جو کئے گھاد تھی جن سرچ کا کہے جی ان

"رہے دوآبا کے سیسطم ہے کان کی جا گیرداری ا کی کیا حقیقت ہے۔ اپنی قوم سے فداری کے اتحام علی ا اگریزوں نے اٹھن یہ جانبیاری کی جس دوراب یہ قوم ر کے نیزورار فیزاراں ہے گیرت میں۔ اگر فیزاراں میں تا ہو گا گائن آنے والے کان کی دوانے کے اس کی موسودی کا کی دوراب میں کا کی دوراب میں کا کی دوراب میں کا کی دوراب میں کے دوراب کی دوراب کے دوراب کی دوراب کے دوراب کی دوراب کے دوراب کی دوراب کی

گائل آئے واسیال کی واسے بہائے کی موکستان کی اوق کر در ترای کا اور اسٹانے کی کامول سال کے اسٹانے کی جے مطال آئم جو ال اور ان کی جائے ہیں۔ ان کو اور ان کی ا سالت کی جے جو مطال آئم جو ال کا اس بھی پہلے کی سالت میں واسٹانے ہیں۔ اور سے تو آئی کا کو گئی اگر کرزی و کئی واسٹانی میں اور ان سے تو رسے آئی کی اور میں اور کی میں کی تو تی ہو بات ہیں۔ " اور ال مؤریک کا کو اس وال انترائی کی جہ تی تی کرایک کی مخریک ال

المصلوب عدد إيدال يفيا المدع بوري ال كدر يدش شالا كما الأكافزارك بالأراكا الألاقال كالجيرانا كرونيل المسيطة الرش يفتا بي رائي التعالى شاجري المشكل الماء "مرائية والأكراناني.

'' دہاں اور پر کس کرنا کے کا انگاد کرنے گئی گا انگاد کرنے گئی گئی ہے۔ کی کم فور کے سے کردویا چاہئے ہے گئی چور کی گھڑا این ہے اور اور سے کا داری کا ایسہ کی افاظ کر دائل اور سے کا لیے ملی گھڑا گئے ہاتا ہے اور دیا کی شرایات دوسول کی گئی ہے۔ ماری جور سے ان دوسالوں میں آورو محمود الدوسول کی مرائی جو کیا ہوگا۔ انجابی ہے کہ ہم نے اس بائے کا انتخاد درکیا اور بیول می جی جائے ۔'' لوگی نے ناک کیا کر کو تھا ہے۔ جوال می جی جائے۔'' لوگی نے ناک کیا کر کو تھا ہے۔

جاب دیا۔ ''اجھاد کر اب طرقوک سے کر آئے والا ہے ۔۔ تھے کی وال کیا کہ کی کہ اوران اور مطور نے اس کی یا دیا تو کو خوالی تھی دکھا جب می دو ایت انگارے پہنی ہوئی آئی ہے۔'' مرد نے جس کانام مطور تھا دیا و تو کو کار کر اس کے

ال أو كناكا فا بالوم التا في الرجوا اور ومات بلا مجرز كر مشور كم ماستة كمز في بول. " كما كماتم في أنا التراكس كي ما و بالدن""

یا ہا جسے اہا ہی میں اور اسل میں ہیں۔ الفقی ہوگی دی وقی ایس ہے کہ زوال کیو کے خیال سے ایک ہانے ہائی آیا در شرق آق برق اور حودال کی احمون کا فور ہے۔ "صفر نے تھیرا کرفراکی ایل باری کی اسلامت کی ہے وہ جامل آف کر اس موشوع کی ہاد ہاؤ گئی

سال بربان می
الس علی باد او اس کا ارجوران کی بی شرکی
و ابوجوران سے اواد و شار ایجی سے درول کے ایک

میں فرای کی فی گور اوران کی سام اوران کی کوری ا

ایک توران کی بی گور اوران کی سام وار سے پیچ کی در

ایک اوران کی بی گور اوران کی سام وار سے پیچ کی در

میں اوران کی کوری آن

میں واران کا تو برفران شرب سے بیخ کی بیو کی شروی کوری آن

موران نے اوران کی بیوسی آن نے افیس شروی کی شروی کی میں ویک

موران نے کوری کی اوران کی اوران کی اوران نے افیس شروی کی شروی کی دوران نے اوران کی دوران کی اوران کی اوران کی اوران کی دوران کی

حوران اور ملدول عني من كران كي من توجي أ، وجلي أن-

الم محدد الما معد كما ورود من كا كا داش او ماك كالما الم في مقد كار من وي الرواد وقد ما كا

التحقی کیورگاری آن بات کوئن آنا ڈائل دیاہا کر ۔ بھی فورال کو بھی معلم ہوا تا وقعی ہوگ آخا ہی نے مجے جمع واسے وہ تھی ہے جب بھی کر آرے جب کی قوار بار مجھے اپنے باس کا ڈن اوال ہے ۔ '' مند کے بدکا ہر جمع روال دیے لیکن یا، بائز اسمجمائے کا فریز الجام دیا نہر محمد

ن میدود. "بی تر ۴ کی دن دان کی میت افیل کر کیاری سیرے کا ان میں ۔ ما افریزا او پیان الیا کی کھی گیا۔

گیب گلیب کار دکوران جی بیان کار کوانا کار کوبات تک کرد محص جامع ساز میرود ای فرط پیرس کار کار آت دانند بیروزی کانت کاملا برد کرن گی ب

" تجي كياك بي بيال كالألون سد البيتك ول يا بي بالت كرا و درا إلى الرجل في كرا لك جوالا برا كل وهر كما جي ما قد في كركو آن ب سان كما بين شراؤخ ب در المكاب الجوال"

معدّد مِن مَنْ قَالَ او الوکار مرافز این اس کسا مے
موجود ہوئے تک ہے اس کے جائے کی وہ آہت آہت
مرافز ہوئے تک ہے اس کے جائے کی کوکسود ہوئا برقو کی
کیاں تعدّد میں ایک مقامت ہند و کی گی ۔ اس وقت تمی
اس نے خاصوتی القیاد کو کی گی اور معدد کے ماقو قدم الحولی
الن ما مقول ہوئی رق جائی اور معدد کے ماقو قدم الحولی
قام میں اب میدائے بھی مجمادی اس کے قدموں سے آئی

RRY

"اموں بان اکی فی کی میست کویرے بھی اگا دیا ہے" فیرور مادل نے نگافوں پر است ماموں لیافت دانا ہے گئی کہا استان کا بات کردہ ہو والی ا" لیافت دانا نے

تجب ہے) چیا۔ '' وی درآ ہو کے چید عرف افار عالم کی جرآب ہے معلومات مامن کر کے جبرے بیاں فیلنے سے منس می مارے چنگ پر قابش ہوئے چیلے تھے۔ جرا نامرقی ہے بیان فی کر جمالیا درنے کا پر دکر میان کی دیا ہے۔ عرا کا دعر بیان فی کر جمالیا درنے کا پر دکر میان کی دیا ہے۔ حرا کا دعر

مادے بھگے ہوتا ہیں ہوئے ہینے تھے۔ جدا خاصری ہے بیال کی کر چہانیا دیا تھا کہ اگرام ان کی اور سے حرا ادا ہو رو کیا۔ انگی فاصی مجرز بھا فرائل کی انہوں نے بیاں سے ا دائل ہے کہ ان کا بس جاتا تھا انہیں تو ہی کس نے اس معالے ملی بھیے رو مجھے " حروار نے بطے بھے انداز عمل بھائے لیا تت والاس کے ادار ہو تجرب ارکران ج

" آپ نس و ب بین اور بیان براکول کول کرگیا حال ہے۔ موصوف کی ساداون کی پراور جرسے بنگے می البت کے بیٹے دے۔ ان شن کوا مکانات و بالک اس طرق وے وہ ہے تھے بینے دو جرے کیل ان کے خاذشن مول - اس طاقات میں انہوں نے تھے این کھا خاصا جاری ہ در کی سا دیا ہے۔ بھے کی ومیدوارے ایک تعقال رکھ جا اسی کسے نسکی میں میں میں جا اور کو کھان االی جائے، کی معادات میں والی و جاج ہے اور کی شن کی از انے ہے۔ کی

کری کرنا ہوئیں۔ بیاس بالحالیوں نے افکا جیسان وی میں ان کے قام مجا اوا ہے۔ ان کے افراد سے ملک رہاتی کے قباط ان کے ان کے سال کے ماری کے بات ان کے میں میں کے بھائے ان کے موادی کے رائے میں کے بھائے کی کارور کے رائے میں کے بھائے کے بعد شرف کے ان کارور کی روات کے ان کارور کی اور میں کے بھائے کے بعد شرف کی اور میں ان کی اس کے بھائے کے اور میں ان کی موادی کی اس کے موادی کی اس کے بھائے کے اور میاں میں کرمی ہے جاتے ہے۔ ان کے موادی کی اور میں ان کرمیا نے کارور کی موادی کی در کارور کی ان کرمیا نے کارور کی اس کے موادی کی در کی اور کی ان کرمیا نے کارور کی ان کرمیا نے کارور کی ان کرمیا نے کارور کی در کی در کارور کی در کی در کارور کی در کی در

مسلم المرود مادل کالم فارس الاست ای کالمی بلید آگی۔ بعانی مورد التی جدوی آقادے حکل موج تعیدات مانے الا جنوں ای کرایا ت راز کے حق سے ایک اور الد قبر را آمد اوا کین کرور فرد التی نام ویو کرش براز مجالے کے۔

" مجا کرد بیا تی ان چوم میں اور زیداروں وقی واکھکا: کی تہاری جاپ کا ایک ہو ہے۔ ان سے بط کرد کو کے قوئی کا میں وجوں کے کھٹی کا انتخاب ہا کی کر سکاسے کی گف جا انتخابا کا رہا مدکل بند ان کر ان کو انتخاب چام رہاں سے بط کرد مکا خروری ہے۔ اور بے چوم کی انتخار فر تہذیب علی کے کا سب سے جا اندر حافظ وقر کی کر کے ہے۔ تمہمی ان کے مواسلے عمل بھی انقیاط سے کا کے لیا ہوئے "

''شن کو گروری کی آئیں ہوں کے چیوری افار کھے گئی جائے گا۔'' ایسیا خاندانی افرورس کے دیم شک فرادے لیافت مان کی اسٹیر افزائر کیا۔

" بے خلف متمارا فاری کر گھول کی کھٹھ کی شرق ہونا ہے کی سنم کو جانے کے لیے شرود کی ہونا ہے کہ فود کر گھول عمل آئی ش جر نہ ہوتہ تھا لگ او دیے کی ہے گئی ہونگ ہے۔ بہت ذیادہ اخواط سے جونک ہونک کر قرم افکا استماد کا اور کر گر ہا ہے بہت بکو فود می سکولو کے گر ملکی اخواط کر تی ہے۔ شہافود کی اس سے بھائے کی تا ملکی تعلیمار کی ہے۔ شہافود کی اس سے بھائے کے گئی باد بھد جومری افتاد کے فون آئے ہے اسے بال محصر کھے کے باد بھد جومری افتاد کے فون آئے ہے اسے بال محصر کھے کے ادرا سے قباد سے بارے میں اطلاع فرائم کر دی۔ " ایا قت رانا نے شریاد کی ایک

"آپ جائے آب کہ تھا ہے موالمات تی کی سے وکیٹن ایمائینڈ کی کرند اگر جارم کی افخارے کے وکیٹن وسط اور کھ می تسلط جائے کی کوشل کی آز حارا اور ک

" على جامنا بول كرفم كن بواجة كريم حيار بيها مواج الباري إلى كا محل الله يم إلها ليول في سارى وتعلَّ

"معورے کا حرب اسوں جان اس کیفش کرد سام

کہا ال مشورے برخمل کرسٹون لیکن بدیمرصل ہے ہے کہ

یں کی کوفود مرملا ہونے کی اجازت میں وے مکآ۔ اور

يودمري الخارج كريج كوريده المازعي مروحش كرما الفاووقا

مرسد لي والل ي الأل بداشت ب- آب بات

جہ اس کھی نے ہرے بیاں آئے سے کل کل بھا کا ما۔

فرنجراور بروسه وفيرونك فوداني موخى ستانتي موالاب

تعدش في تا يك كالدر الانتداك الك الله يناك

استعال کی مرمب کیے برواشت کو ۱۴ جس فرک جی ا

ش این مایان سے کیا تھا اس پر چودھری اٹھے رصاحب کی

سامق والتول كولوا كروا كرائ تح ان كاح في رواندكرويا

بيداب بالمساليين بري كي بوتو بحي عمدان كي فوهنوون

كے ليے وہ سب قول جي كومكن تھا۔" شمر ور عادل نے اپنا

كارة مدمنا يا تو أيافت را ؟ ب ما شد كراه كرم و تحظ - أيش

ا تدازہ ہور یا تھا کہ ان کے طواح وار بھائیے اور تباہا ہے۔ چہ احری افخار کے درمیان سفتین علی شفائٹ مس کے برانگ

وتحيي أول كالمين إب جواد كما موجو كيار المل من جواهر في

الكارشين شرية في والفياكم والله السران والي مناهورك

ز برا از کینے کا بادی ب مرا با قبل کلای سے ان اور اوستوں نے

آئے والے لوگ بود حرق کی ان مطابات کو یا کر فوق ہوئے

یں۔ ایر گان ہے مکتن رکھنے والے بھی عمول کا ایک ھے۔

مجوكران حزايات كاول كركينة جهل قبياد مناسطة كماكي

باريه قصاد برايدة آمجه إلى ليكن قم يؤكرايك بالكما كلك

بالان ائن ش رکار وال مجل ها ال الح مين جوافرق

الكارك دويا سے يك وائل الكار بيروال الدي

الم المراجع المراداش المتحباد معاليما

بهذاب بيرقاب بات كانا هول أوي اوكري الامكان مهيل يدهري الكارادرارد كروك دوم ب زميندارول عدياكر رمن ہے۔ ب فک سورت کے لیے می اور ساوا فاعدان تهاري بك يم وجود ي يمن وصل كرو كرموا الات الدوق اس كر قراء الحائد تهد اب كل شرتهارت قراء بدبائ ى د يا كل كركم كى بدح كى كامامة كراج --افدائے کے نیے تیارہوں انکرش نے تیادیسے کی کہ دیات م يرى ال يك رب يواج" لات را: في ارك كرتميادا خاص طورح خيال ريطيه ووقود مهيس بهت وإدنا مجائے کے بعد آوش ای کی کے باج جا۔ ے معین اس کا میدات عامل دے گا۔ میرامشورہ سے " لنابال المحروات محفرهاب والمده والم كركن ويمنى والف وان حاويت ما قات خرود كر يار ال مع الراه جوان كريك اختاط اور محمولان كي مداه کے جرب ہے محبی کائی ماہنمائی ل علی ہے۔" حادا لياتت رانا كا اينا بينا تواجوان انوس لا قي آفي كي فوست م - Sul 2 5 500 1 300

" والألمة في اورشا ووقعت الله آلي الماء" أوا أو آخن شن رکی جاریالی بینجی سرا کی زم بھوپ ہے لاگ الدوا يو الله الله الك كماب كما على على الروك ك الى الله الله و الواليم الله كرو يكنا يزال مأ ويروك ی او کا دولائیاں اس کے سامنے کری گئیں۔ داول و کیل نے فرخ رف کے لیاں میں میں می تھے۔ ان کے ہاتھوں میں چوڑ ہوں کے علاوہ کا اور ایک میں جمل مستا ماكى ويورغرا وباتها " جم دافول بن ك ب علي حمد الحراق من الله ي الله الله كَمَّا قُرِصِهِ وَكُمَّا تُو كُولُ إِنَّ فِي قُرْبُ لِهِ بِهِي أَنْ يُرْبُ وَمِعِ عِنْ اللَّهِ مِنْ مِن مِن ال ہے ہے فیات بات 🚨 تھے تئے رہے ہے'' وہ دوول ہے علق سے اس کے ماتھ ی جا دیان یہ بیٹر کئی اور ان عل

ہے چی ہے اور بے شاوو۔ ما کیا دیکھنا کی دیٹیاں۔ وی جن کے کم کے ماتے چکیا کے دورو شت و کل ایک ساتھ کے بوتے ہیں۔" زبرد نے مادر او کی تفرون کا سوال مح جو عاے اے باوروا وا۔

ے ایک ماہ بالو کو بتائے گئے۔ ماہ بالو نے موالے نظروال سے

الي محن زيره كودياها .. وه ان دولول تركوس و بيجان كنل

" ایما...ا تما کھے یا واتھ کیا۔ رئس کا ادرشا واب اٹریار البي موقم لوك ؟" اوبالوف الني إدواثت كاز واوت الل فوش اخلاق عال داول يدي عما

" المراة الليك على الوستا على عداد الى وارى كي وفوں کے لیے آل ہے " " میلی نے بھی عالی فوش افغال کا مظيره كرت بوكاميال ساييا.

"على مى فيك بول _ وى كين الدين على بات ا من بفترون ون سنذ إد و محتل ركال في - الماسة شن في كمير

مِي اللهِ الله عن الله الله عن الأول الله الله عن الله الله الله الله عن الله الله الله الله الله الله الله ال وا عدلا في والفائل الوادك ليد المال المال چلواس سے ی دل بہلا لیں۔ اور سے گاؤں میں چود حرفہ کی فياسة يودرام كبار عدي الكن اطاع اي. و في كرسامرف يمن أون وي اليد ترسه جاويك متصرف بخوال ان - ١١ يرك احدا في عالم عام كر ادور الاول عبورك كرين كايا فوج على عاد ووصيع كي الله آل " ثاورت احتراض كيا

> "ات داوں كے ليے كائى موں اللے كائ كار مانا مونا ہے۔ اسی فو مرد ہوں کی چھٹوال میں تو شرا آجی كل المالات ات محال " تو پائيل كوئى مرف وى دن كى تونيى مول كى اتو

قراده می دک علی ہے۔ شاداب في احراركيا. " بخنوال الزود وي يكانى خالى خالى كار في الباف وهدو كمات كرا مرير عامر النا الماق علا على ملا على کان میں واقلہ واوری کے " راوالو نے مقرا الے اور " إلى الما الوالواكزيد في المرسام كرا اكزى

كَ يَهِمُ (اللهُ) أَوْوَا كُومِ فِي مِنْ بِيدِ يَرِي إِلَيْ اللهُ وَلِي لَ ريائي عالى مالى دوال عالى الدو في الأرواع ع المحل في في من الرب عدد مول مرع جمالة بروموال و الماب كال يون ويموركرواد يك فوف شروا يحاك -اے فرران کا وی ہے والی سے ل دو پر کے لے كحافية ويستاكره فنار

" كال تمر يه به الدال عرى كول في الل كى الشيارية والمائل ما المائل بالمائل بالمائل على والل أروال مدياب كروي كي كروو محق الل أراسي ہے ہوڑ کے گی کری امید مال ایک شن دا فید ہوج اے۔ EKULIS SULTINIL TETTEE" عَي أَدُ فِي بِشِولَ عِلانَ مِن يَعِدُلُ إِن مِن اللهِ فَا أَوْ بَعُولَ المِدِ كِمَا فَي فَا تَوْ بَعُولَ وائل ع" نا اب نے بھائ الدائر عروال كيا ہے استديره كالرائم كرده مطويات يرشياد-

" ي بناري كي ذيرو. المل شركان شراط اليس اللا كياستوانش أوان كال كالريانك ويأن عديم اے ای میں اور اور ایک محداد۔ اس ار بلک شن برائے کہا می عمات بیں اور انش اور کرے باتا جی۔ ہا دی اوال الملك كروران فرى وقاع كى كايس مال مي ال عن مي وفيون كام يمهن كرة والبشن كا: اورووم كا محوق محوق باعل محال كالحمد-ال الفك كالعداة الصادر كل شول وكيات لا كريشاك '' خاے اشار سے کن ایما لگ ہوگا تھے۔ جال

گاکل شراق بزی روی کل زندگی بدر دواندوی ایک

الكام كروداك إلى الول عافرادرات والأرمواك

تيراامرا الرا الب ك وال يم تقول على عوايك كويد كان جائكة ـ الله كل اجازت ي كلي عد" محى فيان

اسرت بت بناؤه " قال المان عرج المان الوكيل ابوزے ہو مولوی ساحب نے سی فی استعمالیا تھاؤہ ا مجلے سے ... واد کشیار ایسے ایسے عذاقان کے باوے ع علوق كري أع مك كافن كو بالد الله عرب" إي

باغ ی اس ار بادر عی فائے ےافر آن کی۔ چھی کی ب ال كري قول م و تعرف تا يو الله الله "الى الدين المات عاد كاكرة عوادا والاسرال ب- تير عليم في وطري كاني سيادل

قريد أو أيها ب- حب أبياء كر ال فرش حاسة أوا بارت طاب وداب اول كرفى وى ديما كري و - 381 Seigh " نديان يان تاريخ نير أن وي، يكفو بل جس الإز

ے دو توری ایکا دیکا کرے۔ "زود نے ایک ایک

" بِمِنْ بِيرِ مِنْ طَالِ مِنْ أَوْ فِي وَلِي: يَعِظ عِنْ الْوَافِلُ و بھنے کے عبائے معلومان بروکرام و بھے تون وی سے بہت بكر حاصل أرسك عدال كرانية والمراجع مقابات اورا يهادات ويمخ كل جاتى بي الن كل جاران كا

عَلَّ مُن بولْ وَهَا جِها مِن أَثِم بِي لُل مِنْ بِي في وك عد المائة المطال ي الركول وي فروات

" قم ان لا ذكر ي ثيل كرو حمير او بهت ميكوه كل ے۔" شادوسد مرساندانش اول.

" إلى والشركاهم بيرخم لاكري است في ي بكارشق يور بالفيل وم ازم حوالهن يزعنا لكسناق بكر جنس کہاوں کے ذریع جی آ دی ویا جان کی سے اُسکا ے محدوم اور نے اس طرف توجہ ی تک دی ۔ ما الان ا ميا الى يكالك اسكول عاقد الرفراك وال يرى وال ر جي تو ان اڻ تو يو جا تي ڪه اردوي فيمنا يو هو تا المراوية ومواقع من مال كالالوكال

د مسيد النبست (2) (1900 موليون 1900 م

< 42000g/pt >26 \ times >

"ساف بات ہے ہی ہمیں قریدے کھنے کا عرق می فیری ہے۔ جیسی تھا دوہ کی دو جاری اس سے آھے ہیں چاہد میں۔ اسول میں وق استانی قرید کیں واب از کیاں مردا میں دیسے فیاعش ہے۔ ہیں۔ " می نے جانب دیا۔

" يعمل أب كوفت كون يك كال طبع على المسلم كوفت المسلم على المسلم ع

"رجیجی دور و دکور بم ایس نے کہا گئا ہے" باقدی دونی مرنی کو صافی چینکی مارے کام بھر کم سے مختی آمام سے تلاج کے آئیں۔" مجل کے کہا کہ ہے مجھی المالی۔ "ایسا کر مادیا تو اس امرا کہ جاتا ہے" زیرہ نے اپنے کے سی رجنا اورا سکول عمی الو کیوں کو جہ صافات از جرو نے اپنے کہ سی محل

بيتم يزقشان-"تم.ش. بحر عجمة الكزيناب." المالة يجيدات تم ين وهولاً في تم ينول لجوش ول.

" بیشت کے آئے آئی موالیا ہو کمکٹے کے جب کرمیوں عمر کا نگا کی کھی جائے آئیں بیداں دینے کا جائی ادری ہی از کے ال کھی کہ دو تھی جرحال میں کا دوراں"

الی سال مسطود و یکی بل سیوسی بروری ماحب کومفوری کیاد کرکیل ایساس قدر سے قوروس کے اسالی کے اگر داکل کے ایس کومی بادر کر ایس کا استول عمل میز مند التی کے ایک کول آگسوں کو کس تے ہوئے میں بدوروز کا کول کول آگسوں کو کس تے ہوئے میں بدوروز کا

**

" بولی جواد آئی نے کوانا ہے کہ کام چاتے ہوئے اورانوکاکی اسپند مالھ مولی نے کر آجا۔" نوران کی تو کے سے القر کر جندی جلدی کر کا کام کان ان ری گی کر وروازے پروف بولی اورائے والی نے قرال کا ورائے کی اسے بیانا مکافیاد۔

"ماه بالوكو بلغ ب... يركس في" فرمان جران يولى فرداس كا قريسون عظمول الفائري عدد يرك

کا مقت حو کی والوں کی خدمت کرتے وہ کے کا رتی تھی لیکن جا دون کی میمان آئی اور فوجو کی سے جائے ہائے کا مقدمات کی میمان آلیا ہے۔

" کھے آو فورکش و آب کہا ہے ہی سوال جاپ کہ اپنہ والی بادھ اکن سے کہ انہوں نے کیوں جے ہی دگی کو باار سے " بیضام السند والی مولی کی طاور کسنے طور سے جس

فوال فاتفات ویا۔ ''ختند شکل کھا کون ہوتی ہوں وہ کی ہوہوائی سے ''حال ہجاب کرنے والی البران نے خم دیا ہے قواد ہا گوگو ''خوال کا آخر کی ۔''خوال کے خواکر خوشار کی لیے اللئے و ''کاب الب معلق محق کر اگر اس عاؤر دینے جائز ہوی چھھڑائی ہے بگھران سے حاکم کے دور قوال کی صبحت ہی

آب فی کا دل کے ایکر خروں کی خرج اس کے خراق رزق می و فی من می وابدہ قالدرو فی دار فقاء میں ا اپنے اگر کی مصد پہلے ارتب میں میلے ارتبہ ہے۔

المحلوم المحل

ن الله المراد الما المراد والما المراد المراد المراد المراد المراد والمراد والمراد والمراد المراد والمراد والمرد والمرد والمراد والمر

''' دوئیل اسی او را اطاب مردول سے شرد باند عار سول ہے۔'' تھوڑی وہر بعد می زہر و نے '' کر ہے ڈار ای سے اطلاع دلیا ہے۔

من برای می این اور آگریددد دید می آپ نی اسد یکی آ این از اور آل با بی جگر سے بعث کی ۔ زبرہ نے فر یکی اس کی جگر سنجال فی ۔ زبرہ کی اس کے ساتھ دی جاک بدائی تھی ادر کمر سک کا موں میں دوز دوز کر فردار کا باقعہ بذائی تھی ۔ آنے گلی اس نے فوید نے کھنجوں پر دوائی سے پہلے اس کا عد بالا سے ایمانی اس کا انتخابی دورائی سے پہلے اس کے کی منافی حمرائی میں مروان کی ۔ فردار کی دورائی ورک بی بی الارکی

ا پیدیداد سے آل ای طرف اس کا باقد الآن کی کی ما و با افدان کی بیش داو با افدان کی بیش داو با افدان کی بیش داو با افدان اور کا دُن اور کا دار است کی دُن اور کر کرے میں بیش آل اور کی دُن اور کی دارو کی اور کی دارو کی

"ا جوبالوا الدينية وكي كان ون الليا أياب " أولال في عادياً لوكايا وجاف الدينية المائية المناف المراف المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المراف المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المراف المرافق المرافق

ال ایولی افزارے خواکرا تھیں تھال دیں۔ ''کہا ہے مال اکول است سویا۔ چھے بچ کل ہوا الکی آؤسری بھی یادی خرص تھا۔''مام) آے سز ہ

چیز کرائون کے جہ سا استجابی کیا۔ ''کوئی کی مورٹی ہے۔ انجا فاصلان کے حاکم ہے۔ اب مورٹی کو سے کنافرا کرڈ کلے ہے دہا۔ ڈوئی کی کر وکچروزی خات کی ٹیز کے ہے کی ڈائی تک پوٹیوں کی آرما کام کارٹی کی ٹیز کے ہے گئی ڈائی تک پوٹیوں کی طرح اندر کیا ہے۔ جوال نے کے ادارٹ ڈواڈی ڈائی

ے لااف وکر کے مصنوع کے اسے بھادا۔ "وقعین کیا ترقی ہاتا ہے اول ارجا تو تھے ہے ہے کے ساتھ میں ہے۔ اگر تھیں جو آئے چھ ان کا دیا تھی اچھا تھیں لگنا تو عمل آپا کو بھا گئی میں کرآ کر کھے داخل سے جا کی۔ "العالم نے تھی دکھائے۔

"اجماء أب زياده الى سيرى ياتى درك بايراكل أر مد باقد ده روس غيرا عاشة تاركرو مو كا جائز كاسلد" قرال الى طرق جائى كى كرده باقد كول عى اس كافارف القريب كراس كياس الى مقال على كيف ك ليه بكولي قا اس ليه به فادى كا مقاجه كرستا بوت ويادى قا كرك ما بافاق كل وعي قال كر

محروط فی دے دھی تھی۔ ادمیدی حسل خانے بھی باتی کی۔ وال سے آل کر برائد ساتی تھی چھے بات اس کا کر تاکی از بردو شاہے آئی۔

الاور المواقع المساعة على المادي ب- فج مراء المواقع في جانب-" فورات الماعة مواد

الم المواجعة المعالمة المعالمة

رمین دول پردمرائن نے باری بات کر قیمات کے اراق نے اور سے ساتھ کی آئی ساد مرکز برنا کردائی

" باز" فوال نے اے ہمائے کاکھٹل کے۔ "نگھٹک بان ہوکی ہوائی کوملام دام کے۔" او باز کے باف اٹکارکیا ۔

" مؤم کرے ایک ولی فیل کھڑی ہوبا۔ فرود ہو بڑکرنے کی خرورے تھی ہے۔" ہو کی کی فرف جائے ہوئے فردان داسے تعریف انکورانے ہوتی کی روائل ورفود بڑی جو برائن کے ہم واقوادا کینچ پر موانی ہوئی تھی اور کی انہو تی کے ہونے کے دارے پہلے سے بیش بھوال کرنے کی انہوں میں ملی ہوئی۔

"مزام والى چادوائيد" تو لى گلا كر فرمان ئے سب ہے پہلے ہوى جا درائي كرما ہے ما مؤرد كاروائ كى خرمت بىل ملام تولى إرساق على اس ما دواؤلۇكى كى خرمت بىل ملام تولى إرساق عى اس ما دواؤلۇكى كى درگرما مركز نے كاروركيا۔

"الدامليم على إ" إذ المسلم آوازي ملام كيا-جيهوائي جو يومري الأدن عالي على بيليم جاور

يكي سب سند بدى عوش كى وجه سندول يورهر الأن أبلاني بارس شرائعينات سنة كاديول-زميندادي وكماتي ويتاقاء الله المال عال كام الرافاء الله على الم " تيية نا بوا اندركما!" منعي كوكس مولية بدي انظري "ملدات يها يا الما ترول ك للواصلام كالجاب وسينات عبائ يرقود ماه بافوكا جائزاه ميلت ي كن و الدب تصداول دوزة فيريد وحرى الكار لينے تي۔ اورانوائي بہتول کے مقامے عمل اکھ تحلے ماحول موق وید سے میں کے کے لیے تمریار فران ای سال كاس يمل اور يقدر الاصرف وي الكهر ارسال نگ-وه محرے منے ہے ماہ او کو کائ ہے افعوالے گا۔" مید ی شريا ومآ زادي سند يني بندگي كليلن بذي پيرومرائن في خود ي يدوم ائن كاخر الله اكريث من بيادوال في استال وق فأأمركا متصدور باخت كيار =- E = 12 BE = 1 SIN E 18 1 3 1 2 1 2 - E كالقيد يمرى كالدوارقا مول سيكفال مين ماه بالوال والتوكون أروب الله . "اس تعدكو جورم في صاحب كراوا حضور جاب مبارے لوگ کی ند کن حوالے سے باوج مرک کے دشتے وار " شركي كرون كي طريا مي ل تي ب. و في الو يحن أو مراه عام شاه صاحب كاما دعرى مهارك معقد كما وادا "على مركز يحى كائ من حين محاد إلى كي " منهات تصاور شایدای دیدے جوام زیافتار کی موجود کی شراهم وار النا كافي دساكراس كاناس مادديد بيافرال." ماه وقرك ش الرود فوال كاطرف عالد ردوح د إل بدى أ ے۔ال والے مصنے عقاده لا جوریمی آ اوسائوت عدا كات أرماي والمل كريات في كالوال الرادك ماده عالی کاوت اور بول کا واد کے او بعد بول -55,500) ادوادم عشرول ع في فاس فاص جب وماوك وا مواكون اور كل الدن هم وارساقريب يراسف فالمحتب يدهرا أناسة لوكامادر أيا-" و جي كر " وران تجرا كراه او رائي . ہے۔ آل کے لیے کی جامری صاحب جاب نے اس といこしいのかとかいししましんが " كما كرتى في المال جاتى كآنواور أكلاي مي و م نے وضیمی واحد :م ادسال با ے۔ جوعری الرورة (أنا فاقت ك لي ال ك إلى آت و ي مكل ويكن ما تا قد الل في جمول بيلان و مع كال كر ساحب فود عريف وقد لين كونا ور مروفات ك تھے اور افراد علی زیادہ تر ارداکر: کے دیماتوں علی سے گا۔" فوران نے فوٹامی کے بی بری جوہرائی کے یا ہے آگئ کے۔ بانین نے جھ سنایہ کاٹرکٹ کے والعالم في المحدد قال في الوطاق كالعالم ربائ شدد فی کیار او با او ایل جُذکمزی حیب جاب ہوت الك عن اوم عادم إلى راكل ماكل ال لے قصوص اصرار مباوا ہے۔ آپ کی وال مرا الدان کے لے امدوں ہوگی۔ معافى وسنعيزا - "قودال في الويوز سهد مانت واع في مرابات ك والماهم شيرور في ان تمانف كا الناع المال حميل دوكر يوكا الى المال المروى ي الى زېان واتى كانگابروكرت بوسائلى الدركات وألي لوزية في كالوشق والل تين كاللي البند ووخود المن " قرام عماات طوطرية بكيانيا كريب تك ب تيري عِي - في الريون في طرع يدعظ سيد الي عاع على 712 3 20 2 1 me Balance الات المدهم واو في الرف بوها يا- من ميس كر عاي استعل أن يتدهيل أرة قبار ينافي ال كرو يقربن كام かんないんないはん かりましい アルモリン - こう يون ورق المرال عمال الفي في في وبي الم منع في الواف عد في ورود والوسك الدمنيد ميد كان الرئ والفائف كرع علي العاورة ف-ال والورال عاول جال المائن الإيامة والمحداد يفاوت كي وو تازية أروا في هوا كيك والدو وصرب وحثاه كلي اورد ما في من والت يقي - "بنداران في حايرات موالي از ارب قي المدرة تول كي دومري مم ضلع على الكالفائل المراجع عدودافال الكالي والإراق کے پاس کھیا کرنا تا۔ پروری الحقاری میشید کی اس الحازين عمومتايا وران اورماه بانو دونول عي اس الآوج تعیات انتشار کاری افران کی جوے اے بی ہے ۔ چەھرائن نابات كى كوچىد ياب مرتمكا كى كىزى دى۔ ملائے شرائی مطاق المان اوشاہ سے کمکن کی دچا تھا ال كرويكي كيافوا بكي مندفكوا تبه يقيمكن ان كالعاذ على براسال ال الاست " بين مبلول أو الدور مدوي كي خرف عدا في والمداوية المستراكاي فان واردونا "ابت باف الى قالية اوم تحوز عددن كامهان تبيتا المانيجيرا إن فارخودتهم باركى ان افراد عدما قات كو ب لين عالية ماري إلى وكي وفي التي الماس من ب الرق مصل المادائل ولا ياك يد ويدي إب وق الكالي تنظر عد المراجعة المارية في المارية المارية المارية آزاد کار فے رقم او کوں کو فیرے کئی آئی ؟ محمول جا ہے ت كام كان أول ألا ي- الل يم في آغ ي وفي فيرا شريار نے واحد نے كا ايك روك ما جالا و بن الدووم عدار ويست طرورة خاتات كافريض الجام ان كماس كمفار فالوكوا يحافح بيج يصطع كرعي اوراكروه St = 520 i and " 6 1 2 (15) كراهدات ليبيث كرابك بالب ركودي ر بنا تهاران وقت إداعوق الكارية كان آمات العرف الأب در مائے قو اسے وائل اسے وال بمال كاؤل ل ""آپوري فري عرف مي اثريف اي ڪياري " -589152 154 2 Jan 1859 151919 نا كوار كزري كي باك ال كيام التي التي كالتي التي كالتي بيب في كل أتحمد جال الم تمادي مادي في ويال دي إلى د هرياري الداؤ ويمين بواعتى القدركات ال فالركت " يرصون عادى كى ممان عدو مجررة ادم في دورة الين كي على يو معلمت كراول في الن المدول ك وبال يدالك ادر يكي بال " يدل جودهم الن في القرم بنا ع... وقيد عي اراده عدى كما ته الدائد ال ہے حفاق میتین و بانی کراشروری سمجھا۔ المهاري موتع نشي ويواور ولها: قواسة المناصلة المتحق گرسته بوسط لومال م کفالت کا احمان اتنایه ما او که به وه "می جوری وست ارون گا-"م ور نے ب الای كالندكي الإفت ويناح أ املان في جن كوا تارية المارية نوران الدر فيات كي يزيان والمرام ب، ي صاحب المنتى في الدروال موت ت جواب ديار جا: أوات يا عدكا ويدوت الحكافرة مى اس نے توران کے جوافوں پھل وال دیا۔ ماد ہاؤیکی عك صفي المراج والماج والمراج والمراق أويد بالدوال الى مكريكا بكان يكن وفي منز فاروكي -عجن قباليكن جودهري الأريا اس كري فرائد ف ك الكاز وروارآ وازش ملام محازا لاك جا مح كى و عال محل برسول معادا كى كَ زَيْرُول عِي " بھے۔" اشارے سے منام کا جاب دیے اور ا شرور نے تھی سے کہا تو ورور سے معاسمتے والی کری ا ما ہے واکل عی میروال وسینا ہے تاویکر تھا۔ اے اپنی جرِّ من النامية كالل أو كالمانية كالبان تقد "امراج وق الخاركاتي المدركما آب سن طاقات مخصیت کا وقار اور پرزی ہی مال کا آم. کن کی۔شہر یار کے ای افت بی بری درمران ک ک بات بر برا اسط اس اعداد وهي الشدكة إن يداز ويروان فرع أرك ال مك في آيا ب- حرور عادل أيك قال مك منافع جما ر براجان ہو کیا۔ اوج وری الکار کا کی قا۔ اے جو حری کے بھائے وران کا ذہن مسلسل اس قریبی اٹھا جوا تھا کہ المركب واحراء كرناد بالتنافير بارث الدكادوا في كلد مى كيوسيهماست اوربالوال اوتي كااع ازمامل قاريد منبئت ہاکہ فی اے میدالنان نے انٹرکام براسے اطاع جائے کی جرفوار نے جادیو اور سے کان اور اے اور ال اور وى- ال احلاق يشريار أو لديد والت كا احماس بوار وه الزازق جس في من كرون عن مر الد كر كاس كى اخ اعداز جم عي ركعار ماه بالو کے خواف الز کا یا ہے، ورید اور کی کی بدی جو اس " يركيا سلسل ع بن " " منتى كردان بوجائ ك ہائے اے ای عوری لیے کے بعدد وابنا قا کونے ک كرون عن جود هري افقار بعثي و تحص كر المحل خاصي الزيوا ئے باس اتی فرمت کہاں ہونی می کہ وہ یرموں پہلے بعل وروش مسائل اور و كرموا فات كوجف از جلد كو في ال بعدهم ورئے حیوالیان کوطلب کیا اوراے داوے ا كردي من مرم و محداد في تملي الليد كلف منح أرت ادر آباد شراحدال اور مقدر كوكود عدد أوال والحاويات فراعض فباوا محل عمرة سافي رجيكن بيوات بوات ك وكمات او ي اس بيد إلت كيا-يرخانون واليانة بندك سالد دو خود كل كول محوة موخ رسوس المست المراجع (2000 ماريع (2000 م

"چوج فی صاحب کے داوا تشور کا حرق مہارک ... آپ اس محم کے سلسوں سے واقت میں جی مرہ" عبدالوان نے سمرا نے ہوئے تجے کا طراز کیا۔

"واقف ہوں کئی جیسی آج آج ہے وحری اقار ہے۔ خاصان علی کیا ہیا کوئی جوہوی گزرادوگا جس سے لوگ آق طفیت رنگی کہ جاقعہ والی کا حری ساتا ہائے۔" هم المثان کی سخرا ہت مہت واقع کی ۔ ایشیا آر اے اسپا الدھر یاد کے درمیان حقی مراتب کا خیال نہ ہوتا تو یہ سخراہت ایک فادوار تحقیم کا داپ دھار گئی۔ سخرا ہیں ہے مجلی اسٹ کوئی علی تا ہا تھا اور ایسا اور ایسا تھا تھا۔ مجلی اسٹ کوئی علی تا ہا تھا اور ایسا اور ایسا تھا تھا۔

" جوام زُدافقار ك فاندان ير كان عرب عدي م يدى كابيسلم جاء أو إسيد دى لاكول كي هيده في ات ترب وفي ايدا بدا مسلوس اوردي ال ي سعد صاحب كم ومومن ومل كالول شرط ب إلا التا اور فر بعد کے مارے بدلاک جن کے بائی ممال کے مقابلے عى سال كالمعرف ويتاب المندك المد الوالي والدول アムシーション バングラン きゅうしょ يوسة والمصمال ومعاك عانوات والمن ويحل ان اکان کے لیے ورصاحب کی کرامات کے چنرافوں کے ساتھ افکار کرنے وائوں کے دہائت : کے اٹھام سے انتخا والفاعة كالي والروية في كال يونا بي الله المؤرّب اون کے جو بودھری الکارے واوا صنیدے استعال کے یوں کے دیورش تو سلمانی لکا راب مال ہے کروور الارتك الناك مختيدت منديات جائة جائة جن وادا كي موت ك يعد إدوم ق الحارك والدف ين في إلى منوال ادراب پاودهری صاحب خودکدی بر براندان بی راتید خرف آبال زهنی این و در ری خرف آبا کی قیرول میدان کی درگاہ۔ زمین سونے چسی تعمیل اسی جی اور تبروں ہے اول المال كالدراف إله حاسة والتديي ووري الكاردافول المرف عدم عدي عيد

میدالنان کی تجربے کارالاہوں نے تظرویے بی ی شمیدار کی تضیت کی داست بازی کو بھانپ لیا قارال لے اس دقت دو بہت کس کر شریار کو کان بکدیتا حمیا تھا۔ مجالمتان سے دمش کرود مطومات م اعدی اعد جرت بھی جلا شمیدار نے ان مطومات پر بھا کوئی تہرہ کے عبدائیان سے معردہ لیات ہو تا ہے۔

" تباد اليافيال ب تحديد وي الأولى الأولى والمدي المن عمار كما تك لياباه والي يان "

''یا آئی جاز ہے ہم المقات کو بہتر رکھا ور اگر و کے ملاحت ہے اگر دیج کے لیے ال حم کی دونوں میں شرکت کو آپ کے بہت خروری ہے۔'' مجدالمان کے فراجوالے دو۔

" چلوفیک ہے چاریہ وطاق نے یا گیا۔ اب قم ایک 8م پر کرد کہ آپ والی ورفواہش میں سے ان افراد کی درفوائش ہو پہلے میں ایٹ سائل کے لئے بہاں رہون کرنے مہینہ تیں انسار کے درماتی میں بازش موجود میکی رفوائش کی فقوائز کھے دردد میں چیز ہوں کہ ایسے محافظات ہو میرس سے انظے ہوئے تین کھی ترقیق فیلوں بائلے ویکس برخی فی بیزین کی افتاد ہذا کیل

"اا کے مرا" فیریار کے تم پر حیادیان نے متعدی ہے جاب دو اگریک درمی کوئی فیل آنے م کم ہے ہے واہر ہائے بات ہد۔" مرا پودھری صاحب کائٹی اپنے ساتھ پیلوں و متعلق کے اگرے ایا تھاوان کائل بیانے "ا"

المحال المستحدد المس

ال من المائية المن المنظمة ال

معود کا این برزی و رقی کی کی کی خوبوطل لومان کی بعد بدایت بر توفی آئے کے سلے اسپند کیا وال سک جاستان فروہ اوروں اس سے بار کے اس کی بعد شدہ بالورن کیے گئے ۔ کیا ہے مکن دیکے تھے۔ ووصد ہوا ہے کہ اپر بالسلے سے اوران خود مکی جاتی کی کہ 10 ہوئے کے سات مولی کی جا کری ۔ سات کیا ہے۔ ایک بابات باتان برداشت کا موجہ بردی کئی دو مجل کی ہے۔ ''است خیلے دانوں عمل جال مسال کرنے وال

حَدَيْجُودِ فِي _ ياس ك يور عالمان في ج كاستراقا ماد

بالو كا الناد تو في والول كا مرّب بن كر ان مين يرنازل

ہوا۔ بوق ع دھماکن کی وسکل سے صاف کا برقعا کیا تھا ہ

کی بات کتب انی کی تر محالال ان ایمن تورال کے کھرائے

كے ليے تك كرون جائے كى دييا شن تك بوجائى قود ولۇك

كيال جائے؟ الى زائل بيدان كا دواد كاد اور شق ا

لاے تھے، بیان ان کے درگول کیا شور کی کھیا۔

يولي الرائد الرائد المال الارائد المائد عالى

اول كراز و وارشتاك الع والاك في رب واز ي

الع قاروب و الكائب سائد وفي كما جوا قوارا كل وا

اس في آيد من مح مي .. وهنتم يكن بر كان آلر واجل وهارو

وی طاحاتا اس معدش اکتر زیره کی شادی کی تواری

ارے اے وہا فر فاری کے افرابات کے لے رام

جروري عي ميا كريار رقم كي بيافرواي يعيد عي فووال اور

خیاے کے قزو کے مکلوک کی۔ او اوک ایک تک نگاء ک

اللوق الذان جائے والد قرض کی گئن انتر بات ہے۔ ایسے

عرزه والمثاول كرنيج ويرقرض فالبرارة ويصحى اجما

فاحامظكم الدويظان كن وحدهاران ما التدخي أكراه

. فوين بروم الن كالم وسط ساللا رو في ووه الساليا

كرح كالح فورال في الي مجد على الرمطال كالسف

وے كريا آخر ماور فاكور منى كري ليا اور اب عوفى جات

عوال الله السباع يا يول جاه الله فالمعاش

حاضري وي _ ينظ كوال هو في عن جودهري افتار كي دوسري

يوي بھي ريق مي کينون جو في پرڪراڻ بدي چوهراڻ جي آن

می حوی کے اترونی امور عمد اس کے احکامات کوسب

عوالن نے ال کی تھید شما دھی ہے سے موام کر کے ایک

طرف کوری ہوجائے والی او بالو کو تیز تقرول سے تعویا اور

فكراس كا يرقور جائزه ليخ كل . آخ ماه بانو شه تورال ك

" المحق تي الدائي ما الدين بالما الما الدائد

تبادهان کی موا کری کرلی سی

"سنام وذي غوهراني ا" حب معول اورال في

-Salver White

المورد ا

وں میں۔ و فی جی آئے والے ایست کا مرح ہے جی بھی تو قرائل اور امول کا قواد ہے اس بات کا خوار کی آثار کام گروت آئے ہی کی میار نادی اور کی جاکمت کا کرون ہے مطاب کے ہے ہیں، مجموم کی کی جاکمت کا کرونہ مراکل کی کرج فوال ہے کہ گئے میں کہ اگر کے وقت موا ان کوونت آئی ہے۔" ''مواف کو و زیرانی جو اس ایمی میں کو جسور کی ایمی میں کو جسور کی

كُوْكُونَ كِيمَ مِنْ فِي مَاتِ أَوْشِيلَ كُنِّهِ أَوْلِ عِنْ الْكُلِّيلُ كُونَا لِي مِنْ الْكُلِّيلُ كُلُّونِي کرز پر و کو بلوالی جول ۔" جوجو اگ کے ساتھ مائے ہ اوران کے باتھ م ایک فل تک موداد قیمی موادران ف ول ماہول سے ال علی کولیم کرتے ہے وق ادوم این کوشل دی کروند زیره بحی ای کی حدمت علی ماشر جو کی۔ بیری جو دھرائن کے فوران کی اس عالا ٹی کے جاب ين ايك فاحد جرى اونيا" كي او أي ومرق فرف مور عوق فران، ماهما فورساته في البايرانل في يجيل دالان というなんというというといるというとなると Like Seit Studen Bergelie Light ك في كمرى طرف والديم الديار ماه ما وكوم الديار وكيف والان عمد محكي كيد يهال ألال في كي الدعم والان كراهير كرما يضاك قطار عرايتي وول كل والا بالوائر محد عدد عدد عدد عدد تے جن عل جاول وال كرورون الرق عالى الك م السائد وي كل تورال في ماه والأوكان الدالكار يس عن الراكب وب ال ك الدين العاد إداري فائے فی حرف مل کی۔ اس کا سے بر تول کا وطافی کا كام تل. في افراء يعمل الل ع في على جيال بوالمنت كما

(42000 gips)

حسب البست الكام المالية

مهمان دامری می گردانی تی دیرتن دعویے کا کام پزیسے تشکس سے جاری رہتا تھا۔ اوران سیکسادہ می بگرد دمری عورتی اس کام بر مامود تھی۔ "میل ملل محتول کر اور شروع عرب خالی میز کر کھر

قراب آرنے کی تین ہوری اور "فران کے بات ہی اور ان کا مات ہوا۔ اور ان کام کی قرآن کے بات ہی اور آباد اور انداز انداز انداز انداز اداز انداز ا

"السيار كي نه كيا كردى بسرار سه جاول يكار مه يه إلى المحمل به الورهد الاسكان كان كي وكود كه كر جائل المان كي المان كي مانوى ماد و كوركر وسيد ب المجتون كي آوازي اللي حائل وي مدينة المان الوجود كه خاص اللي كان الرائد وكت بيشار منا الموارك المي مان يوكل بالوج بيل كان الرائد المركز عن أن كي مان يوكل المهد فدكل الوال كي المحمل عن الموارك المساحد على المان موجد المركز الموارك كي المحمل عن البارا قاء في كوركورود المعرب المركز المرك

''اونیہ آگئے۔ تو دیکو۔ ایسے میں دی ہے ہیں کی حزادے کی کئیں۔ لاٹ صاحب کی دی ہے۔'' کئی سے یہ حزیہ تو و آگر اواز کے کا لول سے ترایا۔ اس کے روشے عمل بھوادر کی شوست آگی۔ اسے جوران اور مفور شوست سے یاد آئے گئے۔ توں نے اسے والی کی میارڈن کی خرج و رکھا مدافقہ

مورقور میں کارٹی شاہدے کے بادیوں امیرات سے رکام کرنے گیا۔ '''یرم کی اورشوں میں کارٹی کس کھول میں کس کو وراخ کردی تی بیدار ''کے باور قانویں '' اورائی برای

ورافراً ویکنی برداد ایک دورق بین "مادیا کرے برایر بین مجلی ورق کے ترکی تفروس سے جاول محلی دورق محل اور شادہ کی طرف و مجمع ہوسے سرگری گی ۔ وروق کے اندازے کے مطابق اس مہنے والے انکی کری دورق مجس اندازے کے مطابق کے تاہد اور کرداؤی جدم وال کے ک

المنظم نیکس ایم فی جوا اور اور سے کیا وطفی ہے! المنگار اوران پیلے آپ کو سے لیے آگی میں۔ ازر افت فرید کا ہے: البیار جا ری تھی میکم بودش کیا ہوا کہ سے جری وقش میں میں البیار ایک البیار کیا تھے کا البیار کیا ۔ میں میں البیار کیا در البیار کیا تھے کا البیار کیا د

" يا تنظ سان کی تنوان مرت بر راسط بری كالي عاديمان على ادر كم وقص عدر على كاث كرنى إلى - أقد عدة ان كايا: جايا عدر بره كى زيال تے لی بر حال اور خات بعد کے تھے من کر ان ورٹو س کو بوی رفيع ام عال كال كاريم ساات الامين ي يراح إلى الاست من كارمسيد أباع معود ی اس مار علی سے است مال بنا مرائل といこのからしまかとしんじしゅん كه فيات كى وكى ماه بالوكاة إلى الراسكون تعيير الإكااراد و ما كرى سے بيماؤى كى - اس دوالى در در ائن الزك كى _ اس ك ورا تصور في والعام كرفي يرى اوقت تكراب و كيد الله الله وظيول كي مبازش الني كام بالبيدوي يرتو يعي الأول في او مورون في طرح في كينول عن يحق عرفي ك كام فيا وى ب. يج بيال ابناما فود كوران الويول ك ول شم خيد ح كل يوكى " الركى كي معلومات اور جويد الأول تعرب المفرق والى في ابت ويحى أوازي ماويا لو کوسادی تعلیل کردال حید او یاف فرور سے اس کی طرف ويكاران كادمارة في دومال يبطي في كافت

الشورى عضرجات والفاقوش كود برا الروع كرديا

" والى ب : ۴ جدا كر گالي اور ثناوه ك كرك ما ينطق هن" با به او كر باده اشت كام از بناگی و مسال کا عوص بهت از دو تشکل او تا كنون ایش کاف شهر مدم و تولی ك با صف این در ما اور شهر و دبهت بازی گوران گاگی -

" تحقیق دری افزاقی و و آخو بھوے کا ایس ایک اور پوسٹ نے کے سے مال کی درب کی افداؤ نے بھری انس نگارہ "کیاں کام طریف کرنے کے جعداد اور کے انتخابی۔ انسان کی والی والت می کہاں ادام می کی وہ سے دروان

ه في آوروش عام کردو و سده می کردوی با دی گری کرچ سرد کر آور - و پیدا آخر با با در گریکی کرد می کرد این افزار عمل علی در فتاد مستخر سک بازی و هور با مدی افزار عمل کی فرارش می مدروس با بازی بر سال می دود در کرد کرد کرد می می خواد می امام سال می دود چه افزاری شده می خواد می امام سال می افزاری افزار این افزاری افزار این افزاری از افزاری اف

افی نے ہو تمورے وہ قدروہ کا بھی ایک اورائی آئی ہیں۔ نے جارہ میں تھی آئی کرکی کیا تھی۔ اورائی نے نے در افرون کی الیانی کا ایک میں اور قواد ہا اورائی سے اور کی جدری کی دو اللہ آنے کی۔ دو کل وائی سے ایک فی کی جدری سے دور فوج مساحاتہ۔

الن فرج ن المرقع على تشكركا مرجول بدا كواد و المراقع المراقع

هر باراپ سات موجه در فواستول میں ۔ ال وقت اس در فواست کو جور با قدارہ کی حق آلیب احر سندھی گی۔ در فواست کو اما کو کی آبادے قدار ان نے کو فونسٹ سا احد ما کی کروا بادی قرق والد دیاتر کا استول جو کہ فتا ایک کرے بر محص ہاس کی گار ان کا کو ایواسٹ کی سے داخرا کو بارائی کے دسول سے قرار سے پر در فواش کے دیاتر اور اور کا اور کا طرف سے کی جا در فواش میں موجہ دی ہے آفران در قواست فرار کی جا انگل کے دون ایمان دی کی گئی تم سے فواج قرار کے ماع آلی ہے اس سے کی آد کے ساتھ کی اور اس ان اور اور ان ان اور ان در کا اور ان

الكساية المراكزة المست كراك وكوهش في بدر المروات. الوام وجوالية بن كوانة الميام من إ

الشي موا" حيدان فراي ما شرعاب. "بيا الرآ فآب أو برفاض التي ومومول عالى جي الرا كا وجوداب قدام الصليط عن أولا يشن في الا "بيا أعل الاستخراء في المسلط عن أولا يشن في الإ

" پردهری سنا حسک کمسے کے مائیل مرکارل انتخارا کا ایس کا " طور نے اور واقت کا

الإداري الله يه المسلم الموسان والتناسية والمواقع الموروية الموروية الموروية والموروية الموروية الموروية والموروية الموروية الموروية الموروية والموروية وال

سورد سے اپنے وقع ہی ہوا گوگ وہ اور ہے ہا۔ "وہ آوں میں بائی ہی مرا گوگ وہ اور ہے اپنے مسائل نے آدائل کے کہ ان کا حق کسی واقرا آئی تھا آئی کش اس کے سامنے کیس اے جائے کرسی واقرا آئی ہے ہوں بائل ہے۔ ان افکارے اپنے کے جوم بھران ہے ہے جاء حقاب کا فکاریو جاتا ہے۔" حوالت ای نے خرود کے خال کی خمد تی گو۔

الرجيارا يول عاس سفاعل علي

بعض كما كرنا وإيها إلى الشرور الدعبد المتان شي وين اعماد ک لفا ہ م او میں اس لیے شرواداس سے معود ارے شراون كثر بحثاتماء

المان مليط على كل يكون لا فريد لامياب يوسك هي- آمي هل قريري ورفواش ومول كرنت مك جاست ين على أيك وان الهاحقرور وي وب خروري من براو واصط آب ہے ملاقات کو کے ایا منٹہ بیان کر نیس ۔ اس طرع لوگوں کی جھکے حتم ہو کی اور ان کا آپ پر احزاد کا تم ہو كا-"عيدالنان في تجويز في كما يوهم واركويندا في-

"امری کذا مبت ایما آنیدیا ہے." اس کے موالمنان ومرايا اور واله "ميراخيال عيريول طاكاتيل كرائ ك هاده أوكون سدان ك مايات على جاكر يحي بيلت جي- يخت عر كي جي ون ايا كم كي عاد ت عن جا لکیں کے اور وہال کیس الگا کر مساجد و غیرہ ہے اعلان کروا و إلى كما ب ك خطيعة الناءي آب ك مما أن شفي اور ال كرائد مك المدال كالأمت على ما موت الل فرن بر عادلوك كمين وروق عدد ك بوب ع ل اود على عد ق ك ك مورت مال كا جانزو كى

"رة ببت في الحل بات يوكي مرا" عبدالمان ع اب تك شم يار جيها أوقي اب، ي صرفتك آيا قوارش يارك

وعدى كرفول اوكيار

رون مورد به پرورد مورد اورد اورد ایسان کام ادر اور . عرا لاب وكي عيد و المالة كدوريال الدي ع ما قامت كراسال أن ورقواميد ول أوس في محور مرال ب لين آ كے بيچ سے بما مورث عال كومز يہ الجي طرت مجماع مايول.

"او کے سرائی آن ی یہ کام کرواتہ ہوں۔" ميدان ن شيره رياهم بن كرمشوي سند بول يكي سال كي ه زمت بن وكل إربيه و فع آيا قعا كداست لك ربا قعا كيدو و فق ر کو کام کردیاہے ورف اب سے پہلے تا موف ای ل بمتناف واني بات محى وشهر بارخود بحي فوش قنا كراسة اليك متعدار روش ميري اعاكاماته طاع جاس كامول عن محل معاوان تا بت مورما ب-

" اس داري ش نيه که دا پيشاه کي کي ديگاه پر نزر ير حال ب المات كا كمانا كمات او يكوران في فيات كوا طلاح وي

"ووكل ليه " المات في حدى يرج الروجها. " الورود يو يكري المركز محق منظيس ۾ ي جي سر ۾ از جره کاون اکرنا سينادر ۾ س کون بالْ دعيد محتمل العرائل فارأوه وكر محل فكل كتب وويرت الاستراكا منتاوا والمحالك كوموني بيدمن زيا المنفاء ماد کر جان آدگی کردی ہے بھری نگی کی۔ وہ افریکی مال کی ی زبان ہوتا ہے۔ صاف وحمل وے چکا ہے گار کو کرا کر ایک برس ادرائ کے بیٹن ہوا تواسے اور اُ کے دومرا ویاد کر کے جات میں است تر کے کر کے واقع جات مے بڑاروں كا قرض ج حالوال لياة وي تي بياني في كرا كلها ـــ الإراد وينك شروها وسيدن رحي كالكربات وكلف ك لے بازاتو ہا تھ ہی اوسے ہوں گے۔ بھر ق مت ش تو بھی آ یا ے كروا ہے شاوق كى درگاور باكر جمولى چيلاؤل۔ شاھ ال کی و کست سے می مصنعت کے جائے۔

" ي تير عيان بر ما كي ويصي أيا وبال قو ال بدے بدے کے حادث بڑھائے ایں۔ افرمان کی بتائی

سادی معیل سے کے جدا یات نے تاک میں ہے وجا۔ " موى رق بول جائي يلا يخ حادول. شوري ن وعا متديره كما وكاينده بت: وكما اورتادن ودهر في تجمو الى چىلىكى قىت المولى يوبائ كى يا الورال ف الل الل عرص ويوس سائ يك يده يحل طرف الثاره كبار

" بل كروي بيرين كل بديد أول كي يولول

عرى ين شاه قال و كن عد شايد مي عي ان كرم او جانے۔ افرات کے توبالوران کے بیطے کی ڈیکن کی۔ ا منتل م ب ک کر ای ک در درگاری مند

مائة جاؤل يبية ال دوزة على على الما كام بوتات ك عی قدم یعی بایر من الال مكول في اور عدد على في موس والحدان عي ما في سبعه سيح في الروز جومنت ما أو وو شرور اورک اول عبد اوران اوری فرن او معیف الاعقادي كربال شرابيسي برقي مي-

أوم أرغ رج عاد عادر من مان في ركام والن روزي می دن ہوں کے ہو کر می کا تی ہے مولع عال سکتا ب-"قومال في مال عالم

" فيك برى كران كاران كارام" فيات - Sel 30 15

"کیا ہوگیا ہے آپ لوگوں آوا کیے کیے متنہ ہے گی باقعی کردہ ہے ہیں۔ ویو اردوں پر خدوز پر نزا حالا سب ہے کار ہاتھی ہیں۔ جو بھوا توان ہے انسی کا رواس بالد وسط حالا ہے۔ " اور آو جو مہت اور سے خد حوالی ہے ساری مستقور دری کی واقع کاروکے تھی۔

" آپارلوکی آپار۔ پورگان کے لیے ایک ہے مند سندگش کا لیا ہے وال مرکست اول جان گی۔ " فواس نے فوالونا فولوکو۔

ار مادوا و دولا۔ "مان اور کر درگوں کی پر کسے ہوئی ہے گئیں ہو و بی واقوں کے کو گوں ہے 3 کسی دکائی گئی تین ان سکر کر چیر خالم اور مقود رپر لوگ ہیں و پسے تی ان کے بودگ کی ہوں ہے۔ جولاک چینٹ تی بی والت ہے کی کو اندو اندواری واد عربے کے بعد خاک کی کے کام انا میں کے۔"، وہاؤ کے احد انتیابی۔

"بذرگرائی پائسل بک بک جی جی گام نے تھے یہ اگے میل پائسا ، بوں کے بائد جی ان کی سابھی واقع میں جی تالے والے " فران انگی خاص خصب در کی تالیم کا

میں ہے۔ ''تھی میری زبان نے گئی پینسیال انگے فرگوں کی بیدار پانی نے پینسیا ہے۔ اگر آگا اس میری پہلے ان چاہے میں انہاں کا درخم پر داشت کرنے کے جائے ان کے ساتھ استیان کرنے کے دری جو نے آئی قرمانت ہوگی کرنے کی حاصہ آئی باتھ تھیں جوئی۔ آئی قرمانت ہوگی ہے انہاؤں کے ساتھ ہے ذبان جائوں کا ساسٹوک کرنے کی ۔اب آئر ان ہے ذبان جائوں کے گئی ہے۔ انہیں کوئی انہائی کا درد کی ورقے تھی ہے دور شدیس

ام با کوکول ب بھان کے مقابل جار مکتا ہے ہوئی واورا وُکھ نمانگے والے اوالی اوالی کے فوکس کے ال ک جامعہ بھائی ہے۔" فوما راکا مصدی کرما ہاؤ کا کی مہنمانی اوالی کی۔

" كَمَا هُمَال كِيهِ بِدِينَ عِبِيّا الْحَيْدِ وَالْ الْكِيدِ اللّهِ مَا تَعَلَّى اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَى " الْحَرَى وَاللّهِ الدَّالَةِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ ال كَمَالِ الدَّكِيرِ مِنْ الْحِيدِ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْ الْحَمْدِ اللّهِ الْحَدِيدِ اللّهِ الْحَدِيدِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّ

اسم آن کے جشر سے ان کے اور رواند اور باقد رقامہ کرے اے ان ماہ بالا ساتا ہا ج ان میں کے موال ہونے سے بھے کہ سے واقات ماتا اور بالاں۔ "، حال آب نے کوئ ہاتنے کی تھڑا کا سالہ شروع کیا۔

المسلم منطوع ما في حالي ويعثر عام... هم يا ما عز القب أو ي أوى يك ما أي ها ال ي وعالي مو ي كس عاد -

ما مراج می رواند . " بحر - کصی افر اکتال علی بی قائل کرے بی دگین ، گفتال موسول ، کن ای طبط بی داری میانگ عد" شوراد الله دیکما کریا بات اتا ته در کا ماطر اکتاب کی اواحد سے آج آگلوں بی شومیا بی میلنگے اگا۔ شوراد کی اواحد سے آج آگلوں بی شومیا بی میلنگے اگا۔ شوراد کی اواحد کی سے تو اور الی والد کی تسویل بی

ورون کے ماسط بیان دیا ہے۔ چینے ہیں۔ "اچیا آ آپ کا مرکار ہیں۔ کی افاق کار ہوا ہے کا کھا گوٹی کا میچ شاکار مار کریں گلف اقبادات کا ہوئی بالاحل سے مطالع لرتا ہوں۔ "خیریاد نے ، مو آ آپ ا جی موضوع پر مشکر کرنے کے لیے جاو تھ ، ال وقت ال سے بہت دین (کشتو ہوئے گئی۔

اليموال العظام عدد من من الله

" دو آنی کی۔ اساسے خطائی آنآب مرخل الی کا کا آن مرخل الی کے کا آنی کی کا آنی مرخل الی کی کا آنی مرخل الی کی کا کے کا گرفتا کی کی در آنی کر دوب کے صب خطائی کا کے کہا ہے ا ایسیا حسب خطائی کے کی سے تصدید فوقی موں اور دی ہے کر بھی ایک کی کا آول ہے مرقب کر مور اور الی کی کے اور فاص کے حالی کا آنی کا آنی ہے موافق ہے یہ طور فاص لیک و مرکب موافق ہا ۔۔

اللي برا فرة كرم بيكان ما يصلى بدار. ميت كافيل حلى بيدوري والمدار بيات مر المراب بيدوري والمدار بيات م

الها قرواقی و رست به کراندی استان شدول سالام این به علی آب در کرارا بهری آروی ایران با کرد به جرا استان باز بیدها فرارش کشتا و اواقش او یک به افرای استوال علی فرات کرد والای و من و کوکه کارش آن -"

" يكى ايك داستان مناسال عن يرمن وعاداد كمن أي اسية والمركافرف عدارة شرواع و و لاہورے ایک کان میں میرار ہے۔ ماتھ ی فق 12 5 6 18 18 1 2 2 5 4 L - 1491 عُولَ بول أواد المال المن عن عن في المناوي أفاد ع غاد أن يكر إن عدام وديار وأوا المؤل وقيروش الله گا۔ ہا فرز ممل کرنے سے جد کھے خوق ہوا کر ملیم کے ميدان شي وتوكرون، شي شاكيها بيدا شاكي ادار كيا جوائی کر ایاج نسان کتب میکش کرتے تھے۔ عمل نے اس الادے کے لیے کی مالی ترتیب ویں۔ مرے اندیالا الأنابيندك أكاليار بمرك أن مهت المحاهر وحولي مين بالراكب الحاشف م آكر الارا الخلاف الوكيارم إمواقف فحاك العادية الى كما يون بالغرزية فالمثل وينا عالي محروه الك مرف الينة اوارك في تقوير جائبتا ہے . المس محت کے لیے والوں کا کئی کوئی ہم کی کئی قلام میں کار میں نے الكل جهوز ويد بيشك البني ك ما كد كا منيال في كرش

جوائی کے دی جی جی ایک بندیان فیصلہ کر باص اور بس وال دون کے صول کے لیے ذرائے کی فقر ان کا ان کا فر فودی بلت کرا کال گار بھر سازہ کی جوہرا سون و وقت فیارہ وال کے ذو کی ان کا حوالہ فی رہ جار سے جب گارڈ نے کے بعد کی بائی داجی تھی ارائی کر معاشر فی مراک پر کھوں اور نمی کھر کھتا جاتا ہے۔ جال جب ا جس کی کے مراک کی نقال دی کر کو گھتا جاتا ہے۔ جال جب کہ ا کے ذریعے اس کی نقال دی کر خوراب اندا اگر ہے کہ ال مراک میں سے نم کی رہے گئی داس کے جدائی مانے کے اور اندا کر ہے کہ ال وال ایک سے اندا کی دی کار داس کے جدائی مان کے جدائی مانے اور اندا کر ہے کہ ال

رب ہے۔" "محرال تم یں ہے آیا نے کا قری دارفور۔" مامور آنا ہے کی میان روائلیورٹ سنٹنے کے ادھم یاد نے ان معال دیران

"اس تھے کی فرائے گی آ تاہوں ۔ اگل بی بیرا یک كال يوقاية الاين اوليني ذكاتها ماستر مراهات ي الكل إلى كا الخال إلى أيا - أول غد ال أو أريكل عاص وتخطيط لأنتحل وزينتن كسماقه بيامتحان أبخرك قرال أر ور ت ير الك كرف في كون محاش كيس بوني. بير الاريول أيداك وزور في بياس عن آب جيد بدرا الدر ك والفاوك يبطي ما في مر كويمراً منك كلات وق يل اب السائد الول أو يك بحواراً أسك الله ما الدوال الدوا لين آمان كل عول عورت اوست في ادار الهام وير مع على وه يوروكر كل كاحد ونا و يا يدايتدا على ال عُن بدا جوش قوار بيدال الله ها على على إلا تقلب جول أو معلوم جوابيرآ بادهل جندسال بيليه أيك اسول جواكرج قناج اب من كروما كيا سه ريوب واحدت كوفيز الا كراكان كَ زُوْلِ فَيْ تَعِيمُ كَا أَنْكَامُ كِيا بِالسَّالِيَّانِ فَنْ تَكُن بِيهِالِ أَكْرُ کام کرتے ہوئش کی گئل Cr قارمیر ۔۔ ۳ سے نے ایک التصريب الطاكري ويراعد كالمركال الركاح ب ك الها اورش إينا وريابيز ميت كري أود تن أ ويار السامورت والبرائ كش إساعدها الدك واوجوعا جيفة جولها -البازمير ب واست كن جيو ما و سانده الدري كي وور دوائر مائے علی اوشف کر دی گی۔ مارے اب "الدهر الكياب الرحموان في المنظم الأليف الله كَالْمُعَى كُنْ أَرَبِي مِنْ إِنْ مِنْ إِلَا يَعِمَا لِيَعِينَ لِيَعِينَ وَأَنَّا ب وادب في الحاص كرك أيس من التحون ال

فيل آية في - اساه عشول والي كادل في موك جموز أ ہے یاں کیا تھا کہا ہے اور سے کو کے وارٹ و لے گا۔ تھیں۔ یہ تھری اس سے کئی تھیں کر اُرق نے وال ہے۔ ویضے شراقہ اجماع حاکما لگاہے۔ سوی ری ہوں الرحكرانون كي ناماش في مد عال كي" مايون" موفي كاؤن فاطرف بدف والي في دائد يو آلي و حل جوهران يمقم عرباني فالمحش كالومان اعلاج حور كا الم ي كبول كرمور أوكر مع مائ كالم اي وبحل فواكن كالوغواب فواجه والاواره جانا بالسامية بسياكياه أفست ياليكي الاجراف اب ساتد موجود محتور كي طرف يلى الحي خاص منت سادر مي مشكل شريز باستال-اعرك دول واردارات والحراة حدثون عدات يدع اسية مقاعد كالمسورات كامياب يوب عام. صاحب Sopere نظرول کیا اس التجائے ہاو اُنو کے واحمد دریاتہ ہے کے بعد کے لیے شرکیل کی سکتے۔ میرانیا ول میں کرتا اے فود ہے اختياره افتدار محي فوش رين كسد برطرف بالاركي جهوش " شوق اورق الوالدي طرية مح وك مرون ب إلى في زبان م محريم و فارق كار ايب و وفراؤ في المام دوركر في أو الحلي دو يحين برال اوهرى دوكر يو مناشعة سيك اور بھکروال کے بچائے اس والمان اور یا بھی تعاون کی فشا الل كروزارك في روان كل اوا يرا سيد المحل يرك عم ك خامول عصيل كرف ك وحش كرا كي ابديد اللے کا کار اللہ عن اے شواجوا ویں کے تیرا کیا طبال ہے وقد يولى-ال مب على ش الروام بور عدي ون خرورای فے حوفی سے مروالیس باٹ کے بعدی ا محقود الثن بات كرون امنور كالأب الرامان النزآن فأب كو ين قويد وي ووقوماول ي يل يدميه ينتياها مامز فوض سي کار کار ۽ ال طرک اور سے لاک ہے ؟ موركوج مان عنائ كالاناداد وماجرك كالعاد عى تود يدوار كے جائے واسل تارواسوك في وكايت آ آب بات أرجه بن أرتا في قرهم بار وال ع الكو م نے اہرے فریداری کے فوق علی کیا ہے۔" کشورة کرتے ہوئے دوروج فی جانے سے انگ کو حش آن کی تاجور في مشوركي رائع من في جائن جائن عالى مشر جو كارى ك رئے شاخف آریاتیا۔ بعالياتين بهدر كالمصارية یکن ال موقع بر قورال نے اپنی حد تابت اور يك والا مورش أو بدائده و الات ما مو الأب أو يكوري " يهت فرب! آب كان وليب آدي جي عليه خوتي " تُو تَوْ ہِر واقت بھی اٹھ ہے ہی بیاتی رائل ہے۔ اگر مجود ول كي واحتان من استفاعوي البررك في جود عنى الواد كالمب كيون عن وي المرياة الك كل ب كرش في إلى ورفوا من متورك كاليمد يلي ي الله كن كل اوسيد في عد الله أن أن الله المراكم المراكم ""est--14" الروية قدر ما وبالواسط مال باب كي مجبور بار وجهن كي يكن كا حمال تيرا في ويروس ويوكورك الدار برخسواي رالاقاء افتاه الشاجندال وكل درآء شروع بوجاية 512 6 26.85 Songe 5" ے ان کی اس قا اندروس سے اخت اخرف تھا۔ ان کی این عمام بنا ہول کرجند بازی کے بجائے تفسط کی ہے ارتر الأب كار فوالون و وقد بال أن الولون على لاولي " شافاتي باحمان-كاشروري تماكدا مورب كر الى غزماندروش ئے اسے جس مفکل شریفسایا تو، اس يرن سه ي قريد اري مرحى . اومريعل آ . ويلي جا تي . وو کام لیا جائے۔ پردھری افکار کو ناراش کے علے ال ک يك إلاه والمينة مان بإليه فالحرف عبد أو ويدول يوكل 1 = 5 - A: - 5 Do = 15 2 50 K ובי לבי לו לול לול לונים "לו בוואו وضامندل سيالى استولى كى المرت على والتي كا كام كما ما می کین ای نے ایسارلیا قاکراب وہ از ملط علی حرب الاسلوبية اليمن أو شراعة كيد بالمولى بالأل " يا تا يها خال عالم إلى المرورية المراك من ہے۔ تصامیہ ہے کہ شما ان ملے عمدان دُونا کے ک ر بان کی موسل کی ۔ وہ طفت کے بہتر بھاری دن والأروال والمال والاناكاء في الموات الماكاء كا خاص کے ساتھ والدار کی دروائی بنائے ہے گان ے اے کریا۔" کا سے اور ال اور ال اور اللے کو ا آب اورسال معد الاورائي سي مح ممان الت الرائر المرول في وال ے میل آرووائل جانے کا حمراوا وہ کرفی گا۔ ہو نے دوبارہ ملے والعمرورج الكرواف وبال ماعرا فاليدا " والكرام إجال ومال العاريات وبالمواال سكاني بطراع التوال واساريغ سيمكن وسقه يوس إلى ان " وو او المحية جور أن إو رسى جير " رافي في آواز هم مَا نب ہو چکا تھا تمروہ اب بھی ال عمر کود کھے گئے گئے۔ ع بدائلاء أرف شي يقية كون واحد كان في مل خوق كا عَدَارُكُ مَ مَ الله والعدام عن ويداري كرن ول يرس يك ويمرد ست بعث راس في الحدول في الدول على ف واوا أكوريون كم مندو عن كالله الهاوت في ب كماآب في أو أم يرى الدوفواست كا بعد اب والله شن الم يجل بنول كيدلي بي شان دار " كون تاجور في في المساسري شده يه اليه طالمه أو الليول عاد الولواد ما الله على الواقع الواقع الواقع تمات ہوئے ماہ بانونے بزارتیا ہے باتھا۔ والماکام مشريون." امترآ فآب نے مهت جاب يا۔ ا عامد في آف قاكد." ایک مین کی چھی جس مور یا تھا۔ ماہ با تو یور استری کر کے مرون کا ایک ڈھر قائل اسٹری کرنے کے لیے وو "" ب وطرورت كيا ب الرول كي وول ي "او کے آلآب میاحب! آپ ہے ٹل کر بہت خوفی あきしんとびかんでん かりらかに その و في أو واحرى ها ز مداسترى شده يرد عد تربك كا شروع مول مرل فواص و يك كما ب عدد يادر الكومول مقالم كرف في ووالى ولدين جماني مك " تا يوري من WHELPENEZIELLOSSI كرفتم برف كالاستواكي ساديا فالم يوومري الكاري لیکن آب بھی اجود کے لیے لیت ہورہ جی اور میرے ين كر شورت عتراض يا قرة جور جوايا بأنوكيل يو لي راي بان جال ات لگامان قاران کام کے کیے آوگ ایک وسط ومريض وي شي ب الفاشا كوركال اور درو في مان كل إنداك طاقال اور شفي الداو بالرجاز بدش آب أ كالور المراجع والمعادية والمعادية مرور سے بدان والی طاز مدکوا سے وار فرام کی گی گا۔ وہ تھے۔ ای حماب سے عدول والی ایک وی تحادی۔ الدنت وسدول كرائ اميدك ماتح كالا والفرادان كارت شريدى كالرف ميذول يوكى ك-مازمداد نے سے اسٹول ج بڑھ کر جوں کوریک تی عرال من موقع ي جب عولي شرا بهت بدي تعداد شي ١١ ووه بهت جد ملاقات يو فار" شريار كالحول على " برخری منذا کون ب!" ال _ الی نشست ع لك كا كاميد لو في الجام وسدى على ما وي كاكام يوكد مهان رو کے بات ہے. اس وقت ہوئی کی تو ہی ہ موند اشوال ال ك يوس سي كل القلب وبالقار باح سب سے ڈیا دو وقت طلب تھا واس کے ان کام مروورہ آراش دی موسی ابدای بان می در سرے مل را موجود لمازورت بج مجار آلب في كرم وفي كم ساته عرود عد بالد مايا اور "يۇماھ آلىك بىلاھىي دائل دى ب کے طاور محل ایک اور طافر مرحمر رکی محلی حمل ان از در نے والے یہ سے برا ہے جی ای آرائل کا ایک صدیح جنہیں - グラスマートーナー أرادوا واعلوب ك بعدات التي أوادر ويجراكان أواج ایک درمرا استری اشینز سنبال رکھا تھا۔ ویل شراکل ک احترى كرف كى قاعد وادل داوران كار كالدائل كا النافي والمسائع عمل أناع راب " ما زمرج ال امتری اشینڈ کے آئے کمڑے کمڑے اس کی ڈھی تل " محمَّن سے برا مال ہو گیا ہے۔ جانے بہ تھوی

وَمَا يُورِ كُمُ أَمَا أَلَ لَشَيت إِي وَلَيْ يَمِنُ كُنَّ يَكُي كُل وج إلى

الون كر و فرق منذ ا كان كاستول في بم أر مينا موا

" محد أو كل كل قلد يز ب الراس ب أن ري

ومعومات أرايم كرية في.

(42009 graph 40 (42009 graph)

مجورتين إيرا وراون بازارول ش ئي تزار كي بي- جم تو

بنی کُونی تفتی جری دے ہول کے دہاں میں سارا چڑا اس

يرى طرق وكاروا ي كراب رات وبدن و والي اللي فيد

-2000 ptp -41 -----

الوينة في قيل الدكرا و الإجوار في في ماس كابس كان بل

و ما قد كهمار ا كام أبك غرف ذال كرفودكم كي ماه سلطيقن

البيا كرنے كا ووسرف مونا يائتى كى يىل كى ماوش وال

الإب اور بما في ميتون كي احجار في بوفي تقرب عالما بو بالل

امن استعال میں عوام فی علی تھا۔ گان کے زواد قر

كرول على قومالي ووات كرو عن مرت بوت طاق

ادرایک توصی کے وائل کے استعمال فا کو اور ف

ہے زیادہ کل قریق کر کے اس کے بل کی اوا تیل کے تحلی ہو الكالاس المع المسائل المراد المراد المراد المراد المحارج مکن قاال ملے ال نے اپنے کا کان عمد ان میان کے الرائم كي بال يركن مدراً الاف كا وعلى في كالم كيونكه بهرسال واس مهالت كالمحل فائد وأواي وينجاز قف "ج دھری صاحب کی سب ہے دو کی دگی ۔ تیم می اہاں ئے آگئی قابے کے کیے بول آگی ڈیز ن (ڈیز اُن) وال مِنْ لِنَا كُلُ الْمُ رَبِّ عِنْ الْمُعَدِّلُ فَيْ مُنْ مِنْ الْمُعَلِّقُ لِي فَيْ لِمُعَلِّمُ الْمُعَلِيلُ فَي والمدير كالمراج الأوراء كالتواج معان مبتدي المد آفی بیں۔ توبعد اب ال امتری کے کام کو۔ ال کام بر فیان أ الله عنه من والأف كالبات والل كرفي في في والدائة کے۔" رانی کا ایا ہوا رہام باویاء کے لیے تھات این آرآیا تھا۔ وہ بھٹ استر کی بند کر کے دانی کے ساتھ رو اندہو گئیا۔ " يورهري مناهب كي عن اولا وي إلى رافي الأران م الوطع الوكاد المادية والمال مناها الماسية الفاكتين تكن شاويال أرفيه والتياهري الخارداوا ويراحى

"ك وق ع ين جدمي ماحد كان جدهرائن سے ایک بنا اور ایک عی احل سے وہ بنیال او جون يهمرف ايك بياء مان في مان معتمري في توييال مرف ايك تشويل في سيسواس او يف ال كل و بال ماء عال كان يوسك يوا "و

بالوف الجب عصوال كيار ووادر الأبات عل كرف ك لياكسون كي إلى جاري مي

" تاجىد لى لى اورسوير لى فى كاراى كالا كى يرس بيت مے وول ماہ کرانے ماما کے مرکل جی ۔ محتور لی فی ا خاعران شي كولي جوز كالهاس اليدود الحي تك اي حوالي جي مینی <u>ای</u>ں۔مفکل کی رپر کران کا بھی گئی ماہ ہو۔ جو دھری صاحب کے خاتمان شی لا کیوں کا مؤہ باہر کرنے کا روائق ككي - مردول كويلى ايك شاوق خرور خاعدان شرو ي كرنَّ الله الله الله على المال المال المالية المالية ورفز ويك شران کے جوز کا کون رشتہ می کیں۔ تیجاں بہنوں ہے والعدم او يدوم أن الله على بال عدام ما على وو وب ين - اين يال يول كوكل وين اين ساته ركما بوا ہے۔ کیتے ہیں بیان اس ملک شاملیم کا کوئی اجھا اتھام الكروالروسي وواسية وتون مسكم الدوير احر يكاشى ويي ك- كل بكل منط كالمياء على أنهات بين و إيسان كا فرويهان سے جوهري صاحب بجواتے رہے ہيں۔ مب

ے بھوٹے بڑاد بھام اُن آ بھوالنہ لوک ایسا کی بڑا کا جوش كان دينان بيد مادول كوره في كي اوج وال مورل ي مب سے الکہ تعلک رکھا کیا ہے امیمیا۔ ان کے خادم اور للازه تين بالل الك إنهار ان كي بالده مب ي يجوني چوجوائن معمت لي في أوجوري صاحب شير سه ماه كر الدع المداع بيدياه ان في مرسى كالمركبا الذان ك تمر والول سف وه اوک زوهری صاحب کی دولت اور خالت كروب عن آمج تق صمت في فاب عاري هم لَى يوكل اللي خوب مورت الركي تعيل . الكل جودهري يه حب كي وي فيز منفورتها قياتيكن كابير معازي وات كان تك اسية كم والول من لا تك . والا كرا فركار و في آ تنگ ، بران کا بران ول کس فار اوک بتات بین بدی

الكوالميدي والمر سب عيدا وكوفر عاد ال الل الحيت كي مير عدى وب عال ك دو مال الد والراء چاوالم كي و تياشيا أي قوال الدر والفيك كان تع را في واستعمت فی آن ان کی بیدائی کے وقت جان ہے جل علی۔ اپنی کشور في في في ال = يدى ووق مي المبول في محكور في في كولمعة ع من محماد بالغا-ان كالرام وفي كي وجه عداب كثور في في كا وقت بالدائما كررجانا مصدوه موادا وقت كمايي اور وما في يعدد الناول بها في والى على معدد ويدجاك

بخراد چرده کی کا حال کئی و کیے کئی جی بے کشور کی کی کا بھی دم

ے كيدا إلى بن او عام كا خيال وكى إلى مدراورة

الريلي على ك أوك ال كاظهار كل - فود ياديوى مدهب

الى بى يى يىلامال معوم ريكى بات الديالات

ع يم والل في مادي عيل كيد عالى عرود الما

-02-5 " وَمَنْ يَصَادِمُ بِاقِلِ مِن مَا يَا إِدِيالِ فِي فِي ماهِ وَكُمِّ رى بول فا - الرق مد عدر فالى شامت أو ي فار ویے می سب کی کتے ہیں کروائی کو ہائیں بدے کا بہت عول عدا الله مي سيدي جيس كاري في الماك ما تى كرف كرن درك كل-" تو يوياني درور أو كواية ساتھ کے کراک کم سے میں وائس ہوگی۔ بیان اس والت ي عبرى الكامري ورفول إدول كما تعالى الركان وغيال

ران وريعة قاتاهد فاستداكا " وه في في الن كولارخ كروا كريكي وكام يراكات على

< معبديا نست \ 2000م (2000ء >

تھوڑ اوقت لگ کیا ان لے دریرہ کی۔ ' والی نے باتو ار وغ كول يكام ينتاء والنافي منافي والدي

" على فراه وهاس دكر فصب منوم ي كرة على بد حرام ب- موقع من على الله و تمن عاف موى موقى مو كى الدال في الما كا كما تما كما فيريدان كى والله الديد كوى موروا المحرار مائ كان وروائل ال كروائي ال كوخاهم على أنيتها ؛ في على رواني في يحي عربية اللي والله أن عي مناسب محا-

"كان دوكون الأروسية المصائد كريام بمري الكان في والر كريمه التروسة المتديكة شاري المحمور الركال ال ئے فورامین کی۔ باور توال کے باتھے ساکان قدم کرتا ہوں كالميل يرحن و كاريات أل - اور في المران ي الم السيور والمرائع المراجدة وكالمدان ك كوول مر مكاني شروع أروى - وعم انها ماصا مروق للوال يرق مندى كا شندك كالسودار كالوا أو وياروى 1 = £ 18= = 70 1/20 03 08 0 10 یکائے نم درازی۔ اس کا داوں بالر مسل اسے پہلوش رمی مظل میدول کی مجری دول دارت سنداس کے مدیک کا سلو مطائره واقعار شايد ميان ميدون ي يا هانت وركري هي جس المفيدي واحراق كواقا جان دار بداريا فا كران م مردق كا كاف فاس الرفطريك آربا قارول ي دل ش ي مب سوی اور او بوق بالشانی سے ایور کے باقوں پ مندى كى الم يال دال دال كالدار كالدار كالدي الدي الدي مندى كا رؤد فايون و سنيد كالبرقاء

للبن كمواخل عالار في كما مع مورة الم اليما خاصا ميدا حب بوريا قريد ووالي والت أيا ويري الرام الحديد بداراً والتي يوني كل ال أرام جي ا الله و محظ او عد ال محدور والبدى كا الرائن منافي کے مالو اگان اورانو کے لے ایجا فاصا واوار مرحلہ وید بوارصور فودود رامى تكلف على جا كرف ياف يخفي موڈ بھی گئے گئے کی آریائل اس کی بھی گی کہ ذیرائن ہیں۔ عمري اورمفاني سيدا والعالم الواقع وهنك ال مرتف ے كن دى قرآت تا جورا در منوبر كى دنيال مبتدى تو الے ك عفريقي حمر - مفاير آمام سند بيني بيني كيا جاني والاب كام الكا آسان مى كل قد بينا : يكن يرهوى بوز قار المحمل قيد اور مرق رح في سيدان كام كولساني ماه بالوك أتحصيل وتحضيكيان البشاراني بحاكي وواوي يووهرانون

؟ جوراه رصوير كيكون يرميندي كاليدارك ورخ ويلي می - ایسے بول جوافران فے سی ارام الا او کو سے ے وُبِرُ فَنَا وَالله الدارل الوسير الدان أن رفيار] في والي الوقع ممان قواتي كريزون المايدات وغيراك ہارے میں ہودلہ طول کرری صیب ۔ مارا و وال کی کنگر ہے انعازه اوا كدووقهام أواتين أبني مريثة وارخوا قمنا ورويكر مبانوں ہے زیر اور کیزوں کے مانے شامینت لے الورق و فادر ال- عادر اورسنو يرق ي في آزاوي كا قالدها فلا أرول مول أراني الي كي جو كران كي ما ال محي مي

الموان كي او يون كي خرف سنة و و بحر مُر قرمتوي كا اور میں کہ کھی ان کے اس ذوق کے رہے وہ فور ، بونہ و ي ين - مريد شي موجود والمديستي وياموجي سالك كرى يريكى كل رصايت كل ورق كران كراني ورقى سام معاط من سے الحق تفرآ ری فی دوج وحرق تحار ن سب عيمولي على مورى

عاليّان كرين اور فياق الأالب عير العول محل، البيت

"الشور و يجدا كنا موجز الاح الناها بيات أورال أل صوبہ نے اپنے مہندی کے اتھ محتور کو ٹھاتے ہوئے اس

ترخب دی. " آب می آلوانگی آبا میصد ایر آن ار مان تیل ما" مشورت لل في المامورك والحوف وفرف ويحادوهم تخرش المكرارما في عاكر دكما في عجاب ويارم م اورة كريدكاه وهو لوت محمول كيا كية الجار بالأقيل المحين و نا اُحور کی آنا و باب متوید کے مبتدی کے بھموں پر جا ای آتا ان أحمل شراع في الركال الداعي اللي كالمركز والمراجع في ادون أمي الداع في المانان ميندبالدورها تفار ماوبالوكويك وم فارافي كي توزي وم مِنْ مَانَ كُلُوات إِوا أَنْ كُر كُور في في كيا في عان عن كوني جواكتراس لي مشكل في سي كراد كا ياء بوسكي او في واول سال كوا كاندا ورخالد ويدك ويرب المكن خاصى بدول ماه ما تواني حساس طورت كا وجدات كشوري و کھوں کے ہاکتی دوگی۔ ووقو والجو کونے میز وسال کی میں، فی الحال اس کی زندگی ش*ے کو این جیس*ر آبا قات کار کئی آ_{تے} والمسلكي واوقا بال في ينطي ويكاو يكان الدول كروي في في ود ليب ان على من كرام يورجوان محتور في كدول بين أولى الومان كالراقلة الرمان ة جوال شريعو الأين وبالبيدوول

کی فریب کسون یا مزار ہے کی بنی کا جو باج دھری افغار کی على كے بيط على وحزا كما يو الله بي الله كا وركز وقي اليكني الك يوني جي جوان ارما فول و فوايون اير فواييش کو <u>ينديمي</u>ر وہتیں۔ کشورے ماجو بھی بی مومہ قالہ

'' دَ را مِيرِ ہے ہاتھ مِر بھی تو تاہر بھتا کی مبند تی ذکا ہے یا ہ بالوا" بنائي چوجراڻ کي آواز سرچون هي نطان وه باتو کو المرائد ك وحول عن والجل صحيح الله بنا في عدهم الند كي فره الكي ك أرقاعه والارسم يركي جوال مند يلح أو المروي وفي کی شفر گئی۔ ان شفر والوں عمر اس کی سائن باہید آئی شَالُ کِی جَنَّن اللَّ اللَّهِ اللَّه ع في في مة الرجع في جام في كافل أر ه ال الله في الرأت أبش كل أل شيء الميافة ووقع جوافي كوري سي اوات ایک کی و رومزے اے تو فی کے وارث کی وال مولے کا اگر می حاصل تھا۔ مال اور درید کے مال افوار اور الشواء فا ووايك ويا بحي يوج تار مسم الاين مراه والى وخدورتي كاختارت ووناتو صورت والباتدر مساتنف بواحق تى يىلى ابدا يا ي چەھرائى كەمائىلام يىماسىدىك - Sugar re-

وه و فران والديش من الإلى وهو الن مناه يب ه يقى اوراد م أن كار قداسية ما في والد في أرفت ش است ا قاآمان گشاف بودهمائن آل کے درسندش مذاتا کہ الريش زوداري الكارات كل براز بدان بيدو يهد کے واقع وال کے محم پر تھر کے اڑا سے کا بریتے ۔ دوج جور اور سنور کی طرز میرا نیزاند اور سی جوفی جذر وان باخری رستی كى كسادو أوا مانى سال كراك والدن وال كار مارى كا يم وتُعامَّلُ .. بعريان زوه و تهر جس ۽ بيا بيانسين الدي دون مين وباورانو سالن لوبات سيارات و كام ين بالفائلين ووج في كي كريك ين أن إن كي يوج الني فور بديات والناوار الله يور الزياركان او أوال في ورق الدي ما أحش عُمَا كُلَّ يَهُ إِنَّا كُلَّهِ إِلَى يُطْعَلُ عِمَالَتِ السِّيطِ فَيْ جِنْ أُورِ ارو أرواكا أكل وأن كذل قفاه جعب في في يشت م المصالة في دىناد قاتون ياق الرئاية كال

مُ الأهراءُ عود ما يتربع في المنافع وقوت بيت كرسوال أرني والمسأود يكمار ووجودهري الخارقناج موالية جائ الى سا دروقا كان كارى دور الكوهادي كان دون میں۔ اس فی کھروی نے وہ وہ کو احمای وہ یہ کہ اس کی اور منی مرادر و میں شائے سے مرے بائے کے بافت ہوتی

ب يوان ساعرف والحراشات يرزى يوني بيندان ينه الله في سعادة على أوالينة أرو إيناء ووتم عراورة أنج يريور كي ليكن أحوال المست المديد واحرى الخارى الفركان المراج

"أ يكى بات ب بياري به بناؤ كرتماري مال أوال و المسلم الله المراجع الكارك يون پرهران استواز باس كوس في الاي كالبالعامة فوديغ فباليودهم أن كل أساء المامند بناكر والي

" أب أو في شاري الإحرى مد حب اسب. فوات ب مم کے علی اور کا اس وار کی شریعے کے بیت کا واقع كي رو كي عدار الدي ال داري دو ول سعى ر كى يرا ئى المراكز كري أن قال المراكز المركز المركز المركز المراكز المركز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المرا ع جال أله اللي إيدام في الأوك من الله وواجل أوازور أم جوم ق المعملات المساق المعمل في الربي من يقين وه في يوده و خالك سنة لا اب و كوفي كان و بالكن أيب الا 10 8 pm - 12 1 " 25 " 3/ = 16

"" کال دت به سه ساز میرے باتو کا دی باروپه" الرائع می ویکی میں اور اے ایک جوارے کی ایل کے ساستدائی سائر فی کا گئ احماس قلداس سے جوجری me it in the me differ 52 196 طرف با كريد وأل ماهو لوجودهم التي من فيري عب وراية

Section Section مَرِ كَنْ كَانْ الدِمْ لِمِنْ وَتُ كُرِيسِكَ سُرُ فَالْمِيرُ * وَرَجْعَ فَا أتحول عماليك إرتبرأ وجيرات ''صامب! بحرق مداکرور'' شوراد کی نائم کے بعد

اسط النمي سند و برانا على قد كرانيك بوز ها مفوك الدل

مقابد كرف من لي اللي وكافي فواور في إي إن الصيف

جهم ش موجود ارزش کو ساف و که سنگای کنین به روش و

الي مع مرف مراى و در سائل كروان سائل

الاستفاعل كرية كالاجتراف والنول كراك

بالكاملاه بكوستا لكوت كردود بالقار النوال كشايم بحرازا و

ور سے بات اور کے وہوں کرتے ہی بذب

ج سنة كالراودة ك كرك دوراره اسية "ك ل الرف يات

كيار الأخل الاراز يكر إليه والعاقر

- 15 Cla L. 35

مد دب امرق در ارد الله والكوف ا

"الديار بالوورا لاروت كرت بين " شرور ابر

"أيك كالناول الما أوات أوات الما الما الما

ا إِنْ عِنْ إِنَّا كُرِيًّا أَمَّ إِنَّا مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عِنْ أَنَّا إِنَّا عِنْ اللَّهِ ع

الانتاب يهوي عرال براح والا وا

الياساس من ساء ولي فاصل إلى فأرال كرواي

والمريحان الاستفاد ووباحي والمون ورساسية رشمارول

ع من الموال كاللول وما قدار في الله الله

أأمول كالقرب مدفي كرسة بوسة ان والحول أ

تعرودانان والجري ووفي رئيس اور سياوح في كوال كالتي

وعدى كى كد يوز من كى مارى زندك التدريسة

مشقت عن كزري بيد زندل أمركي بيانيت وشفت وما ال

والها " والمعالكة الموارقي في المان عال

ول ووالسروا كاست عاصي الرياد

منك والحوب برانسة عن بن كرفيدة وولي عي-

ي الله في مدار آوات والمان المان المان

وبحمل فيالو المعاليا تعجيرا كالكوانات وتعم أرب والالا فيها محرام سنداد التعييل مندساري وعدة فياستم واربية عيد قررا بي يلن ان وند جمعول من وي معين مذارة ويكل فدال لياليان سأوز مصالوكرور

الكيانة كال صاحب كدودكون في الن كا كولي بالمادر المناول والمروار كي يل جائة بين شرائ التي مقل ے کا دکا کے جملے کے زیور ، یا باز افسان او الله كانت من المراجع عن كالعنى ما وارب الوجائ [الم الله ما توج في وكر أحى في المراكب من وال ف الناف مر والوال اللي ركاد والم مروي منه يوف . 2.52.16.2.1.18.00.34.18 الأره وريا فالإيدة عاكما أراز كروه وياحي والدائد فاسان المر الماءوا عديدا يقيادا ع وكال بالدول المراجع كالمائدة

-10 3 1-150

" يبغ ادم على كم فرر فالف وارول بيد يعدون و العالم إليه كالمساكر كالسائل كود ورويا كال ي وية الأول ولي يال احد أرسله من بن يوسه تعريب م مع مع إلى قو معال آل كم المعادة عُرَاد الرجي كل قارات كالراب وول يدل تك أرابول وكالراب البدكا فإنا دوا دول . يميل قريب حميا تقاء من كي يتحيين في الله كات كالإاسة في أو يتهاه واليما أي يهدال منه

يو من الكل كالديد عان واليد كاليوساع غِصِينَ مِنْ وَوَدُ لِلْهِ يَكِي مِنْ مِنْ مُعَالِدُ بِيهِ مُصَالِحُ تِمِينَ الات يا في كل ووالي كل والى ك ساته يؤر الإنت الته الى الرومية كالقااوركوني البائت بالحديد المحمكي ريدت لقيف المجاكات قالية وروري سناخو فالكراب روسيه قبات واركور خوت شركتل ويست مكافي

أنهم وكرمندل فكارب شيخ الأقيان وجرية اکمٹر سے او آراز ہے ہے زوجری افتار کے موال کا جواب ویا آ پاد عرف برورو کے فیز و کر اعش عن کی دجائیاں اوار منى بيئه بيجيا جيب برساسك بالمضافرين سياقل آيا تعاناته والمرف متوجه

الشرائم لأون كوبه بات ياد و ﴿ أَوْ قَالُهُ مِارِكَ الكامات مرش كاوركى مند الكل أول في فيس يال رہا ہے۔ مروائے شاق ش فورجوں کا ال سے کونی مت لکل۔ شراع کی وہال کے معادرے موامد سے و کو اول گا، يرتم لوك وهوان وأمناء برورتم لوكون كي بيد بروائي ي ولان مائ الداول درال في دويال بالاراروان السنة تحروب كودائل جا أرنام والمرني جن _ الرباء الكي كون مهضورة بورانطك للجاثير البادكر فالجي أخم نايا-

ين يورهم الله في زوره في الحكام أن ماه والله م الله والله بغائثة بوسنا لبيذا تعدكا فسأكال والخشير وريت اليب

محموس كرستا فالمحرود بخل كي فيايت الدوية أك مارية نقل الله من ماسط الله العزا الوار شير بارسيار رك كرو احالک دائے تل آ گذرے اونے والے ال وزیعے کا جا كروايا رياز ك أم جار فالول والي ورند واليديون بوا پاسپەد ما مايونكن دىيا قىلەپ بەسپەد كرتۇر دەن ق تورىخ

والصافات والحاليك تأميت عادا فارهم ورف اپنے وال عمل اس کے ہے محیل و کو گون کرتے ہوئے

جا کر لاکانت کرہ ووانعباری فرنس ہے گئے۔ ان کے بین بیران

الله في الرون عود شارع من تفايكر و موروب

الله والا الم إلم عوا بالميادا في بكرة العم ك ويجدث لمواق

" قائے وار بول بچاڑ نے اپنے باس ہوا بال دیا رکھا ے۔ تیرے ہاں ال قد صد ق او ڈاکو تیرے کر آئے عضراب ال الم عن ساتودًا راحريس كي وست

الن ورش ورف يوز مص من وكولان كما اواع كام م حبدالمنان واندوآ في كاهم ويد

"مبدالتان الحازي الواز السيامي الرفض ك ساتھائ كي أن جاتا ہے۔" مبدالمان كے اعراق كے ي

شمرورك اعجامت بارق ك-"اوكرا على الحلي إلى عند على بندوست كرة جول . "عمد المان في جواب ويا اورواكل تعيك وي مصد

بعدود الك كالي شي مواري عيد كالان جاري تع وز ما گال كي آل انسين رز را نيدمان يم خان كساته بيها بوا قا جير مدافقال في إدكر بالرقيل أشت ي تحار دائة شماهم إدائه مهدالمان ووزع كم ماتك بية مادث كرور على المراز والمراز الدي المراز " الاستهاك الم مسايع المان الم

مينين عيرة في ما مكر مرجي عن والان اللي اللى يافرل بال عارة الان كاروف كالان حله كاادران كاول واسباب اوسط سكرما تدكوني لا كالمحى اخاكر راء كار" ميدانان سالاً الاي خرود ك سوال كا جواب دياران جواب كوال كرشو باوات فرسوكي التياركرني وأكارامتاي فاموى على زاء

واستهجون في فعاليكن الن هوانت ومضوط نازون اور طاقورائن والواقال في بيد تيون عدد كرايا فاساس ك والقادشم والالشياض كي ال كلف كومول كيديدا فيل دويكاج الرئي في منتول كي سراخت بعدل كرئے على ا الله أني يوكى - و أخر راستول يروحول الراقي كالرق في فراسير كالمست كافل وكافاديا في وارجابة أوال ودرور الكول مك كاسترك يك بات وادراس علاق المراك كا وبال کے قبائے وارے بازیرس کرمکنا بھا تھی اس نے مناسب مي مي كريط فود معاف كي حين كرا يم المناسة والألكاكات سياسة يتافيرات السكاة والجورمانايرم خان ہوز معے اُن راجمانی میں کا وی کوال کے کمر کی طرف عاسة والشامانة بردونا وبالماسية كام سياكام ركع وألا بيالتي ذرائجه بزأم تنعدا أرفرض ثناس تغايه جلدي اس

ن ي مادرو في المواستول يرميادت عاد ا الازائة وينان أوكل كون مصار مراك والواركم كياف بس دو تين كرول يرطعتل ايك كيا ما كوفها ي قاجس م سائے ال وقت می جار بائ افراد کوے اور کا افراد آرجے۔

تشکیاں جا کیا تھا دیں تھا تھا جا کا وقل کے الدے ج دے إلى الد جو الركاف عن آئے سے إبر اوا ماماے۔ال کے تصدید ارکزیم نے اس تھ کرے ک كند كي بحي كال مول -"جول ي يوز هي ان او كول ك

ساتھ گاڑی سے باہر قدم رکھا، تقریباً ای کا عرادر جلے والا الك فن لك كرال كرة يب إداد است ما في الد

" انساف كى تاول ش كيا في جرااي ساءى صاحب بیں۔ بری وق حرق من کرخود بیاں تک چھے اپی کڈی علی بھا کرا ہے ایں۔اب بچی ہوکریں کے جرے ے۔ کا کے الے ای اور اور اور اور اور اور اور اور اور الكالمب يوسف واستاكها فالمرود فهي والدوم والدن كالسينة ماقدكم سكاء الماليا مطارمنان بالكادى على وال Signer gune plant plante فكسدى كى -الرويال عندون الدى والدك وف كما موف اور والايلاك فسيست ارا ويركوار حاش بيدا موتا اور يجروه وووياره محتیات یک بالی و ماحول به خاموش تیما جال- کاؤال ک یہ میا دمجھ منگل والی آئر کی وہ کی کاسٹی کے کیا ہے وہال موجود میں لیکن النا پر کل موسطہ میں خاموثی طارق تھی۔ وہ کھر جال عاليه والال كاله الرابي الماء الله حصي ع عرى الما الكافاء

شمرياد أب اب يجيلي كرك الدا وال الرادي والح ك إد عالى تعيان و عامران كر ولا ولكول سعاست بويكومنوم بوادان كأخلاصه يرفاك ويدهد في الحواق في في شاوي ورسياة والسائد في الماري ے داوان بعد جونے والی می شاوی کی جار بال عمل میں اوال كالوال عليا باجا كا قاسا كول على بوت كي موس ان محداد الداشفاف عدد وركوال كرفي والا الكام أيا فار أول كي جيزك في الإب وكان اور وامرق مروى الناتار حيل الرقداف وامريكاكال آئے والی عات کمی بالی اور کھانے کے کے بھی قم ہوڑ و کی گی۔ اس کام شروع ہیں گھ کے دوقا کی اور وقال نے بھی خوب ما تحد بنانا تا۔ ووجی مکن کے جو کی تا بی کے لیےون مات محنت مزدوری كرتے ميے تھے۔ قرش شادى كا اتفاح

من قادر كري اوقى كادبائ وي من الكان وائن ان کوسے علی بندگردیا۔ اگریاد کے اس صورت مال پرکوئی محک روکل تا ہر کے۔ سيليال ادر كاك وادرى اورق الدين ورام وينافد كالمري مَنْ وَكُرُ فِي وَالِي مِنْ مِنْ وَسِنْ كَلِينَا فَا مِنْ لِي مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ إِلَا اللَّهِ مِن إِلَا ال عودانول كالجيء زاجحه كمرش اسب استعداد فوساة المنع كَ عِنْ مَا لَى حَلَى إِلَى مُعَلَّمُ عِنْ وَلِ اورادُ يُولِ فَي يِعِقْلَ جي كا اورسب حول وولاك راية كالدهر السين كا بعد اے کمروں کو اول اوٹ کی میں مجروات کیا دوا کہ آدی دائد آو زوهر شرستاس فی ادال فی دو فی <u>نام کان</u> ف آوادي آئے لئي - گائن واسل اور کرون پيان اور ك قر المعقرى بدا بوا قاء يه الرية مريده دو الا اور

ال أنا وَوَلَ إِلَيْهِا لَرُنِي كُمَا رَقِي كُلِ الْكِ مُرِبِ مِنْ إِنْهِ

はほうかんしゃんのときところい

آران محمد وأن شريخ إدان أريط إلاك

والون كوينا إلى وفي والواطور الراس كي كمر عن ص

آئے تھاور ال واسل استا كرماتو الل كا كا الله

م الحديث والمراب المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع

مے تھا ورانیوں نے عواصد کی وحل کا کی۔ جانب میں

والوول في الحقول كريت سيدان في المحق

رك - انتا كدارك كدي الهارج ثمان عدان كرورك د

مکن کے اس نے تو دائے یا تون سے اکٹر کیا کرے

على وهل كرماير ي كذى وكا دى يه كذى والى تك كل

ه فا كا و د يوهم اكيا ي خوار و تاي راق و و عود ق

الله ي كر ي الله إلى الله الداية ما الدايد الدايد

مادية كى مردوت الموا يح لينن قائد عن ال كاكول

شفوال فيس يون كل ساس ك بعدد ني فرى ك مشور سدي

شورار کے وقتر جا مکھا تھا۔ سادی تھیا ہے من کر شہر یار کو

اللوج الدول بواراس سقهماست كاكر ساقى كذى كول كر

و العالم ك وقال أما برنال كمار الناش ب الكدار كا العاره

مال كالم دورا كرياجود يعدد مال كافار لاكول ك

کی میٹول ہے۔ ڈا کوال کے ادب کے مال میں افرول کا بھی

العديمة الصال في أول التل والولال ألا والتوسية

سلوش واركانه ينصفني فيكتا اورا ترام لكاناترون كرويل شيريار

في عار الدازام ما ترازي بده فنب إك يوريا

قا اورثام و أكوال كم باتعول الحاق باف والي تح كالإيار

المرادك الكراري الماري الماري أركاية بالتاقي الاسك

تید و کیے کرگاؤں کے دو تھی اقراد نے اے سٹیالا اور پھر

مهاد ساسب الصال اوراد کی لوگ بیشے جی حکومت

چرے محمون ﴿ كُواور فعد معاف، بھے ہو كتے تھے۔

الأومري وبدوي ومكان كري وادي رويه يصافا الدارا والايقا كل فدى بول ي

الحديا فاكرف فوادارى إراع وال كرديا يالين ف کاتی سمیا۔

الين ويار وكول كالرائس إينا أي كران

المستة فوشد أمراء يتجابى ورخوامت وأرواع اوراس جي _القالية وارخر ورت مع بالدنواد وي فرض الدي كا کے ساتھ موجود ہے اواز بات ایسی ایسی ورسے بی آل کر بور ہے مقابر وكرد باقتاء ال كي المامعوي فرض شاي وخالم ش كريم في المساولة المراجع المر للالة الاستام المرامة وينافركوا تاروكياراي ك الثارے م و ان محمد اینے ساتھ بینے حاوثے کی تعلیل قائے دار کوشائے الا _ قائے دار تے بوق دے داری کا

مظاہرہ کرتے ہو سے جین سے اس کی بات کی اور اپنے

والفصم أوس كرد والتي بداكيرا صدمه والياب اليب

مار سال جمان بي كافرانون قواس كي موت ب كي يول

بات ہے۔ شاہد ای ہے اس بالی فاصف ورق کی اور ۔

است الا أن مُولِها في بيرك فكا يعد فكاف أحد من بالراقع

کیا ہے تھے قریر ایکٹن ہوجا ہے کہ یہ وہا جرے تھا۔ میں

آیا گاگئی اور بدخوای شی سیدها آب کے یاس جائیجے۔

على حي الران الدولا فعا أرايع من المطيع على كون البدار شوت

فور اللي آيا برميري النائل كي والاوال وبالناب رشوت

والله الله الدار على الحرك الال كدار وعرب الملح في

المين دياياتي كدوران كريد" الدار دارد يديد كوارة درا جوالواكيد باراتواي

البان ك الديروكماك فالمشريار وتيسكا تماكر إن الدين

قل وارك فاللحد مف كي برأت كل . شام يا قاف

وارق ن نظرون الأثر في والانتاكم في طرف التي تحيل وان

ال في كا والى والدة كان وكدار ي ما تدوي

والفحم فالحين رفاع فيامه بالأبال

والارت أحرف في المساحد والواح طورع ما مركال الحر

کے بلدان ہے آب والیشن جی نماہوگار آب فوری طود م

ا پھتن شما اور منوبیات بارے تین علومات حاصل کر کے

است واز والت كروائي كم طبيع على فيش دانت كريما ويعاد

ون کے اندر اندر اس کیس کی وجدے میرے سامنے کیل

مولی مائے۔" قان وارک میان ع کی ایست وے التے

فرافال کی انگام ہوسا۔ کی روز آب اطاع دے آر

١٠٤٠ توليا التي الرياد المرواع كري ك. ا

2 6 96 2 10 2 3 1 5 1 5 1 5 1 6 2 5 1

" الله مراء والقويد والى والدن على الم

المحرورة أستاهم وبالورائي بكدت كمز ابوف فكاء

" شايد آب تنك بدرج بول. برهارد المل مند

البوا المول ہوا مرتی ال بائے کے ماتھ ہونے

عول وآب بي احتياط أيا مراي ويس في توكري كرف واسفاعي كويوال ويوند اور الارث بونا بإسيد ورند ويس والدافي وعدم وندى سنبالأردجانا بادركرم ما السيالية إلى " "هم ياء في الناف وارك والوحد أول أرف المارة والمرارة الاستال والكل اولي لوترا طرف الشاروكر ك طوكيار تفاق والوفودي أن جات وال الله ينات ع بعينب كيا الريكر شايداي في او إو اشرور ے جائے ہے برامراد کھا کیا۔ قالے سے اس کر شرور ف منارم مان كوجايت كى كم يمياد إن محركوس سركادال عالم رب الدويا والد كروائل والاساء مثارم فان -46 600 AJ C

" وان كيدا الل يرتبار ي وأن شراك يكونا ما مدرور يكوا تحار ووه اسرس تي افالات وباي ؟" كاري いっちょうしん こうしん あいいんしん からいい ورد واخارا والرياء كرك في الري وال الدون مجوق مي لين بمانده عن كافي سك يج كم ول ك مقائد على إلى فالحير كافى اليحي كل شريد سفران المادية كي كيث م كي مدرت كالإدا أوج ال ديكها فوا يكن ال وقت و من العرب الرباد الله التفراد أرف كا موقع فیل قدائن کیے جس کے باہ جود جیدہ یا قدار اب اے ورباره ال هرب كاخيال أياتو وين كوب ال كارب

-8-20 معمود ورشاه والأصاحب فياليا يصعاحب الثاه لوازماحب واليك ول عدال عالم السيعاد گاؤں كى المت جاك كى سے يعديد إدم أدم أداره فكرف عن الناوات برباء كرت من البارين ك والحل سيم يرس والواواز صاحب اليس اين يا يا ي أيك والت كي روائي محي الله تي يديد يرت ي كي ول وال یں شاولو از معاصب م^{یں ج}مریام کے سال کرٹ کل و ترہ **م**ی نے کی شاہلواز کی تو اور کے علی بائد مطافروں کرو ہے۔ " بيرخاد نواز صاحب امل عن إن أون و أن أند... ابر الكاكوان من إلى المرازي كل كراواب في المرود ك اشتیاق کو جز کار کردو شرہ کو افرائے ہارے عما معلومات

بغيره أيناهم أواليسبار بكراي كازي عن عفوايا ورمشارم خان ا وُقْبُ أُورُ أَمِنَ مِنْ وَاثْنَا قَالَتْ مِنْ أَالْمُ وَإِنْ وَإِلَّا بقب يَنْ فَأَوْ قَالِ كَا لَمُ بِ مِدْ سَعِما ورفعال ظَمْ أَوْرِيقِينا كاؤل جائے كوفيرل كا كالدان كالياميوران قائد عَلَىٰ آمِ وَفِصِرِ عِنْ أَكِي وَ أَنْ لِي الْهِولِ فِي أَنْ أَنْ كُولُولِ فِي اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ لَا اللّ ولاي سه يبل مارا ميد اب جار كرايا قار قال وارف ال کے قانے واقع م جو اب اور جال سے تیم ور کا التقبال كيا-ال كهال جن وقروق كوفاخر عن د ال يو الما الله الما الما الما وم وي وها ودوين مح الله على الديري الروال الدي

درق رف ك يك كل عدد الاروب الله كرول على رات قائے قدی کال تی۔ اورے باید علی افت رو کی ال يا ايد واروش في آرام رويا قار آب و بال ول کے لی کرمہ بیت کی زویندے اوکیا الرحال کرو تی ب- ياش آدن بدافرش شال بول و وري في بهت دوكا كرآن أيال باشباة يرومين اوطومت ذراي ملينةي الله المنظامي المناسب كالمنظمة الله المواري ورجوكي اب آب كوري كل كريد روي والرام لكانات كرش المروري في كال عدامود بيدا تم الم المواون اب من كي سي بلك وات سي في في عن في عن فيري شمرورك إعالة كالمقات وسافران الميات الميات وع

كراساده في المساحة الكارات كالمدانية المساحة المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية ا الال شراس موافي كالتيل شريع كريفت منا في فيل كرد عامة م خود في من أر لوك يرترك من في منديش مرف يدهاما بول كر فيهم الدواري كول والمعديك مل واس درشاس قاف كامارا المعطل ومتما براح وا الخال أوَنَ عنه الكِفن المن من عائدة ذون عند كروي

بالبائه منسأ كالبواج الموادق بالداكا أراس كالمشرش كري شكرة فريم يبال يفرى وام كالامت شكري

والم على مراول اورو يمراوانهات كي طرف اشارو كرت (a2009) (30) (13 (2009)

" پرمسیاؤ کارمعوم صاحب ج اقامعوم ہے کہ شاہ نواز صاحب بزے ایکے آوی ہیں۔ ''وین گھر کے کیے ش عقبيت في بشهر يارات الماز ولايا كراثا وأواز في كولي ماسر آ آباب في لفظري كا آوي ہے جو آر ساور آ سائش كى زيمو كي میمور آرگاؤں کے ان سے دوست او کون کی جمان کے خیال منعان كام والان إماميد وورك كرايا في والدي آمام في وبيط والساير اليم الوك المرور أو مجت النبط تقط تے۔ شم یاد کی فوائش کی کروه شاوفواز سے ما قات مرب اورائ کے عدمت کو دیلے میکن آن وہ پہلے ی سے شدا شيدول سے محمد بد ارمصروف ، باتھا اوراب ال علا یا کی ملکی وقت کیل فعا کرشاہ نوازے ملاقات کے لیے پ تكدأى المديورم كالكدك والاكرال على الركاء كيات ورآ واوكل وكان قواره أكر ثاونواز معالم كالمصال ورا والمروالاركال المال المال المناس جاني مناحا ما في خواص ووما ترجيفارما ورمشار مهان في الن الدائد كالمراك المعدد كالرب الاستاك إلى

拉拉拉

3:300

الم ياد والتو مترد يري أود كلي شي كامياب وي تما۔ یہ کا دُل میں است راستوں اور مکا اول فی مالیت کے شور يكافى بهمانده وكول وينا توابية ويلوي التور ے سال ملے کا سب سے بدا گاؤں قا۔ گاؤں کی واتم تر میں جو احرق الحار اور اس کے خاتدان کے اثر وک ملیت مى - گاؤن كاؤم كار عشرات يا احمام اول می کہ بینے ان کا ان کا ام بیکواور قابلین جورم نی افتار کے واوالي مراوعا لم شاء في وقات كي بعد يمانانام بدل أركاؤل كانام جرأ بادر كاديا أياءال جرأ بادهم أبن جراه ي مراه عالم شادكا قرائ منايا باربا تحار درگاه كالعاط عليدت مندول ے مراہوا قا۔ شروار کا ای کیٹ م جا کر مرک واس کے گاڑی سے اڑنے سے پیلے عاصی الدر کھا اعتبال کے لیے دوڑا آیا۔ اس نے شور در کے ارائیدر مشاہرم خان کو موج اب الني فود كا فرك كادرواز و كول اود الراوكول كريم ي مت كرايك ما أستقرب الركار ورائة بي شروركاس مقام على المراجان والمرق الأركام في المراج المراجي خاص ممانان کرای گئرید فرما تھے۔ یہ جگہ وراسی ایک خوش والربطىء بالند فاوترا فناجس برايك فرف أربيان فا أر محاول من الصلا اللهم أيا أي في البدود وي الرف سليه بي في ما غرفوں برقوانوں كي فوق يھي جوني كا _ اس

الله كرار في الله من كران و الأسل و بدا وكار كم في الدائي من الإسلام الله والتي والله حكى - يدائل بالاطرى الأربال كراده كي الله والالتي والله المحتمل الأرب في المراب كران الدائل المحال على كان الا ما جه كران كي - أم يار من أو الراب كران المحال الله عندان الما الوكوس كران الأران المراب المحال بي والدائر في و ما الما المحتمل المحال المحال

فائل ہے ہے ہے سے انہوں مکسی آیا۔ انداور منہول اُوک و کی گئے کی افال پر کری نوان کی۔

الكرواري غوان من شرع بحق بوني زوز الم والتي الرف موجودا شال يريزي والناب بالروشي بالما لكافي جائمة وفي محيس من مشارقها النابي ورقب براتي النفرق چولوں سے بازی توب سورنی کے ماتو اوال کیا تا اد عزوال يرس فرائها أرقى كيد بدي متحدث مع تقيدان مقول وكاب ورموي كالواول والإيال لک ہوں میں ساتھ علا کے بجو نے بھونے کونا ہے جس مرتع تقد عليدت مندول أن بدى تعداد كامرة ال إمثال في طرف لفيايدا عال يرموجود كارند يرمني يكركوز وال ين منون من المرام والقيت الدان المرام أو المرام ف ن ك متيرت ك ما تهريا جاريا تعالم الله إلى الكول ك ما تو ال ايك مندوقي اي الي مي منديا مواقعيت منديان ABC USABOT SIND & CE الرود المالية كالمول بالمالي المالية المالية المالية المالية والمدوق عداى الأسافل وبالعدب إلى الاصلادي على بدوارة إلى الراضية والراسية ال الماسة مالويضات بالأواء

الوسور ساس جوم کی براد ما المراد کا المراد کا

لے سونے مو تدی کے تا دوں کا استعال کیا ہا تا ہے۔ فیرکو مشل دینہ سے میل برائی بادر الارتر محلوظ کر فی بنائی ہے۔ اور موجر اللہ اللہ بادرج منائی بازے ہے۔

شير إرد الن في كي قرائم ترود ان مطومات كاس كر اعمازہ لگا ساتا تھا کہ بران وارجس برسوت واعدی کے الادال مندقام بهزا ففائس لمرائ ادركن بالحول يحما تخوظ مولى مولى - ويورتم في الأرادران عيد بدواوا وان في حالا كى برواد وب اخير كان روسكار لوكون كالعربي التبدت ے مشعل الله اور ان برقا کرور مل کرتے کے البران کے بوی عیاد ق سده بهت شان دار سیندای تیار کرد کهاهی الحيشم ورجوام عررك الدجالاي بالاداري والاكاليا مرسائ کی کفیت خاری او تی اوجراد حرب ترتمی ہے الله من لوك الوكات إلا أخر الله الما من المرتب الرائع بارات وو كن مون أون ويمي في أن افراد في العارضا قد ووفي الارت يدى الدراجي أرى كالاستان الروكي في اوريكر 18 Tu - 3 19 18 16 19 Claste 10 . TE 18 چوھرن فاجيب في زان كي- الله في بك بزرك كا يعني عَهُ مَن رَهُمَا قَلْسًا لَيَا عِنَا كَيْ لَمَا فَي الْكِيْرُ وَلِي كَيْرُوهِ وَكِيلِ مِنْ فرش كوچور باقدام باركيا كياستهري كام كي يقيق و أ ك الدوليد على كي كي الله عام ي الكرم يوركي ومنار يلي منراور تيري مقب ساحوت سياري في كي يورمون کے دونوں و تول کی اللوں علی بھر بڑی کئی الوقعیان محرارا کی انگیول کے درمیان اس نے ایک پیٹی اول می ی سی کی باشداری کی میرواد ی و واق سے از کی او و و فی لے كرآت والماء العاقفا كروائل كالكان وحرق الأور الم تعلقه من عيا كرى على المالاديد عدد الري الل مر براعدان بو كيا- بكران بيدوا من جانب كالمستول ع الشيخ خاص مما توب في خوف محمرا كرديك اورمر و بكاساهم وسينا ك بعد القيدت مندول كاس جوم في الرق مقويراه كياج فابرة بيائ يكاموال كاليداجر والعودة الل والل الداخرة عرارا فاليحاميد على ويواك ما مل کے بعول عرائے ہیں۔ جوزے سے بے جانے وال مروال يرج احرق كالمداء الراس تع جنول في القيدت اور اور ورش عدي حال اوق او الدار او ال الله على ركع بوا تماء يوده في في است كارغول في طرف

و الح او مر أو الى كى الحق وق الارتدال في الارتيان

على عاد الما أعرضهال إدار عبر عاد الم

اَجِازَتِ وَيِّي أُرُولِ أَرُولِ إِنْ أَرِيلِ الرِيرَ أَلَ وَالَا بِمِ زَارٌ وَوَلُولِ

بالد بالدو گردادب سے ال کری کے آریب مکھا کس م چاھری اگل مالول دوئی ایر وز قدار آریب کھٹے کے بعدود دوزانہ بیشن اور چاھری کے تکل والے آجو کی پائے پاکید مثلیت کی ایس دے کر اللے فقہ موں بھا چاہ مثل نے بھرے کے ماتھ چیز سے اتر بیانا نہیؤٹی کردوان گئے بھر بھراکی اگور بھر بھے کا مرف ماصل بھاجے اس کی اتھوں

ستعيادف كا-المرورة وي سيرانا وكور قدال كماله وقف او فاك كى يك كام أرب على النياع الدول أوال معادت سے بھورم والے کے بھدید م فی الکار نے باتھ ك النادات على مقدل أواز بدا قرادا وي يجع بدوك اوراب عرصاص وقري في كرود يرمان ومط ورق آن الله المواجع المحارث المنطقة والمواجع المراق المنطقة میوش درگاہ کے اس مصرکارٹ کمیا جو بازی کے دار حضور ن قوى تري الله كالدوميتداران كي إلى قوادن عقاد كالريز سن وادايك بديدة لى على واد یودام کی انکار کی خدمت عی فرش کی آ۔ پروام کی نے ب ي در يوى مقيدت مندى كالتميار كريد بويد است داواكي قبري ج ما دي- اسموقع يركي المران في جدوي كي معاونت كي محسوساً الي في اس كام شر وأن وي وبا فود هرورة الدوق وزواجه وباناماب محاقا وادر ير حاف في وسم في اوا يلى كياد جواهري الكارقام تضومي مبمالول كوبيصدا مراراسينة ماأو في كراو في دوانه

ورگاہ ہے۔ وائی کے وقت شہر یا دیا تھر گا گاہ ہا کا اور استان کی کا فارہ استان کی کا در استان کی استان کا اور استان کی در استان کا اور استان کی در استان کار کی در استان کرد کی در استان کی

شم ورئے اپنے ول میں بخت تا مند کموں کیا۔ کیا تھا جو جدار کی کے بے قارائی ہے و را رقم انس کا قرار کے بیاے لوگوں وقاد میں کا اور کے لاکر کا تیم کروسیات کا از م انسان جدالقوں کے صول کے لیے بوں جا اوروں کا

خرج ایک دومرے سے قرمتے بھوٹے انبائیت کی تڈلی کرت اوسٹانہ کھر فاقت کی ٹارید کھوٹی کھوٹی کھوٹی کے لیے اوکوں کا ایک شہالا اے اسلامی کا انقراق کو مشخصر سے اوم کا کیٹرواقٹ

22.2

ميران روكويه وي نام ف و في سال ي يووهرال ك بركاد عدان أن آهان اطلال عام و في كي مكار الدارة كروني فكة ي موني بل برحوف مقرك خاروال فامركزميان بشاور بحي تيز بوشي رعوق ش ال وقت رشح ور خواتی کے مزار الوگرو کے زمیتماروں کے کمروں کی فورشی ورٹی افسران وٹا جران ک ن وال مح المحارك الران الما ترون كا والول و والكرخو الجمارية أنج وكي حارث كل يوكي اور يجو أرجو الأنها فاحراص وفودان فواقن كى فافر مادات كالعيال وأم ری گئیں۔ گمانا قرمہونوں وکھاری جاتا تھا کان اس ہے بط بحل المديد كام وائن كريد والمعقول الخام تعارمهم يُ مناسبت عديد الله الله الله على ما الله عن التهاب ل- اليال الوافية ك ووق كالليال كرت الوائد كالم ويقس ورجه موافيروكا كل القدم كيا كيافله يكن بموفول ف ا مَتْرِيتُ أُرْمِيشُوا وِ مِنْ أَوْقِي مِرْ أَنَّ السَّارِقِي فِي مِشْرُونِ مِنْ ك ما توما لوالك يوب مح مماول و والل ك ي الروش شراع فل فرق الروان الأراب كالروان قارير فعما كواتها فباحسب غوابل والماية يهس عج اورمستير للافاقال كاومت بستاه طرق في ميريت ج الكه خواوك وياست كاوال تعود كرسكة الدابان تتل تتها يادهم ي الكار کے خاندان سے تفق رکھنے والی فواتھیں سر کوتی ہیں اس النبران اورة فرول في وول من ما تحدروا ربيع حال و الله زنگل المؤلد کے درسہ شارا کی ش جامگھوٹیاں الروي مين يرم في كي فو تين ان چانگوزيول بيند: والك التركيب، المون في المان الزيادان الرقع عن كريم التي المركي الم ک می اورت ک خاطر اواقع عراق کی ایس وال موات يَّنَ بَرِسُلُ ان كَي وَالْيَ تَهِيكُامُ مُرْوهِ وَيُثِينَ خُوا تَكُنُ عَي میں جی کے شاہروں کے قیدوں اور دیٹیاں کے ساتھ چورهمری افتار کے مفاوات بڑے اور کے جھے۔ او فی کی ۔ خوا تحتنان ج عيزون كروا جودك محتمدان كالساب كماب وهنا توب بالمحيل ..

د کا ہے آئے۔ نے برادی نے جملی ممانی کی اماد سے اگر کی حول جولی جو کے جمر فرا

امیز خون کا فروخ مدکھ۔ میر فون کے وجو فوان کے گرو ایستے میں ماز بین میر انگیا کہ این کے واقع اصلا کے کے۔ قدامی ویزی کرم کرم انگیا کی انتہارے میں فوس قدر میافوں کا ول مقدار دولوں کی انتہارے میں فوس قدر میافوں کا ول و قرآن و کئی کہ انتہارے نے قوب الدول کرری گیاں۔ و قرآن و کیا لیک فرانے سے قوب الدول کرری گیاں۔ مازور کیا لیک فرانے سے قوب الدول کرری گیاں۔

فینداور پا چیا۔ سالیات ہے کی فاق کا ایک ایک مار ہے ہوا" اسٹی فائر واقعد علی ان کیانے سے پیک کھے المعالیات استعمال کر فاق ہے میں فاق سے جی کی دوا

الموقا كل مح من بالله المحالة والما المحالة والما المحالة والما المحالة والما المحالة والمحالة والمحا

الله المواجعة المسائلة المسائ

المستعملين الرب بالكواري الي جان التل عبد الم اليوسة الموادران ساب من المن التل الدائد والديد معمول القدائل بدو الشاكل الوالدائل سارو بالا أو معادات بادباؤه المحل والمراكب اليون موال سارس مناور وفي دائم كران بروك

" مارے فرقداد فرائزے ہیں بھال کام کے د کافی کے دائو الاق کے " دوازے سے قوم ہور کافی سے کیلے کامل جام الوکی آماز ماران کے دواز شام کار

التوص اليدلام أن الله الموسكان من الكافر المساكة من من الكافر الما الموسكان من الكافر الما الموسكان الموسكان ا المرام المرام الموسكان المرام الموسكان الموس

او فوای کی جاہد میں دوست عارے گائی از سے بھی دکوکر سے کروں بھی میں ان کا اسان سے کا میں آروائی کراک کے فواس کر کھانے والے بالک اب میں کا میں اور ور نے کی کو کی کہارے کا کس کے اوو میں کے کم ویل میں وورو رائی جاتی آوری نے ایک ضوائی میں اور میں کو انگار کے کم رہے میں کر اور کے کا والے کا ک

كمراجيان ال والتدم ومعرت تيفير كمانا كاول فروري تقروان كادرواز وتيم والحاساه بالرث وروازي كي اوت ہے جما کے آرو یک اونی ای موساز ماس وقت دوازے کے قریب موجود کا گھا۔ ماہ و کو باقع پر چاہان کی ہو گئے۔ اگر منی کے درواز سے کا آریب آئے کا اٹھار کی <u>تی آو بیائے</u> کتا وقت لگ بها تا اور جمال من گونی عاجم افزوان ای ایکوری م فيران يروج كالمرام ومركز بالحراط غاق ع صورت حال عدائة كسيه اورالو الواردواز عد كُرُوكُودُوقْدِم كُرِب كَ نَدُرِيكِي فِي اللَّهِ وَكُولُونِي اللَّهُ وَكُولُونِي السَّالِيكُونِ یے اسے و کچے ہا۔ تورای اس نے لگ طاق کوا ٹارو کیا طارم ليك أروه وأو سدقريب أواودال عصروات على آمد کی دید ہوگی۔ وہ وہ آئے اس کی سامب کو تکریا کیا 15 10- 4 17- 37 18 18 18 18 18 السودية وداز على اوك شراط في يوفى ووج دواد بيائينيات كالكان مي كن بوا قاران كي أنهي والتي تحبرا کی تھی۔ اس نے ممہوں کیا تھا کہ جب وہ کرے کے الدر كمرِّق كل أوَّ في إيكامون في الله الإجازة لها تقدر مكر الكالالاش بنياء في كالوار والديث بنا زاد في الوندا بك الله الك الك كل جمد الناج بيد إذا إلى من بالد كل كل كان שבלוחים של ליוני לייוים בייול בווני שוולות ويكما قباليكن فأولاك والساب الاباقت بهت بالاشاكر

ر المسلم المسلم

الماقد فالل او إلى من إن ما حب عد البعث إلى ويد

والمصارات ع البشن مده واليس زمان خات مي يكي

آن اور اس ل كروى أو الله في تر فودود واروي و ال

واللون كے ساتھ لنائل او كى يام بانوں كى تعداد بھى كائي تھى

الوركون الكي وكواب لا مؤتفه المعترض الدائين سنته سينته سي تأمه

طعتری میں دکھ کرچ وحرق افتار کے کوے کے ماستے کی اوروروازے م دختک دلی۔ دستگ کے بھاپ عمل اخدے و کوئی درجمل خابرتھی جوارے اورائوٹ ایک بادرائروخت وق کین اب می اندرخام فی می رہی ۔ اورائوٹ ناجی باتھ سے کوے کے دووازے کو مینکے سے دیکھیاں اوراؤ و ب آواز کئی کم نے سامنے کوافائی چاتھ اوروال چوجمری الحاد کا نام وقتان کشن ہا۔ اوراؤ آب شدسے کوسے میں دائل ہوگی۔

الوفى شرائد والفي كالراصي ويوامون

فا برات بوهري الكرمالم شرك كرب ش آت كا القاق جوا تھا۔ کرے کا عدد واقل جو کرد دیکھ ٹی کے لیے ما كندى دو كل يول أيوري حوفي على بدى خوب مور في ے عالی کی تھی جو مرف الحارے كرے كي وبات ال الك حي - إس كا كمرا الأصلى كدوق جبال دوياتو الواحك الحلي محرد ات يول محمول جود ما في جيد وبال قمول اور اراموں على وكوائے بات والے كى شيناوے كرے كا میٹ اگا ہو بکہ کوا ان میش کے مقامیت بھی اور بھی زیادہ خوب مورق يد سوايد الفاء كريدش اليكوك بوك ود ے نوٹ کواری رقبا گا۔ ماہ باتوان فوب صور نی بھی تم ہو کر مول کی کے عدمری افکرکا کراے اور دو دہاں چدمری الله ك لي درو من الله على الله على الله على الله على ال ف اليدياتوش موجودودود كال ايك تاف يردما اور فود يوس من بيل ي الله في ميذي فيها كو البيت زم اور أوام ووقار ووالوكواس ويتركبان فلف أيدال ف ال لف أول يعمول كرسة سكاسية إينام باثث يرموجود يجه ح رکدورا یکی بی سیدمدزم ماخ تمار ماد یا توکویال نگا وي ود اولول يرمرو في فل دورال فوشي كاركيت ش م مح کزرے اے الدازہ فہ ہو سکار محلق اور فیتد ہے الرحال جمم النا آرام يا كرنودكا رائداز بين نيندكي آخوش بين علا گیا۔ خلکت کے سرکنات سے طوالی تھے، وہ انداز وحوی کرنتی می۔ اس کی آگھ دوبارہ اپنے جم پر مین ہونے والمائس كي بوست كل - كرسه على الموار يكا حي مرووا في ظروں کے الل سامنے موجود بدوری الکار کابور و باقل و كوي كل أن من تحرا كر بسترا المنه في أو تعلي كي. چام اے است بالی کے دیاؤے اس کی اس و اللہ وكام بعاد إلورات بالكارك يوسة ولا-

: کام عاد إلوائي يه کار شه دو شايدا -" کبال جانل ب الى رو . به الک کل ب ا بيال بر سام جيدا آرام کش اولي سام -"

الم المحال بيد "المال في المال المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية

" بلی باز. ایک کی کیا بندی ہے" جوجری نے ایک در کھرائ کا انتقل وہ کام بادی۔

"معال کردی چوهری صاحب: یم تسلی سے اوم موقعی کے کہ جانے دیں " فوف اوالا کے جارب اس میں مراکبت کریکا تھا۔ دولین سادی تشاطراتی ہوئی کر

يواهر في كربا علامت عرفر وال في.

الم الم يول بت باد بد شياسي البارسددياك وادوال المالي كالمواسطان الاستدوال كالداوا والمواسطة ب حدثوف زوائی، جائل افزک کی اور دان اتوں ہے۔ رساد سائر پوامری کودر اللہ کی کوشل کی کر از کھی اڈک و کور کی سیافتش جدهری سکا توره جو سکاما من کیا حقیت ر من كار وو يب وم في دو الوي محا كاران كي كرات س آزاد اون في وحش على والأفاجهم بالرك كرده كيار آخرى و المنت علوم الل في زور عليات في في المعالم للنبي يقومون بدن طرحا بوكا قداء وبالحواسة إس شاركا آزادكر في من المال المداية في المالو کے مند براینا جا سا بالحد رکو کر اس نے یا دہاو کی ویکورں کا كا تواب المراس كرا شراس سعل مى حال كى لا يُون كَا وَفِوْ مِا كُوم مُعْرِكا كِمَا قار ماه بالوَّا آزادي كَيْ وَحَشَّ عن محر كما جم اسيط الجام ك فوف سنام ويزي باربا قعالود علل سية زادنديو يحدوال ويؤن في التي يولي أعمول من ايا وال لواقد يكن جده لواقع ريروت عديد بدافة الى يول كايد يرف على وفيل وكما قاريدول ماديا وَكُ مراوي الفركال من على كا ۲ جاری م

42002 y 300 - 100

W W W.PAKSUCETY.COM

گزونے بودی تھی۔ خوالہ کی انست نے اے پکوائ طرع مفون کر دیا تھا کہ اپنے دارج کے لیے ادای وکٹ گواٹش کر پارس تھی۔ پٹانی جانے کے لیے ال کے پاس اگر کوئ امید تھی تاریخ کے پاکرکوئی بیرونی اداد ھوٹی کے ب سے ان در کرے میں موجود بیٹوں کان وقف اند کان پر خزے تھے۔ اور انک کے بیانامت کی کڑیاں تیں۔ مزومان کی کرمی وو یک بھی کل قریق فج ہے۔



آ جائے لیکن جووری الکار کی اس رائ وحال على قدم ريح في جرأت من عن يوسل كل الأو بادهري الكارك طیل سے ک شرک صیل کے باہر مزا ہواور جات ہوکہ بی ايك زوردار مليها كل درواز عاوة ووالسام اورولي كريداك ول كرون عالم عرال لا كريد الارمادل الراسك وكالكراد مات كالفياء إقل عدوال أروال قداس كي ماحيس ال الوركونية -وارى مى جاس كاو إلى كاك كشف على عاقدوا ال ال معدل أورواز عديد لوال دوروا وعك في قرار عدم ق ال وال اعاد في والودا ما إطرب يواطين ماه وانو كأزاد كرية يربيرهال وه مامني كى قارادا دى ياكل ك يريكى كان اس دكت كوك كر بعق اس كاعد عمر عدادل بدا بول كدد يدهري الكر كے فاف جالے كر كے۔ الل في ال دایاں ہاتھ ہری قت سے پرومری کے مد ہے ادا۔ جومرق نے بواب عل ایک گان دے ایک اک ک والدكاء ين طرع مواد ما يا و اللك فاشت عادب الل _ ای وقت درواز مع و بده دخک اول و دخک

يهل عدواوه ودواراد ملك كا-"الروقت كرك ويد الى بير في يان أرية على إن يدر مرى جود ملك ادرماه إلو في واحت فاديد ے اجما خاصابد مرویو وکا تھا، برق طرح وہاڑا اور قوال ہوا كرے كوروال كافرا يوما

" چوهری ساحب! بابرا کی ۔ عضب ہوگا ہے۔" بایرے بولی جدم ایک کی بریشان اور خوف او و ک آواد

العما وعلى تل بدال مراس الدارات ے " عود مرق الله عند الما اور ورواز و مول ديا۔ ورواز و كولي _ يبلوس فايتاهيد كاجدى جدى المدى تعيك راي

" ج دحری صاحب ا فضب ہو کیا ہے " مو فی ک مهان فانے عمالیک کرے عما ک کسکی ہے۔ آگ ينال دوروري عدورات المائ كالمحل على الم ہے کہ آپ کو اطلاع کرووں۔مہان بدا کی فاحی ہدہ ے کی وق وال کے بیٹے کا دم لے رق کی میں۔" چردمرائی جاتی کی کہ چرومری اسے آرام ش ای فرن

ے دانے کی ہے پر محت اراض ہوگا ای ے دروان تعلق بن جلدي جدى تعييل بنائي كل- حرب كا درواز و مکوا سے رن برق کروبال سے جوامری کا عالم حرک ا قا۔ اوبانواعی تک ای بذیری اس سے جومراک اخر الى الى يوكى كراس كا شريرات يد كر عد كران ما تحیل کمیل، دا ہے۔ "بیرة واکی خنسب ہو گیا۔ شما خدہ کل کرد کھٹا ہوں۔"

يدى يورمرائول دى عدل اطائ في جومرى الكارة مادا الديران كرد إادروهم اكراع كرع عباير كا-اع كريد يمرمونوه ماويا أوق المرف سنته الركارهمان محراني عيبت وكالقد وفي والاستال كياج أن كارد وارف مراسم HISPRITURE SERVE LUNGE الميدي مشكل يرسال يول كل وروك كي قاد عاد عاد مى وقت دوبره حاصل كرسكا تدارج دحرى دراس ك روى م درمیان بو _ والی عظم ماد و ای کافول علم بی ای = Chioz ne- / Long.d مرى يون جدى الى درول كراس كالان وا يركر يكا قاراها أو شفائز يوكل يوق ك ويدهميت است مدے و بھو کو اس علی فیٹا اور کرے سے باہر اللہ كري عن اهيما وميما حال دين والاخوراب بوت وال الله و عدد فقاء ماه بالوالية علي عدوان الصرة من ك م في كي ليون كروائل مع عدد عدد وند علاقے مح ممان خالے على الله واقت كيرام ما كا اوا تحا الل كالط اور وال دار عالى الرائد عا مادين يل كي اليون ادريكون كي مدية من يمانية Lpnnx2-111-ECURIOS کروں تک موجود ممان می ایرائل مے تے اور برامان ے مڑے کارون اور اے ہے۔ بوج و موان ع لميس فك مل عديد المعاد المعان موزان والاقا اس وقت اسے منیوں کا ہوگ گئل قنا۔ وہ شب فواتی 🛋 آد معاداد مع يرون شما في جان عدا ما ما Bell Selude unter میں آگ ان کے کروں تک می رسال ماسل مار کے ان في و تو يش الى نند كو يسري رياد راست آك كوية frimere With Lafere 14. EEL KIDE STUDDE -1 في ال ماريده بي الكيم مرى ي المرا ال الده والرك والدادكون عالم المرك الرياد والمرك المرك ا

منط على جايت وعدما قد مجمان خالے على كا آك 11/2123 6/3 15/212 4 - C 3/11 CE & BE فرأب عليه كامتندس أست والاراد والأوكال أوكن والرعة قد الرويل عن يه مادة على د الرامن و ويدسدونهم مناط شاوكيم شاولهان مول الكرد مادم لا ويمواد كريكا موتا مدوا لا ف يمول و هود الايند مع واليهوضور الحبيد هو در فالحدث بوايان وومستدي موساقيهم والمرفاث مديق الماس ممان فالحرك يم وقات زود يولاي منحرة المصطوط يثير こいいところういは上からにんしまる معل عامل على بالكاف ماد بالريم و مول واس الله المراس ميس قداب في مين يواني كوفي كوفي

منتدين و جي دواتي جو جاؤ في جرات يوجان ك باعث أرق عود ي دوات على ك عباية دري ك امامے میں می رک جائے تے ان معتقدری کیا دوا آل کے مدد الد الد المراسيل مان ك بال حق جس ك لے حرادوں کی دوسری عیب کا ارف کے دروازہ ایجا ک أوز يراوال في كي خيال بولاي المائية كان عنادي بوت ك بعد والمل كمر المعلى عرواز وكولت ي اعامال ماكرات والافرائي عدوي في وادرش في ايك اجر كاصور درواز عدي إا اواقا ورال لے مل كرال إجراء اوراليا الي وادر على يد اوالوكاي وتقرآيا ماه والبيدال كل كل عن ي كرى و الدائد عن سائستر الدي كي يصال عن بخبطح کم محتصان وری بر

Jr. 186

"زيره ا جلدي سے بھا كر رابع آ۔" قورال نے يط قود اوا والا في كوس كي الم الله الما يم إكل احلايا اوا قاال فيه الإيش من كامياب من يو گلاور فيرا كرزيره كو آواز دى ديره مال كي آوازش الوجود المراحد والموال كري عرف مدان كرا في المان فاردت درازے کرے دیاری استعرب

معين أرادم كاست يمام الحاهوا والورال 二レンコレムリックのとなんではんだっから الليك في ووفون في ل كرياه بالأوكري على مع الدواد جاریان براہ دوا۔ دروازے سے امریک مقل کے اس ال عر ماديا و ي جمير بل جاد ركى ادر الا بكريك عدد والباس ميان بوكيا_

" يكا؟" لمال في تحراكر مد وكا جم تولا فرون كره يا او چركى تتعيان كالحيوس شەكرىكالىميتان كى سانس يلع يوسدال كالم يرفاف وحانه وساوا أوجودل اور فوف کے ماحث کیکیاری کی ، کرمبر کافر دے اور گر

الله الدور كا في المدور الدور الما و الدور المناوية المري المناوي كالماري كاباء فابك

والمال يززه والمال المارية العال اورزيره امر ول شرع في بدخير مودي عير

الماما والاعاد فاحرره فسين فرمتن في يتي بيرمال

العال بات كا مراس قا كروستولدات في الكراعي

مان کی دو فران ب-۱۱۱ دهد درای و ل ب

とういとかととしいこのしからんと

معرب استول بدائن بادي كار بدائدة بالل

المارة من المدار والتراك والتراك والم

الفيك إرب عرامة مح المركز كالحراب

アンドレング これからな でしている

8838 24 2 5 0 00 , E 30 par معدا أم في وال وحك الى زورواد كى كما إن ووقال المالك كل حيدًا وحد ويد والساف ووالد المال الدوروا لاقاء الما الله عليد" ورال في زيره وكافرا المعالمة بالرياار على حال كورن مع فرف يرى - فيث و كوكى اور بهت ع JOKE BARLEUL STUDIO و إلى الما خاصا يميلاوا بوكيا قاء المناسان يمنا وعادروز عاركت ودات والميث كروركاء كويها والي صاف متحرق حالت الله وارى ان حوارول كر كا - يرول

مع المراد على كرية والما المناع وسعوب

المعلادروراز كاكان عاتف والفال

a 2000 in the contract of

- Marine 19 (Marine 1988)

یے تھا کا امیال ہونے پر میکی حشن کی ہو کرحش عمل جی كل أورال اورز بروالية بريشان كاس كالريب عليمي ريدا - او اوع في شراي اوراب بس حال ش كروائل آ في حقى والدي كا في عدد والمائد وفي فروى موسكا قبا_ووفردکون قبا؟ اس کا جواب مرف ماه بانوی دے مثق عى نيكن د هاس وقت تقريعاً بينه الأراحي - اي عالم بمن تنج او الى ـ أورال كي وقع كي خال في الدائل كالميادين عداد والمال آباء ال ووران زم والمال وَدُ عَمَا الله الرَّمْجِد كَ لے دواند کر بھل می ۔ الوال کواسکول علی داعی مروائے کے عالے مر می اواق ماحب کے اس بات کے لیے مجھ جاء قد فياد الرك كالله كالمائل الميان الكي الرك طرح کھنوں میں بل جائے اور ہو کی کی خدمت کے کام برانیام دینے تھے اور ان کا مون کے لیے اسٹول کی تعلیم کی تطعی ضرورے میں تکی والہند مولوق صاحب کے بال جائے كاموالدا لك توارالان كروان واسل مد الكراس ك اورائی آخرے سنور نے کی امیدگی ۔ اور ایال جانے ش يوهري التورك باراض كالمحن أني خدشه كل قا- موادي صاحب کو چودهری افتار فی حایت ماسل اف اسکول کی الاللية الحاديث على وكال أوالا يكن الى عدومرمرى しんじききょうとというとしゅんかりずに لهاب يجي قد كرا سكول وُعليم كاؤن شكان يجول في و نيااور آخرت منوارة عن كون مددكان وساعتي كالمنول عن محت تے جارا فرد سوارے کے لیے مواول ماحب کے ياس جا: من سب تما جنا فيه الماس والحول عن والل مين

"رات وفي عن جا يكاروبا. جائے كيے ايك ممان كري من آل قد لا عدد مادمان حرك اليك الهن يزعد أول كابنا قدام بالدو ألك شريح كار # 1 2 mile 2 - 2 L ve 1 - 5 - 1/2 - 5 اوے میں۔ اوے کی اس کو اول کے شریحا دیا ہے۔ عدد ك ماحب و عدينان الرفي شي الل علية في دور عاد كور كرا توريان والكوري فالكوري في عافر ال كرآئے والے نے قار كرميان فائے كے بين واركرے جل کے ہیں۔ حالا کہ بے جارے ما زموں نے یو کی وحش ك محرة حمد بجعافي إدالة فوداس والتصف عي التصرفات جل مجي بين ميكن ومرجى اليها فأها تصاف بوكما بب-سيد ے بدل است بندہ جان سے جا کیا ہے۔ چودھ فاصا حب کا

العرف العلوات كالمراء عالم المراقلة

جندی ہے : شکا بال وے ، دائت میں منت ما تھنے کے چکر میں، شماعر سے اپنا صرفین کے سکا تھا۔ اب من ہوتی حجکول ہے تھر بھا کرد ہاں سے تکا ہوں کسیعت کی آگ کی كرووبار وادحر جأؤل بهآج تؤسارا وننا وحرى فيدمت ثن رہ اخرد ہٹاج ہے گا ہونہ ہی وحرق صاحب کا فصرتو کی ہے الل سكا عد" ويليا إداء ون كالحلق الدرات أو وا ية فياك كا عال كويداً ردكما في يكن ان اذك كالدي وه كر يا كرا مام كالملكي كن رسما في اوران ف بعدل جلدی اے اکتابا کردواارای کے کرے تھے ہے کیا ذير وكولاو بالوسك محلق بطرها والصواح والرخوا كراع والرا ليهرون بوق السائة فأمعول منابهة فيادود يراوي کی اورو و ڈروی کی کہ کٹیما است اس ایج کا طمیاز و شدیکٹر ح مع النفور ح في كل ماوي كرنا وهرنا خوا تين خود الل شويد م جنائی ش کس کدا کتر اوران سکدورے آئے کی اور کل ور کل فرراں فاموتی ہے اپنے جھے کا کام فرنا کروائی کم آئ الديار الى تك الترح ي كالبند زيرو ف الدا لوائن تيوال كروا ويا قبار باو بالركاع والجم كار يد الروا الله الورال عدم والتشاعد بالى كى غيال و كف في ما يعداد کے توریخ سے دوا ہے ہال کی۔ دوال کرائی ہے وہ الا مُلِالْ عِلْمَةِ عِيالَى لَي فَعِيلِ الإدواكَ الرَّات الإلا بخار كي شورت كم بوائي الح وان الوارق مادر أو ي ف شدو معادے کے مداتی مقدری السان اے داہاتا ا 42 Punistilling 101-18 8 1382 24 تعيات إج ع.

م ين ان موا تو المآسية كمان كن مو يلي على ان كا مهما يا مال ے اور کیا۔" خواد نے کمر آئے ی ورال کو و فی ع المرآك في يحيال فومان في جرع عال كيار

" مجھے کیا مطوم زاویس وائے آئے ہوئے ہیں، وی

ممان الن أر كر بلدنا في ك-الحراة قراس وأكر في الدي كالم المنظم الموالي الواج المال المراج المال المراج المال المراج المال المراج الم الدايي فل كرما تدكى مادي كاوث أبويا متح حقى ي ورو عدد " جود مرى الور مام دورك الله والله والم على وها شرورات مادية يكورت على الريال 1 - 2 - 1 - 2 - 5 - 2 - 1 - 2 - 1 - 2 - 1 - 2 - 1 الله عديد الما كالأب الم الرهاد فا من إدل (الم كروو مطوات وی را کے تھے پار کے کے اورود نے سے الدموق والتقد عادا مرابوات مع على ال المرق جان في المراجع على المحد كل ما و في كالمول ب-الم والم منده بيل كرائي كالمرجور عرق و المرادق بال يد كيا الله الله وان والفي شريري لا أول على الم الله عرب وكرول في الى جان يرهيل راك إلى في الل في الما يا يكثم عاد كالم المال كويا المن الككار مو آئي كالا عادن عاملا فاركي المن الله الماري عدى في المناوي الماري أرات وقد تولي من فرال في والله والمال المالية المالية المالية المالية المالية المالية بهان ما كرمه ورك ملتق كرت كالمشل ك- ١٠٠ في المسلم المركاء المون على الم يمرق ويل على ال ما يور أوابيا فاس وري دوراي فروي كالم ي مفرد كما في الله المادة وقر الي الي ال عديد عديد عدد الدوائد كاليدوان وكار وال والعالم والمال كالمال كور مري الاسكار والا وا كروها والوسياس كراهم بية والسرك بروسه المسالية في وهي والرجي وال في والي المارك الكارات والكرة قاء إكرت الايدارية

العبرال في حادث من اليام الله المعالي المعالي المعالية الم

مِولِوراد كي ي كروم وافع كافي يقيم فال على ال كأكاه بالرجى وبنيص فياسا يعب سكواب سعة الما فاما تتمان فيا - بن الوال كالاس إيمون. 上10月年上上1日本大大日本 او الوال وكال التي وحرل الديالي كرم ل الا عد ال مادي ك إد يكي اس كرام كري ال ووم الموقع شربة المدوا المعالة فالكائل وسوام الالك موقم كالقاشان واركهانا يعوهم إلجار فاطرف سدأ وسبا ولا تعالى دوياد ل من من الرياني و من المال كالوجع ين كل جد سه كمان في حميا قائم فالف البريم فال いんしょうこうりん しきをとれたりた افال نے چوری افور کو کا اما قا- 11 بالورے ي ال المار المال ك مدود عدود الكاركورها عن في السي على المان كل وعاؤل كي الجا یک اوئی کراند تمان احدا زمر پادمری انگار و بشت المرودي ش جكد معدة العلايدم في أو بنت ك كما آماد يولى دودة والإشراعي بمنعد شرية دور بالحار

" بلئے وی ع دحری صاب آپ نے جوانا فرص منجها وواوا كياب اب مولى والذبرب كرووها فل ولول كرنا الميار مرسونال عراقة فالمديد والأو الألاكا في أريب بي والمدون المار الزال كالكونون الإعدادات اللائل ويدعا ويال اوراع على است بقال حيى اسدو باكران كوال مادية كا نے دار خمرائے۔ کے سے اور اس جان سے بھی کال ملكو من الأوات كردوا قدار اب دائه واروجس كيفيت على فارجم الساعية كل برعة فالراب إلها فا الى موت كالسعداد عدار في اس كامت درادى اول (ووائل مادية كاشكاري ين بها دي تمال عيد كم يخ في كراب في الميذيخ أو ياجان كي أمالقي فرايم كرك عدم في أراب بالراد يكوز وإقد قبك عاكونا بينا قدادي يسركن جازك اللوق اولاء كم المي كم إلى كم و الماركر وادوع ويك وركمنا ي المناه على المناه على المثل الأوازي الهام لو أمن له أمن ماوية كا فل عن ع سايت ": قد وه يبال او في شماآ ک تھے سے میں مرتا تو شوال ک زیادہ رش والی مؤك يرا يميلان مندم ما تا يحروم بير شراو مامول جان موق والديدال كرك يراويد أرف كا فيديم

こうしゅんという 二世 生 かんしんしん حاسومي العسب ال

إلى الله أن ماديد تها جومرة والل الله فاحت ي

المادية من يطال فالراباق كرته وع

الدواد الماسات الرياس الدي كالمدول كالم

عدال في مريد كا زيام الله ول يا ما ل كريري

一はなとしていしいしんとうはない

الإسكاد بيداد بدون كدكام عارك التيال لم

كال دائد أوميد مارم في دورت من الماعدل

والاعدمة على المعرف كما الوالاك ليال ف

الراسون دى كى دائ كيمد عنى العلى يدى مقداد

موجود كي- ال ك طاوه المجرث في الى قال عك

و الك في تراب كرا في ما تم يدى كا استال ال كرا قي

أب آب الماز و كريستة بين كدو و تص يوب يك والت ثراب

" كرافت ديكواز ك ك مركم بلت عادل فظ باز ق

حندونيالنست كالحالات 2005ء >

وائل آگے ۔''شرباد پھاول اگارے اعادِ قر کوائل غربی کا تھا قر کس ہے کوگل فاج کے فیص اعاد تک بات کرنے گا جہاں فرد چاھی اگار کا حاتی ہو۔ وہے اس نے مولی وال کے بیچ کے بادے تک جمل کن خیالات کا اختیار کی فیاد والی کیے ہے۔

''ہمل بات پرےاے کی صاحب'کہ یموتی والا ہے الودوق عاما كونا أو مات جي ليكن ان على اور ان ك اولادوں میں اتا فرف تھی ہوتا کہ اس سے کوشیار عیل، وريرة مرامي الوالى عديم فياس في المحليد الفاع إلى ميكن بكرية تكل ويدآن ويجعيل وامر كالشد مِنْ الراحية للم كالإا ثولْ سام الراثول كا وجيت والحل مال من آئد قرار مال بردارا كاب كريس في ما يراياها ين فالدان شرى رايعة ال في يريم وَمَا يَ عِنْ مِنْ مِنْ كُلِّ أَوْرِيهِانِ ٱلْمُونِيمَانِ إِلَّا لِكُلِّي مِنْ وَكُمَّ ماتى في كياساك وركل كماك باقلى عدام كا كالإحاكم بنده کا کال کیان یا حال کے ساتھ کے ترارہ کروں کا اور أوادراكر ووجاجا فوجري بالتار مخ وصرف بدوكر ليتادر وويل ومكن يوزكر قود مرياش في يندن كار ك = عاد كرفية كين ال سفاي بالكشائيا . وقل است معياد و. حران ساف بهركات دوق الاستات ماي ر صابوا ہے۔ یہ اس کے وہاں امرایا کے ایجے اسکول عل خ مدے ہیں۔ ش بہال عاقب بان انتخار بنا ہوں ان الحود النباتية برياته وحرارتك ويفاء وبال كي ايك البيت بدي فرم ش اللي است بركام كرد الت- قوت مد الساك صاحب كرفائدان لوك الك ق بالفيخ بين . يدم في ال و المنظم المنظم الله المنظم ال والا كا الثبيت على بالحل الجول عالم يحير كا وكان في مرويد اوا قد من في الوقاة أو الركل مريات يات هريد تحول الساء اب ال كارفات عن الاكام عودات كرآئ ون عظار كرفار لي كرے يات بن الكن بياب مرى بيد عدى عدد المحاكا وكدية يوس ياكل من رما كرش والرصيح أور كا قرمارا كارديار عيت ووجائ گا۔ ش فن الحال ال الي الله واشت عدام الدوامول ك جان و ملاع ب وارد كارتوزا ال الملغ كا مرفع والمعادل والأعمالة بأساكا تواسة فوداسة ملوك كاحمال بوگار اكرا مهائ كل بواقه شي فرواي كاور ي المكاف المارك الديها الالكارا المرادات كادوبارة عا كن تحك " يوم ق الأدك الدارش جال الع

خالدانی او نے کا خراران ہے کی کا ایست وقر ال برداری کا گوفار و بال الرفوائیت کا کی افقیاری کا کہیں نے تعریبا مناسط مرد دکانی تکر اسے تیست والاد کرا الورک

۲۰۱ میده در نوع دهری مداحیب انگرانو و نگاشه دو كراس معاملے توسیق قرئے کی توسیق کراں ہے۔ امل عرص في الله أواب عد الكارت الله و عد كل عبر أيان ك خيال شماآب في النظ علامة كالشمرال الاستاك وادار بيال ز في كام ربيت م يك جي- أراب وهل م تي الايون الوفي فالزامين و مي طري مونير أروقي كفازو يكذن كالدن والتعاقي الأسري في الكان كرعتين الكدنو أمسر تخت يجبهن ويرهداب وفون كا الرعدة المال الديمات كاليا كال عراد كى اليك سيانا على يعش كرنا كاره جو كل." تجويد بيطور واست او جدوي كرج وهري الكار كوراز في اللي يسي الل يرا الفار الى في من والديك المسيد ووهر في 18 أو بتاويا فا كرود است مات كالتحرال ورساك أراحا الوف كي مينيت عدمة وكروارا والرف عن الاستاد الى كانت و البايت فيرون والديم مريد وري الله الله الله وال الكي أمال عدركز الل شراة في والا بندوكي قواما في وي كا كالفعى نظرا نداز كرسة بوئة فصيت بولار

المفضل جوس كرة ب ساما الكرفاز بريكيذ و في جلدي الكافخة بوستة والهافاة تواكنا حال شرائيل فاستأ قا۔ وہ قامز کے سالو ایکے ی جل کرجم ہو گیا ہو گ فالدول ولا بهت إحديث الله على كالمعلوم إلا . وع اء نے سے کیا کا تنصیل ہوا ہے تو دو شی ہول ہے ہے امہمان فاشال مودو في بازق باحياض في مد عدد بدور كيا- يوب ممان البياب أوام اورفوف (١٠١٠) مرے اپ در ہندے اٹھے قامے جل کے آپ بھٹ کے چارتی محق میرے ان مادے نقصانات کا کم عاز کہ مركة ووحول والمرض إسياع أيتر كوروات جدورت. يتيا جاہے کے مولی والا ہر برج نے کا داوگی کروں کیا اور سے باتر کا وبدست ميرا جوا خابا في تقدين بوسيته وه جدا كريب الحوليا ووريد كي تقرمهمان فأسدير أحمد عن سب باويل كم يرود ووكوكي واب في مرع عدمال ع كام أرواع عالم الولي علي أو آئے ون مجان آئے رہنے ہیں۔ ممان فاقا Bec 12-6-2011 -110 18 5.86 وت من او في بي لين كام الله الي شروع التل أما في الاستعمادا ملاقي كاردوان يوري كري كليتركس العديما

یمرا کام آ آپ و مشور دریا ق قار آپ بیر حال الله سے
فرداد گا به اور مو بو بورک تر آپ بیر حال الله سے
دو مجرع ی دوگا - فی الحال کے اجامت ویں کافی اور دوگی
گلے بیان آ سے ہو سے - فی دسرے کام گلی میری قور سے
گلے بیان آ سے ہوں کے الحق ، فیلا ہے ۔ آپ بی الحق کی دیک
سے بھرائی بید مورک الحق آوران مذاب میں اس بی الحق کی دیک
میری کے تو کو تو کا تحق آخر ہوں ہے ۔
میری کا تحق آخر کردی ہے کام میری کے اس بی اس بی اس بی اس بی اس بی بیان اللہ بی اس بی بیان کار کی دیک
سے بی کی جاری کی کی میری کے اس بی بیان اللہ میری میری کا کی دیکھ اللہ بیان اللہ میری میری کا کی دیکھ اللہ بیان اللہ میری میری کا کاری دیکھ کے دوران میں کا کہ بیان اللہ میری میری کا کاری دیکھ کے دیا تھا کہ بیان اللہ میری میری کا کاری دیکھ کاری دیا کہ بیان اللہ میری میری کا کاری دیا ہو کہ بیان اللہ میری میری کاری دیا ہو کہ بیان اللہ میری کی دیا ہو کاری دیا ہو کہ بیان اللہ میری کاری دیا ہو کہ بیان اللہ میری کاری دیا ہو کہ بیان اللہ میری کی دیا ہو کاری دیا ہو کاری دیا ہو کاری دیا ہو کیا ہو کاری دیا ہو کاری دیا ہو کاری دیا ہو کیا ہو کیا ہو کیا ہو کاری دیا ہو کیا ہو کی دیا ہو کیا ہو

الآن بحرق به وحرق الارد المرقالات ما تا التات بوق الد موق والد كه الميني أن من با بهت و معرب لكدو ي المينة في كارواري تقصن كا فدهر ب أثين موق وال الهنة في كارواري تقصن كا فدهر به أثين ب ركما ب بيده في الآر ادراس كروان وارتوش مورد كال في المينة الميزود شد طالات كرفيات الارداس في كمان الشواعة في الات كرفيات الديدة التي ال

الميراء فبال شرام أوالا بارتزش فتح كريكات ى الى عن يدا كريد كان يدوي الكار كولى مندى يين ب- ان کے باک سے قاتا والت سے۔ ایک مکر سے معاخرتراب بواقوده ووسرق بكراو يستسع كروي سكسدوه وعرب مرك الي ليد جيراكم فيادانات يدي كي وسدان ال شمام بمان ويهت الهيت أي بافي هـ. ريوس مجان كي جان ومان كي هؤ السنة كريّا الرفت داري كلية جي اب ج الاسكال ان كي حولي على موت وكل عالة التي مكان عاكد ان كاما كال مادي عدد والي يدمول وال گرے گیا واٹن ای رواجہ کی اساری کی خاطر افرا_{رے} ۔ على ورشال ك واويلا مليا عدم ك الكرح الرام والرف من عدام في الحكار كار في ولي في من والافت الكندي الل تي و مولى والدي يع يدين مل معلومات كرواني ي ـ لزكاسيه حد كالناجوا الدروق مجمعه كا فتكار تعار شراب اور وي ك في على مثلا موسا في تعد في وصف مادم ف والادث عيام اول ب معوات أرف عديا كاملوم ہوا ہے کہ صاحب واو علم کے میدان جی بھی افت ناكالالم في مولى والي كادر برايد يي د مردق آے بر حار با تھا۔اڑے کی رغ الاند امریاش می

" مح اعاد و بي يوده في صاحب كرآب المك الك تشان ١١ ہے۔ يك نے فود الل في كرما تو آب العضائية فالماكر وليا عاكر ويعين مراحة والماك الله أب أن ولو خواريال إلى: الني ووشل ود كرووا ب الم والي كديا ب- آب يُحل كري كران يوك المان والراب يدايم المواكد من الرسول في ال الكادان قرب الفي عالي من المراح إلى المراكب اللافاد مالول على يا فاقر مل على الوقال برواروي كي-على من فروت بادل رف سائل في ولوند وال 12 / 182 182 182 18 - 1 - 18 Ch المارك والماري كران كالمترك في المدود كال الوقال في وعن آية ي ين والوق بالديا بالرق ما يُراه الإيمال المراد في ما والول كالياسية الواليال آب يرمية إلا تسديوه معتبل فاحتويه بندي كريش المارة باقت وال كمفودال وكال فوركا قاوي في الميده عمد كل عام يع او ين وحرى الله عدا الماحت التعاوم عدا كراب ما ووست بن كراس فوال العادك الدافي مرسى كرراور والمن واحتى كرر باقاء " آپ کا بات ندو کتر ہے۔ على فود مى بر مارى الكي مول مروادون في اللي لويم عدا ي على من إ كالقارك بدراكواك الديدي الماعاتاء والمان بهد م آء يهد في ول من في الحال الا وكا الراك عرف عيداد الراح الا المحاصرف في في وي ك 28 Seal 16 5 - 5 - 5 - 5 - 5 مالول على يدوسف والالعود في السياسك مروال شراق الملكة اوران يروم واران كروان قراب بوجا كي الم كريم عال الحي توودون وري .. جب آئ كان الله بكان بكر دريك الكام كراون كار آب ك خوى دو المراع على المدين بيد حريد" يودمري الأرية المافرة فيراد ساقال أرت بوع الكوفروع ك

المقاهمة بمثل كميان. "فيك ب ج دحرق صاحب اجرآب من سيرجيس،

الله الله ور الأل الد كر الله كر الله عادم ي أو يا كل أرك

الماساء أراع يان يورم قدة الكرام المرة قد ال

سنقل آرورد شقی موتی والا اگر پادسری انگار کے خواف زیان کو لے گا قواس کے انگی قوس کے انگی سازے کے منفے علی جا کی گے۔ انگی قوس کے اس لیے خاص کی انگیار کر رکی ہے کہ بہدی ورصوف انا صدے کا فقام ہے، انگی اسے چھوڑوں کے کئی ٹی کے انداز منظرے صاف کا ہم قداکروہ پورٹری انگار کے ٹی تک ہے۔

"آپ گہات شدان ہے ویے گھال ہات کی یو کا قولی ہے کہ آپ لوگوں اور اس میں میں اور کا کو کی اور جا کہ اتی ہے کام کیا در نہائی جاس کے گھے ہے بیشہ کی قال ہے کرتے ہیں کر بیان کام قرص کھی ہے جسسے دری ہے اور ہے "شریار نے توراف کی آڑ شمانلی کی کی محصل کی اور شمانلی کی کی کھیا رکا ر

ف كول إت يس بيم ايم المناف يهد كلق ادر وإن دار المادال يد من مكا كاراد والارتام وويرى النميات المالية فالمالية في الراج ال ولت يرق آد كا عد آب كريك ومراس كو المستعد شروب كراها الى كالمال كالساب المال لوي وين الديام كالميك على كرود عالمعوال في الن الله نے اور کا ان کو اس کے ساتے سے پہلی نے كي فل جين قال وار في وقيد فلب كي اور دوية ريورت تحت سنا كادكر والمالية المارس فؤسلوا واست الروات مي آب كروا ينوال مؤل المراكم الكورا ندو به کاپ نے ای کا وق کا مقال کھی کتا ہا فا برول اب يحم عال ال يا حد أ منتل كرك ريورت أكوا وق عدات الله الله عوال ليس بي ويكي في الديد عن الرياد على في الاسب مجما كريد بورث فواكب تك كالواديء التي في سنة يك يت الأهرية كاما ع ركارتم إدافاؤكورك أوال ش الايريد ويستوا

الله رورت کے معد بات کے مطابق دوارت کورو کے کا اور کا کل کورت کی اعدال کے کمر روز کورٹ جی کے افراد روز اس کی جی افراد کی گئی میں کا کورد اور کے سات جی کے افراد کی صرف کہا جا گئی گئی مال بار بار بار نے کا مجاوی مائے کے افراد کی سے پہلے اجا کے مال بار بار کے محمول والے کے افراد کئی کی اور اس کیے ماری کئی کرد و جاتی کی روز کے سے فوائن کئی کی اور اس کیے اور کے سے مرام کے لیکن کی وار کے کئی وارد سے کا کا س

الول قاس فيدي الدائدة كي بي على كادها أسال يروس قدوي كرك احك ويحرال يادري ا بيد بازاد بعالى كريد الكار شو كرد والكن الاول مرنے سے مطری لاک اے ال دے گیدائ سالے アッパンラインションとうしんとういん می ہے۔ ان وکوں نے ل کرلاکی کے بدائیاں کرائے۔ كريش بذكيا وردي الداورال كاعدك سنتان ك مادان الدود في ميت لاك كي كرافر اداع ك . ادر ي وين مراد ال كون ف دا وا جايا كران كروا ص آئے تھے اور لا کا میت مب بھادت کرنے مے آ ال جان عن بالكر محل كالأخراب وودونوات كزار وي جركا كروار ماضي عمل كافي مطلوك وبال عدوي الدين موجورون وكواس كى دوم وكاج المريح يعاد مكل جال كالمعلى التاريخ ہے۔ اس الحر مال مطاب في دري وي عرف ال الت الرك مالياك الإدارية بالرافة عد كالعالي روبات كروب آل والدين المروب ألى كالروب وي الداري في ان والدال وفي مال أنه بالف والوال كراوا وكراك ويدها الالالالا كى بديد يول سا إلا فاساب دارد ويكا قادي ال باله كالمي فاسي الأكام مده ورع بدا كال شراف چف بن او الله و يدائد ف الله اور إلى مال كر تبار ا بادرك والاستفاع كالإراب والياسات E - J'- Chic - Pole Lough Ja جي بيريكن خابر ۾ ڪال بي باب کا ضلت ٿاڻ ي حي - جاني بي سے و بسي حق قدم پر بيننے بوت اتفو - حق - جاني بي سے و بسي حق قدم پر بيننے بوت اتفو مرارى كري والأوى يدكام ليادرب المراسية الهيدة الناك ما تعريد كل- الب وين المرها ألى برياد والشف كيا في مولى كباتي ها، يا بي-

ر ہوئے میں فور فاد کا بات کرنے کے وسٹ افل خوالت اور تج ہے کی قرآن کے کے تھے جمال اور سے ا چاہ گاہ کی میں ملک ری گئے۔ شہر یاد نے رہارت اور ہے کے جو است واپس افل نے شن رکھا اور النس کی کی طرف حج

۱۳۰۰ و دروی بریدانیز انتیان به ایستان به میگاه در او شدمانداز ۱۳۵۸ کیان ۱۳۵۸ شده کار سایم خدان دروی کی دروی شیکر ۱۳۱۶ سایمن ۱۳ میدی دروی ان مدروی کی کی گرکزی س العادا ك واردات ك يرمون تك ويل على كامياب كان

يو كل كن واحدا والقدائية ويهان عن الآن أو الله اليك

وصافى كراد ما بنائ كرادات كردات بالراك زير الحراق

الكرسارة تصانين غابرت كراثوكم كالل

الماب من مين ليا قوادر بات بات ديبان كوبون ي

الديك هر ويس شد اب الرسوات في الكل في ا

معلوم بواكرا فوائد وجوت كيوات ميال كالال

كالك أوارو حوال محل اللا والبائد الد الل في شاوق

الكي إلى المراجع الما أن فاجر عداسة الادكروم أبيار

المروالون في الى يكي أن شادق الك مناسب جهد كرونيات

الله شادق كيدال كالماش ماك يوكوا الماكن بعديل

أكل سنة الينا القام الرخ مع الما كرجورت والحا الوليا اوراس

كاهرير كي مان مع فالدوارة من يوسية دوزي إلى الوا

الكاس لاك راد عد الله الله الله الله عداد

وواقعات کی بی اللہ اللہ اللہ کروں فرد الل مرتبی سے كى

اللهامة الرائيس شرا إلقام إلى والول على غركان آت.

وكافر كاك عوالل كالدارا المراسي والعال

من كا كان كا إنها الله عن الدين ميرول وووا قاكل

الم الك الله على على الأول كا مل كروواني مركري

الكاسة - الكل في الصيح إلا العلمين أريف يكرف جاب

الله المسكرة والمازول كريدا والمحاور كالما

" اوک تاوز صاحب ایون بهت فقری ال موسط

たんだとれておはりかったとして

يكافات برول ي را أوال دالما ع ياتم

しまるかんだしかい かいからかんしん

الكان كوف المن ليا والديم وكواكراا

الما المراحد أو إلى من الماد المناع والل القوال بيد.

الم والوزل في الموضوع بداوي المراكن المراكن المراكن و

العلامة في مواحمه خاموش كل يصلي الشروري

المحت كرج البرش الحرافي في المسابقين وباني كرواني

المرادان فين والايان المكن

المعالمة من على الدركان وينار

" آب گاؤل والول كل مادوالوق كوكل بالت مرا الل عن دوب واستة وين محدة عان يريض الرك الضيوسة في ال على سنه كل في ما يك كل يوكا ك و بن قد ان سے جوت اول رہا ہے۔ مین جہاں تھ معرا طال عان على عال سن حمل سن على ما اوكا ألهاس في في كورك كوريكها تعايد ان في أوازي كل ميس و اه مب تو و مِن تراوران کی جوی کے شور جانے ہے ال کے کھر ينا بي الدرج وكوانيو مات كهادال بريكني كا ولو الما ائل في وي يون ويل شي جان كا- واكن و إن الم يدويون على عدى في الأولاد و المعلى المال المال كياقار و زواد كاليا كرواد كرور مديم التي الأساك المباركها كبا قناوه محل نعاصول كين بوري يضاع إناهماك روق والحي ال من هر ش كافي تحول كل مشر وروقود يمي و إن أله مسك بكان في الم إن و يجه كرفوذ الما تجب الا أنا - و يُعا اور عال عالى المال عالم عال عال عالى كالى يجوف تفكيلواب إب اديون فاحرال على ال

قر مگاوت کی دیدگاها کی گی۔ ''شرق اور کا کا سے کا کورکی ساوہ اور جو گافتان رکیز اور ان مراحب ایجھے کی مطام کا کی وروڈ موریہاں کی موالا کی رکی آن جو نہاؤی ہے کا مراث کی جی کہ سے ان باپ کو کی اوٹ ان سے ''خبر ور سے ملک میں تجرب اور المسام میں اور اور المر

المول دولون فرال في -" آن سكوم من برجر ب مكوم الميد والعالم کی علی تو صرف دوے اور زاد دائے والے کر فرار ہوتی ہے الني لا جورادر آراري كا عنادول عن في بارآب في الك قبری برائی ہوں کی جن کے مطابق الاکیاں ایدے آشاؤال كم ما تعالى أو مال إب ميت إدع إد ع قراسة أو طاک کونے کے بعد ماما مال و دالت سیٹ کوفرانو او ائل ... قبات ہے ہے وہا ہے کا ال والا على باد الى ووسكا الوقع والقات وفع بن الرك بعد بقد م كان المن كال للا ال وي والول عي قو الدائرة ك جام كي الرة کان زیادہ ہے۔ اس ہے کرمیڈیا کی 🕏 دیوے کے باعث الناساة ب أنتحركان وفأ - بهت عواقعات العادة إلى ج ويس مع على كالكرادة وال ادر دیارت چینے کرد ل ہے۔" اور اور جرت کے بحاب عن النس لي في ولاك بيد يشرواران ولاك وروكل كرسانا الله وه جانا في كاللي في معلم وراحد عد الماري

تصان سے بیٹھالی ال کا مواد دائات کا تج رہیں زیاد وظائم الی آئی کے طوال انتہا ہے ہو کی طرف اور کی اور سے تھے۔

" عمر آپ کی بات انکی طرق کا دیا اول درو ساحب کی عرصه این عمل آید خول به آمیا بسار واجهای نیاز واکس ان کهای عالی ان اس انداز عمل واگواری مردمیان دکارت ریخ این که جب ی آمای هر کے واکن عمل خوال آر کران سالھ انگی آٹ والے بوائے کواک کار کی مراکز تھی کو ہے۔"

" وا وكبال كان جويت مرا كيرهم كي بياندول مشهر 130- Jack - JA 1366 17 1 1811 طرق كويستان مسلول على على عراقم وهدافراد يناه يبت ي . قان كي الل موبازا سب بعد ذا كوان في خري ال الله الماد عديد عديد عرول كاليامال عدام ما ان مار يك يون عدا من وال الله الدول الدول ال والكريدة بعلى والواح البرعل مية إلى ادرول الكركان برات مراس ط في تروا أوكن كاور وان البولي يات بيد عيال أو يول ميات عياكل ... الكايرا جنگل موجود ہے اُس عمر وہ بناہ کے تنظیم تیں۔ میکن جمال تك بالناسية إن سكامي هاسية بحد مركزم بوسية في أولا و عال اعظ الميوكل في - يال عام أدني منه وال الك تريزه ومال وورمت كانس بساكه لأأوا في جان جو كون شراء ال أركى كالال الديهات والمدكري والدينان شما الكباريت زبارہ فائدول کے وار یوں کے بائی والت ہے بیٹن ول أدوا ع بالسائل كرميد بالا في الواس الدوا عظے رہیں کر فائو آئی اور انکار کان کر فاش اوج وا مرول كيال الله الفاقت كالمقول الكام بيال اور فير ح دولون فرن ك الرادان والعال كالا است ومورر ينتي بين . وَالْوَانِ مِي الْحَدِوْاتِ فِي وَعَشَى مِنْ يَالْمَ فالدوغ الدركتمان زياده الحرثان بيدكاء اب جيال تساويكا الريكان على آف وال كال كاحق عدد على المتابول ك ركياني ال في ان أو وكا واقعات كي أماوير والي يج جن جن الأوكال في الوائسة، كاذكر آنا سه اليه المسائية میں نے زمیندار کے جا ل کی براہد ہما تی وقت اسلیما تھا جب وولاك والى في كروالكي أرب في ال الوسطة دولوں وائوں کے طاوہ دیگر توا کی کے اورات الجروالي ہے کے تھے، مردول سند کی ان کی تھی مزون الام ى كتف وفيره از والى كل مين يايس كافى تعليات

ف الراق و الراء على جاء المدر جدهري ال شود جوامري الكام يسام يسام كابيا والدي كابد اوا ماب ي بات آل ب يميم شرك كليكن باهري الكارسيدان كرافي فالدي سناكر بحواسي مايره واست الري ما الد ي الماس ما يركن كي حيد يد وستالوه و الرك اسُول کی بھی فاللہ جنگ کرتے نے اسول کو تھے ہوڑ ية في المان المرف المرك من المناسبة المراج المناسبة المراج الح جن ش ساول اسول كي همارند كي السيع عن مارند (العامدوري بي حرارول سازان سي باستاما: فاكراسول في مان او ول كيد يا على فيرضرور كان. ان صابت على يحدهم كالترف كي فيف عند بالوا آل الأب الركازين سب ميك الدي والحوار ا في ورفوامت في طرف كياء الت خال آيا كر ميتري ورا سے اور مری افرف کوائی ورا مدی اطلاع ان ے اور ماتو ی اسے ویکی معلوم ہویا ہے کہستے اسال ال در است ف محوری کا جدر الاستان ال اے اراجما أراق ورفواست والى لنے كا وصف كي كاراع والاستاع الل عادمت ووحرى الد ع مناق الأن الأب عام عن ها الذال يودمري إ م يُما مُن وَكُن إَنْ والسلمادية وليديدا جما بوايد والمرسة يرجى ملن فقا كرووة فأسهار يص معمولي امكل ماخرت براور مت بات رنا الخدائ فالف مجازي ال في ال ال المان والمادكوب المادكان مو يل جار اما ال الكول ما حركا دراع لا ورس روو .. اور درو صاحب نے دیاغ دوست کرتے کے بیاست اپنی شومی همي ما خراو نے کا هم سيج ذالہ ہو۔

سان کردھے م عادانہ۔ میں موقائل نے کے استر ماب ایل نے آپ سے کہ فرق کیا ہے ، چاہری افذے بیامیر نے

آنب او کهوچال شرام، کیکر استانا. انگشاه کس عمل می موها دراه که آن جدای صاحب کھر کیا ایکیما کی ۲۰

''يو آپ ان سے پھی کے آ قیا ہے گا۔'' مازم سف میازی سے جاب ہا۔

"یة تم فیک کیدے ہو۔ انجیارہ اکر کی ناتم یل ا ہے جاملی صاحب نے "" ماؤم سے فاق کرتے ہو۔ آگاب نے بی بھا۔

الله المحالية كي كوني والت كتري - شرك كرا آيا جول آلية والتي عرب ما همد يعزاب " الا برينة جواب وياة آ آب کوا حداث ہوا کے معالمہ ایسٹا میریس ہے وہ نہ جو دھرگ انرف اے درا ایراسی شراک کراندا کنا۔

عادى كي الديك والالاب ال الحال على المراح "اجمام مرا... عل الل الح من على تماري ما يون بون -" أقاب في لازم ع يُدرا في دوائي وور کی کرنا وائل ال لے ماللہ کیا کیا ہے کہ اندانی بات كرے كا يدواز و بد كر ليا۔ بدود ويركا وقت قنا واسكول ك الراكال الراكاما كالمركاكام عام كالمالان ین صورت سال یکی کداکروه جودمری افرف کے م كارىك كما تدائل كالوفي والباتا ادروبال وفي اليد موالد في أواجى ير يعام ف إثرف يريم وكرا عوان ے اروپا إلى الى الى ديا قا كو الى كالى الله الله كا كاك باحرا لآب احركبان على كيا-ذين على كودل كمستة الن فيال كرافية فأب مرف يول علوى بلااه A معلى مقدالى يعيدى داكل على كالريب C. JA SAZZA GALANTON JE SOLIT لائك ي آم ي الم ي الما أما والمورا في والوراين بوا أما 17 باور نے ایک مارہ کا قد کے کرائی پر مادکرے بدا يوا" ين يوهري اثرف س في الركام في جاد اللال" كراور كالذركاب باراش بينها أرفودي في درالا معال طرف يووكيا راب است كم تزم يدكل كالرود فات ك يراة وجويز من والون وال كالراغ وال عالم - وال پروری اثرف کا فائد و گاوی على جينا عظر تقرول سے ورازے کی طرف عل و لور ا قا۔ آگاب احمد کے گاڑی ي النيخ ي ال في كال ين الدكال ي وهري الرف كى ديال كاد كى طرف يوست ألى ، يداعرك الرف ك いるしてととりばくことからのけられないかし كى يشتر ويين جواهرى الكارى مليت كى . ان زيجول ك ماجرى ال ك ماسل اور عرى ك زيش كال- افى ريوں كى مداد عى ي اس كى رائل گاء يكى كى جاك دو اسية دولول يؤل الثرف. الخران كي يوع ل ايرو عكر الل فاندك ما قد دينا قدار جوهري الرف كا تماكده ماط آلآب واي جانب لے جارہا تھا۔ مول ير وكي كے بعد استر فيواف في الراق ب كي آه كي اطلاح الد جمال وراى ايك مازم اساسة ماتها عدايك ياس وراهدروم على في إروازم في الازعى الرام قاء إيط ما تو يون والعامل في أن ب سكال ف عاد م كرديا كرديال است دمائ ورست كرف فاعيت س جايا مياب فيوزى دريعه يعدمرى اثرف ايك تقريا وامار يع كما تعادما تقدره عندوال بواقة ألب كما أن

بكرين فيران بينان كمزاقاء - Exist Dates "بيكيا بي آلب " " آلب الدكود يكي ال ف "بريم اينا مورے - يهن وين يجرب الله ف كن

لَ جان الله راقي عد ع كل مان اسعال عرول عد

مال است كريدى الليم وى مائد - يمل وابنا وال متمد

ك لي شرب مي مناد كوبلواسكا فاللن ينف عي أوات ك

قرال الصفاع الق آول بدائل فيهما المعلمين ال

الل كروك يل كل عنه كويدها أواد يدا

الماجر مي يعاد كالله على المحاركة

معنی ہو کے ا تباری دائت کی دور برائم سے ک

والراع التاد و الل كر" جواهرى افرف في الد

مولے روال كر اللہ يوسة الك ى ماكى شامساوند

كي يوع 10 - وهم ما (الداك كارهم درايال

ألب كويت يرافك اول أودو كرون يا ارج ل الحراق

و بالندليل كرنا قادم بديشت اسادار كي غرش

الركان الك حرفاء الدورادر الدكافا فرعيدا

يني يروهري الرف الى ويول هم علاسة والساجى

اليماكيل لك رباقاء فصادرجال كي كليت عماس .

ہون ال حمرہ اللہ كرنے كے ليے تطبيعان مجراحا تك ي

اے ہور اللہ اے بادار کے سے اے ق شرور ا

جدم كا الكارس براولات تسادي كر عائد ممالان

عتوى عام الحاليات لائل عامل المال

جديدي الكارية المادق ال عاصادم كاصف جديم

ائتارے قدید قرے جا او سلمت بیندی کا تان وال ک

آ ل ب د يود مرى الرف والكار تدكوس عدم والري الرف

ك يتون لي عدال فاع في تك رس إلا وال ملك

ق كروي مرى الرق الإن المولى و ين الموال و ين الموال

というとしているりんとうないのからいける

ال بيارے سے ع كُلْفِهِ وَرَّبِت كُا مِنْ لَ جائا۔

آ آب احرات و کے گرداری اجیت سے دافتہ تھا اور جاتا

ق کر دوانی توشق سے ای کچے ایمن کے سموم ہے گا

はこれにしていてかいしかいしゃしん

ووابية وبدادا ورناز كيرش ت بيث أرقل يجدانها

からなんかし パニルーン かんりん

مونول پر و آیے و یا اور جواحری انترف سے باق جو

وبال عدد في وكرورة والحد كساله والكر المام

الله بريمينيا قراس كا ساكل التاريس كالقدام الاطار الصيفا

آلاب احرف ال كم باتد عافزلا ادرة وموا كردوى كة كرى على المنظ كريد بيناك

"اجوارو بمقاري وأوال والكركي ارتراس والتعاكل أسفالي عما أولال وعما أتل كالموا - 100 65 65 1 - top

" والله والمارا كيا كرول وهل الكراكية عام ما آوي مول ال لي كل كل و جا المول " أقاب الديدان شاد هیتیا و ادا بن كري م جو كرهم سنيال ما - اسدايا -200 JE 50 7 8 WAL

" جودهري صاحب العنوير سكه ن قريب آو يه إي-لا بعد والى وكل على الل كريد كا بندويت كروا و ك J. LJ 31/12 32/20 10 15/50 3/12 ایک آئی اور مدعا بیان کیا۔ عوصری افکار کے خاعران میں موائ تما كي شراورت كي و بيوري كيدن تريب أية است لا مدرش الله يورمري الكاري وي عن حل كرويا وا وي ك يروات الإلان كرجر يدمي كالول عديق بالماء بعدار مراح في كيفول لاكام كالمعان كاحال مكل جوتا تحار ايسط في مدينه واست كرف ك بعد و ولوك ال فرض سن فالل او مح مع كركادي عن مناسب لمي ميليايت فراجم كي جانبي - سكول كي خرج البيتال كي تعيير عمامى كرا المري كل كار أو المنت في طرف سن ومول مرافي المرادي ور الماد في المراد و المرادي المرادي والمرادي المرادي والمرادي والمراد الكاركي سانون المسامي كواليفائيذ والنزائة بأواس وميشري على المام كل رضا قدر ايك كما الأرقياج إلى موجد ياجد والكي اخرارت بالمف براوالون كورودا عمل وسدوية تعا الفيدي بحي لين كل - الكرِّ بَ مِنْ بِينِ عِن ووقع سے الله والما الما الما المناس الما المناس المناس الما الما الما الما المناس المنا الماه لا يمرى كالمياة غرراور كافرل كاستيل عيم دوول على ولي الملك أرياع في عموما عودول كالميوش كالول ا المام جود دو عدد دا نیال می سازے معاملات سنیالی تھیں الله جهال معاطرانيا اوناكر آج يفن خروري بين ووبال م

والمال يديس يو جائي وراهجام جميد كى يدمى و ورونا كساوع يدونا فتعال كمورا فتروا فكوا كورايول كرينة - كالأل أن تقوير بدئة جن لوكول كراضول عن قدا 64 2 01.2 2 400 5 to 10 6 10 100 كائى تھا كران كے كمر فافريك اوران كى يونے واق اداد ي محوظ يل- كا دُل خرودي معيوليات سه مادي في ال كاقدود واستدارة ومرح كالماد واللكريد الدرق الصال والتدين واحرائ المنور كاسليا -55-10

" فيك ب شرك كان كروول كدول مازم ماما يفادات أول كرويال عدكون بالعامور

" الله و شرواني ايرال كي مان أكواري مون-ودول مال عي يوي خدمت لزار جيل. موري التي طرن فيال رمس ف- عراد رايد المياك آ وهان مل يط ما مي ك. يمال الدي المحاوة والمادان كالمرابر كالوكال داما ملا ال أل أينون كم يهوار شدر مواد و حاجيد والح الله المسادلون على " يولي وحراك في جواب وا

" بون... الحك بات بية أو كون أوالي الحسيل على رحى يا يمل وال والدو عما حيل في كروراي ي فيرى ف كل جاي جادى و الصائم عومًا كما زكاس السليد کا ہے? واکروں کو منتق کروہا کہ اے ٹراپ وراپ د مَنْهُا كُلُود وَرا كَ بِاست كُل يَكُن الله كل مديد الكل خاص الله ي كي " يورهري الأوكرور و كرم في على يوالد ال

" اس في چوجري صاحب! اس ديا مي في تطري يك كُ و فِي أو مراد عد كام الله الحك طرية عدد عا قد كدها مدول كوالل افعاف كالموقع شال مالدان كاليصيدي کھا گیا مولی والا کے میلے کور بنکہ جھے آوا ہے کہ کئی کی سنة جان إو بوكرة ب كومشكل عي 19 الناسك المبري وال الاسك يك كرا عن آك ين اللوا وي الاستام تواي اوڑ ہے کی کا۔ بچی بین کروٹوشک تھم اکونے وسیٹ جی الك " بعد حرق في إلا ان أر يوى بدم الن ف السيد الميالات كالقيادكيار

" مند بقد رکو سے وقول اورے السج تک ہوت کے كى كى فى مستركي دونى دورتم لوكور يروزون على لا ال اد ی۔ مادے کا افرام اوے کے سرمہای ش عادی العلاقي عدد الرحوقي والأويد فيال المحرك الساكاري عيري

كى دينى كى جونت في حايث تو دوادد جى زيدد بديكا." جوهم كى الكار مديد كل جوهم التوكامية ال

آبرات الگريويوري صاحب عمل ترك سياخيان ش کا ايک بات كركي گير" بوق جود اگل شاچ يومري انتها كاموا فراب بوت و كوكرفران مندت كي

الا المراب المرب المرب

فاميدو ف على دارد. في المحكى مه في جاهري صاحب المسحدود حيان ركون في - "يول بودهرا في ساليك بادية معدول الاعادائي. "الحيك ب- المحدود فيان وقاع على دلا - اب يود

بہاں ہے۔ پادھری انگار نے نے رہونت اٹراڈی یہ کی جا ہوائی کی مفسط قول کرتے ہوئے ان کو تھری یا جاتی پادھرائی اس تھرکوئن کرانگی جسسے کفری اوکی کین دہاں ہے گی

" آيُّ بَات او لَالَ هَي جِوهِ في صاحب" بولي مدائده ال

پودهران منالی. سیامت کرنی می استوره ی هوزاد میماردا.

یہ بھوری ور بھر اور کا المرائی ہے الور کا گا الم بھر جانے کی اجازت کے اس سے جاری بھی کے لیے اندگی عمل اور اور کوئی رہائی تھی۔ اور حرفی کے لیے وفول کے کے لا دور بھی جانے کی قوال اور ارکش جانے گا۔ وکر مور کوئی کی کا میاد اور جانے گا۔ وزن کی لا کوئیال وکر میر کوئی کی قوالے کی الک اور کی ہے۔ وزن رسائیس ایک مرکس پر کان کی قوالے کی الی میدار ہے گا۔ اور کی جادور ال

''ل ببلات کا کیاسندے۔ تو کی کوئی جو ٹی ہوتی ہے ہو است و کیورکو کر بیندے کا دل اب جائے۔ شرورے کی مح چو کی کئی کی گئیں۔ کی قرائر خوالی کر وقر تبدیل عرض ک قرید مول کے لیے قر کوئی کا خوالی کا جو اپنا ہوں کئی کا کہ

ھوسے تو تھی ہوسے آخ ہوگوں کے۔ ویشد کی کھورے ہُو کرم کی تھی ہو ال کاسل کی جارے ڈاسٹے ۔ ' سد رہاں میانی الحق آخری مرد کاسان ہو کی تھی ہی رہاں ماری مکاسک کا قرب رہ کاسان ہو گائے گے۔ '' جدج کی انجازے

يرى يود مراق كاد فواست كالاب شراقر ي بالري " ووسب بحقید عوده فی صاحب اس کالک و کی بالأنباق هرف ولي وهوان مناب يسيقيم ول والمعادي كَالْأِنَّ بِ- كِيزِ مِ فِي رَبِيدِ مِنْدُنَ كُلِيرًا عُولَ كِيرًا ب - سرا في كريان عرض ويق ت- بيدها ال ساد بور فرمان كل سوير عن البدي كالحل المل عن التا ال ا کا دیا کے خیال سے تھراری ہے۔ دلکل باری ہے ع لي يواش را اور في كي وي هوه اري في كريان عال دروان وان مديد عديد شراعيد مرال ب اب الرسوماني على في الله في يديد في دار او ما ا فاده يعلى الرودان كول وجراب دوي بدو ام مت ي دودي يد - "بول يود ائن و والى كارول ے محبت الحاص كى يكن ان اوكوں نے ياكام ال كيا ... الکارِ قانوال کے بیما ہوئے میں ہی اس کی از سے می را روہ يحدهري الكارسة بدفر والكن مداخوا ياف والري أوالي موان اور ال أو الميال كريا علواك بل عود أن ال في دو يل يدي يوهن کرون کا کو کا طرح چاهری اهار وال او

بستهرات ارجود کا طبعت کا معادرے آنا کا اور کو آمری کے تازیم میں ہے کا بھا کر بھی روزار طرب کرفود کا بال کا آزاد تکا تھی۔" جامول کی کے افزار بال کا کیا۔

المراق من المراق المرا

经存储

"مزوايد عامرالب إي عداده كا الماري "في دريد عامرالب اليواد الرامع

محرور فا كراب النان ف البيدالل شائل. " تحريك ب النكر الدرجي الدر" في درف جاب

ا استدامه اسراع بالدرجيد" تجريد سند فق دن سعال سكنام كاند ب در-" اخره أقري آخر معادت جانت بول اللس يم " يوسه إلى أن وكريوس كان سندور آخر سند يميزان مجرّب سنام و شده يمار آخ الهوت المستدان ووا قرور سارات الله المراجع المعرف المستدان ووا

م آب سابود ت سابدا ق ابدر نا بهدان دو فرد مو آب سال دادت کرد دو با بدان و با هاداد میکال فرن بدات آساس با عوب هو سادل یک از فرن بدات آساس با عوب مع سادل یک از فرن بدان از افراد شاش از مع دان یک از دورد کار ترای ایک با

الله المن المستحد من الرسواب المراال المراال

المحادد الله المستان في أو سك باديث شما الأفي الرسط المحادد الله المستان في المستان المحادد الله المحادد المحادد الله المحادد الله المحادد الله المحادد الم

الله المحالة المحالة والمحالة المحالة المحالة

" تا آپ سند بهت الجما فيمله كار في الحال، جمير ال الم من كي مسلحت يعند في سه كام لين عاد " ما مرا آل ب في و المسائل مراقع و در سند ال سرك فيصل وادرود كي باو مجموعة الحداث في في في " آپ محافقت سرك في سر وابستا بين . محافي معتقد شر آب في احتمال وغير وادري في المستاس في المدين في المستال و

ان چراپک افراد عمل ہے کوئی کے ڈایسا ہوگا ہے آپ کے کئے بھی آودل مورت حال کے آفال علیا۔ ماحرا آب کا چاہش رخبر ورئے دورا مل افراد ان مال میں انگیادوت ایسا ہے چارے کشفر ہو کام کروے گائین عمل کی اور سے کیوں کریا اعراد دیگا ہے کام کرمنا جوں رہیلے کی اور سے کیوں کریا اعراد کار

الله الم الرائم بعد الداب في السيديدي الماركا بور يطامي المستديد الماركات الماركات

- 2000 - 1 | Canal grade

مساس فانشان دى كرتار ما مول."

" ك يك يك كالرش في ويكي بن عن على على على على على على على على الم والون كداب أب يكام شاري - أب كالواحث سكرا له ما تحدیدان دو کری کام کرنا ہے۔ باد باد اگراپ می اس ملط على قصة ريدة خدم ل الأراب كي مون على كد جائے گا او شرکی جابتا کر اسے میں می کو فتدان مداشت کروں۔ آپ ہے فک تھو کے لیے می ام استعال كرم إلى يكن وب كل محدث 10 فرواز كاسالة ال ك لي الله عد من الما الله الله والدالية ول المالي آب كي كاب مين وال عد كاب ك بعداب و کون کے کے اور می زیادہ ایمیر موجا کی کے۔" ماع آ فاب كا جاب من كرهم إد في الى بات كا وضاحت مح الا تعدادة - الكن الله الله الماديد وق القارة ال

"الرات كر مي داسة جاد لفيك ب- عن الي محاق يوسف عات كراول كا. ودكال حول محال ع مر كي في عامراء كل يدرا يد في كر مير - ب يوريكوا كو ومنيول اوركى كى إيديول كالدجوة وا ب- شريعة بالك كسلط عن كالم شين كافر بالك كروان كان ووالالا كراساك إلى الهوية وي كركافي الايدة يدة والمال على الالتان فيدود وريا عالا على المينة داست وي في كردول . "، ع الآب كا ي يح مرشم والانتفاق والزشرا بيداية الحاص شراع وتدفواه يزيك p. 2 = 16= 18 01. 2-62 000 7 أناب كامر جوا إستعمل المال العازين الركت كرة رباء

"ملام بواهرق صاحب" فيات في وراوران ف E 2 1-128 0 1/20 18 18 18 18 18 عاسة جاهرى الخارب إلاى عاحد كركزا ورايشي محفلول شما لارمغر كالااران ووزياده ترايجا استعال كرتا قاليكن حوفي شر بونے كي صورت شرا سے حذى سب ے زیادہ مجوب قیار ال واقت کی اسٹا مجب عظ کے ماقيومعودف ووقوال اورغياث فرأو وأروان فااجازت اسے کے واجود باقل فراموش کے بیٹر قار اوراں اور فيات الديم يلي من من ادرة ارت وبال أي عد چومرق کے اس اعاد اور می ارسام کے اصفیان سے ایک القاجى الإعادا أكل أريق ووجر القعداء ليات ع إن أو والدارك عن وينت على الدول بالي والعرب المستعمدا الد تی جادی میں قرطرہ رہ ایک می کہ پیمال آ کر وان سکے

بطرائي ورومي كال بقا تفار زيره كالسرال والول في ويا في كروب أواز وال يعده وال إحداد الرحيد والا يند سيافات م الدي الخيول إلى القائل عيال ي ا ين شادى كا الريات كا آناد به ا بات قد وم

مكر كا الفاح في كريات من في في مدي الا

مروم والأكاوا سلوب كراس بيرقش عاص كرف شر

مرا و الدول عرب والموادية في جرمري

التركاح الحالة الكاره كرور في كرفور الدفيات محمال م

يا ك آئے كى بهت ال يس ريخ كين اب و شادى الله ال

مع من كول على كالدي في على عدد الم كال

كان دن كريك في ال في درة ارت في كل ...

بعام الله كاما عاتب كامد كريط ها الد

اب بے ساری مت سب ہو کی گر اور دونوال سر بانم

جارات او حرف ما الله عادم في الأول عراق الله عالم

ك ك ك المالان عبدا أم يا كما جانب الم

وعوراهم كالمركز الاوب وزا والا وران

عاد ما لخ آب کے یال آبا ہوں۔" فرے کرنے لیان

عالا کے سے ان بات قراع کی۔ پومری الارے بھ

ي وا ويول كاخرورت عولي سند عرب إلى ايك

وسيال محلي كشاب عن أو الراء أن محل مين كروي ، هو ي او

ج ز بدوے مکولیا۔ وکی کی برات دروازے ہے آ ۔ فاع

والخوال فاطره ارات يحترون كالابراب ق كالمما

وسيهمال فقرول سال وطرف وقاربا

"آپ كى رماوايو مايركار احفل شما يول ال ي

" عرى دى كورور يركز الميدر درادى بالناسك

أن كي فوي الداول كيابات بيه" أخر جود و

225

الأكول في طرف منتبير إلا ا

فدال اور فیائ کر کے ہائل تاری کے لیے اُل اور اس كاكك قفران كا مارا الحماري بم ق الخار كي فرك ... ومن والما المن مقارسة والمسكال والمنظرة ويفرع اليمايط عي الدازوق اوروه اداور مع تع يروي ك

الله الله الله المراك يجوع والدال جا كري كرا كا-" يوام ل كالجداخ بداقاء فيرا بعد يعدهري الكاركي خدمت عن ماخر بوكر ال "دوالك بات بمراد إيراش وزمان كرميد والعب أراب - ال عاد عاد عاد عاد العام ف الكاركا حزاج فاصالون كوروجاة في بحرفود الدوفيات

المال عددي أوالل خال إلى المراسي ل アイトリルモータッモ エヤス مرى دى ك لية ال كاسرال ق مركد بعدد كي يدد Aduration Lac L AND 314 Epot is de allaristicoping cale

-107213518-TUSPOSES-T ولي الك على الاحداث إلى وكى مده مكول " فيات

" تودى ي في أول مدال مرسد إلى كول وفول كارت كارت إلى ان عاد واوار علقراران والتصايين وفاجولون شردا الأجال اوي في كيادي كي تم الدور الدور و الرائي قدرو لمال دو مي البي يك "وها زمل مي و نوس يا اوداب アルスルン といったきしかたりいは بالرور والحدويان الرمري بالماري aplantoffered of 14, 24 . = 10 x 34 - x - 1 2 4 2 2 8 上のかんでしいとうかんんりり、

العمرية المركباء في المسائل المركبان والمراجد الله عدال قرف كالديال الله الله الله كون كاري الله الله عرف والريد" فيت ال

المهامي في كهار يروعايد م عدد مرسال في ليان وم الدين المحافي إيدم والكار فيت المكريات - 400 ME 12 11 - 61 / Per

"آب وي مركاد كادار طيري ول ما مب البيديم العال ومن الحدوائل داوا كر على يد وى وال الما جنا جرا دري تري يا حاكر معدن كي كري مري

عاددان کار " فيان کو الم اقتراع شاعد العال اينار ما مرك : كى ك وزى كى بقد داست كرداد يى - آب قاج مركادكا في يودم في صاحب! آب ال سكاي لاج وهنار م الم الما عام كري مراد كا ما ورا الكرون يكاناب كريك الاستال كالدي في على محدد والماء منتان ول اورفري على اولها عد تهديد إلى كالمرة 人一日からんりからりいい 10 = 52 - 10 4 - - 10 2 - 14 المحاركان كالعادا فيادا كادرا ودوادي كريكاراد مه ينت يل يو" ورال ج اب مك مامول اللي ري حي. والالدارية في- ال كال وبائر لان كر عمرى الار كان كال عام كا فرال كان والديما كل قاك ا عرادان كا ما مل و طيعة على ك الإي معاطر قارا أر قوران الدوفورث فيرسدا الكاكوني مند ما أيامي قواب الر كالاما يون خرودي في ودندان كي عقيدت مندي يراى آ كركى ويدى يومن الاد. فيدوى در فواست أدرك كالراد الكل د كما قد وو لس استاب ورونش عدما تمار سركو التابي موزعان كاما وعداري أدبية شراس كي يوموايث كاروب قالم يس بوزا فيا. خران كالنف وال ولت أنا قا وب البيط في عمي افرادك - دن الرياة ك على طاوية بالداك لا على الدن الريد

الركال بيدون كريش فرق كالباشد " ليك يد فراوا كاوليدو يهواب مين على المريض أوا يحد يك مراكل عدم المناب وه كالله يرتب الموق من الماس الريوم ي الله الماس

فورال اور قياب مركوم ووسايا المحراف مركارات ي مريان داخ يك بدكانون のようなるというのではなりのことから مركار في معالان عمل آب موا يعليه بولي رين ا دفاسمت کا حقوری کی فول فرق ف ی اوال ا

وعادل في إلى الروى فيات الديو بدوري كالموكر ي والرياد كالقامد والعاكرات كسائ وعادكه

الى يى لىكى ب دود ويا كور درد وردوا و بالاندوم والمراد وال ف- وديوكار وقل كالماكل عديد ترق يكاك ليداك يميا رير - سنة اللور عدول الارك City of Like Fill 1 set (Si)+ وأرقال الرراع والإلك في القيام عداد القال الجما فاصادوات فأناعي كرينا فاكرمادث كأفرى كر بدال بوكيا وهدفاش است وخيال أكا خدم كماهم الوكو

ب-آبانا و تورك الدير عدر يوني و ترود عدلا (about 1995)

(day | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100

اسينا فقيم على مَيْزَت، كفاكا إلاه المست أرك جازا الل أن إلى فقت كالا كروا في أر ماه با فرقور يوسف على كاليب الا في الا تعرفي الداو فين ون فرهير على معروف وبالا الل العروفيات عن السه ما وافراك حرب ورهم في الكرو في من دركيا عكن المساملوم في كرما ويافوكا حمول الأرو في فين الدوليا تقول الميل أباد المسامكي فواسكا في ترايكي والرح من منا عاملة في الا في المساملة في الله عالى المت فوال الرغيات في الوالي الله عن أوالت ما وإذ اليس باريج إلا

" تیسری کی کے کئی گرفتیں ہے۔ ان کو ان کے خال خالا کے بالا ہے اوی اس کے بیاد کی گرار یں کے بیرے فاسع قبل ان دوخوں کا بی او جی گرار یا کے بیر بی سے پہلے می فوا بنا اور دائیں ایس میری کئی آپ سے بی ارم سے اپنے کھراد کی اور ہائے میں اس کے بعد قوائی وہائے۔ دو اپنے فرور کی اور ہائے کی خدمت کر سے اپنے سے خود بعد وہ سے کر سے کا ان ان اور ان کی شدمت کر سے اور سے ہیں۔ تیس

اليالداد كدود جي والي والي خرى الأسك مداد وي-يدوم ي الكارسة القريل كالفراد كيا-

" ہم سے اپنی دگی اکتری وے وقی پیرونو کی صاحب! اب جا ہے وہ اس کے لیے جانکی لیسلز کر کی " فورال کے پیرونو کی تھی دی بات کا مجم میاج اب یار

" اینے کے کولی کی فیصلہ کر ایس کے وہ لوگ اس کا ان کی کڑی انقل محکمہ آئی ہوئے۔" پرومری افکار نے فوران اعتراض کیے۔

"اگریدائی کا عم ہے ماکار آن تک نی یا وہ او وائیں "تک آسٹا گی۔ ہم آپ کی مرحی کے خلاف بود کی تین عوالے ویں کے۔" چاہوی افتاد کا مواد کی کر فیار ہدائی نے فردا قرش مان دورانہا کر کئی ایسان عوک چاہوی ایک یار مائز تھے سے اکمز جائے۔

" جماری برخی کے شاف کے گرانے کی مدینی تھی۔
دیکھے ماہ او گوگائی وائیل آن او گا۔ وفودے قائل آن میں است است کی تھی۔
اے دیروی کے آئی کے گی۔ "جو جری اگار او بالا کا اور است کی است کی اور است کی اور است کی است کی اور است کی ادار است کی است

شيعاني چنگ أو في گراه حلساني و انگر است بك يهم ي روي و ان عمل والت اخر حالت شيراً همان بير هم لودان به آي ابت وفول ست يومول الل سكون شير انتها بواق ار بري جهب الل سف چه حري الكورگ الحمول عمل بهايد الر جهب فوج الداد كاف به آي سهده فراي كانداز بين و با ها كرد و ايسان و الكوست هم جان واسفانك گوده و دواسيط ايش شياد و بايد شيك سك جهان به به

" آوانگھ باذا دہا ہے۔ گھی کی بنگ ہے تیں ۔ آپ ان کری کی کوشک خال ہے گائی تی رکوا دید گئی ا کام چور نے آگائی دگی می گئی۔ کریس کے اخر و تیر اگر اوروز شکل ہے۔ ویسے می میان آئی دو رہ ہے ۔ " روکوٹ بالحد تیں لیے امر میں دانش وی کے گوٹل پر گواڑ برائی مور کے قریب ایک اور کے محود نے اسے اپنا مسر میان کیا۔

" پورو و تمايوں کو سروت افتول تمايوں ہو ہے شر الف مياد و کرتي اور في و کي ديمو استان ہو ہے ہو ہے هند اور کو آخر في کے اور و کي اور کا کار شراف اس مراب و ليكو تك كے اور سادے گئل آئے ہيں۔ انتہاں کو آخر ہیں ہے۔ ہند اول کی تربر کیسٹ گا کر دیگی ہوئی ہے۔ میس ہے۔ وقت میں ہے جو بلکہ ہے تھی آدری ہوئی ہے۔ اور اس آئی استان ارسے ہو ہے گئے ہیں۔ گئی ڈور اور اس موں کی مورڈ ب خوان اور ان ہو اور ان اس میں جو ان آدرائی ہوئے کی ہورڈ ب ہند ان اور ان اور ان اس مورک ہے۔ اور ان کر ان کی ہورڈ کی و ان ہندائی ہے اور ان اور ان ان مورک ہا ہے کہا تھا تو اور ان کر ان کے اور ان اور کر ان اور ان کے اور ان اور ان کے اور ان اور ان کے اور ان کے اور ان کے کہا ان ہے کہا۔

"آپ کو منوم ہے آپا کہ چھان تھے اوں ہے کو افٹی گیں۔ تابی کی اول اور اور کا حول ہے اور اس کے ہے والے اور کھیں کی فائل انگی کی جی۔ اس لیے تھے ا آپ مال کی رکھی۔ "منویرے مؤرے پر کور نے ہے اور کی کا عماد کیا۔

''تھادے نوویک آ تھاری گاہیں کے ساوی عل سیسکھ ہیکارہ سائٹی کی تھری ہیں ہوتے ہوئے میں اچھام ٹی گارکی ہے۔''معود اس کی ہینداری و ہج کی۔ ''مرش نیمی نگایا انہیں نے تھے۔ دو آ تھے جاگیا

پسوال سرے محقور ناج مگ دیا تھا ال کے اوسلس نيال كرت يل أب والمرابي مراحمول يا بعل ال -56,000 كاكول ال ساعد عراكا أو بوايون كرمدى " فرت افرال ك في المريد اللي المياد البوال في في المحادث في المرادة بي كالفرمة على ما خر ج كيد عن كارك ويدويره عنا جادك كار المراقاب بول گا-" شمر إد ف الى ف كرده مكست مل ك مدين قال بادكى الكرى كيا--シートアーリはのウラストなしおというしのの "ويحيل بالزماحية عارب بال ينتحق كري ومدح القادم والدار Jez. L/18/6- 1 50 11/2 4 ى كا ألك بر يضور الداء كى الحرامة على الله اليد يمال دودوري واعد كين بيرمال،آب ويمال يود مندال والمامورنت ش عدد ال الت كالليز الب كربائ كالمتي موال يدائن بردرال لي ايداي ادرال والك ش في الي أواحد وي عوال في بي كر مرك بي كراب كرائة عد المان المعرى المعرف الموال アルンカルングニックをようかしん اليد سك مع مع ول وق على سي وكووت ولك آلب في مكل والكراف كرواوراست الل كالمرف " وكرسي شي " " جدمرى الحادى باعدى كر ويك واد في ك يد سك يم عد واحاب ك فالين دوسية الحيس بالكي فالان محرسان الحول عي العاري بالفائي الرام ب-الحل في علم ارداور اصراراد وهدوون تهرباع الآب واعاز والاعواكروي وريت المراقال عوكماداك آدواوروس والول ي عمد في وال يلاكي كل الي خالمان مواج ي المدال الماري والماري والماري مان ایک فائل بد وم م بر الله الله الله الله مواسد مع المان مد عدد المع المان الم كروكوا الا والى وليب بالريزاا بإلك هالوال - SEC 20 CE SEE ى ايمون المعيك في كروا قاء" جدهري الأركا " يحيل ك السري محادد في الحر والم يودكوا والأخرواء فالمروكيان باہ ہے۔ انگست سیالے کے بعد ہم آلاب بے " بم ان جول جول بالون برهم النيودا فيهي والمراوة والمراح والمراج والمراجع الرواية وما ي جنش في دري كرم الا أول خيل كرت كرو و تجيل الصمالة أية ي مية إلى ان ع عمرا كردنا ك لف و المراج المام المراج المراج أبول و المراج الم لحست با يمي م إلى كا ايك عالمات كي طرف و يكن كي جوالت علام من عدد الدكي في عن الكان " جديم ف وأدكرو ب- وركور في الما الما المادون والكاربا الل غيك كررياق - كين كودوايك وايرا وجودوعين اللموال كروال كروفادي الراقاب كالي الد كردواري فروق الحن ال ي مرواب ع يني ايك ومع على في المن واللي بال فا كالشور كما الدوج والمال كري ساريا بي الدانيال الرياس كرال المناه بالما المناه بالما للكامي من المركز برست عن الماني جان المال ووالعداد. وألى كالات ميت مب يكونال قاء إينا برهاد ك *** "مر چوم كي الكار وائن ي على - وو أب س بات ي والمربود منعوب بندى كر؟ قالودات الى اي مقدر -42-60 2 3 3 3 0 mei 2 " يكى الم الم أن أن ال الا كرز عالى ك ال ب " فيك ب إن كرواؤ " في إد في مهدالتان كي ت يو العلد شماآب لوكول كراته شال الديكوب المتعلى المراث يواب يم كيار ملك عالى عام إدمات إلى أو أمدى آب دانااه دولت وليره مقاوي ناكريم انا ثنية ول جيك كر الله الم الموام ي المراج المرا ئے آپ وُکول حق جو اب دے سکوں۔" معدى يواحرف الأركى والاشريار كوسال وف-" الله يم المنظ كالدياب. في كان م والكي

يحت ب بياني كالشام ريكي أن شما والله المع محموص عليه على ووقيرة المرآ أل ب كافار میت دیا کی کرف ہوں ان کی محص کے لیے۔ اگر آج どうしょいちしゃくりりしょういかいというという مراعيا كال كالول كالهامان والأشراكي كرن ٢٠٠ لف كراه جود كشور في إرا كورت تعديل جاي. العما على وزاده اواس شاور ذرا يورون كربازار كولول والعام 100 ماد المراقات ع ے فی مراجی محوالے۔ محدد کی بات س کرمنوبر کوار واق شاه يهال كاكام سعا اجواب يك فكرول كاخيال والدووزج ل مواد اے بیال باکر اے آؤ کو جال جا ہے " وراج ر كويس مجار شي خود واكر افي بالدر - 10 Pf 10 2 - " " - E 10 2 Pf 10 p كن ين المريدول قا-" مشور فالله كار " يكن في لم .. أب مصماته ؟ " وراع ركشه كاظم من " بركتي الإقا وما وسف آئے ہے تط انوں نے الحت كدك مح معل أربي "موري وال " جو کها سے اس م کل کرد را در بال ، باستر صاحب و 1 3 5 2 2 2 2 2 2 2 2 6 1" الما فرادت لك ب كان عروى كا كل إ وكن كوبازارجان كااجازت دعديدي وي الإياري الذيد كالأولوف كالاعالى والق الراسع إلي چا فية اوهب سائد م ديا- ما تحديد در مرى مايد كى الى و على وب كل أب لوكن كر مواقد بازاد كل بعال ا وب دل درد اے خوالی کر امر آ فاب ند ک ای بيوك الدائر وكرا في مول - الى في كرك في احتراف ا 上上人工以外 كي كي اور المي ي كي كان مادورة الم ميال ع " في يعيدا بادُ والْ!" أكل لفسد بي يلى را في المرا لبرل او کیت دوری حل ب استهد ف و را تا دیل دل آ ションノニャモーリアトラットリッカック موروة أل اوناجا وصح رق بر حر آل ب في الان في على الله "اجها وكل جاء ساته عرمال كولجي في الدو وراع . في ويعن أول كرفي الداب ال عدمات ال ر کی طرف آو ہا تھا۔ مجاز ک کے زو یک آگرائی نے جے ی الكيب عاليا أبالرى دارين المروق وق الى نفست ير الفي كري ادوازه كوا اللي نفست ي ارش كا فرالان مدور الاكرام الديدى موج التوراوروالي إلى فالقرية قدوه يكدام فظ كيار كالإي لَا يَا إِنَّ إِنَّا لَا يُكُولُ مِنْ لِللَّهِ مِنْ لَالْكُولُ وَالْكِيلِ مِنْ لَا لَكُولُ وَالْكِ " موال بيج ي الح مطوم في قا كر كازي ش ووران کوشم کی ری۔اجما خاصا ایم می جوٹے کے جعداس غِوا ثَنْ يُوعِود إلى اد خاش به آخِ فَيْ الْمُنْ كِيالَ مُنْ اللَّهِ الْمُنْ اللَّهِ اللَّهِ مِا أَق ف كاذ عرى كمايون كي يستدادا كدادروا برطل كي-مح كردون كررباب اللي كيدويون كرويد " في لي إن عن من يوكن في آسان الله و عن من المد على في أن في المنظمة المنظمة المنازية المازية المنازية المناز الال أب الشيخ الشيخ في المراد الميكا في ال تى اورارا بوركوفو كتوري لى موجود كى قايركري يا عُول ب تاي ي صفي " تاين او يواف راس ي مجي آئے والى مانى في كائى عن يلح سے بط فر مائل اليربوك واحر صاحب البوكو عارى مودوركي كالطونس في المنظمة المائيد والمجي كراب أبلت " تهاد اجول جا بساء تاب يا حاليا _ آخري مي يه الكرافك و والدال من عاد الداف 0-164 ax 5 1 2 2 2 0 0 -4 آپ کی پچھل کے لیے شربید کین بجد مار ب ب. " كتور فران ولى ي رانى كواجازت وي اول اللي لكن المياول أور بالكيال جايد يري ب كارْق ش ين في كل والل في من ورات ما تعد والل أب أوات اوك " الزال ب خلاص عا كاريد تصيدت منبال في - إما كادا كادون كازى المادت كريكا "زفت کا موال کی پیدا فیمی اور آپ بیارے قالیکنان سے بھاک وہ گاڑی آگے پوھای کٹور کی نظر إلمائية كما مواوي . آب كالكرمة م ب أن ليالوزي ايك شاما جرمه ي يزق بينو قا وند او كلدوكا أرزيين بها المناه في كوا من الدوي أور إلى المورة حضور السند المستدين

عك والفيل الفين أب ومشروط تم كا والى د الري - اكر ر ملبعي النسبة المالية المستدين

"آپ کامورانی بدیده و او الاساس کرآپ مواا تا

ك رات جل على في قام و يا يا كان و الوارة وا

أب أوال ووزا في على مشكل ولي أسالة بماسية يوارام شرائد في محل كريجة إلى المسل عمدالو برازام أب م ہے ق زئیب دیا گیاہے ، ہائی افرادہ کی ور پہلے می میرے ما تو الإرباعية.

"الريبات عالى محرش الارمي أرمكا البالي ا بي قدر خيال داري كے بعد تو افکار أن تنوال عن ميمن الآي-" ية وحرق الخارق بالت أن كراتيم بارث أو رأا في رضاعت في كا

" الله المرآب الله كي دويم أوى ع المالكي وي كالدورير كا أمانا و أن شر ساعدها على كالدو كرانا وك کل بوس کے۔ آپ وصرف وہاں پانچا ہے، وق کے الكابات مارى فرف سے بول كے۔" شروار كے بال كرية ي يوهري الكاركام الي اوري فول الاماد كيا-

"آب الروكون عن بال في وقد يا في بال الاستفراء في الماك وي-"الله المريس الكاري كو" يوري الكراب محکومنے کے لیے باول مواقا۔ خبرور کے اوا ما گا

مُعَلِّمُوا أَوَا وَأَوْ مِن مُرِي خِيدِ فِي عِدِا كُرِيتَهِ وَاللَّهِ مِنْ عِدِا كُرِيتَهِ وَعَلَا ا " کے آپ سے ایک شروری بات کو کی عادمی صاحب! منط اراده فاكريهم اليس الرال موقوع ہات آرون کا لیکن اب جبکہ عادی ایک بہت توش کواری ما قات طروق عدد اليماكان للكاكري الدام العيدة ق بہت جیرہ اوجیت کا منڈ چھٹروں۔ اس لیے بھتر ہے کہ ش الى والتداؤان يراق آب ست بالتدكراول."

"بهت هوتی سے اسے کی صاحب ایسے تھے تھے ے کدایا کیا معافدے جس واب است جیرہ مسال

اور عن إلى النوام في الكاري كال "بطام الحى موامدا قاعيدوين لين فيصالا بك آنے والے وات ش بیرمعامد کافی میعم بوسکیا ہے۔ اس عن كل كي البار عن أيك كالم جميات، كالم الأرك بداء واست و من كاول وال ي كالا الحدوث كالا المحل كالم الماسك لیکن ال نے ویکی علاقوں کی اہر حالت برکا کی تقید کی ہے۔ اورا کی تقیدی تبرید شراک نے کی ایسے تلفے تی جو براہ داست ہے آباد سے حفق ہو سکتے ہیں۔ اس نے لکھا ہے كريكي ويجي آباديول شن بنيادي موليات كافتدان عداده ا کر کوئی موات موجود ہے تو بھی ان کے قرات مرف بڑے

الوكون تك كدود يل . يوب واليون اور زمينوارون في

حراران کا مینا وام کر رکھا ہے۔ دو طرح طرح کے

المنتنذال عدان فريب مزارع الاستعمال أدري إل أيد فرف بالاعده جسال تحدد كباب البياة وومري فرف عزارتوں كو اكل م الات وى جاتى ت كدو و إينا اور اسية فالوان كا بييد يا في ش الكام رج إلى - شول ياد. جادى آزارى كم موقع ع فريب الدساية اخرار وات ع رق کرے کے لیے واج ول اور زمینداروں سے آرس فین بار مجور او جائے ہیں۔ ان فریب اور ان نے حالا کو اور آئے الله في دوسودي فترع يدو جات بالدو مادي فقرل م في للم من كرد وجائد ين و"

'' جائے وہی اے کی صاحب' یہکون کی کُل یا تھی یں۔ ایسا و اکثر عیاضا جاتا ہے۔ عمد ال کے ف جوب المائي على المائد المريق على قال ع اللها الطياقي واحت عضرب كل ع ألا - عرب ما تعوماد 🚅 في الرام كي زوج آت في." جوهري الخور ال ورون عظم اول بات كات ركان يرسي الاال والمادان وموما

- 50 mg - 10 pos - 100 5 dis لَهَا يُرِكُمُ إِنَّا فِي إِلَهُ عَلَى وَ إِلَى طَالُونِ فَا يَحُولُ صورت حال کے بادیے شن تکھا ہے لیکن پاتھ مجاستی اپنے آتے ہیں جن سے واقع طور بری آواد کی طرف اشارہ موتا

''انجاء وہ کون سے نوا تعل ہیں؟ جگھ نم کی تیل۔'' عدم ق الكارك العادي استحاب الاوكاك

17 Se 18 - 18 18 5 - 18 15 10 جواح علاقے کے تقر اس کے علاوہ نہ نہیں ڈاٹھوا محل میں اپنے تے۔ ان دا یوں نے ورک مر یک کی آل علی ساور ان عوام کے اور کو ماؤف کرد تھا ہے۔ اوار تے جی کان وايون ومنى فاف والأري في الوال يون الون معيد آيا على - والديسة ال جال تاوق ويرارا ر کے کے لیے اسے مالے علی علیم و مام کال بوٹ اے يُولِدُ جِالِي إِلَى كُوارُحِ إِن يُعْلِمُ مُن يَعْدُ وَهِ مِنْ إِلَا وَان کی لائی کے منتبے ہے الل مانے گا۔ انہول نے ارت طرح كي بتكنف ول سناسية ملاقول بشر تعليم كارات وك ركات . الرسب عام أوركاري طرب جوكاف كارف لكانى بيدودة ب كروادا صاحب كرال كراسات ے۔ اُل نے تکھا ہے کہ تام فہاد جادہ تھیں اور کہی تاہا ورون كالون يي ل كالى برب السكار عالي برار کون کاشان وار فرق معقد کرتے ہیں۔ ایک ما کے کے

بارے ش و يا اطال بح في ب ك اول جو مِسْطِ إِن اللَّهُ إِلَى مِنْ اللَّهِ إِلا فِي إِلَا اللَّهِ أَنَّ إِلَّا إِلَّا إِلَّا إِلَّا إِلَّ وميدادون عوزيروى برمال وي كم وقع يرسية كتارول على جادر اصل كي بالياسيد الى جادرك " با كرق و يكيس بياني و في والسائم برساطات على عردوى كرتير يري حاوية المساد الدين الدين الراس يقدم محكا تشك دول في شر أقتل بيبال- ابذا ورايين موت أوق باع كروام كمر ساكر لما يب كالم الريان بي كا ليمرون كالتصاني في أرك بالين عدود يبال عدا والركبات كالكساد يحوث ومعادول فالعلاكم قاك يواهرق الكارم يديس عي آيد وا بدائد الله أن بين في يون إلا أي كي بين يا والمائرم عن كالراراو كافرال فيدال

"دوال وال كواد الله والمالية المراكب كراك الم وم معاد مرومات كالماني عاب كماني إلى ال مى قام يك الى حديد وم ريح ك في ال لاعدل كرماعة إلى والمداري كراب كاس ويهل ومعدر روي كرارا بيري بالدائد وراحل اورمسلحت إندى عدكام على الك دواي كام مدادي اليد الم عران عديد عراس ال ة كى الد ميراوه و الماكر كراب ايدا وفي قدم الحات ميرة ل الرائدة كا كا الكام على خواردان كالا " شروار كا كاحل 上」があるののからしからん

こっちしかっといいいんかんとうしゃ しなっとれるからに

"لك معالد أو في مؤك كا عبد آب جاجي أ مومت سال كسي حور في او فاز مامل كيا جاسك يں۔ دورا معاملہ اسكول كي وسي كا ب- اس الله علم على الأراء ويأوا عن كل ورخواهم وجودي وآب أكرامكول في مواقد والدوين ما إلى طليت ميكود مندي ومند م وايرة موال الله ك في بندم يد كري تيرك يح ثين ويحآب وين فريم بالراكب ومراآنيزو و ہے کہ آپ نواز کی خوف ہے اور عن احمال کے لیے وقف كروية كالمؤن كرويد والرائ المن إياك ك كام ياكل ... يلي آب ف الراوع م كاف ا ولا آپ كي ليك اي كي شريد موم اي كي اور آپ يورت بالرام كلي مدجات كاكراب فورات مات كرزن ك راه شرار کارت جرار الشمر بار بحبت دهر سادهم سادی س

اب ى فافر فواد محكا معقرقا-المعمل آب كان مشورون يرفور كرون كاروينها كي PLL- BritiSur consum يودهم كالكارية جمل لجع على بالصح أبدأد كلتكو كاسليد منت کیا جراد فعلائی کرساک و و کا کا ان کے مطورون يرفور كرية كالدادومة عدي براسل والدة

الجاذات بيام في الخارة ال موهورا في طرف إيا في اور

حامومهالاست (۵) کلیت 2000ء

الله يري كرون المريد المنظل موكيل ماديدي Company (Continue)

ير من بي الغير فاموقي سدان وميندادول كار ماري الميك

كرك كالقام أرواء اقال ع جي قبرك بإلى ي

الدراء ك جوس كافر، ويدانون كاللاس كالدون

ما ل كرمانا ي المرام كرايش كالكري كالدوايين

وميداركان وتساي مرهما فيارا أوق شاعي ساكا

الأورون عدال في جوال المعالدان فالرقي كا

جاب الطرب الوالياكيان كيال المعالمة على ول كوجال

بغرائ ول د مع تا الح السليم الدياب كا محيدا

محوف ومعتداده ل معدلاً - إلى والمير المين كالمنام

ولم كارج والمراوال برأ كالمكاور الدواك مرجل هم

فِي أَتَ أَيْنِ فَي " بِيرَاقُ وَإِنْ مِنْ اللَّهِ عَلَى عَلَيْمِ إِذْ كُواتِ

لیمے عمر لفک وگوں سے ماقانوں میں حاص بولی

هی رمنی ساز به کرنے والول شرحاز وامیداد کی

ج ل مے اور بھام کار تی اخران میں۔ شروار نے اسپان طور

وهيل أيكان موايد في عد في كي أن أي المرجي

معلودك ماحرة لأب كالريال كرمحال ومصاف

على ورات كرون كالرائد الإيوالي المراجع والمراجع

ك والميس قدر ورست فدير عدين وي قيم

" كوالمورك موجود كالماح اللهادة

وي كراب الما المراب عداب وي كرو الدوا

الإناش مج الدينة كالكرة والانتكاران كالدينة

المواوية عدة مترص كل يوكي أب المدكان بد

المكات ودورا ولرج سياك ك كدور عراق ا

المعطى وجواب وهراري كدوس مرضاك

المشكل بي يهيال والرك يرام بيد وكل فالماسية

المعالية المالية المالية المالية

"ول الوكافي يعلى في ماري عالي اللي عال

الماروم والل شرجب فاليا.

فالكرب شراديج إلى الجمالة البياط المائية شراآ في وال مرع الركواية واست منا كرد كالي وتعش كرت جيداور شام کے وقت بھل میں وائل ہونے کا خیال ماہ يولو أب جانع إلى أرواكل على أيدوام عالى وي احقائد مکنا تھا لیکن وولوگ جن انتظامات کے ساتھ وہاں کے والنابل اخروري بوناب - الإداري وت مان يليخ تيد وان ہے، ان کی موجود کی جس خراب کا کوئی اٹا ترجیس تھا بگذا ہما لَىٰ عالَى ووَكِنَّ بِحَي ثَمْ بِ بِهِي بِهِ إِلَا مِهِ مِا تَهِ عِي الْمُرِي بَهِي خاصا تحرب محسون جور ما تغابه و دلوک جیون کی مدو ہے وہاں والمرائل بصدافه ناما ووست نسيط ووخوداسيط أب ال يخصيص شارعي استعال بونية والسابتهما رواب كمعاوه يُدهُ الله و تَحْمَدُ مِن إِنْهِمَا لِيكُ جَهِلُهَا وَفِي وَسَمَى كُلُ كُلُ مِنْ الْهِمِ وَأَرُو شب اسری کا بھی ہے مد معقول انتہام تھا۔ کی ماد م جی حنت و گوار گز در ق تھی میکن دوج سے مے گوئی تا قرالا ہے بغیر خدمت کے لیے موجود تھے جنوں نے بھی جی ایک جود حرق کے کارتدوں کی کارروائیاں و کھورہ قفار وہ ایک مناسب جكه يرفض ي ميمول كي تحبيب كا كام شروراً كروره المراه براي المراسطة في المراج تھا۔ طا آؤر پیٹری ائٹس نے جنگل کی تاریخ کواٹھا خاصا ہے ("بيت فوب ج دحري صاحب الآب و فوداين ما تمر سكل أرويا فوزاوروبان يريكم بياط محالت عاليام ويا جاریا تھا۔ روشن کے لیے ایک وہم النظام ایک ہوسے ال أب ل يوبال كالل يحداد كريد كالان قريت الير کی صورت علی بھی کیا جار یا تھا۔ جو دحری الکا رسے کا دخرے ا آبال جوہ جوزرادم کے لیے نئیے کے اعدا کیا تھا ، ایرا آگر عربی سے تعزیاں الصی کر کے اس از و کو روشن کرنے کی تياري كرريب غير بينكل عمدان الواكري توجوري وياثن

آب الردري وجومات الريم آب جال أجربان كايداع راحوال الي كيدا كالويداتان ال ب ایا ہے كر دارے مهاؤن كو وفي كليف درافان يات " يود حرق الكام ف المعاصوص العاز على قبليد

لكات ويد البال بالدوكوج اب ديار " آب کن موجال علی کم جی اے ی صاحب اسال

بادا قبال وجواه فاحول بيضه فيروست فاطب بوار الشروع وباقا كسيدات وكراكا كالداور a trovition be a La della

اكرائه كي جله تيم بونا تو كول الديم باقدة الحيل كل برأت Jane - x 2 - 1.00 /2 - 1/2 اللارك كل الله وحويها عند كرأتك قودا في ذات وي تتمان در الله ما عد " في إد في مد الله معظ من جدادي الأدن

المزود عيد كرات كا جواب دو-الوہو ... لگا ہے اسے اب کی صاحب پر جال ک واحل كا إثر موكيا بي السياح بحل كالإدثاء إدار باب يكن بيه قرم أن .. بيان ترقيل بالاحا تاريش به الله يكل

ووثادك على المهاروا يبديها والكركوني والدب كل واد -400 PIX WAY ا آبال باجوه ج نُد محققو كي ابتدائل عيال موجود يما اقا

ال اليام وارك ملول كالراهم في تحرير الأراب شم ياد في باعد أواليد عام باعد سك طور ير يع يوسة ليا

ے الکار کر دیتا تو ایک بہت عی اوب صورت منظر سے کورم روجاتا والمحرودة بماخته جواب ديا-

الفاسية يودهوى في الساكى باستان كراتينيدا يااود

المريوب فافر سے إوار" جاري بات بالنے والے بيث

ك مناه دود الرئي دوائم خردد بات كي دير عن كي لا ال كي

الاؤرد آن مونا تو بھی جانوران کے جاؤ کے قریب آئے

54-2-20 Jord 2 1912

ال الورك مرورت كل الوران الواليا أو مازين في

ساتھ اول اول کم وزان کی فوائد تک دیمرز اس کے مور کا کر

معزز مجانوں کے بینے کا انتہام کر در۔ اس قدرنی احول

شراك دوان الاؤك مان يحالي وأروبين

اجها لك دبا فا-البندات بداحمال خرورق كرتكانات

شرورت ہے مگر زیادہ تھے۔ جے ان فولڈنگ جازز کی

موجود کی جا مح جوشری زندگی کی طاعمت فی اسے بنگل کے

باحل كم ما تد يدق طرع الم أجد ين الاف ديدي

گی۔ کارٹن بندسٹر دیاہت کی فراہی کی جواحیاس وال آن گی

کر و جدید معاشرے کے قرائدے ایں اور اس بھل کے

اب تک فاریت آفیسرے ساتھ کھٹٹوش معروف قوا بالو

الك تعلك اود خامول بنصفح باركاريب آكري بيخاك-

" كيها فك ريا ي شم يارصاحب؟" جودهري الكارج

"مهن شان دار ... أرش آب كي داوت أول كرت

لے اجمی کی دہشیت دیکھتے ہیں۔

كروبال ايك بدوم في الكرى يكروم يكروم والله والول عى كَلْ مُر الْ كالمناز إليا جائية بين ان أوكال بالسيط ال طبال وطاير يصافيرا ومعرا والرمستى ي وا-ك في كا آب ماد عبد الدان وكان عبد أر

والله والمركزون كركر جاب الى أول واب 0. كر " ياكان بكركر لا تن حاضر كميا اور بندسه كا كيال كوا وعاق والملي فالأصاحب ك تقيمة كاكام عيدوا يمان الى وقد مى كر قدر التياق عد بدور ع برا عد

تهره وي كيا- تبل إجوى وت من كرهم ورواحماس ووا

الاسكام عليات والدومات الديديم وال

في كاستفرا يكدب إلى - " أيال بابود يجي تيم والأباسة ي بدا ادر کرانس فاسطر تارز کی فرف افرد اگرت دو سے وف معلم ترزواني ال لوكول عديث روف ابت شوق WWW.JODPRESM.CO

ت تمريد كو بعثما بوا ديكي رياتها . اقبال ياعد ف ال أن خرف الثار ، كيا قور وان لوكون كي طرف متهديم كي اوراجي م عالم كان كاريداد.

"كيابات بعارة مامي اكان ياده بوك تكري ب ٢٠٠١ بول و يوايس في أو يب يا كواره مي إر ازاده على كل بمدنادا- يحفال بكر بمراة أكياش ي كمانون كارتب حزات كاب أيوسط مي داند الله المال و جود كان المحسور أستاد ا

しいいはいとこれの الله كيد ين جي ويس الون كاكوني الماسي ب أن الله عن الرجال عن ما العيم الدا أو الم الم الم مے وہ م ب مارے میں انساف کے لیے دیا ہی کا المائل كـ اللهاهوك ديك الاكراك " إيد و على حد حد كاميمان اوت او ي أيماؤه والا

> Shill on the said 3 Paralle and Sill 200,200

150/- 0/ Xxb والماليدة فيامعهم المرسيل المثال كليسااوراك 225/ الفرق فرأ بناوعان كالفاخان

والباش موافع باستانيسه إلايكي الات كم ياكل ما 1751 ا سومال بعد ١٢٥١-المحاول في حيالنا بعد أعلى ا يامون كرواني وجو فالحديدي مغرب كالكاف ووقات مامدكي

المان اوروكا الاعاد Bar South 19 E 1906 المناز المنطاع من المناز من المنام ويديديدي الله والأول للاطت كاعاش ١٥٥٨ السنايري

يم ججازي كے شاہ كار تاریخی ناول

عرك 1001 مَنْ الله الله عنوال £ 3001 the said of control the same of the same with a Charles Mary Carlo المريد والمسائل والمراثي والم Charles The Lander 2001 45000

with your hold المرافر المراج والماواة and the same of the same Ball Charles Address to the second 1224 July 2015/1 1500 Special المناع المرازات مواليا 275/- 22/18/21 المام في المام الم

والعرس والمؤل التال ن مل نسور - معمان والله Sach James 800/00 1300- 35-35

Section Section والمستامة والمستعال والا 124 £7158 غاكـــ اورغوان -3001 غاكـــ اورغوان الماضية على موادر أن الماسية. المنطقة

البيركيكس والمهادية المعادلة والمعادلة والمعادات والمعادلة والمعاد

افری چنان ۱۳۶۰ <u>۱۳۶</u>۶ مرخوج بطال الموز أوال أوجال فيمون والإيوار أسافر والأسارات Same Bulley اور كوار فو على ١٥٥٧- ١٥٥٧

جو (أوبايان أيدا كَ 100 فيمت الاستالان الأفيصالي الوطارية المسيوسية المستعلق والمتعالق Light continued by والمستوسين

> الماعار يتنوي وفارس في مافيان ZZN- (FUL.

الأمل المواجعة والسنة المداوية أن المعلم والمنسك العلق بالمركز في العالم المعطول في المواجع المعا

- 2000 mill (6)

رسوس العبد (195 × الاست 1960 ×

مادب اجره في ما حب في عدول كوتوسيدي دم الريد ين - الرأب فواعل كري حكة جرابك كالميانك الك مام تراجى ماخرد باسة كارات الدول بية فوالدار ي على يوجِك كية وَيُدُومُ إِنَّ الْقَارِهِ عَلَيْهِ وَمِنْ إِنَّ الْخَارِيْةِ وَمِنْ إِنْ الْخَارِيْةِ اليَّهِ مِحْ تَقَرِي وَ مِنْ مِنْ مِنْ مِنَا مِولَيَا قَدَ فِقْ مِولَا مِمْ لِيَا لكاسال كے بعد دوارہ ماحول معمل ہے حد خوال كوار روايہ ا يا دور الشور ودهم في الإكار اورا قبل و بروي كرار ب قير اللي في معلمة والتي مح الحافظ من صريب المعادق السل ش واقع ورك مواد الى ك و حيث وكرا مقياد عد والمرا ربا قد اللهم ورج بيال زيادل كرواجود يرايرو کے نام عبد سے اور میٹیت کا انساس قدر شریار قور اس في زياده مين على ريا قبا كدان لوكون كوزيده وست زياده بريقا المولاد مداران كروسة كوامي الرياي الخي وعش كرد ما قد ال مختوسة دوران أنك وقت تزرية كا الداروي كان اوا ور بازمول في ان كيدر يخ موا الله وباركونا بهت لذي لورووس ي فول عالم الم الم می کمینا الله م یا وکال بعا قد که یک بلد جید او سه ي الأسكر عب كري ووجه الديب في الرف الأوجه محد بنيب مع نظنوا لے جوال اللہ الله الله الله 1919 فَيَالَى مَلِينَ الرَّهِلِ مِنْ الرَّفِي مِن النَّبِينِ مِن النَّبِينِ مِن النِّبِينِ مِن مِن النِّبِينِ والركان والمستهدية بالرازيب أن مرها قال بدلوال ال فزیوں کے حتق ل جو ل کو جمیاے کے بھائے اے وکھان

فميان أرسفش ام أروارا والرباق أوالصي فاداع في صاحب الآنب مشاهم و يعريه الماسي يطيع أسنات البدائية ووادا والاداري بالحواثث فالمجواني فير فتی۔ آخر ہم ے اٹی جان ففرے میں ڈائی ہے اس وة والك أوارت مرة كري النابي على عالم جوا على أمنا يد في الله كل ورورى الكار سال يدورون يع وقد ال كريول ادري في كالعاوش جوروان می اور صاف 15 کی که س کانفتن کر جکسے ہے۔ اور كى مِ الروكي جِهِ احرى التاريخ بيات كون الوكان كي .. وه أمر ال النظر على جوه مران الكاركي وفوست ير أن محمد إلى علي الوب عالی محمد که بیمال نفاخت کا نزامتنو باانگام موج که ان کے لیے فلم سے کا اول موال کی بید اکٹری ہوتا۔ اور وائٹی پر وه يُولِي فِي الْمُرْكُرُ وْتِ البِينَ مِا لَقِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ فِي اللَّهِ مِنْ عی الک کی برورس الکارے ان روان از کیوں کو اس

كرائد على الأل المسائل الاست والمسائل الم الجول الم أو باخرور في مين بايت في حقد رش أل مو يخط باتفاعي أباريد نيان خورا كي اور فغم ميري ان كي برفار عن برايش الرامج مح - كمائ منك بعد وول الأيال فارم شوا آس. ان عالم الا كار الرائ فرون و عالم الرائل عرب ال كا الله حادثي الوكيال الوكيال الرطوب السكوني المن باير فين ويبط المول في كالعكم النس ول أيا جراي است آالر کی طرح ہاؤونکی وہنے لیں۔ ان پرفارمش سے الله العاذبون عمرات كاحله عجي حريه اضافياً سنة ئے کیے جو وحرف افتار کے داشن کے محج کا اور وسس ن اللها في الرواحية أروان اليك وارواقي بار سكافر عبد الي ال -476 L. 14 800

" كيابات ب اساق صاحب الى موادل كي ومن - winder did the e Ji Blate. الالالانت والمنت الوق عال كرية برارال ين ويلي الم أن محقول عن معل الأسة ويحما ب- يه ال كا الارك على يوامل الأول المعلى فرون و

"وحد ادغ و يروز گاري كر كان . اي مي ان ية الراسية المدينة الإن الديمين ها في الوكر <u>المسيد الراكر</u> الياء المناوي في المناوي الأولى الأولى مداك الم فيه جويدي و البدورة بال الطاق أن أوي ال ال أن على بهد كالحدول عراز على دق والمدوق الله المعالم المال المال المول المول المول الموالي و مراوت محدق فرا مرا من أن و بادارد المنافي هذا بست لفي مسلكي موكل سنة مال لمح كوفرش في أسرف الد الأفول والمحلي موفي الأيكون أو التاكر تال المسالية ا کیسہ واقعم شک ڈیٹا معنی اور ان کے جسمون کی ارکامے ہے ر تب دیم نے بارس باقی اوگوں کے لیے میشل ور تعلقا فافرى بي من من مولي كل ورووموف اورم ف اعطا كما الألوق ب الله الدوز يون شروقوي برويد يقام المروان في المانية المراحث كالدورة ل المراح المراح الم بغربياه وكرسيول ويعفر فرستان فيكيل بالمران اخوال

Lugar L J2 10/10 20 L Low 10 8 لي الله مرق إلى والمين أو الا قد وال عدد في ك £ _ 1,61

المفات بواة اول دوسوا تيم معلم ياكر المي البالأساع بالله الدوزاوة بوية اول كاللورية عادق يدل آمرة إص علمه وادرار يدال عدى فيذكرام والدائد ودركما كياب سات الجل لأعلى ووالى المعادين أوب آرام ل والمائل المائل الدوم Service const - 19 Sag Eyling وعي أكرت وأرمطات أورد المارت والرو **لاکیا**ل این ایران می گوایی مشیایت سے وازی او المعاوية كرفي والركاري على براكو يل-

المراج الساوان شراعة كاليدوع بالرياد

الماري مب كام ما الركال والي بي فالم فساوي أاس كارواتي المعرور يد والارك بشارم كاف ال

علاكش عدد ول عديد كراون وهدي وا العاد رن في وراد الدور عن اللي في ير 上いんかないしいというというのでは المعادي بدار مرداد ديد كالم المداورة علب على إذ ي كل اراد بالدائ ستاه داول بدى كار العص بابداب بالرس يعواليا وروده للهي "جي الراساء الله المحالة الإلى عالى والما مناك فلفاى أو الرية والديارة بالدكيد مبالك الماك يات والتيدور وس والماد عرى أرام م م م م م م ***

" كركاد ل على وركو كل جائد وإن وبال- اللي ميدور ين يو و كامي- ماس كادبان كان -647465055

والمار و فراحات ميادان والمان من معداب ل درة المين زيره كريوه على المركب

ك ليه بالأب. ال م في كوفوزى الإباسكة بيدا مور ل ساات محاور

" إنب اللي عاه ركز قواة بيلط كيا فوارية في في وللسفاق ومجرعوا لياكيا والتواقت ستأر والما سعون العدد دوا كر كافل جاتى دين . " ماديا لو في الم ين يج مقام وكيد الكدارات كالبطاق كالأك شراو ووالأنين مورت دول كا مامن مرة براق أن في ديد مندوا يكي فاصي فوف دواي کي کي ۔

العب على الدان كينول عديد والعجال قد ب باري في وكردي كي بين اب ايوا كا معامد بدايم عرف يعالى عبة باواد الحوال فرقي والدي و ١٥٤ م. وسكوب كية ي إوادان في شهروا وروع عادق عداب عادش الدي ميان كالدقو معدد م

آب بھی بھر بورطافت کے ما لک پنینے کمبی و نیایش کا میاب اورلاجواب كسخه مرد حطرات على يراهيس_

ويجريه يتامين فيعادل للعامة المهارية والمساعد تارة وأوق والماراء فالما المارة والمارة المؤرس يافي أرشاعهم وعاجل سأله ويعام والمراد والمناو معادر كالمستونية ليساخ الأنواع المفارك والمستونية كالإرجاع ومدل فاكساف فالمواد بالمال كاستزراعى Little Chair Mansain Lather states العاجه المعنه المياري ميه فكلط في المدود على المارية الديورة والمفارة والمراج والمرازة والمالية والمدارة

تحکیم اینڈ شنو پاسٹ بگر فبر 2159 کراپٹی 74600 پاکستان < ملیسی العست کافی (العست 2008ء)

" وَ قُولِ بِ بِ بِ إِنَّ مَ يَكُلُ مِوَّا إِنْ بِمَا وَكُوا الْحِيدِ وَالْحِيدِ وَالْحِيدِ الْحِيدِ الْحِيدِ عند مَنِينَ فَيْرِينَ مِمَالَ فَيَسَدَّرَا وَالْحِرِينَ وَالْمُوا إِنْ يَرْحَا فِي كرون كي" " هوان كي باحث كرناها أخسة والمنظم الاستخداد المنظم الاستخداد المنظم الاستخداد المنظم الاستخداد المنظم

معنی ہوگ ہے کہا ؟ بیاں اگل کے دہوگی ؟ عمیاد جرے او دونوں ہو ہی کے جاہ کر کر کرے کے لیے۔ ویسے قرنیاں گرد کر ، دہارا کول او چذار کے کا ارادہ کل ہوں ہے۔ مال میں کورٹ کے اور گئیں کے ، اس دان قرن کرہ کا دہ ہیر کور کے کا کھان کھا کرشام سے پہلے ہی دائیں آ ہو گی سائے قرضے کی گڑا ہے کا بی ہوا کہ اور اور کو قود کے ہی ہی گئی بیونی ہے میں کہا ہے خوادر ہی کے دن میں کیے کائی سے اف کرے دی تھے الیا چا حالی کر ان مودال سندا سے قائل کو لئے کر سے کہ تھے الیا چا حالی کورٹ کورال سندا سے قائل کو لئے کر سے کہ تھے الیا چا حالی کر ان کورال سندا سے قائل کو لئے

الم المساولة المساول

الركان أرياد ال مع محل الموسعة المارات الآل ب: والمستروال في المارات بالروال كرواكيات الرياب المستروات مناف كروار ماركي كل مارا وكي فاسوق الاول في كارواكي كروار مهديل مع في المحل والمحاورة في يعدد

" محتجے اوائے کی کیا خرورے کی ایم نے اوے کہا اور کرمیرے میڈیکل عمل واقعے کے بلے دو پیاسٹیل کو رکھن۔ اور اونے فیش ہونے کے جانے احتراض کیا۔

هر يار چانك كراس في الرقب الإيراد. ""كي و فيد يه يسي الا القريد كراسيديد في الإل

نے میا۔ "شاہ الی زمک کاب علی سد کا"

قرباد نے بعد ہائی ہے کا بادی۔ "بال دیمال کا بہت فرب مود تک ہے ۔ فائد ہو پر سری و کو گور ہے ۔ " اقبال باہدہ ہم ، کر دیان ہے الگ کی حود " و ہے۔" اقبال باہدہ ہم ، کر دیان ہے قریب میں کرفش ہوگے۔ اور جائی قردیت آخر قاج وکل کی قریب اے اپنی کی تو یک کی بنا ہے ، اخواہ وکل کے بادے کہ جو باسم مات کی فرائد کرنے کا انداز ہے گا

الي الحراق الى اليون كا المراس والمور به المور المور به المور به

المورات المستحدر ويول برق عبد مرام إلى و مرائي كا المرائي ا

المجينة بالرق الله جنگ أو تنظل بارك كا ورب الا بالهه " " هجرور أو الداره في كر البال باجره بنظل أن المجينات بان كرت شرك بكرود المجانة الأكرار بي فعياماً والمحلوري الأوان بات أو كري ساح تمين في في في في في في من المحلوميات كران المرك كا المهمات " في ادراس أن المحصوميات كران المركة 1980 وشراع التي بارك المحدوميات المحد

النات في المستحدال بالحرائد الكالى على الله المستحدال بالمحرائد الكالى على الله المحرائد الكالم المحرائد في المدافق الما المحرائد في المدافق المحرائد الله المحرائد الله المحرائد الله المحرائد الله المحرائد الم

لوگ نے دو بھر مند فیس منے لیکن پھر بھی دوگر و کے احول سے با خیر دینا ضروری تال نے بھی اقبال بروہ کی دوگر کا اطفاع جسٹی تو مجلوں کی میتا ہے تھی کی لیکن پھر بھی و تھے ہے کو کی مجلی کے عمر پھنس کی مائن تھی۔

"مرقى الهوريكسين" الخيريار بهيد وي مدكوني كيل قد مخض يا عن بكو ميه يكن جون كا قدار بالركوني عن ما قد موقد ويدهرى القدر كدعة زميز قو يرار كوفي عن المسيح العب كرت جوسة ايك جانب الأروكيا. هم يار الموكون مي المريك الأرساء كرف قب بكر القرودة الأمان الأكون م كان قاصل يرتبرك بالن عن بحوث يوسة جوسة جواري جم كا، يجور في وقي والما جافر وج اجوا كدار مي المركز الرباق. جافر في وقي والمركز المراكز بحرة الالدريكي المركز الرباق.

ورمغود المرآك في في إركبوت ما استعد يكروا " والدور والمواتام كالدواميد كالوي فذا في الله على الله والله على على الله الله الله ولت ال الم المراج الماري على المراكي على المراكي معومات شراخاف كالمريارات كالى جواب دسية المي ود و كوي ما جواب الرك يال عال كركنار عدا ك عی کما ال کے درمیان آجا قار کمال عی می بی الے کے وعشاب هروارات صاف فوروكن وكوسك فالفحاس كَا مُو اللهِ أَنْ إِلِيهِ عِلْ مُعْمِي إِلَيْهِ عِلَى . الله والتَّه مُعِيمًا لَمْ عِيدٍ ى ت وها ير كر أواز كون اور كهاش ش جهيا ميلا باله مى طرح اجلا عبروارة ويكما كران ي يم عدون برديا بيدوي ماخة ى فقد داا بالديد ميوزكراس لُ طُرف بعاكا - دوم ي طرف سے جدع ي افخاركا ايك الدم الى دود المار الله الله على الدعل الإ وحارى تيرى أروان يرور وي المراح والمدين الرافي صورت بافرد كذرك بوف كامطرد يكناره كيار

''فیان دارچ دهری صاحب آبیت می پرتیک مکاند گذرآب نے۔''ایس فی مقم در کی آواز جریار کے کافرل میں چگی آودوائی محم کمینیت سے باہرآر ۔ چدھری الجر میں چگی آو میں لیے قانون شرکز ایپ کے ساتھ سامنے می محراف ان کے ساتھ مقم درزہ اقبال باجرہ الدیاز میں محراف اللہ میں کرون شروعافر وکرمنیا لئے کے۔ محرکے شروعافر مرکزی شروعافر وکرمنیا لئے کے۔

المستورين والم المراجع المراج

"أب أو كروب على كريمان والمارد ادر بالروك میجاری ان دون مایندی ب " چود عری افتار وظرانداد کر سياتم ورواقيال بإجروب كأحب بواء

" تما بال يايندى و بي ين يودمرى ما مب دورس الداد والاس أر وال كريد والدعيد الى البول م كوال يساس كى بخلك و تيوكر ذيخ كرويار" اقبل بإجرو قاريسك أغيم اوت اوسة الى الكداب جاوري بلاكت ياس كالكاري وبندى والدى وبالاكار وبالقرا وبالقاسا

ا يا مجا كان بوار ايا كن بوة واي قراء

" آب هرمت كري شهره رصاحب ا بازه كافي الكي نايب سن كا جانور كي ب- يا كتان كي تقريع ودول صويول عي ال يا والاسعد يدال باللان السعد عاكد يهال بداوا م تعداد على عديين برول ايك واورك بلاكت عدد ياده فرق كل يزايه "البل باي وهمل فودي

أرق كي كن ين ويوه صاحب؟ آب دريث آجمر ہیں، کو سے آرادہ آپ جائے اول کے کہاک " فرق تص يزيم" كالروان في أسيل التي عن لا التعالق ملايديد ميك بك (كالوفرال) ك تصديران والت میں۔ کی زہائے میں خاستان کے ملائے تھی ان کی کڑے ك . المركة مواج المروكول في الكل الى عرف يصالا كيا كرواد عدوال مع بركول في يسل ي مصروم ووق ووق تواب آل بهاوليورك الريكا كوسط شي ديد ك 35 کانے برنوں کی دیوے بات کی۔ ہم نے اسیع جس کی ا جاؤرو م كروان تعادال كي الريكون في الى الكي المرين الزائش كى كر بعد ش يمنى على دن برن جواد ديداب بم الی سلیا لئے کی کوششوں ٹھا گئے ہوئے جیں۔ زیائے عادار فير جيده دوم يكول حم كل جوة كريم يبضا في يرول ک قدر گیا کرتے ، احد ش ان کے صول کے سات وومرول ك أك بالديكية ي إلى " فيرور أو واروى بالمصادرا قبال باجوه كيب يروااعازيا كالمول بواك وواجى فاسى تريري

اب جو ہوگیا سو ہوگیا اے می صاحب! شی افغیا اس منتعی کے لیے حکومت کوج مانداد الردول کا۔ الشمر ورواموں اوا قر جودهري الحارف وجنت سے تج يوسف بات حركم وق ال ك ما ت و يا ما يوسد الله و الموار الما و الما يا ما ملكا قيا كرا ع فيم إد كي وتقرع بهد دي أل ت. في إد

ئے ذور ور بروا کیل کی اور ان و کول کے ساتھ واپائل مین ج اؤم آ كيار يها باراد عن في إزون كمال اجرار ي بلو نے کے المکامات شروم کرد سے۔ دو جاریخ اور شرور کی شکار کی کھیا ہوں کی وروز کے تعاف کے میزش اناس میں۔ کمان جارہ نے کے بعد لکار کی فر شریار نے بھٹے جوسة بإزوم أكاونلا تكساكنك فالأساكر ييتصم تاوزان البال ويود كوفتل كررب شف كدفتنا أوش كادرب لكن شير ياراور چرومري الآر كيآك مواز كي ويد سافقا مُدري ی می رشام سے مل ان اوگوں نے اید مامان سمیت ر والكل في تلاري كرفار شهر وريش ميب عن وجنا تعالق شر - Just S. Stille

["آب کے پیدائیہ فاقی فیری ہے اے ماحب! على لي آب كي هور ع واو أرق الاسفاري اللي ا ق رق مے نے بادائدامات کرنے کا ایسلہ یا ہے۔ اور الك او بالل كين والون عند والله الوقاع الدياووان الر ووالار علا في عليانا إوريانا شروع أرول في - أب ويعسل والصال الوكروك كاهاسة يحسابكي تك مواك سروال شروع محلل اوني سياء شن بياكام كروات والايبر بقده جون کا۔" بہت بشکل کی صدور سے نکھنے وال کی جب يودهري التخدسة شروادكوب اللاسط وي معروان في اطلاع يران كامنة تكتاره كباسا مكول مامينال اورمؤك جيحل بنيادي شرور بعد كالمارز عواهري الأركوري سكام يدائر ير كرينة كاختال آويحي فناج البية علاسقة على مواكن مروار شرور مراه المات كالداورواي ايك ب صرور المار الله اسيع والمن يرتف أكراهات كرام أيد البي فريط ال منائے کی کامشن آروہا تھا کہاں کے تکوم افرادائ کی آراف ے وال در اللہ إلى اور بالد بالد كام وو الد الله

222

خدا شدا کر کے زبرہ کی شادی نسط کی۔ ۱۰ باؤ کے بهت ورق فارت فارت ال شادي ش شركت كي يربه وت كرول مى كدال موضح بيال جودهما أن كوا في حمواقا جَمَائِ کے لیے وہ والو کو بنائے کا خیال کئ آیا آ۔ شیاہ شادى دائے مركاس في كر بھي فائد كر كائى و أن فاع كا كه يولي جدوهم التي سنة اكرياء توحيث جاءج سنة اوحويكا يش جدوري الكاركي بوتا بومون و يحق ي اور را الاوالية اللاركات في وحقى أرتا- شادى والمعادي وور و والعاما

الله يومون الفيرون ياء ب- كالعام وك ر الله كاول كر سوال اوكيا و الرائدة الرام بي الدول اورا يي كالحريات على أكت في وراع الدويد كرام كم مديل وليه كل ويوت عدد الحل أفيا عدد اللي ك في ال مامان مين قر-

" و هيا اوعرا أو المعرى الكه باحدة عن " حود ال والمال فاحدا في مدا في تركي تعلماد من المسال المان

"" في من جديد الرية في المن المن يك الكاوكون - "بادبال خاصوف سنازازش بواب ويا الدواري بدي كيزول عادة كرائل بيك على مرة كرزي يُعْرِكُ مِنْ الله الله على المائية ما تا الله المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية الكالي أسنة والتداوي المركم بديدت إمران في الانتشاب -53 / E = UL

12/2 - 118c = + 1/12 - 11/2 - 1/9" بهاري الاستاب اب ايك ومرواك ب 141 1-1-22 A J. J. A. Br. posts العال سكريد أيجي إل والتدكر على الالفال ي 1-1-57 C 21 5 5 11 11 - 1 180 في بعدم أو أب أواسا والمعرول ما أو معروف كا - حورال الاصفرا كي مواه إلى كا أل عدو يركا أ وفي و الاستان المدين كالميان شب مرى الأيل المال في قد بن كان عن في الله والمعاددي S. J. J. J. E. E. Block J. R. E. J. J. J. 2464 1200 ما عنو ب المحاليان وترب إلى الحالي -1-2001- 2-1-100 - 1 - 2 g po de vir y 11 x - 2 y 11 - 4 9 المعام ويرك الأستانية ويدك الريكان" عن كن في أون عال التي و أيس

الله المحالي بالشياع الما الماسية الما وكاروال -034-60360W المعظمة من مريري الكي وحل إبها فيات في شاخود تي ا

Agistuffe Congress and che المنظول كريد بدائم فيت فود في ويش ليمل آروزكر المدال سرال اور الراك الكي كالمرادة ب 16-4-18-18 SE 186 DE 18 SE

ك رون على يو تجد اين كى يعنى يكل يدى مشكل مد منع مادت كي بعد في حي ك عاصكام يجاد والدالي على تيراوش منا ب اكرمال إسام دعد أرايك طبيعت كميك بوني نودوى ،ك جال دوجار دن شيك شرافين ال كافي الماكل ب- ياق مراوال كالدوات والت ويكن تحرب اوا ب- الفرقع سنة أن كان والت الاسلمال كي ما كراة الكران كل استال وك ك لے فتر ایک کی۔ ویکھا گھن کے شاوی کی تقریبات میں مگی الينامالي في بالمراي بيدب بالدورة في كي يخورال كا ماتي الماسكي ب-" حوران ماها (أ -5-3

الله من الأي لكارة على الأي لكارة على الأي لكارة على وسيادة يا ما يرسام المان الوال الروال " يم ايول چينا بي كروك بوال يكن ترسالاً أو على بريائ في-ودوبال أكيا بوكا توكون ال سكامان يع كا خال أرب كالماء و بالل ب كر يرا الاب حري يول لائل رك ملك جن ول كان والياسيدال سدى كارور وورا مندان وكاب- الفيات التي يخفر بدع ي ع الكراف بال ين ال-"مدال بالل كا كدرى ى - مندر باد د ش جان كانون أناريز عي ايا ا قاويان ووسر سنائي كي چل فروتون كي ديو عيان جوتي مين مقدد ان مب عمر مب سنة ياه وصاف حمر الدراجومال ركما قا ور قِمت کی من سب کا تا قا اس کے اس کا کام زیادہ ایما ينتا تعاديد في يرق كارول شرائي والمالي صفور ك جين ي عد الله و المائد أراة من الله الله المائد لۈك مىندە ئادانقارىي بىل فريد ئادركما ياۋىمى جوزىخة عصر منفر شاوا تو وو کل اور تعیند و ایکان سندخر به اوی کر ليج فتصان ومندرق كاتماس ليه وبلداز بلدوايش ما

الله سندكيا في كرويسي والفرون فصاحة ما توى والك عبدة كاوراب فيحدد يددق يبال جود كرجارت بالوالوكا وكعادرش وجاؤهوال مدهووكرت وال

" يمدن جوري كالمحديدي بن الله على اورتج البا عا فياك أو الأوكر أريح بدارتم بيذ الأن كا معالي وفي قواس كا بالدائروسالين كرصاف وأن والمديرة مرفائي بالمعترام الكركم الأكل بالماقال بالمادية

والے کارخ اس کے بیائے دروازے کی طرف قدای ہے است در بال خالف تحد وليد على أن معكل وين من ألي بغير درواز مدكان بادريا فاشام وكزيناويس ومكرا تها۔ وه وال بناه ليخ آن حي كن كن بيدهري الكارك گاؤل شر موجود او نے کاک کوال نے اس مم کی مورث مال شما تعرف كي صورت على يبلغ ي ايسط و من عربا يك لاتحيش مطائر لياهما الداب ووببت فاموتي سنداس يمل وراکی ۔ افراس معروایت کے دوران اس کے کال ہاہر ک طرف کی تے ہوئے تھے۔ آنے والے اندوآ بھے تھے اور ان كالقرمول أن آواز منا تمازه بوريا تما كه دو تين وار ے موکن و اوادم میں اوراق نے اورال وقیات اور است چو كي الراس كا فيراني بوني آوازي سي باران أوازون الشرائل في يكداميني آوازي مجي تشرب يقينان الوك الى كرور عن احتمار كردك تقر ماديا فروالي ك كراكل ال تحد وك على زاده والتدييل ك ك ع اے ب بروائی کار کے اور بھار کا دور رفال کی اور اب عميمان سے واور كا فات أو دوار سے فك فات كرق كا رأ قرال على عالك وال في كيا-"يدى يال جل يون ي " اوا وكود يحق ال ف الي ماهيول واطاح دل دو بدع عاكم

وعانوں سے ہمیا رکما تھا۔"افداد اسے اور جیب میں والور" آف والول عمات ايك في هم و اوروويد ب مادما فو کی خرف یا ہے۔

" ا الروك جادً فرواد ج كل في الحد كالدين خودم او کول کے ساتھ میں ری دول۔" مادیا اوقے بالدے اشارے سے ایک دو کے او اے افت کی می کیا اورائے قدم آے برمادے۔ آنے والے اس کے اس انداز م الران رو محمد مر مگرود على الله بات ما المحن على فوران م فیات اوروی مالد الوی براسال کزے جے بندوق الفاكم فسماك كمردل يرموارقا

" خردارا اگر ای عی کی زعری جائے ہو آ مور بند وكفناء تتح معين فحباري عي وندول صائل واكرز إن كمول تو مگر اس کی افتار می باستو مے ب^{دو} جس تھی نے ماہ بافوار الحاسة كاحم والحادات في ماروب ليح شران يجل أو ومنى دى درود والك ما براكل ك سادبا فركوانيول في بي الالعاصة علاقادان وكرى غرر كالورع في ان ك سلي يا ي من ك الدائد الك الكال كوالوا يا جار إ

ا عدم کی صاحب کے ساتھا ہے آگا ہے کی نے اسے ان کی خدمت میں بھیا ہو .. کراوال سے اسان ممالوں کی والصصر أور المساعل ووالوك والمراس الميتان اللاست ساتھ جا آور کی کھال اور ال کی منٹ آن میں ہے۔ جدیوی صاهب دونوں جزوں کو محلوظ کروا کراہے ڈرمانگ دوم على مجاف كالدادود كف يس " بيرمارا تعديد في والوق معلیات مندی علی اور اوا افعالین مادر او کے باتھ یا اس ال يوس ك و الدي الميان قاك يوروي الام الكول بشراع والكل مال فصادي كراضي يوالا المع ادد كرومندادة في عاصول والحق عدمي الكرهاري قادر فاري كي كي اعد فاركوت مع كال والفرورة والمداور بدائد مول سال كالقاقب عراس والتواك الأرباع وبالكاات الانالا الماال = 12 6 = 6 = E 18 5 pie 1 5 5 £ المدرك المتاريقات الكالوالية فلک جدار محمالوں کے دخصت جو کے بعد حی اور مکان المحاسمة المراب من المراب المرابع المرابع المرابع نے رات کی فار وقی اور الد ميرے شيء كے واق وہ آواز الله والمراكز أل يصافي والمها يكر المداورون الوكا ريزه كي فرك على منسناجت ووزكل- خده ليداور العام ل في الماري المربط ي الماري مي شريد عن م واجود الصفية كان أوي كان المهجوال في وحيك كالواد كرج ال ساكان في المواد الميلوق في المرجى ك

المعدم فايك عاد الاعبد كل يول سنال ديد والى أواز والتي كى انسان كورك في بيا ك يلى وغيره في جلا تك نكافي عند يمل يا قلد ال كرنا خرور في الله ياه 上がメンシュニンドンと مع المناس في المن أو يول ي منه وادر ليد ل ي-ورس مل يد أبث ي مرت يك الدواز على كل العاعرے من ووب اللن كا الحين بياد بياد كر الكالد كالكرش ال كودكال ين واكر الراس _ المول في أيت من من وارجها محدوا في الإرووب المال مع من الدام ولي درواز من المرف يوحد والل الله كار والمحاور افراد كي موجود ين جني ود الديادة كول كرائد بادة وابتاعيد ووتوى عاورك الله مري عدداد ع على كراد من كال

فرل ہے گی۔ سا جارک ابدے اس کا وجوا

المراع والمادر على وع المواكد المراكد

اب آپ می جوفریپ کی مداری مشاکا کرنا دیمورای والتعكماد كمكرم الكسسافرا كردكاسال بيادات يأتراب اوراب فروالول كالبيد الرية كالبارك تحاد مبافر أوكيا تعانا لينن يقام بهيميدان أبوكا بجي تيل ركعا واستا فاركبارس في كاك كات أكم بالوكل بيايا قاءميدان كي خاطراسي يزوال والول كي إلى كيا اوركوزا هوزا كمانا ما كله الإرتك براكا كمها إد يكو ترميد قرق كويل ماوا معاطرة ميدال في مهاد عصيل ياي ايل في علما في منا وباران وقت أو معافر خاموش بو كما يكن ك الناؤل سيد كل يبل كمباركو وكاكر بناء كدوه جاروب ں کے بائے وہ مبارکوا یک جوٹی کی ایک تھی گیا۔ ساتھ یہ جھی قاد كرووليك الحراك الم الماس الماس الماسة الماسة أبيارة وكل مول كرويمي والراش الناسخة وروية في موا اور کے ان بیٹانی میں دور ہوائی۔ موارے محدالا کے ب ماری بع مرکار آل رامت ے جنول فے دامرول الوسط والے کے باقعوال کا وائن اگرویل " اوران کے مقیدت مندی کا اظهاد کرلے کی در کی دفوراً می دہاں موجود ایک بزوگ نے ایک فلسری مرکادی کرامت کے بارے شن شا والواليطالد كى في تي تي الأسطال عالم يرج ين الم والو ووكن الن واقعات مع يقين كيل آيا تعار ووجعتي كي له يه تے جن واقد ال طرف ہے مر رہاوا ع ملے ہیں .

علاء كري والى كادب أكل الى عالم

يرى تقريره سيد ويتعاكش بي كري والديور - 4 ير - ير الوالي الى الوائل كي الن عام كار عالم ال ے ان کا تعیب ا کابائدے کرجس کام میں ماتھ ا النے آیا فالدوى بات تاراب فاركاى تصد منور يدوم كا مادب اے دوسوں کو لے اُر الار یا مے ہے۔ کرے للك في كريس اواجل شراع من الرائد كارب کی اور تیز وں وغیرہ کا فٹار کر کے داخر آبو کی کے کیٹنا العروان كراته فالموقف كاراب تاك واوان فا روشی میں بھی ویر الل بے لیکن جو احرق صاحب کے ماتھ جانے والوں نے مال کرائیہ موج تاز ویاز و دن دیمانے

ليكن القيدت مندني كے جال شن مينے اوسية لوگو ، كو يہ

"ا ہے چ وحری صاحب ع بحی ان کے واوا اسور کی

اب بد بیش میش دست کی - ا واسوی اگریما همات نے ایسی عي كا وادم و آكر اجوار مبارك وكانت كال أو قوي أول بالد كروي و يم أيا كري كي " " حروال اي خوال شي مركار كى در كادية كران كرمائ و كرا إلاروي عاك جنلا می جس ش لے یا ک بجوں کے مال باب مدا جاتا

> الصاف كي زيراق دوك مناس عام عن ا تيل دكول كي يا كاه بالوروع الاولاكر يلك أريول " تو ایک ڈوان ہے۔ تے ی کھ شما ہے ہائم کئی آستنس کرو نے جا فیات کو تاہے والما می کہاں ہے۔ نصیش ال کی آ کہ سے ماری موست اور فی فائم ہو باتے ایں۔ برق ای عل ہے ۔اس کی بات الله ا جائے۔"حدال نے ماد ہاؤ کوجواب دیا۔ مادیا تو تے حرج یک یو تے کے لیے لیے تو لے یکن جوران کے اسے -42000 " ليس ميري وحي! اب بالوكل بإنا- بس ع على في کے دیا اے مان نے ''اب مادیانو بانکل مجبور کی ۔ تھوڑی

وم بعد حوران ادر مغدرات باد كرك دفست او كا- وه

مجے ہوئے ول کے ساتھ کمر میں پہلا بھراا سمنے تی۔

مهانول كي اكتربت رخصت بو بكل مي تين باند افراد الحي

تك ينف على والربيدة - الع أو وكن وفي الما أ

كالول عراى ال كان كي آواد يدرواي. ×1100 310 3510 = 201010" التي - كارك المرف عام كاري ويراد والي وعدا ف ى اس كافرف عاق قرى ل كاد إدراي ديراك واد کے لیے آن کا جوری می لیکن اس کے لیے می اصلا ان کیا۔ چوہری صاحب کے پیجا قرض باق اونے کے باد جورز بردك وإدك في المراض وعدا - يراق الاان فا او کیا ے مام کار ف کرامت ہے۔ ایک بری او کا او خوب تدريخ حاول كي ان كي دريكا ويرجا كر-" ماديا ويادريك فائے ش بر توں کے اچرے افروق کی جب ال نے حدال كونبايت القيفات س كتي شار او بالوكوا في جنم وسية وال مال كالمعيف العيدى م السوى وقي الله عاسة ال کے کرووائی مشکارے میں اونے م اللہ کا تشرادا کرنی ، پیمی الصركار كم كن كارى كاراس كى يعتبد عدل إلى عظ والول كاليان مريد كزوركرف على المركزوارا والرحق في-" يوم كارك أو كو قل مات عدده مع والناجوج المراة

كالاجورجي آوكي كالتعدد تن جائف ووقعد مناسة تم لوكول

المرايك كميارب ورسدكا بالوكن مادات على أوث

كيار اب وق عدد والهدي سه وادوكيا كام كرا اور

مانوسوالمون (1200 مانات

وت جما: بعد حقل فا-

حضوم النبست ﴿ وَ النَّسْتُ وَ وَالْمُ

هِيَا اوروه بغير كُوني والويذ كِيان كِيما قد يعِينع بي والنبي بو كُلُ إشابه بالإول كي وآل كا وحكن وهيا جوكر ال ي

باليون كرهميات في بيب عن بينوال فتني وأدبي ب." قورًا ساؤ مد خ كرف كريد في جيه زرائح کرنے والے کے جال فاہر کیا۔ ''اُو قائمین کی آری ہے لیکن ایکن رکے بغیر پیلنے

ر ہور بعد میں آرام سے ویعین کے۔" میلی اشست سے گاب دیا گیا۔ ماد یا تو ان بت ب نیاز کی باہر کی طرف ر یکنی رق مرا برانر چر النا یکن بار کی اے انداز وہو کیا کر جے کا ران عمل کی طرف کار مرود ہو ہو تا کے دائے ے بعد رقبر کے ماتھ ماتھ دوز دی گی۔ جی است اتوا كرواف والماج وهرى الخارك مواجى أوفى اور دوستاتا ماه بالوك و كن ش بير خيال آيد اور كرال منه خود ي اس خال كالبينة والتناس بحك ويار جوري الكارك موا كوكى وومر المنعي في حس كن ال يرتفر و في - الدرات و الوالا الدول كالمدى وورا عوامت الاركا م في الي ق اللهن بين وي والديث من والمن في ق الدور في عُمَا فِي إِنَّ إِنَّ إِنَّ إِنَّ إِنَّ مِنْ لِكُ مُوجِودً في عَلَى إِلَّهُ لا في أوا أروار المراكب كما أو والأسال وي المينا المراح ك ومن ومديد كي الحال في المادم لها: و ركه فدر فوزي ويرجد جب والكرابي حوري مخيلة و ولا ك خيال كي تقديق الأي الإنجاع المثن المسالم

والأوماح بالرووض افحار " يهت قويدا توسيم يسال دات يلتي جي لأمرن عاد المراقب المستحمل كي ليكن و يكونهم لم المنتج مكارات ش كامياب بوتناء مسابية بالحاشما وجودتراب كالإم إيرات يوعة الراسة اليك فوقي كارا قبتهه لكايانه ماويا توكوني جواب ویا بخبرهٔ مول کوزی را کی او زش ایسای ب في أن المرب يروان كل بدورن الكرفة الدفوري

كر من عن منها والمال بعد والله القراعة خفر في و

"كيابات ٢٠ أن برق بي بيد بدول شور ندگالي محلا عرة محا قريم سيد عرف المحادد کر بھے ہوے مانے ارکہیں سے جی و 1 فرا پ قدمان پائل کا آب ہے۔

ه دوانوال بارجی ما موشی ری به " فلما الكاوية بي كم فلي فودي على كل خامواني

عد جرى بالتدان ياف على في توافع كله عيد يد أرة كل ب ای جاور بی این جادے درا کو کیاں آرماری ہے۔

وور مجينك الن جاور أو اور يون ميري بالن أو " يا جري الخاركي السافر والتي ماه بالوف البيط كرومليول من لي ود اور الراد مائے ماہ والوا الر کا المان م و کن چک مکرم از قیس خام برای چین پیرول افتار و خ ك فاليس ي عات ال كرمائي شراط بوي الم كىنۇل دى كىمى - يودەر كات كى بىد ماديالات يەدىرى الكار كىدەر سى قىم كى دارۇ كېرى كامى -

"اب آبان کون و پائی ہا" جاتا جاتا کا ایسا بالمراحة المراء والوب من وتركت الي بكركة ي

"عل أكرة في آني أنهم فوا يوب إلى أباية يره الأفرا وكوندة جرائي ما ب-" بدهري أور ومرات ومول عال فالوف وحا

"وى رك جا يوم كالتاور فوت الألق بول أو ي عمد الت حميد كي اور لائي يقد مي محلف- ال بدعي ش المحل والمداليا والمال فراري .

314 3, 5 00 g - 172 - 177" ب و وي دك بالا درال و الوالم يو يور بدي ب (أوي چهر عمدان الفايون يا كامكا أب (ميزك كريون ال 11213452 -1-1501 ي الرام المسالم المام المام المام عند و المام ال م میامانشه بین بوگیا در وه فیک کرای میکدی به سراید جَيِهُ كُلُ مُرِكَ وَوَ لِيالًا إِن كِلَامِ وَالْأَكُلُ وَوَالِي لَهُ ال أَوْ الْمُسْكِمِ اللَّهِ فِي الْمُومِي فَيْ كُلِّي لِمُنْ رُولِ مِنْ النَّالِيةِ مان الله عنى الكيش كلواند والرايا فالكراب الرافي هيكت الت كله آرق كل- الل شاليك و ديكه مان و كان مج مها 5 وليا- و واسيدًا را وسيد شراق فير حزار خرافاً گ- له کا اور پروهری افکار کار میانی و صروانا خاکیده وب من الريب الأي المارية المارية المارية المارية المارية كن وولودة أك لا مكل وول ما اللي كل الدور الواح لكان عولي ليك يكي الرائحة بالقون مين با الرازير كام يُوهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ

يكي بل في قوله و الأكوالي من للريش زور و الله و الما

مائ كى دوقست فردوما يكي بنار

" ليك بيم ال دول الك الك الك ين المرك الم بھالیا قاادرا ن می وقت ایک آگ کی د کی کوررمیان ش لا حر او عدد مول کوروک و يا ب يين او کال جا ي ك الك أك الداد عا تدوي الإكدي عن في والدي الليوكل في كيدا على أو أو والدك بل ما ليكن ياد وكا يج مرف اومرف جودمرى الكاركاى فالبدائر بارش اس رائے ے آوں ا کرا کے دول کل عرف ہے فاموتى ي فيض كر بعدال في مادبانو عد ما اور كراسي من عالم والدي ريايا-

"اے دائل ال كر جوز " الاسك ماشر ہونے برادمری الکارے اے حم دراادر ماتھ ی دورا وک بى باتھ كا الله عدائد كا كا اور اوق يكى كى كالبت ش اسط كرد دو إن ما در وي بابر كي مرف يوسي مين ال كاعداد ال برامال برق كاما قواجرة ما قاليت ي الكي يُعقب الحق ب كرجائ الكاري اب كبال ع الله

فيات محديد إورال حرت كي تعويز بين أيد قد اين مرك أخن ش محراب الدان ود يدب في كان وبرب ان كرفي اسية آخن كامظر الحلي وكي الارات ے مسل دوال طرف كى جروں كى دويس فيد يلخ واو بانواقوا في في فوران في مكان باد ماه و كالمروال عن ح في سه والبنسآن في والساوات أن روحي بين بوت الما كديها الله كل في عدال فيا شاكر كالي شال شرائر ك أزار فاشائد وركمات أن أراز يسيه حد فظ بواق كرنورال في استدال واليق ست بيرخ كون رهما ؟ أرود اس قاوي أو دوراه بالوكومي بهاي ندوكار إلى الداوكول شرال موشوران بخث الماري كي كرياديا فو و مناصف وایش اوت آنی۔ فرمال اور خیات مر کے موالوں کے جاب میں وکو ہتائے کے عامے اس نے مرف الك والت كى كديم المن يعمل آرووا بل ججوا وياج اليكين كان كالمائد ورجرت العرك ريدهري الكاراعي الله وكما كالول او معانى كالوكرون كم ما تدفي كا ي ووال آوه کا فغا ورائ فے ماور نوکے لیے جو وری افکار کے مشقة كايدة مودية كم ما تعدما تعافروى يرسى في في الرويات كرة في وال يص وصر كراد جود عرى القاران باويانوكا الان موكا بياد من وقر أفي والحال والوات في

لود ل دوليت في كام ين من من من من من المراد ادرووا يك كل الحن على و ي يكون ادر عفاق ك و كرول رُود بكور ب يصر بداكل البرماري عنى الكرماني بمل الكان كالمن عراض الأفاص

مسيعه وادول إلى الكام الزي كرني كالاستدوي ے کا زادام کے عامری ہے۔ عامری الم مینے والے كن ماء كالركاكر مضا ب_الك و جاوالد كو ياري موال ود جودو على الله و الواكي سن يده كرايك فالم اورو ال وار إلىا- الله تحايى جا حيد في ميرق معموم عي والم المراوران فامتاى فبالأواس فالمرتوك

" بعث عالوا الأد أول دعد ووجا ماه كي كال يخ وسدكا يودعون بم مارول و " فيات فراس والتاروران فروائي يروت من كل علاياب يدواد ومن كابرا الحدول ور ما السيخ في رفوات الديد ورفوا من السيال السيال السيال عالاه في را مر مك كرال كريب آوادم وي ش والـ "الك بالدائ فران ا" أوال الل كاس الرازع مراقبا كرال فالمرف ويضفى المصاحبي وكم كرخ بيزي الى ماجدا غازش ولا - اللهام فأرا بول كريدوم في ك العاقر اللي الله على الدين وفق عدان ش يودم في سعاق وكي عاد كريم تصان شراكان وين سد اماري و شان ي الك موجات كي يرج مي المري المشت واد جان کر سال میں اور کا ان کریں گے۔" فیات اور کی المحول عراري الرائد ورمقام في يرواري زندگی اے می مرکز کی آئے تھے۔ اوران نے اس جائی لماحي غرواق.

" ترم رفيات و الصال باب تن كريا التر آنا ك يك روانون و فول كرك الي الاستار كان الاستار ع- أ ول الناع ماه والا كروت على المدارة والا ؟ اس مع مان ي حوران ورمغود وي - مين ن ع من الله كدا و الدوم ك عدايات وك الديد الله الله الله الله كَتُمَا الْحُرُكُ وَلَا عُمِي الْحَالُومِ عَالِمَا فَي مِنْ عِنْدُ " أَوْ مِالِ عَالِمَا ہے پہلے اٹن تھوریاں کے تصرحا کریا، بازار و فاعل یه اگری م مجیور کرنی وی می و خوات می ایمن معن کرنے گا تكن فيامث تمريحي وسيط والأمحل قبار نوران أبارت كالحاكم

"باوكى نائلى موروى و دورى و ي- ي الله باول كان الله إلى الروادي كي را على الم كرف والعليم في احران كي قد جوان في وفي أود كا

الداخل وگر وسدوق گی۔ اب مرحی کے بھی جبال ہے ہوں こうしんとしゃしんなしゃいいかり المالوسيد فرس كالباب كالمراج مهار سدوا والأي الله الكرك التركيل بدركال والتي المريد كالمان على أي المراز المراث أوراع كريد القاداري والمنات وري منت الارامي وي وي والدارم وي שובו שפט עם של בו בים

" كول دود كرائي بال بكان كي عد هر ارك ما معند ما الله عدد الله الله الله الله الله عراد في رامت عدائد الدار المال في عادق محك منافى ب- اب كل الناكا ي كرم وا عالم كالم الدوة - 21 8 14 6 14 2 Space 11 5 1 Se set ود ادل المستول به مران کاک عرف ان، والمرى مندكر اور الى فرقى والتي برجه وحي الدر ها بال والقاشرون كالماكال والكيدام ويتحارض الى معاقب موسما يه المياث و ارارا و محاف كا على م كارى كانت وات كالتوق وين الدو في عالمات 413.66

"إحال في الحال عالم عالم الم الم الم الم الم الم الم الم الما عدوكا أرادوي والمار الولاك الرواد المحوالب وكاريك كاستان الالكارك ---

J-1257 ... L & & Style Up !! الك ول يط كر أي كل أول ووقول ويو الل الدوال البداوالة محسن وقرارال الالعزوالاصب الماني كالمراب كيد أوران كراسي بوت ي المنته في المراد عن الماري المارية مكاماته ماته ال كالإرب سدايم منظ كاطرف - 100/100

المتفرد آروش المان كراول كي المؤري نے المان سے جانب دیا جگہ تمرے کے دروازے یہ محزی المان على المان وب كريجا كرب وما والعلم أون المماكت كي رو كل- اينه مفاوات بر اين جينك الماسة كالصدر كرفي الول ف الك باركى اليات يد و است فيك كي كرووا ال قر بان يرواش مي ب

هم وركوب كيا مرجى كما كالساع تك على 170 ے ۱۱۰ سے کا فیملہ کرایا۔ اسل عمل ب تک اس کا جس پار محل ورا باد جانا موا فناء ووجال وروحري الكار كي ممان أن دیشیت سے مما قا۔ ال حیثیت ش اسعابک وار می موج محیل خاتی کے ووگاؤں کے حالات اور ممال کا جانزو کے ياندر في كال دور عاد مقدة كال كالا ولي المدول کے معالی الانکھنا تھا۔ مگروہ اسکول والے معالیظ کو کلی اب كالموري فناوج وابنا فالمراج وأوال الأركيدي اعتك وفي والصاعدة وجوكها في كروول المستال بوسفوال بغوالكراب كماحات إيتا القيوات كاستهل أرزي چے گا۔ پاؤ تجراب 19 مرا آباد کی صدو علی تھا۔ اس کے ماتوهب عمول مرف فيالجيدث برم خان اورمهوالمان ى موجود في - كالل شي دافن دوت في هروارة ب ے پہلے اسمرل کا وارد کرنے کا فیصلہ کیا۔ واسعة على اليك سان سے اسکول کی ایکن مطوم کر کے مشاہرم خان نے مح زى استول جافي الداعة به الروى استول كي ق بس ساتھ ساتھ ہے وو کرے تھے بن بر بائمری اسول ي آباد كا بدول بدا لا رحايم خان شـ گازي دول و هج بارادد مهدالمنان إل كم سه في طرف بوه مح جي كا دروال وها بواقا اور تط دروازے سے تحت ساور بھو است باسترآ لأب مدال هرآرباق - كاذى فكآوازم ما حرآ فاب مجى مؤجري كيا قاجاني في ويصاف الرافي المرود أور مبدالمان

17 17 18

كوريكها الك روايراي-الله ميكمرا آيد إل الوك الديم إرى الديالية المرادي الديالية المرادية المرا الا عظر وركاد بالدوكة كريمية فاق بول ب

"الواك آناز والوطيعة بتواوة بير آوي أود بال المجينة كالمواج واطلاح وسأرآث لأصودت عن بالقياسة بوسة إلى في وسياكا تواب ويا-

"موست الغم مر العن عمرا خال ب كديم ب الكول كي مورب حال بروومورة ل عن آب والكديسي ي فراك كالمرا ومراكات كالمراهات برهيرار كي يونول ومتراجث ووزكل ووم الأف كرام والأب كيت كهدوات. ووكون زيروي وكرى بعكاف والايندوة ق میں کہ دومروں کو دکھائے کے لیے ایک کارکروق کا مقابره كرتاه درتمال برقاره وقرحتنري بذب كم ساته

حالمهم المست كالم الكمت (2001)

منوسوالست ١٩٥٠ اللست ١٩٥٥م

ع آباد كال جائدة م الكول ش الأرق كرد باقا .. بك الأرك الى كيا ورآياد ك يا موراوكون شرا كالك دي روقت كرنے كى جدوجه ش اكا بوا خار شريار ، عز آ لأب كم الحكال دوم ش والل يوكيار ي استكري ي مح يكن الهال سف فهايت الب سنة است مام كيد يجال کڑے ہوئے قرآن، چی جان دیواروں اور الے جو کے رنگ وال بر کمرا افتی مین کی جہت کے ساتھ ب مدرور با فحاروه ويوارون برفحانب سنول تلى تكونها وموجود يجوجه مِنْ وَالله ع مِنْ وَاوْل وَيْرو كَلْ عَرِار ع في عَلَا ことがといいのことからないしい لاتف مر كان يول كي تعداد كان كراباري كرانا ي بهدة مح يكن إد عاسكول كالكدام عدى الدين ورے جکے کے اعتبارے وہ تعدار زیارہ کسوئ بور کا گا۔ ، طرآ فاب کے کئے بروول ایزی فرک سے عام کے كريه عاليك ري افغال 2- دواريان يطوي وبال موجود میں جو ماعز آفاب نے شہریاء ہو عبدالتان کے من كالمن الله المراجع الله المن المنابع الله - Walter

"ابحی امارا انگول سرف. تیمری الا حت تف ہے۔ آرام منظ الرائيس فرائيس في والداري عند إلى مردي يمن باد بادود خواست وينا مول كدا سكول كي الارت على اور بالوكال قدم الديم الك دو كرول كالشاف اوركر وياجات 262666 226708658 الالكال المعلى - الكالويدول عدد يدال ويداول ك يفي كالحوافل عبادر دى يعيد عدو يوريد ع يوه يات ين أب فواكه يح جي كرالك الك الك ي علا والله يجال كو أيك في جك أراح عن يدار صورت عال قِبْل آن دو کی…اکثر ان سیاسیاق آپس بی لَيْمُ اللهِ فِي اللهِ عِيرِهِ مِن اللهِ فِي اللَّهِ فِي الدِّيرِ ا ما كالحرل أروب في أريخ بين المن المري محديد الرب- الكامنيم ك ي خرون بكريون سالك الك يقيمة كالأنكام أياجات الدائب أوحاس امتادي جي تقروه تأكد يج أمنا مب توجال تقيد" شيرياد أوما ين والراسو الآب في أو ما الكول ك مدار بدان كرورع کروب ھے۔ اس سے اس کے اسٹول کے لیے خلوم کا

ا عرزه بوتا قاله دوه آتی اسکول که قرقی محال سے تواہی معدقات

ڪيورڪٽري ڇار "سن کي الدول طورت قراب ڪي دوائل ريڪي جوائيد - 1920 جاڏي جو دول کر آورڪ آورج جي ري والي بينندي جي جي جو اورون کورٽ واقع آور جي جي ري وارون شول ہے - جم کي کر والي واقع جي - اوار آر بينده جو درگ کي چھنج جيا -

المان على الحل كالمان على كالا المان ا

" مؤسف نے قریمین فرمیری میں مطبق کردی ہے۔ اور اسکولس علی زبان کے کیا مفت کوئن اور وفا کان و کے والی مائی چیکا جات کان کی آگیا کی کے اسکول کو بیاس کان الڈائٹ فریار دو و الک کے کا بیار ، کان فر انداز کے اور دور دولا

المستهجى تك قرابيا بالوليس بدارس سناس طعائق مى ايد الادخوا على تكل ممل مثاليا والآب أو الرواسة محروب الماطر قال سنة جاب وإذ قرود سة مهامتان كي طرف والداخوان ساويك ... المهمة المستهجة المستمد المستهجة المستمدة المستهجة المستمدة المستمدة

''بھی درخاشی درمیان ہے بھی تا ہے رفی جات جی د ہوسکتا ہے ، مؤصد حب کی ان درخ انتشار کے حاقے کی ہو ہو۔'' مجمالیان نے انتخاب یا۔ کی ہو ہو۔'' مجمالیان نے انتخاب کے انتخاب کا انتخاب کی انتخاب کے انتخاب کی انتخاب کی انتخاب کی انتخاب کی انتخاب

""پ امية بان لات كر ايي ايم يا ملاكا ويكا يوك" شمياد نے مهالان الحم يا در المراحات والآب كالمرف مورد ثريا

''گائن کل چین چینی (امکول چان هار این اقتصادی الحالے بیاب سے دو حال آنیا میں امکوں سے معاف کے بیجان در پیموار متی م''

" ز وقت و سورت حال والنامي الجمي مي . ووجور **الانے ک**و ان کی منتقا ہے ہے انہوں نے ایج کی جا اور والم فا - ان الله عند أيد الله كل رفية وارت والله والمحافظ ورواي والرجع كسائل مساعد والماعية وكيا- بان تشريحق بازى ش كما يك على في المحترر مكان شائد وومعكل سال بالدير الفي بالباكروو على كالتحال المان إلى - المادوالا كالأم يل جرا الالمامة على عالم المالك الكان و أراك على كام إب يوب ي 4 ي الي بالإكسام والمحال والأراق المراز المكرما برست والوق TOO WELL TO PUT BE TO BAR مراد - رہے ہے ابدار ال مطابع اور الات مول فار ال كر في بات الاس كا كان ملائل در باشتا في حريد وول جواك إرباء كاون كان B Spice to Lind PRE STUPPLE الله الله المرجع عرى الكارك بالمواوج مادين أواسية لَيْ وَاحْدُ معاولات وكلت الله والا توكول أو إنا ما والا في وه يو المسار الرواية الما المسار الراء السار ماداد و وما يجزونال الرياضيت الدي يعلمان وعدود في و عديد الموان في الري بالكي جالت أو وك ت الم في وال الدي هيد و ال الله المراجي الدار فواحل المراجعة والاست - 12 C 50 - 12

" بن سنا پائی بر ای افکار فرن ای لید اب الکو کا افت آنا ب به استماد و فرن ش بیان الکو تن فران بوت کی بید سائده کلی می جد الکام ترا دول کار ان آب ای کن سے ایا کام کرت

" فیک و قیف میں وی کام ایا ہے کا بہت ہذا المان ہوگا۔" برط آف بال فیز کان فرقش ہرگا۔ " اصال ال کو فات کس ریاد افران ہے ہے جن الکرا کے کافش ارب ایول۔" فیزیر سے جمعی سے الکرا آف اب سے کاج ب اور ادار اور ادان کی طرف

" میداندن امتارم خان کبال ہے؟ اس ہے کو کہ مجہ سے بی کی قرار شرا آمری اعلان کردا دے تاکر لوگ عرفات کے لیے آئیں۔" "مناز میدانداری کرداری ساز میدانداری

"مثارم فان الحِلَّى و بُعد با روم تاكراً بسب عرف المارية ك ك من مب بكركا القام الاستقار" مهدالمنان ك شم و دُولتاً با

هم ورواتها. المحمل الدرنشدو مجمل كالهاخروري سب المحول كا من المان ب- أب وك بيال الله يا المراطع المراه الألب في المانيان في بالمدان كر فورا ي من فاتم بالدويت أن الل في المنان كوباير من ويا كيدهاي منان وبلد الأن أرسة عددك أرشم ورق سَيْسَ عَنْ مُعْ جُوالَى كَالْطَانَ لُو وَإِنَّاسَةُ تَا كُدُ تُؤْكُ بِمَاهِ واصعابين عاسة كالساك ستال كراسية مراقل وثي ريس ميداندن هم في وراي ك يه ايران ايا جيد الرودوي وفروس آلب ويك كاردوالان سنون مع بيور اليد اليدي مرمون على سكريك بند كروائي ك بعد الل شيخ الطوع بيند وعالمي ويال وجوار باقتاء وي جومن كال كاردوال كے بعد ال نے يكن كاب فاعدوا علان ليا اور يك فقاد عا أربية والزياعد منام كرت بوت باير لك كان كان آوادون ك املانا ترواد في مجد الالكال في أحد كم الميط عن الوقية والإعلان الكي مناء العنان جوقية كالحوزي ويراحد میدانمتان اورمنتا پرم خان واچی اوٹ آئے۔ بامتر آلآب بوشر ومت الباذات في أرتيل كما أوما أو على برقل کیا تھ والید چھوٹے مت وقت کے بعد وائن آ یا تو اس کے العش المدر معلى في شي علية في مانوان اوليك

المست. "الما الك في المرارث في المع بارث ال

"" عندی رہے ہوں ان کی جانوری ہے اور ک

منعوس العست ١٥٥٠ كست ١٥٥٥٠ >

الله و الأك جواس بيندا ترقيم ان مكم الحد الكاورة و

''یو سند بهت المحدیدان ب آپ نے ''' ''کشر بیرم استعمار ارکا تر بلد و استر آتاب میں کید یکا ۔ انکی ان کو کول نے مشکل ہے آدکی بدیل جاسا ہی ٹی کی کومر سے میں تک جارتی گئی ایک لوگ کا مورز سے ورواز و تحرال کراند و افل ہوئی اور کی کا چود قالب میں چھیا جوالقا اور در کھرائی ہوئی ہوری گئے۔

"کیا بات ہے لیا تیا آپ کوکل سے منا ہے؟" حوالتان فو الفرت توالدارازی سے جوار

المحاسى مامب علام " وك الكيال

بولی آوازش جواب دیا۔ "خرار بی جواب دیا۔

را میں اور استان میں اور استان میں وروان ۔ پ کونچے سے کہا کا م ہے؟ " خور ادار اکا کُل خرف عور ہوا۔ ترک کی محکل عمل اطلاع آن کی اور یقیعاً خور یار کی آری احدان ترکروں آگی تھی۔

الم ... بحل المحت طل شراول في آپ كارد في مرافق مردون من المحت في المحت طل شراول في المحت في آپ كار الا مشر المحت في آپ كار الا مشر المحت في المحت

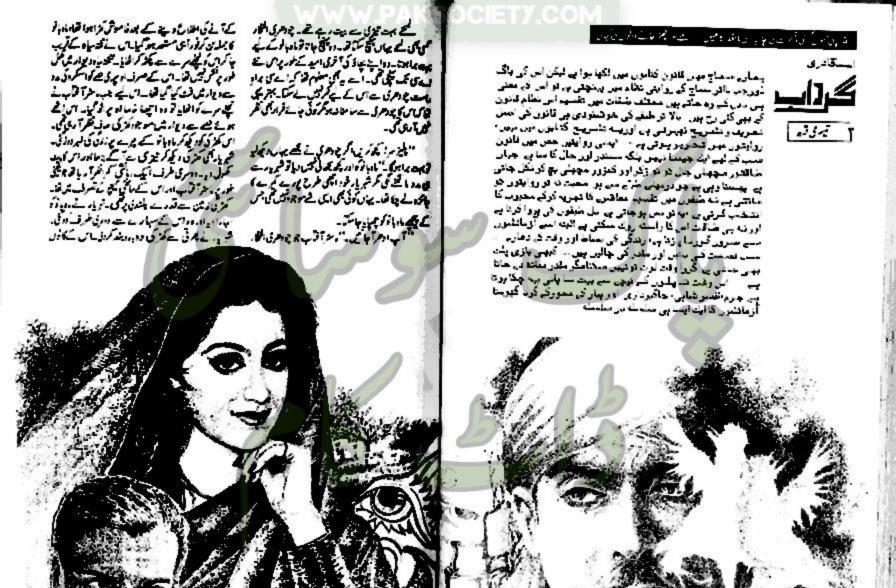
ان نظیم می زرده و تقویله می ادارد در می را مس آقی عبال ایک بید بدو کرایک مین ادر طرق داروی خراق کی فیم داد گری می جرے دو کار بیل سرائد و کیر در ای گئی ای مجمولات و کی کے مین میں بیکو انگ ان بارو می میں نے فیم یاد کی تفرار اوارون کارون کارون میں اور ایکا میں مجمولات دارون اور ایکان کا احداد اور اور ایکان کا احداد و اور ایکان کا احداد و دارون

م "کی فرداییه شن"ب کا کیارد کرمکا بور، کیل چنز پیلیاتب کھے نیا اسمادی۔" دوقر آمی اینا فرش کی طرف فیصا در۔

النمرا فام دو او بداد مل پر روی الار مام ناه ک بنگل سے نیج کے لیا آپ کا مداد کار ہے۔ "وکی ک دات ان رقیم داری طرح ایک دو اس سے عن کرل حال کئی کرمنا کا کردند و قال ادرے کھا اور باعز آ قاب قوالی سے اعدا آیا۔ وہ رفیق خبراہی جو انگ دیا جی میکن اس خبرا است کے واقعاد دوروائد مند کرن نیس کوران ق

الدومري الأوكى بيداى فرف آدى بيدين مج سے ہوئے اے المان في طاق ان تك مي كى ك وراب دوآب سے بنے بہال آرہے ہیں۔" مامر الآل ی وی موق اطرات می خون شام یاد کی طرت او از سے يري سه كا ما الم أن يكل أربع إلى المعالم والروار و والم ے بچے کے بے بیال آن کی دوفود میال آدیا تھا۔ چد رسال معام مرمة كوي سعاري ال مان ار سائل محض کو جدائل کی اور و عارض کید دونن وان ظرار بالفالين الرين محي معاض موجودهم . دردوازد کول کر ایر کی قوج دھری سے سامنا اول قار ات وأو بحال لكي وعدم إلقا كراب كمان باعدا أود هُمْ وَمِكُونَا إِنَّ فِلْنَانِ مِنْ كُونَا وَ وَالْكُونِ وَالْوَلِي بِمِالِوالِيمَا يتعدن يفا خد يري وعدة ال يريم عرايس في مين يد على كدات بودمرق سد كول شديد م كالمعرد الماني بالدار الموسومال على يوده ي التاريان والو ييال ديكنا وركى فعرة ك جريته بوسكا تحار وواب يهال ويك و كه وال كروال كروال يكون دو و الحراد الم يات آلي بينية يعيني اوبانواس وقت يورق طرع اعلات مي قرى بولى في تين شير إد يمي أيا كرستا ف " رو او إو ا يتهيات فيأوني مورت كاورندى جدوهري الخار والداسة عدد كاجاستا توا

Edy J



نے ہا پر جیب دیکے فکا ادائن فاتھ۔ ہموا گاب نے تھے۔ سیاہ کے کچھ مرے کا اختیاط سے ادوارہ وہرار براقا ویا۔ یا ہ با فوکو ادکارات فرا بھرکرنے وائی کھڑ کی قائب ہوگار ای وہت دروازے موقف ہوئی مہمؤ آگاب نے آگے ہوں کہ ورواز دمکول ویا۔ مراحظ کی چادھران اٹھارا ہے کئی اخذ دکھا سکیمانی کڑ افزار

المرام ملم جامل مدب!" امر آلاب نے چدوی مدب!" امر آلاب نے چدوی کو رب !" امر آلاب نے چدوی کارے دا کرے ان کی ان ک کیار امر آلاب نے حاسب کما کرد دور باہر چاہا ہے۔ "آئے آئے جدوی مامب آ آپ کے کول زعت کار شرخود جاں سے قارغ او نے کاروآپ کی حرفی کو واقت کے لیے آجر" خویار نے آپاک سے چدوی کاروائی کیا۔ چدوی کاری کاروائی کیا۔

المسرة و آب رياد وي آنها بياقاء آب وي آنها بيد المساب في المس

عراجي إدر فرق أو المجارية المن المنتيك المستال المنتيك المستال المنتيك المستال المنتيك المستال المنتيك المنتي

آب يان كا يعيد" جهرى الكرك الايت عداب

آ لآپ کے لیے چادوق اللہ کے لیے علی دائع : رائل عمول اور فی کی-

"لكى كل بات كل ب يومرى ما سيا او آ آناب أوشل في قود يهال دوكا الله اصل عمل عرب عراس ساتھ والی ذیا ہے اسکول کے لیے سری کرے اس اراد شروع كرد والالدين في في من من كرد يبلي ما مزا لأب ي استول شن جيس كا العداد والارمعلوم تراول بيريام فروع کرداؤں۔ بی ای سلط عل مرک اس سے محصوبری كى - الحمر وار له زى عصاحراً أنَّاب كى منانى والى رَب المحرمة خيال عن واسكول كيا الياحرية تموارا فا الن خروره وكال وكالال شي وكال والمعيم والالفي كالرواي الله عد شرفوائل محت مال كدان الأكال كالماس على الم كالخ خرومت كل _ بالكرالول ع على زرى كرية آدے ال ان دول اورون اورون ان اللہ علی اللہ عدو بات ے اوراک برو عظم کے لیے اکال اول کے اس اس عليائے كے علے عيول على است بودل ك ماتورہ ر كام سي كل خرورت عيد" جود فرك في ا وارق ي مرادل واست كالواب دو_

الله المسيد الم

"آب الهات کائی مکانے اے صاحب ان وقع کرائے کا بی ایسی ماہ کرنا ہندی کرتے کرے کری دائی آوکوی کی مائی بھر چا جاتے ہیں۔" چادم ک نے شور ادکی ہوائے کہ۔

المراقل فال كركان كالم كام كام المراقب في ما المراقب في المراقب في ما المراقب في ما المراقب في ما المراقب في ما المراقب في ا

المرفرا المبائل و يحد الدافي واليابية بيرو مراقد والمصل عدد في عاصل كرفي الأرد أكريت ليمداك وعلى على على جائة إلى الداكل الكان الإسكان الكان الكان الكان الكان الإسكان الكان الكان الكان الإسكان الكان الكا

اللين ول اول السيرى بات كل كالحل ميك آب ال ما حول أو ي كتب الله على البير عال المي المساحل كمن يوارة الماكري الماكري العالم في أن عوش أب وبالناراد عدال ك الكل كرا الدوافي زشن برش في مومال كافي والوال و للاجور فسب کرنے کی ایوزے وے وال ہے۔ وہ جلد らからかき ここうしかんしょうしゅ مع كرا وادا على الاكرال في كالركا وليك الله وه المروري بياحيان يكل على الما يكا فياك والروا الع يراب ما ق ف جون ار وق ك ك يال على موال شروع كروائ والديد الدائل في الا معرا كرد الله المورد وقد دواسور كما تدوال زشن عدال من الادراب أولا أراس من المستعل المنا الكافت كرر باقعا كراملول عمالو تنط كي دوباء و وصحابات = لا والكار يدوم ل الكور كالر مودق وشرور ك في المع مع والوا المكل الوال

الريكي في على مدت التمن الميها عليه عن التمن الميها على التمن الميها على التمن الميها على التمن الميها على التمن الميها التي الميها ال

مالد و في تشريراتي ويرش آب يه العالم لا كري يك عول كركة أن كا كون فروا في ها بعد عاشد آب كم وي تحريرات كانته

ودا کی دم شرد الحی اند و ار با قالی و ساز وارد ال طرف کا سالحی است کا می جیاب یوجی این دب ب کی دم سخف الحک است اکادت شاک ت اگری ا کے باس آگر الی کوئی الابت الات ارائے کی میں تین رکھے تھے تھی یہ اورائے کر سائن کیا لاک موجود کی جو رکھے تھے تین آئی میک سائن اور یہ کی کہا ہ کہا ہے ا جو دخری سے تعلود ہے ۔ خرید کے ہے اس الرکی کو ایست منا طور رکی کہ تین وہ جدوی کوئی تین الی سکاف کیا۔ دوری اے آئے درمیال وہ وہ وی کا کوئی تین الی سکاف کیا۔

الله على المراقعين بي والأن ماسي الين آب كالروزي بوران كرفي الأن الدرسة الفن بال كل المراقع التي يون القرعة المست بيراً الأراف المراقع شما الدرق في الاس كري سي بالدرك كي مست شما ميراني المساوري التي بيران والاست بالدرك كي مست شما ميراني المساوري بال التي بالدوكات الميراني المراقع التي التي المؤلزة المد زراج را بيران المراقع التي التي التي المواقعة المن التي المؤلزة المد إران المرات المراقع التي التي المواقعة المن التي المؤلزة المن

الیا آبال مقدی آب بے فلک ایا گاوی دائی آباد ہی۔ بیان نہم جو این الیس کی فات کے بیان بود کی آباد ماہ جا اس کر گا تھا۔ ان جاب کے بعد قرید نے حوجہ ایاں ان اور خرودی کا ادبیا اگر جہ امن ان کر گوئی دوارہ کی جو کے جو جو افراد کے مال ان کی ویکی دوارہ کیا۔ ویک آباد کی کر ان فائم

چاهری افخار شریاد که است که اجهاد کرد او گاه مهادری او تقتیل سے تحقی تحصین تربیات آو است تحقیلات کیم کما : کنتی اطوال اواق تحد انریاسی تا اسام تحد انخار سک ساتے ہیں سے شان واز واقتک دوم نگل آبار مرف عمال کا ساتے ہیں جو بھی میمیانوں کوئی استر شوان کا کرکھا: کرنے کا این مرکبی کی توان اوری شاہد میمیانوں کی اولی اواقتک دوم کائی و بید وزید کا بات ہے اواق اوری کی اورائی است تحال است تحال اس سے بچھ فاد و بر بیات سکان تحقیل کی کی وہ ان اواقتیک

أول الديم الل أوالي كسي كالفي ميا مراق

روم شركاحا قدرآن عي والتشاكل بالنبدكام ودكن

11/16 3/12-2:8121200000

ے وہ اس من وسٹوئل ہے لفات اندوز ہوئے لگا۔ کما ہ ایمی

التأمؤكل يبي في كرحي الدرعًا بقدع يان ما والمحف

خرف و محت بوسع في تعا-

الاست المحتى المروم ك منه كوارى معتلى ك

"چەھرى صاحب ا غوت ھرآ يا ہے۔" منتى الارت

" كان؟ الحر الري وريك في و دو ادراي في المر

"متد واد ب عدم و صديد" منى سے

ارت اوس عام سرارف استاندے دور

وال يمال مع مع تقد الركوني مشرب، أكثر وفي أل قل

رق عدة في المعالم المناده على في المنزية الدي

- 1. 6. 6. 181 Spic Kill St & 4 CH

10- ال عالم عصور كوايدا كر المعطوم عدد

البيث الرياع الماران الماران المراجع الماران المارات المارات المراجع ا

عال عد تخفير كالوام كالدوك لواله عداده يسل

آیاد مک ی جاستی ہے۔" حق کر سر کوئی کے جاب عل

يودهو كي الكار خلب اك يوكر جدايات وسية لكا حي الى ك

بلات ہم والا ما تول سے وی کی کے فود جدمری

القاسكان عافرها كريدا يرد فالرك فرح مرح بعد باقداد

تظرارے بی ۲' خم در او العاق مواسط کی اوجات کھور یا

جنااة أمان في بدائر كاليرك ماني في يفادت

الجريدة ي جوهري صاحب! آب يك يريان

" فريد قاءن عدم فالكو ودوكا يرعل

"اگر آب کو بمرق دو کی خوارت بوق عی حاض

" حرب اسے ما حب! معامد ذرا ڈائی لوجے کا

ے۔ برمل، کل ای ہے تعد ول گا۔" ای کے اعراز

ے قابر فاکر وہ ملک ہے فود ہو طبیعا کر کے بیٹا ہے۔

هم ياد في حريد كوني حوال كل كاادرا في غيد عن إلى مد

بن والما كان جدى جدى حتم كرك كمان سه والدي

ووائية ماتور فع كان ساية إلى وياقا.

-02 12 July 10 2 13

الاند" في واست المعلق كي

- Vx - V S 11 do A 6 6 1 7 12 " 1 x

و العراق شرافان

" بال عبدالمنان! كما فالإ ال لا كانت السينة وريد

"الرائية فكالمواد وتنسوات تحريقا أثماموا الرائية مرف الانتابات كداست يومري الكاري المرف ستائد ي فطره درائي عداده و دره والاستال عيال ترا الله ع تعيم الل فرور ي ووايا عرف الدين ما تھ لے کر آن کی۔ ش نے عاصب مجا کر دوروں ي أو دي در كور ال ي على الراز كي كواسيط مو أو يها ر المراح كالعال ال كالعراد قا كري الصياري جے والی کی اس عل مواد مروادوں معن عل آب ان مرس بالنفيران كي بار اللي وي كان رسما قاران بي ي

" الرك كيال ع فيدالمذان؟ في ال عدد والم الالماد إلا يؤره وعاد كرا عالما معالم عارات بوساة كي شاكل ويكما؟"

" نوم ! جرا باد عي احرا آن بادر يهال عرب اله مان کے مال کے مال کی کولوک کے ورے شام كل يت ي جاكياد في الرويك الى بوط و والمالا كن كريدا عدما كد مد عدما تعدات والحالا في وان عد هم باد کے موال ح عبدالمنان نے اسے علی دی اور اور اور اور عل كيا في الورى وم يعدوه والكرا أيا قو دو والوائل مع ما أه ک وہ اب کی کل ہوتی مک رول کی اور اس سے وادا بهد مغيوى سعاسية كرو يعا بواقها-

لإدالكده عاور في المال الإوالة ال عدائل كي درخواصت كا- يدوهري شايد خود كي يريز تھائی کیا کی نے تھویا دے حوجد کے باصر اوکی کے اور

سى المستمرية في والمل وكيف في بعد مهدامتان سه س ے ملے اور و مصفی عل متعدد کا۔

الما عددك واعد" فيداننان في وروتار.

" رقم في المحاكاد جدور كالعالم في الماله فاكروال عارد عي القيات بعريهل آردكا ورأ ار عن المحل المدي و بالمام يكل الله المراب سائے کی اپنے بندوں کو لیمل آرد جانے کا حمر در ہے۔" فرورے تاموق اغاز ش معالمتان ہے جا۔ یو مرق الكارق والمعديرة في جائد عداسه م ازم يدة كدوشره ما قا کہ اقد تای کی ، چرم ک اللہ کے ظاف ہے ، گے آنے وال او کی اس بات کی تھے ای شرور او کا کی ساد پرسرل در ساخرے کا کارے

" بينهم" شمر ياد نے فرق سے است اسط ماسط و کی كركاع يطلاكاهم وورواكل الوقا الداغاز عالري ك في كالما قا ك في الحالم كالم المراك بالعالم

"آيام ع يخوار مي تفيل عان منا بادرة 627 Stoff Lind on be period it de عد على أحش روال كا كرتبادل برحن مدد كا وسط " الويادات الركا اتداز وصفي برية زي ساات معتن كمن كالحش و فرورك بات ساشار ويت موسة عدالت و مرع عدي الراكار

"بال وأب عاد كما منذ ب " الموادية الكواد

" جويعرى الحكاء بهت عرى تعريف كا آوكى ہے۔ ش آب ے ال الله الله الله الله على الله المرا باديم عدم من وياري سياب كالدي إا احداث بو

" لا كيافري آول ديد والأكث عا" شرياد وه -04/0 - WA

" يحتى . " مأه يأتو نے تکی شما سريلا و اور بول . " جما ميل آباد يل دخل مول - ورآباد عرافي بحد كي شادى ش الركع كے الى كى عرب الى فروق كے بعد المهداق فصعيد لاكراه وارون مكران كوالعظالة على فود مين يعلى آودوائل الدو آول كا عنى جدهران とうかん いっとうけいかんだん とうしん & Seite LUPRE 18 € 331 KLUTYS وللساف كالمحش الروع أوول اوراب ويرسانية وال الكالم وتبت المان كالالكارة والالا العدآب كرا الع الله المالية الدوال عدادا HITOKON LESENDE LESENDE عمايا مشمات عديداوا وياك المدور الرحماد

"ويكون في الل فروع عداد ذرا معل عديد ملكابات والترارى إلى عدر يدى الرح كاكن الماول كيفل أاداد وآبادش عامل عي ووي はからびことのからないしょうしん الكراس كول قبل زوا يكن؟" فيراد ف او و ك عليه بمالح الرعاد التي

"عِمَلُ خُرِنْ بَعِرِ كِهَاتِ فَكِينَ كَلِيرَا بِكِ الماؤلا كان يزع الما " ١٠ باؤ ف ال كي طرف و يمين

يوع آبر آبر احمار عمادت عا كاه روي " ا ع يومري غير سال إب وو في غايد اوا قا۔ وہ فاک محری مکن زجرو کو محری قراف مے جود کر مے هے۔ ایرانے مرک مالد و کی دروزی اور کے قو کرتم مے کی فالے علی بدارے بیال ے ال جا ہے ک وول كى كريم تها في كلى وقص مفوم كن بداكر مدينها أو 1 2 3 Ja - 10 St 2 5 2 5 2 19 کن کے کیے ہوگل کیا۔ اس عمر سے کی ہی کو مھر ے اوران ہوتا عاکراے کی مدسے اول شراع جو ہیں. اركان كا كافرد كما له ول ستديدة المول أر استكاها حب سيطي مما يداس انعان ومن كر جمع خيال آو كدي الدي الداد كال أكر كاكل والول كم مراس منظ على المحكم و مكتاب وقيمة اليها فيان موكا والسال في شرا مول و على الحريدي ارفا كولتر الريادي ور المال المال المال المال المال المال المال ے آب کی در ایک من سب معلوم ہوا۔ عمل نے آ ب ے فی العصورة است لك كروه عليكس أبدون والحاس على عواد تريس وال كول البول في يرى إسال كا الام تحصيران سلماً سنا" ماه والوسفاتي وارسك كين رورا مسيل عصادا سالديان كرت بوع افري هوركا. " معرافي استعاليك حل منداد ديم بهرا دي عداس ے بہت اچھاکیا کہ مجبی نی اؤے ماکل کے کیا۔ جوہری الكارسة مب عد يطامية بندال كاكافرف ووالالالا

ال نے چیل آباد می اسیان سے دوال کردے ایل تا کرتم ميس قا بال ميم الذي مراست عن آ جاءً"

"آب أو مب يحملوم والمال اوالو علم وارق فرايم كرد وسفوات وحوص الافروجا

المقال سے جوہری الکارے برمارے اظامات مرب مان على دي قد الله كافي في مرى وال موجود کے دامران کی فیاے کر ہی تھی کے آئے کی الالاساري عديد عدم كالمركة والاستفاار تہادے ہ ہے ۔ کہ اطاعی دی کی کی تھے جدمری الكبيدم بهن فص شراكم في الواور الراس مع والراسان الارتبالي آباد في طوف بنديه وزائة كالعم وبالقارش ني اس وقت کی اعماز و مگانیا تھا کہ برمارے احکامات تمیارے منط تمزوب جارے تھا۔اب تم ے باید کرنے کے بعد الوالم الك المراكل الما الدائم والل يراث كل وا ع-الحمروب فاور وكالوابدي

<<u>=2009</u> | Line | Const. | Con

حسيست والمحادث والمحادث

"انت خدا التي اب كمان والان في العلي آرو كموا وْ يَهِرُ او مِهِ أُونُ لِهِ كَانْ مِنْ كُنْ لِلهِ مِنْ أَوْلِي مِنْ لِنَا يُومُوا مِنّا مرقام ليا۔ وواسين ال برينالوں ب على جي بهد والى كدري في شريار في الصوري ويزوهم في الخريك والا 2- 3-6-11-11-3-6-12-16-196 لدرے بے زاری کے بدجور انالی مورشادال کی۔دہ تروجازي لود شاوالي آئ بله ما تدخير آفي مي مناه مسل اع ين اور وف ل ويا الماء الدائل كرا والدائم اد خودے اعتراف کے انہ کیل مامیا کردا اب جی ہے سا المراجد عد الدول الأرول بااجرى والسك لي بالكر كتب بوا قا كرا في الدائي وشفول كي تا كا في كم إحد سوج موج مادي كروت بالكواف ويبيت كالماء ت قداد او عدم ي كي مقد مي ملوم ول كي كن إلى كاسى الما جرور فاكري وهرى في السط عديد ی دیار کے فاعدان میں دشتہ ہوا : مظور مربو قدر اس لیس نے جوام کی کی تعمیت کا ایک دور تف شہر و و برقام رويا قاء ووسي اين قيمون كم معافي عد معاشرني الحصال كماته ماته ماته ان قاع فرا أي من الكار متوافي کے زائمہ دونت کے کے اور اوال کے استدائی برق طرت مِنْ رَكُونا فِي كروولدون وال ركاف كم والاوال يرفود عن بيد يون الريزي ومال أرية الان الماري الم شم ورات سامے علیانوں شن اور ہوا تھا۔ وہ ہانو نے اس ن خاموی برخبرا کر با قاهده استما ترون کردید- ای ک مستلول كما آوازين كرفير ياماس أرغر ف حجيبر جوا-

سمن رورتم قابع بهادود کا بوراب تک قریب مادے عالات کا بہت بادری ساتھی کیا ہے، اب کی بہت سے کام فریسٹاکات کا اقدار کرنے کے لیے المان کا انسوقال کی تکی بلد بہت کی خرارت ہو تی ہے۔" خور باداد اس کا روز سید بھی کرد کے ان اس کے دوالے سیال دیے

ال في تعليال برياد في المواجعة بي المرافظ المواجعة المرافظ المواجعة المواج

یوسے اعرام میں جہالتان کواندہ آنے کا تھیں۔ '' حیدائش ان افوال حد یہ ان لاک کے کی محود کر۔ رسٹے کا خدواست کرنا ہے۔ کی ایک چکہ جہاں ہے چہ ان خاصی سے مدہ مقدلی بھی دیکھوں کا کہ اس ملے تیں ہا ہ جہاستہ ہے۔ کی کھی وہ عدم کر آرائی ہے۔'' کے بے کی تھی وہ عدم کر فراحی ہے۔''

ميدان ان كاندرآ في فول نظر أن ان اس اي أو " هي فودكي ان معال يه مها والان مراز او المسافرات المسافررات المسافرات المسافرات المسافرات ا

" طورم فان ب تامرا الهام آنها الكيس بندار... الآوكر كلكا في رسم الها كاموري على المحكم المسائدة أن وال كار مراحدي والمارا فان الكام يستكوا المسافذة أن كودال كاناكر المحافظة المحمودة المحكم المحكمة المحكمة المحمودة المحكمة المحكمة

اليك بيد قريش الرياطة بيدي الأرياطة بيري المريطة المر

نهن هود به هون الخارث مراحظ مُو هُوَّ الهِ... هد به دون که چرسه دوسخون سه بمک کنس از کسامهان افذیک است وهد. مستخر ساختر مراد ایر انگی هدونین ساخر ایر

معناف کردی مرکارا برق میش آپ برقویان او به گی- می بعد به گوی کیے کو مشابوں کراپ با مل اور موروں ۔ موات کو فررای جدمری سے قدموں می گرگار

"اسچ ایو مهماف کرنے کے ایک تی فیات کا امار او جھے ہاں اور اور المان کی۔ و نے اور کا اداری المان کی حالات کی کہ ہے اس الم جسے کرکا واقع بارک آ آ المصافر علی جو از کر آت اللہ کی بار طرح باتھ سے کی جل آ با آ آ 'جی جو ان اور کے اس طرح باتھ سے کی جل نے بری طرح تحقیا ہوا تھا۔ اس تحقیات کا اظہار کھے نے کی الحق سے تحقیا ہوا تھا۔ اس تحقیات کا اظہار

" شرائے می کی کرنا ہے ہو کرکا ہی ہوگا اور اسے بھول اور اور اسے بھول کی ہوئی گار اور اسے بھول کی ہوئی گار ہوئی کی ہو ہوئی گار ہوئی کی ہوئی گار ہوئی کی ہوئی کے ہوئی ہوئی کی ہوئی کر کے ہوئی ہوئی کے ہوئی کی ہوئی کی ہوئی کے ہوئی کی ہوئی کے ہوئی کی ہوئی کے ہوئی کے ہوئی کے ہوئی کے ہوئی کی ہوئی کے ہوئی کے ہوئی کی ہوئی کے ہوئی کی ہوئی کے ہوئی کے ہوئی کی ہوئی کے ہوئی کے ہوئی کی کرنے کی ہو

"يندكر برماري غوال- يك ترب بداهز باكتر

نے ہیں۔ آوا کیا ہے۔ تول کلانا و کالمائز میں ہے وہی کا اگر خرن سے ہماک ہے نے سے فراب ہوگی ۔ کہ آو جما اچھ کی تاکہ جدحم کی افکار کی ہول میں ہے وہا ہے ہے۔ بہنے می کمر جوزکر جاک کی۔" جدحم کی سے فیادہ فرا

"برراء الي الميالي في الميالي في المول كار بم في الحليمة كالوياسة فالمالح الكرك اواد والأراس طرف ع وا كا الزائد ليرات في كر وي ا مارسال كالمفيخ تري كمساكي فيا مدم لمدين ينيول الدواردول كيدك - الكينوش في حدا ماورها أو كل الرئيل الحوالي كي- آب ب الروق مراوا بهم شر ے جی جی کورو ماہ سام ہے دور اور اس اے می ا دون كن موسلكا - آب كالزيد بكالي من سهده روي عد مرود مرايا سياملات ويدي إذ عال عال كالألم المولاك عاميل وا والاساس كم المالونة بالراس كي كارالي ال لى كالواسط الركسة والكانون عام أل كليك يراس على حمد الدواب في المراس الم ويعاد عال بات كالا الكام أدوا الفاك اوا في افائ ہوئے قدم کا تھا اے فوائد مختشا دے اور 4.88c -065pm

النبس المرے می بانے والے آوی وہی آئے میں چوہوں ماہ ب انہوں نے انگی طرح صعیم کیا ہے دو کھتے ہیلے جاس وہاں سے کی گی اس چی کا کھا گیا میں گی۔ انگی جو اس کی گی آباد ہائے کے لئے جورکی ان ہے واک کی جیدے انگی طرح میں ان کی ہے۔ ان شرک کی انسار کہ وہاں آئی وار چوہوں انگار کو اللہ خوالی۔ اور چوہوں انگار کو اللہ خوالی۔

" کرکیاں جا کی ہے دوا تم اے گا ڈل عمی حال کرد ہو کا ہے کی رفتے دارے کر گئی تھی ہے۔" شکی ا اعلام کی تمران دوئے دوسکا چادمرکی ہے اسے جاند ملام کی تمران دوئے دوسکا چادمرکی ہے اسے جاند

''ش نے ہے کا مہنے کی ٹردرا کردا ویا ہے۔ خیارہ کا کی ماؤں دنیں کے کر کی حاتی لے جا تھی ہے۔ اب ش اس کی زنان کے ساتھ اسے انتہار کی دوائیے۔ محدوں کو لگا ہے۔ بہائے ہے ان سازے کروں کی حاتی کروا راہوں جن ہ

لا کیا ہا سکا ہے۔ آپ اوالو این واکران کی وی گاؤں عمل میں ہے آبیاں ہے می کر کو کا لائل جائے گی۔ اصری صورت عمل و تی نے جس آباد کی طرف آو خدے ووڈا می ایسے چین سے جان ہے تدکیا ووال سے اس کا چالی جائے گا۔" علی افذ رکھانے جواجری الحاد کو این کارووں ہے آگا و کرتے ہوئے کواول۔

" یا جاکام کیا آگے۔ ریموں کھٹی آر باکرا کروہ اس میں حداد تیں ہوئی آ میں جس آب کیے ہی ہے گاہ گاہ" چیدموں اقاد ماہ باقول نے کے لیے بات ہو گئی قادال کے قائب ہوئے سے اتحاق باقتا ہور باقت اس کا کر گئی گار باق کر کی طرح کوری کے جات کی میں اور فواد ال کا کرا

" بوسكر بيده كى فائدان كرما قبل كريشة في بواس هي كى فائدا زه شده الماد و دورى حدد بيدى بوس بي كراس فريس هي باف كري و خروت فيد بي بواق بور بيرونل ، يوقى حدد بي بودا بهاس بالدى كي فارش كر بيرونل ، يوقى حدد بي بودا بهاس بالدى كي فارش به رب بند بيد الماد فارق فرا به في فارش ك بي و خرا وي سكر" " في الفركات في بدائي بالكر بالله بالاس كا بي بي احرى الكراد والماد بالمراجى الكار في الحرارات كى بي بي الجراد ما أرشا هذا بها في فى كرد بيد بالكر بالكراد و

الإرسالي كالم جويلاء" فيان لا ساياته الإرسالي الإراقات الإرسالية الإرسالية الإرسالية الإرسالية الإرسالية الإرسالية الإرسالية الإرسالية الإرسالية ا

ا" في الديا كري سائل أني أوال أرائره نحل في قد في كريما انهام أنه كل عوال " يوهرق الكريف في كسبه عن فيد الإراب عداد أن يقترين مركاب الحدادة والإراب كالكري من مر

الرقم مرکار دیم این آپ کا فقت خادیوں۔ جمری ا بریاف اور او کی فرق کی مواقعے دیں۔ وہ برخوب می ا جمائی آگ کی فرت کی قد دیمی کو گئے۔ یمی وہ اس کی ان آ جسٹ خال میں کی اسپادر بند کو ساور ہو سے اس کا سیادر ہو سے ا ور کر سے کی گئی ان وہ اس کی نے آپ جو نیسب خاص ا ور کر سے کی گئی ان وہ اس کی نے آپ جو ایسب خاص ا است کے دائل میں اور اس کا در اس کا کی جو اس کا اور اس سے سے اس میں ا افرائی آئی میں اس جو اس کا دائم اس کا اور اس سے اس میں ا

و إن بديات الديمة التي يوافر كالكار في المراد المان الديمة المراد المرا

" بنے کی بات ہے کا عامیات نے اور قرآ وائی الاکھی چوزار بھی نے اس ہے کہا کی قاکروں ان سے زیدہ جرق ان گومت ماکن ہے ایکھیاتی جرادان کی ' رکہا ہے اور اما فیات کا کو کی ہم وائی ن کتب ' کیمل کی وائی اسٹا کریملی حوال نے مفودے پریش فی کا اخور کیا۔ اسٹا کریملی حوال نے مفودے پریش فی کا اخور کیا۔

به المراجعة المراجعة

"be di

" بر الله قد دو او کا گریده ی به سیخی بدون بدود ویان دین برواقه کدی ایسان کی اگر او جدوم اید ای کاری دو برواقه کدی است میان کاواد کر آؤن د آن کی میست کر آن کی بحری دگری - "میان کا دار حجمان دو و

" کی فریمهای نیس مان به اخابی شده و به کرگرد. اگرماه با توکه ایل ایسفی مفد کرت فریما خیات ای استیت به اقرآن مدخوانو ای به حوی بویتی - فوکل کست مدین به به حوی جمیلانا محصا به ایس هد" این به دملود نسف ایسی جذبات کا انجام کیار

اللهم می کن المودوان در این الکرد المرد الله واکس کار است پی انگزار مرزی که این کاری مادوان از این کار است موان کی انترائی مواند است مجمود

ے۔ موان کو موسیق کے جوزہ '' ن اور کے لے میکن اور کو میں کا اپنے پیوائش پر وائر کی داب تک دیا ہی سوک کی ہے تاہد اے موان کر می ایس اور کو انگریش اور ان میں

مات کے موضع اے ایک جوڑا کی عائر دے ویر۔" معلق ویرے اور او کو کھال رائل کی کئن آئ خود مارے معلق میں کرچنی مول کی۔

المحالی ہوئے جی دیسہ ان اوگوں کے جاتا ہے ہی کہاں چیں اپنے کہ دیکھ وکھی ۔ الانکا کو اپنے کرچیزی دگ سے کھیب سے اس نے کھے افاد سعد کہ ہے کہ بھی قود اس سے مال سے خوالی ہو سے کروچ ہوں۔ اپ جی کس ہے گوگی سے کہ استخد دا ہے جوڑ کو اس کہ ان کو ان طرق ہو جانے کا انگلام جو جائے۔ ''مستود نے موراس کوؤنے ہوئے ہے کہ است کا

اسمن مان می ال کی نوابش خرود پردی فرور کا جر مدین فرده بالوی فائل کی سعاد میا می می سعد علی مختله التراس کے سیاست امان فرمزد کی جرب محمد مالی ا

"الله محلى الله و سيد" معدد كي المحاولة لرك المحلولة لمراك المحلولة المراك المحلولة المحلولة

" بحرق وکی ہے تکی ایک کر سب اس سے بی و کر تھا۔ علیے بیان میں کیل کی اس کی جو سیان پ بورکھ تھے بھی الکا عدد تھی نے آتو کا فائل تھی اطعاع کردی کی کر شاہد ہو الکا کی اسد دون اورٹ کے ا

''اُوُلُ کُلگی تکسری حجیسان سے پیٹو جرا کی اے ٹیں ویکھا تھا۔گز کاموری حجی ''صورے پایٹے ہودان لے اِستفاد

گیسا کی افت کی کے درائے ہودی دی۔ "ابنی قرار دائل وقت کون آنیار" حرال کول کی افرار میلنے جریاتی تھول ک

" قُوْ آَنِ ہِر وقت ای طریقی رہا کہ سیرہ رُ ویک اول ۔ اور کا کے ہاں یہ وال کی کی کوفل کا ایک ہو۔ استورے حوال واقی کا ورفواہ سے ان کا کو درا ہے کی طراف وال کی آئو ہشتا کے فک خط اور ای وال ان حورے حال کی آئو ہشتا کے فک خط عواد ای وال ان مورے حال کی آئو ہشتا کے فل جا ۔ اور استوکی وال کی اس موری وال تا ہا گل سے ارکازے نے اور استوکی وال کا ان

اسک کی بوج استند نے ان سے اور ا دائر وجوا

''گیاں ہے تیرق اوگی' کیاں پھیایا ہے آنے اے '' مغیر کے میال کو نظر انداز کر کے آنے والوں میں سے پک نے خصہ کی میں اس سے بھیا۔

اسم أن بو تدمير وگرفی كردست ش او جرب بود الي التي كل له بان سه التي كافرين كرملد شان سنة بوش درا اور اس سنة جاسة بوب و بينا كرانس تورن سه به جهام جوالي كور برايك زروا ارتجار كل حوال بوال طريع النين سركانها كاسر شدن التي سه دم به فوا مزى مرة كي في استدر كرفيز كم في زوستا

الیمل کی آواز بندگرد بیال گروال کی و جارے وجار 22 کی ہے، گئیس آئی ہی واسدآواز ترین کر اور آجا گیں۔" وہ گھی چوٹرون سے موال جاپ کردیاتی۔ اسے ایک ماگل سے جا آجائی نے آگے بدہ کرون ہا

ود یا تھے ہیں اور اس کے مندیش افرائی دیا۔ ''' توقع اوک کون ہدا دو کہا جائے ہوا'' صور سیاحال کی تکھی کافسوش کرتے ہوئے مقدد نے اس با داقد دے ہے۔ ابی سے حال کیا۔

عص نے کیے ہوگھرایا مطالبہ جرائد۔ وہ بیاں تھی ہے۔ اسپہ کاکٹ کی ہوئی ہے جس تم وکٹ کون ہوار ترمیا ایریک وکل سے کہ تنس ہے ا'' مغور نے اس تنس کے کڑے تھے دو کیتے ہوئے اس کے موال کا جراب

اس میں کے لائے فود کا احتداز کرنے ہے گار کے موال کا جا اب انہ مورد پالگی فود کو احتداز کرنے ہے کہ وہ آئی دہ کہ کو کا انہ کی جہ ہیں ہے گئی ہے کا گئے کے اور وہ جم ہے جا وہ اور مرح ہیں جا کئی ہے کا ایسے گیاں جہاؤ ہے '' اس والد اس مرح ہیں بیل خارے کو اسے گیاں جہاؤ ہے '' اس والد اس معرد ہیں بیل تقصیل اس المامت کی کھٹل کی کوشل کی گئے۔ معرد ہیں بیل تقصیل اس المامت کی کھیل ہے وہ اور کیا۔ مورد ہیں میں تقصیل اس المامت کی کھیل ہے وہ وادر کیا۔ میں ایسے میں کے تعدال اس المامت کی کھیل ہے وہ وادر کیا۔ میں اور میں میں تقصیل کے اس المورد کی کھیل ہے وہ وادر کیا۔ میں ایسے میں دیا کے اس معداد کو تکیف میں وکے کر اب مشکل ہوئے گئے۔

' کول ، پااگل ہے اپنی بنی کا اگری ا اگرف نے میدگی طرق سے جرے سوال کا جائب کیل دیا تو تک جرے کی میں باقد وال کر چید ہے احتوال کا لوں کار'' متعد کی تعلیف کی بھا کھانچرائی تھی نے بعد ہے اسے کی سکے

" قو برى فرى كى جداة زوردها دائة فك بهر شرقى و يكا بول كرف ش يخازد به او او كب ك بر سرائة جم مكاب" ال حل كالها ما ك قا بهد بها ك بوكياس في الما ما تجول كي فوف اشاده كي قوامين في مقد كودي الإداكة ما و في و الى ديادك

ما تدکوی کر کے مقدد کوائن کے ماتھ باند عدیا۔ "اس کا مدیکی کرا افوائن کر بند کرواء میا مذہب بند رکن مزینا ہے تھے کی شوز نیس اس کی وکٹر ں = کے والول أوج كرية كالم "صفدة وبايران كرساته بالدين والان نياس حرك ك الرف على كورنب كران على فامرقا كي إلى فامرق كوجاة عظف كالزراب وداريه والراض فالماجيدة عامكا فااداب الحمول عماصدر يدمناك ليصفد فكافرف يزحد وار ملودا يك ومهدا أوى قام عرو ي كراس كم مست اين جورت برار الدول على وح صب تعرول سے إلى تعمل أن طرف وعد مح حي والاجداد كل كن يد يمل ارا كرا باد إقاحا فالعدان كالميد وكالراعاة وك مند كريب مكالدوقوال بالعاشدكرك بدروت ے جا قومتورے بازاری فوٹ دیا۔ لکیف کا شوت ک عد معدد ہم وی طرح کا اور اوا ش سے ہوئے فول کے دوارے کے ماقد مائی آگوں سے آمومی کر الدائرال كحديث كرادف ما وعادات المعدر الكي المان والمارة في يرع على والعال كالب لا وال عال كود ع ه معد كار والت الحدكودال أ الحول - 2 15 to 15 -

المهل وصا کان کولور اگریدایی شورکوکیف سے
عاد جاتی ہے گئی کا بات کی دگی کا چاتا ہوگا۔ اس اس کی
گیرے نے اس کی مقدرے کیت میران کرویا تھا اس لے
اس سالک افران نے اربیع میال کے جاب کے لیے اب
اے استعمال کرنے کی کوئٹل کی۔ اس کی جارے می موال

ے مرم کو اآدی اس کے مدین گوشاں ویا گا کے گا۔ مشخر رور جو مد کھنے کے بعد ابن آواز ارایک بائد ک فر راگر قباری آباد گل فریس اس کی جان شاکی اور گا۔ حرال کا مد کھنے سے مسلمات کی وک گی۔

" سن کی رہ ہے بھی کی اسٹوم کراہ ہا و کہاں ہے۔ ہم اے گاکل علی کی گائڈ کر آئے تھے۔" مدیش کیا طرقے جائے کے اصفی مدال کا میں کو فران ملک ہوتا ہی ہر مجی اس نے مدی کر کے آواز علق اور اس محس کہ مجائے کی کوش کی ۔ دوگل عمد اس محس نے اپنا آفر اید ہار کار بائد کیا۔ اس بار مطور کا وومرا با وواس کا فنانہ یہ شہ معدد اس دومرے وار برای می افران کا کیا کہ جائے ہی اس اس ایر جرم زر کو کوئی شدہ کی ۔ نیجی مشود اس حافظ تھی : شہ

برگراکستان بالکالیداد جرای شکاه برق الله شکر التصویم کرد. شوراند ادر این

"افت کے اسطادہ کرد شی افتداداس کے دمول پاکسٹی افتد میں آل ایم کی کر کو کرئی ہوں کہ ہم کوں کو مان او کا کہ کہ کہ کردہ ت جو ہے چین دان کے مان و کی کر کہ کہ بلک کردہ ت جو ہے چین دان کی کا حق آئی ۔ اس باد اس کی کھٹی کی مدیک کا مراہدی ۔ دائش آئی کی جائے جو دان کی طرف حجہ بریوا اورا سے کو دے دیکھتے

المجمّرة المبرد سيال تحق آل فواس جُسكايتناه جال مناعق سيا"

المنظمة المستقدم مقام الماري والدي كالأل على الله والتي البيد - موال عن الواطقة على الله - التي كورك حاود محك تشق مها محمد المستقدم كالتي المستقد ب وي التي تعديد في المسائلة .

ق بس ریشن ترس یا آیا۔
ایومیا بس بها کی اوقال کردی ہے۔ یور یا کی
ایومیا بس بها کی کوفال کردی ہے۔ یور یا کی
ایومیا کر کے حری کردے والے فوالا اور ای ایواکل ہو سے او
ایر این کے تم یا تحل کی گئے۔ یار یا کی ہے این تھا تھا ہو
ایر این کے تم یا تحل کی گئے۔ یار یا گئے ہے اس اور توقال را
ایر ایر ایک تم یا تحل کی ادار میں میں اس کے گرار نے ہے آیا
اس دورہ کو این مادی کو مقا ادر ندی گراس ہے ہے آیا
اس بدتر این تحد نے اس کی دادہ ہودکر دی گئے۔ اور دارم کے
اس بدتر این تحد نے اس کی دادہ ہودکر دی گئے۔ اور دارم کے
اس بدتر این تحد نے اس کی دادہ ہودکر دی گئے۔ اور دارم کے
اس بدتر این تحد نے اس کی دادہ ہودکر دی گئے۔ اور دارم کے
اس بدتر این تحد نے اس کی دادہ ہودکر دی گئے۔ اور دارم کے
اس بدتر این تحد نے اس کی دادہ ہودکر دی گئے۔ اور دارم کر

یں ہے۔ ''چوکرواس ہے۔تہارظلم کی کی جان سائے سے گا۔'' منفد کی حاصف کیکرموداس اجازئی۔

'''اگریش تم لوگوں کی زیان علیا کرتبادی دی کا یہ خص علیم کر سکا قرید احراق صاحب عادی جات ہے شک سکہ'' حدال کی انجا کاسپ حدد کھائی سے عاب در گیر۔ '''کول بچوجری صاحب۔۔' کیا بچوجری انگور یا فر شاہ ؟'' حوص ہے گی۔۔ شاہ ؟'' حوص ہے گی۔۔

''بان ای - تیری دی سے گاؤل سے بھاگ کر ان سے خلس کو لگاوا ہے ۔'' حدال سے موال کا جواب بڑات علی آیا۔

الله و لا كا كيافعل جوهري الخار عام شاريد؟" حوال جرعة سعدة والى

"بودهر کا صاحب کا دل آهم خواس پريکن درة فرزز کول دو کی خوجستن ب-اب-چهان کا کا طال ديک رو خوک افراد سه کې ده دا خاک پا

علی موں ہیں۔ ''ال عاقران اٹی دگئی ہے۔ اس کی بڑھ نے ہے کے اگر اور ہے کم کے آئے آئے نے بھی ہو جا کی آئی رہے میں ہاگا۔'' مورس نے ہے ماقت کی جاب دیا ہو تکی میر مے شفوا سے کو بشدگتریا آر۔ وافراکر ہوا۔

" قرق ہے، عراقباری فوائش پر تیارے ہم کے اس کا ایس کے آرید کا اور اللہ میں اللہ کا ایس کے آرید کا اور اللہ کے آرید کا اور اللہ کا اللہ کی اللہ کی اللہ کا اللہ کا اللہ کی اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کی اللہ

المساعد بوقی ش افساب پومیا دگل سه ایت یا گارت است کی اور به در سه افوا کا جاب و سه کا اگر معلود کی طرف افزاد از که به سال سفران شار می واند دیداد خودهدان کا دیا دورد سه ای سکرمل ش فرآن دید - کنه به سه کان کی تکیف سه جودان کی جاب نیم به بری می - کان سه به کرآنے والا خواج ای کی وارد ب

المست تروا قالم المسيق في تي رسيدا به وجاب المستدر المستدرية وجاب المستدرية والمستدرية والمستدرية

الله بافرى الك كل قرائي كل ترافري على الدرائي من الدرائي من الدرائي والدرائي والدرائي والدرائي والدرائي والدرائي

ن کی در تامید که آن لا بود نگوانے کا انگیام کر دی " میک در تامید که آن لا بود نگوانے کا انگیام کر دی میں کی میا نسب!"

المراكب في الإيران الورود والمراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب الم المراكب المراكب

المسودة كالمائال عندالل بعداب الراولي عضااله ويجاوان بواخرودى بدار كشوائى الدار عكالي موادت منهال يمن على "بوى جادم الى شارا الكري وافرت منهال يمن على "بوى جادم الى شارا

" چاا چا ... پر سائن سائل کے قدام کے پیلا اللہ ویش اب کل کٹھا اسٹے پاہل سیجاگی " " آپ دارست کی کو ب بھا ہے سے کوگل کل ک اللہ و بے کل مگل نے موالا کراپ آپ سے مکاری کر اللہ کر کے تی ایمد زوالد ہوں گی ۔ کل چاہوائی کے العمال کے لیے کی آریوں کی کوجوز جائے قادم المول گل کھا کہ گی آریوں کی کوجوز جائے قادم المول

یوی پراخرائی کے بیچائی بول کات اور استیوا تی۔ پیاخری الحق تم الحق ہور باؤ کر جائے۔'' ''بیطر مذہدی رکھانے نادخری میا دے! آپ کی پیمائی پرسوئی امریش نے درجے نگل ش نے کی ڈیان سے کھی کیار میں جائی کی آپ ایک اور سے کے ڈاروکر نے

والما أولى كر مرود ول حرز بديد كي آس كاول كافريل فروق فوق الموق است ما والراز الم معمت كاده مى شى ئەدان كىلى كول- ئايراد مست دولىلى كىل الكن الاسكان عائد عد ألام عداد لك عداقا كراب نے کا م تر اورت کوسوں ما کر اور راخان بے۔معمرت م من والماد ماده اول الويد ماكن في كان وات واراؤك المعالي إمال إمال في المعالي في والى ور فاكيا والش حرال كي ولا كي جاب ي في فينول كي او او وهو على كي النبي والمدني وصفى كي- اكر بي الى يا قائر كرى وم كارا فراك و على يا فرورت کی ۔ کانکی کال وق کد آب ال سے بیے ای الم كان كالايد وقد من دين كراد كاد ي كرت - عرى زيال مركان هو دحي الإراب ت و في الإناكرة الم والت يهاب كالتدول أو جائي ك عَمَالُهُ عِلَى اللَّهِ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ こうしょうとうど ニニーしょしじんし ين و الرائد والع شايد تدل عرد والعدل الم الك في المراجعة في ورويا وريا وريا وراء J. 32 32 2 - 3 C.

" ج... جا رُسفر کی تیدی کر ش او بجو و گاڑی لكانے كے لئے كوا تا بيل" يان پيوائن أو كى جى بات كا عاب دے اللہ عامري الله فرد عاري ع اے محمد الباد ہو کی پار حراقت کا ان کا محمد و فاتل ك اوروائل يد كل - الن ك جا ب يد عوري الار ال كري و الماء مع المعلم و ي و الدين الدي الدي الدي الدي الدي كت بالا-دوال اعتراق وكرف ترك كاليوال کے چھوری افاد نے ایک جارے کا او کوال کی سون لمَا سَدُكَا لِيُعِدُ وَسَدُ اللَّ أَنَّ فَيْنَ كُرُّ رَوْدٍ فِيهِ فِي الْحَارَ في كالتر ويا قدا كرد في من شيد والرك وال ول كالجداعة كيل الرواد ايديدو لول فودي ال الركار أف اور آك في الناوي والي اوا 18.57.18-10-1-348 JUL 1815AR الماستعدماكل أرايا بتاقاء والني أوارك كرفاتوف والفريان ويدول في كي جواهر كان على يي کن ے واصلی ع ا قارع کی جار کے معاور اس ک خومد جما آئے والی عورتی یا او بائن ما بول میں باوہ خوف دواور سياس مورتي يرجودون كيما ينود وكي

ے احماق می کون کریال میں۔ زود سے نیادہ وہ بعامرى كماسخ وكاران عدمى دواسدكن محد ع دارى اى كارفواست يركى كان كال دار وق ادرا فركاد فدت واد ال كما ك حكام واست ماد الوحى ال ق الدول على عالم حول يوفي كي ين دورد ايد برال نے اس کے اُست معرف کا مقام و کیا تھا ہائی ہے جوہری الدان روكيا قاراس في كول قا كرم ي عي ماد باؤك عر با جمورة ال ديا أوري مدے كر مدي

ال والدوويد كرى فيد عد عال في اللها アンプリンス ひんかんとしんしん ありかん الك من على الله في الماحد من كا معاد و كما قداور چیم ف افتار کے حد ہے مختردے دارا تھا۔ وامری باروه يروهم في فاخرف ع الاشارك الدائد مات كالندويد 300 E 13 8-276 01500 25 556 الى اروحش كرنا أو ديار كول تريب الراكي من جدهرى ف الدار الى كال وق كال في عاد الدار احداد كرف كالحش ك كريد و كريان احدة ك SOLUMBENE MALL , SEUTS ے کم حروصین اور کی دارائری بھی اس کے تعرف بھی دے۔ اعلامے ال ماتھ کے لیے شادل کا جال میں ہے موذون فاليكن ماد بالوجيد يو ل حي دوران جال عن مضي ے کیلے کی ہر سے اوکی کی۔ اب ج احرال ایک خطب اک فارل ک طرح اے حوال اے کے ہے والا ہوا جام إقالين الجي تك استدالي كي المثل على امراني في

الجديري صاحب! يعل آود عواد والاساس ے۔ اگرآپ کل و اے آپ کی فدیرے عل ماخر مُوال؟ " جاهري الآوا قيام جال شي في كمر ابطاق ك حى الله دكما وكل و عالم الراعد آواورات في عدا ي فاطار دية اوالااب عاع ما

جداري الحدادة اسكاترة عدى ولاي قاك والا كاموالي أما يصارك وورائ كالشنول يصحف تحييات جاسط كا قوامل مندق ين في حقى كو باسلة كواندر الم كرا والمعد عدل

"اور بال عن على: إدا لا بورك لي الدين تاركروا و عدالتي الوزك ويرش وال در يون يورهم الى د مور

الاستام الماري في الماري ا سے نے رواز ہول کے " جوامری افار کی فرل ہے اوانت فے ہو کی ہول ے بلد کر باہر باریا تھا کہ

يدا مرفيات استداك أم وي-منی ایما مرکار" کبتا ہوا پر کل کیا۔ تھوڑ تیا پر 118 3 1 - 4 - 18 18 18 1 6 - 1 10 00 يواهرى أوسام كالدويب وإب هم وكا رحزا الا بإرال بكال قروع دبانداعات والي تركي حي اعال التي ملكا ف كريده ي بالا ب جومتون على لوكون ل كالل الرو د کا جا ہے۔ جام کی کے مائے کارے دو اس و مارق سلاك ما يُذكن على الحل في ك - شايد ما من تدريد يو كون احيل كرج زورا وراورها مائة عدة إدورو ورعى كريم عمر الانفاق التاكران.

"بان على وسلما كما كما توسيق البوعرية

عمركاها عادل في المعمولات منى فالدوري وحش رك وي لام ي. منى الدركا كافرف عام على على النا وريدال ي LJE Semino OV 8711081.326 وع يضاع كما أولو عد كار أن كالرب الما الما وراع المراك كالمراكة والمراك والمرار ماقدى فواصفد كمر والحال كراربالين إرسادل اُولُ کُل آیا۔ فام کے وقت علی نے جائد وال سے اُسے عالك الله الرمد عماد ع يزول عرا عدد عركا عداله الكودويات عاددون والم آے الاق المامد کی دی ت کل سے کا بدد رے اعدين كرد والحر العد كراك ين قاع كراندواي م. ي ے اوا وال مل وات وصور ع مر اوسات اے او المرج عشاء على قواسط بنوال أسار والدب صاد مركى جي حرح وي في الدصلود اورع دار كا الى ريد ويتنافك كرسكو تعل محل الحادثان المعاص كالماء رمناه 2-12-60 2000 آج مادا دن جاعد بال كرو في زيال يريد يديد سان كي وال عروال على جا كركون كان وجي يمن كان س ذمای کی ان کن گھر گئے۔ اب کی عمد اسے بنز ۔ پھل آباد موز کرآ و بون کرکزی آن میلیون ونفررهی اور پی ى كومين يوفرا وكن عن آيا كنا-" باست إلى مارى كاركز ارىستانى _

المحدمقد ادر ومال کا کیا گیا۔ ان پر بندے کھا

يعدش مفيدكا مى كام قام كرنا والدندود والى كرمت

عد على الكوية أرسيد كالماسطة إلى الدي إنام ف الكي الرب والوب و يحدق بالك أو ويدي الدراكل بايري معلوم کی اور است ندوری کے موال کا جاب دیے يعيد است لادل.

761 Brand, 7. 10 Brand, Br الدائل الديال وراي المائل مطان والاين والدي عدي الدي الم وكال ك الك أ وك مد فا كراية الحادة روست سرير و المراج المراج المراج المراج المراج المالية المستدرال

منحيس لمن عدم فاصاحب اسم من على الله إدكار المعدد عدد الما وحشول على عدد ع يراء على الى سائد لا كات واب كلى راوردور على ساتى بداوراك كاركابول مدركم كالا ي ع الله من - الوال الله كالم على مد وسعت الدائد المساء الماكريان عن الوالل كر الكاكاليدال قد بركانا ادرادب عديده ولا الاروال

يعيمون الخارث فاسترث عصيم لياعش-ل عاوية في تعريب محماء وا تعوي تي كافرة استواج عي ما كري ال كويك - ال يحي ماه والو المتعدد او حدال مي الدي الدي الدي الدي الدي الدي الدي المواجع لل الله والمراز والعلى المحالة على علاق بعضائك فكرآءى كاراك بالتيون ما توصور فطريك はいしゅうしいしん アニックラッとり المواد كدن كارواليد الارال في الكوار الكوار الكوارة والماقا والدوقور كالأكاة وتروكروكم الوشك البائد ك لي يكاف في ك- أخرى صور شاكل وواق المان المراكب والموركان كالناعرة في محل حرش كان كي المصادرة ميهاف كرار باقايا المست معدد ميان مغيدل الديش مؤى منتحسان كرستي مولي الماقة فرا عدد فاد در ما والمادة ورام الدراية يكاكداواد ماحل على عظرى كونارات والدياه وأوك والمواميد عا أواولوب مودت كارا كا تحويروا في أ 12 31 - 27 3 3 1 2 1 3 1

"ابامادرهوي ي جي حريم كاما يكن ووسدى الى فعايد

مدل بين هير عربي أدام كاتون ل ساءً إيول." بالسنك آواز ماج يعز في أفتوري مستظرافات

"الميك بية ح وأادراني وحش واري وكوريم و بحة إلى كران تصويون عداية كام إليام مكا ييد かんかんなないはしかり上したり間になる بوالف فقرمول والمس بدهيات شركاف في محاص ك يواك ف- اب يوم والع مرسيمي تي الا-اسع في بدائك كم اوالوز عرويم الكالان كالمان المورال ويمينا لي عبد أساف كاكام زودى

14- RSA-61" مريد الماليا الموالان كالريد المراحة المراس المراس المراس LLLECASALIGIF

جمية واماله مان على علموال عماس كم ال بلب وحل

المن في الله ما إلى من كما عام الما عادل أيا عيد مداليون فرى بن المار مروم ورج 1-"توم الل عالمان المال بي كاللي على آيد على مرول كى يول ين والدال والديوات. امل شرادی کو بدن طرح کران کے ان طرح قاعب ہ والساعال كالراجعيدية وعدول ے کے عدور قوامت کی گرکیس آباد عراطان کا تعادی LZ= 18-39-2114 C-CR 032-0 منے نا اور کے ایک وارال بان علی بناء فرق ہے۔ علی نے لاق عاده و كرا ف كريام دونور اللي وري ور عل كل كر سكاء الل شر معاد ايا ي كر ال كام كو كروان ك سلي براكي والاركام كوب مكا قاء على فيضوحا فحاكدمنثاءم فالتات مادسه مواسط سندوا فتند جى سادرا وى كى حادكا دىدان سائى ساسى ا يقام ولفية كا كام لول كدمانادم قال جال الى بهد معرول بہتا ہے اس کے عشرور کو ریمل آرد 152 L 1652 L CE E T-66 5 قاداب دووا يس آو عي إراط فاسكم تعكران لا فا ك والدي ورال ادم عدد كركيب في شا" عبد المثان

حسوساست کان سمر2000ء

2009 (may 20)

"12/S/15"

" والمح طور يرويون كها جامكار البية وخرود معلوم بوا ے کول ہے کیلے داؤل مال جائے ساتھ ٹا تحداثیا کیا الد كادروالي داعد كمانت أن الأكار كا الراف على عد می نے اجمی و کی رہیں کا طائدہ اور عظر کن ہے آئ وروال والفاطع وجوعة كالتكاري كراكل هين كاددوان ك الخش ورا الي حم كتر يوسكار زية كست بعث في آواذ تي سنال وي اور درى تشوو ك مليم شراعيال الاي كالمثن الناتف منگیں۔ بیلس کا الدازہ ہے کہ کا کی والی بہت کے ہوئے الرم تع منهول في الروسة كالأص خيال وكا كدائر الخاك آ وري والله محلي شرك أوان في كاردوال كالم شاه عظم المديد كالرال ولت عرفي عاكراك كالمديم الل ک یو افضاء واقد مین جرمون نے تحدد کرلے ۔ سطے ى دول كروك قدم كالكام راي قد كليك أيد الديد بنے بڑا ہے کہ محول میں کی جو رہے پہلے ایک لاکھ کی - あんさいこうしんとしいっとうが بالدوم وارائي اوبالوك الماد والا الكاركا واداورو ورباعال في معنور ع كر على ال كم كم るいんらいらいっとういきんしいかいりょう جا کر کی گیا۔ گھرمت کے اس جوان کے وقع کا کس کے رائے كافر في سي كريدا إلا في واردات كيدا أوال وكل ے اطلام ال کی می کراس کر عل زور اور دو يا ہے اس اليانيول في موج و فيوكر واروات كروك " مودالمان

" آپ لیک آبد ہے جی برقی ہائی کی دیے گال دیدے کلیت کی دی ہے کرجے وادات سے کی تم کا زار اور دیا ہے ایک تعلیٰ بعدا ہے اور کر کی واحد کی انک ہے جے کی نے موان کو فی فی ہو۔ اس مور ہے وال سے کی انداز دفایا جا تما ہے کہ دائل میاں جو کی گر کرنے دائے دائی لاکو تھے ، عرکز ہے میان جو کی نے زیر اور

رو باان کے توا کے کرنے عمام احمت سے کام لیا ہو جس

<بنىسىلاسىت>(17)<ستعر2000ء>

کے جواب علی ا اُولال نے ان بر تھود کیا اور آخری و دارال اُول کرنے کے بعد دو بیا اور نہ بر الحرکو اردو گا۔" " م یس کل والے گئی۔ گل اور کی ہے بیکن عمر ال نیس علی جو دھری کی اور انسد کا خد شرصوں کرد ہا ہوں۔ خاص طور بے مشحر فریقے سے کیا جائے وارائشوں کے فساس میں وال درائے۔ واردات کا افراد الدے بیسے بھی تھری پہلے سے ب

والن وباب - واردات کا اخراز ایسب چید کار استان ایسان از والی درا ب اور که انتخار داد از میان چاک به برای ایک ب ادرای هرز ب انگران دونون میان چاک درای کار درای با ایسته تشدد که جراب عمل چهای به کوشود کل زیرو شون که ایسته تشدد که جراب عمل چهای و کار کار کار کار استان و کار کار تصریحی القام میار واکوکار کوهو آدا تحد ایسان کار چان چاز در در ایسان اختیال کے اظهاد عمل ایسان استان کار

د اور القياد كن حكل اونا بيد دورى بات يدكى ب ... اگر اوران ادر مقد في دايد كان تال شرع الد سيكام ايز قد او دا كوان كه لي سيد مان كري و قد كردون ميان وول أور عد كردان ادر كر حوال ب

نے ۔ آئی کے گل فروش کا کمر کنا یوا ہوسکا ہے اور اس ش کے غیر مقداری ہو کئے ہیں جنہیں اعواد 3 افوال نے کے ملک ہور ہمرے خیال میں تو اس ہے باد کندر کے ذیج گوڈاللے واقعہ میں ہے۔ کو موان واقع ارسان مال کے دیال ک

من الدور والله بهد المرحمان ورقول مال يعلى مد ولا الكي والله مع المرحم المرحمان ورقول مال يعلى مد و لك الكي والله مع المرحم المرحم كالجواب والمحكم والمرحمة المرحمة ا

ے کری نے عالیاتی کرچھومی افوار نے ہویا و آپ ہو آپ عمل اپنے بنواں کوچس آباد کی رواز کیا اقدادان نوائل بختن اوقا کرچھ آباد سے کل کردار کوچس آبادی ہو کا

ہے۔ پھٹے انہوں نے کوشش اسے بیش کیا مطالہ رہے۔ اکتری م ان جس کی موق اکتری فائل کا کا کرود ان ادامت نے اسے کی داموی جدیمی کودھا بھائے اس داموی شدہ کا

اے کی دومرکی بھر پھر کو دھا اوا سے ال دومری بھری ا معرد کرنے کے لیے جانبی نے دولوں پہا کا کھر ہے ، دگا۔ "انگل فاجر ہے وہ سے دکھ جاتے ہی گئر کے

المنجن فا ہو ہے اور ہے اور ہے گئی ہوئے ہی گئی تھے۔ واٹوں کیا ہاتھ تھے۔ عمل اس سے عمل اور ہے گئی نشدا اور مراواز کا کہ ایس کی اور کارکور آرسند کی کارکار

ھے کا انگیز کردیا ہول کر لاگو کویا یا دیدگی کرنے ہے۔ ایکٹا ب کرنے ہیں۔ ان سے کی داردات کے دوسان کرکھا ہوتا ہے تو اس کا تحرک لوری اشتیار ، این بھاؤ پائر دارات

ہونا ہے قوائل کا توکس فرری اشتیار دایا جاتا ہا کار دارات کے بعد اپنے کھان کے جانے کا اربونا ہے۔ فرری الاقال قوائل داردات کی کئی تقری کی آر بار مجاز دالا تھر یا الا نے غیرے کردداد جو ترم میاں ہوئی تھی ہے کی کی گئی جھ

لی یوسی آئی کرده دا گوئی کے بید کو طوع پدا کریں۔
افری بات کا امکان ہے کری موں نے آئی تا الحدید ہے دہ
دو کہ بات کا امکان ہے کری موں نے آئی تا الحدید ہی او
دو کے کی کرموں نے بیان اس کے کا کر طوفی اگر
زخدہ دہ بات آئا او پولیس کو اس میں مور نے اوال داردات
کی اسلیت ہے آگا اور کے کے لیے اس میری نے وال داردات
میں بات ہوئی داردات کا تجو کی کیا انسان کے تجا ہے کہ
بعد اور انسان کو کی ایکی مور کی کروائی و مدد مورودان اور
مار کے کی در کری کے بیان مورک اگو دکیا تھے اور اس کے
مار کے کی در اور کی کے اور اس کا دیا تھے اور اس کے اور اس کے اور اس کے
مار کے کی در اس کے کہا ہے واردات کو دائے کا رکھ دیا ہے۔
کی در اس کی کیا ہے۔

ل اوس ل تی ہے۔ سی آپ کے خول سے اعلا مرہ ہوں ہر سیجی واحد وی بر مرفد تھی مکی ہزاء برائد جدوی الکار پر الاام ما ارتھی کر تھے دیکس اس کے اول فیصد کی وسکار میں۔"

الشي الى إن و كان يول فيدالتان: يم دويا و ي

全人がよっておしからい とりればん مين يرى فواسل ماريدورك كالكرايد فرب خرددنگان در ہے۔ 10 سے مرے مراسط با داؤ کے تھے گا مح مناسب على ما بناش الصيمل آبادا كالي ي جانے در ال کے معرف کے عادم ل الكروال الله اے آمان سے وہ ہا، نہد کر ہے۔ على اس وي ك یک معبوط رہ جا بیتا فہ روق پری این تی وال ک المح كمرى وبانى هن من الأوكورا مع إورواتين الموال كراب و الس بورق سيدال كا المكاناي يكن كيا ب-وارادان شفادب كدوال بي فيرويون ہو کیا جن اب میں دار ضبر وی سے مسل کے زرے الكراع والانتفاقية المست أراب من بالدارسة في مراحي ال والفاع عامري المخة بأمقال الداء مزاء عقواس لاك كال مل محر عدار كان كا وكاد يعمدوان الوالسف كا يك قا كنا يكي يوكا كر يوهول أقار يرم 12 4 de 1- 6- 12 /2 - 1 3 de 12 0 3 20 15 كدائرال غالى كراهر كالااداس كرم ي السفال التي باركوش فازه كل يور با تما كرووور و ك ليس على كيان الحق من الحق كالدواعة الدواول ال

شے تھنٹا کے لیے اتھا نہ ہیں ہے؟ ''یٹن کی حد تھک کہا کا مقدد تکاریا ہول ہو! آ ہے۔ ہے گرد آیں، بھی جلد ہوائی مسیط بھی کارہ فی گروٹ کردا تا ہوں۔'' ھیم ویز الحک کود چکتے ہوئے میرادز ن سے اسے لیتی واز با _

" الميزاع إلى مرسة أو توق ب خواد ان واران في كالكي مكوم الكرين ك بال برطاعت ك منال ب ليكي جائد أن في تمام كلود راق مي إلى إلى منال ب تشمر وسف أيد ارتح كي خرف مهدانين كالوم الداراً.

"ال طرف سے نہائی ہے گرد ایرا۔ ش نے اب کی ہے گرد ایرا۔ ش نے ابت موق کہ کر جہت کی ساتھ رکھے والے وارال وان کا انگر ہے گرد اللہ ان کا انگر ہے گرد اللہ وارال وان کا ایک ہے گرد اللہ واللہ کی ایرا دخیال مسلم اللہ کی کہنا دخیال رکھتا ہے۔ مطالعہ خان کی اللہ سے دو خاص خور م ہے۔ مطالعہ خان کی اللہ سے دو خاص خور م ہے۔ مطالعہ کر کے آیا ہے۔ " اس حرالت ان نے اطابا را ان ان کہا دی کے گلے کا ان مسلم کو کا ان سے کا ان کے خال حرالت کا ان مسلم کو کا کی سے کہا ہے۔ " کے کہا ہے۔ " کے کہا ان سے کہا کہا کہ دی کے کہا ل

ب قد محرسول وی ها کر از است کاهم بار مادل ایک سال نیاز کام می شد به کی فوق باد تو کدمای حود ل شد زیر و مین کاک کے تصفیر شد کیا جائے بیجان تاریخ کا کام اور است کے باور و سال کے اور فوق کے اور اور بیا تاریخ کا کام ا

> > الصمالت فرفزاكت كاحرار ولاياء

كبل سال يد المت أوا حوادان ١٩ ي الم الروح في كركي كريفش آباه شراعشداه دحودال كيون بجون والوليات را و و کا با معلوم ترسول، و اور می مرسون کال اوا-يرى بان أ ابرى معلى عراح كى عدادم عدم كا الف عاد الرف الرف الكل الدي الديدة ازت عن أن عدمارق عادى على تكر مرافع كريات كرف ك ما الأكلي وبالمحدال اور مقد ك جناز عام سيان يدسه في الماد وأبال ع المراس ال جاميد الا أو التاريم فيهوا أف بين مادع الل طور كول وكال فيذو يحريفه بوق النار المساطرة طرما في الحريد وري شفيرا يك الأفريش حدَّ يرتك شيخ من كرياه بالومادا راع اورزور فراسيخ كرات ماتد ماك كى ع بواستة وست الناسة اسيط واستهما تعالى ومعدد اورادال أَكُ رُودٍ هِي إلى قالًا ويرب أن أرثل كياكرنا ؟ في أو ي وادراها كرك فرع وويات مرساط علا بالنا اسے باقوں سے اس کا کا کونٹ وہ س ۔ باقائدہ اسک اور و کا جو جان جی مشکل علی دائے اور حز ت مجی کی عمد روں وسيد" تيات محرفود اجها فاصا جمرا جيل فف، والمادك مين ت ي بعديدا.

" فرائی جان کورورے ہو جا اگھا تو سروں کی قر جائی ہے۔ چدھوی کی خاص کو تعمولی یہ جائی ہے اس کی خاص کی کی مات ہو ان میں کو تکسی ہو رسی ہے بکہ کھے فاق تک ہے کی وی اور ان اور خاصور سے کس کے جیجے کی کونا اور بات ہے۔ آرنے چور تجرور کے چگر شی لاکان کا تی تو تھ کہنے کھاں کئی چا آزو مسرح میت کے مگل اور نور کی کہنی کی کہنی کی

رئی تھی۔ اس سے یہ کی فوقا ہے تھ کہ مائی جو رہ سے زیرہ سے ہوا سے پہلے ماہر فرک کے لیے زور فر بھا تھا، برق اکا جا ارہ وقد کے بریاں سے بھرکھ کے احد کوئی جری مائے ڈائد مسے چھرات کا کوئی مکوروں کی ہے۔ ''الور سے ایک رہ مگرا سے خوال سے اکا کھرائی۔ رہ مگرا سے خوال سے اکا کھرائی۔

" با الى كم سياة براورد بيانا قب قواد أر الى ادرة العضر الى رئية السيادا الوكل في الجواب الى دو فيره أيون بقي بها " القرار بالته برا يود في الحراش الي سياس كم ماسط به به في المال في كمياه بافو سياسية الله سياس كم ماسط به به في المراك في كمياه بافو سياسية المحتف الودجائي في كراه بافواد الروائية في كمياه بافو سياسية في المدول في سود كمي والمواد في كرائي في كمواب بر مالت في المواد في المحتمد المال المعتمد سياسية بي المواد الموا

" و ب کر ۔ تی کا صطوع کرد نائل کیا کہ ہوتا ہے۔ کیا جوہ کر سال اور فائل محد کرائل کرنے کے اور زیرا اور وہ بیا ای لیے فائل کردر کی ہم کرکی دعمری طرف فٹ ند وہ کے اور کیا صطوع کر کر کے دارے وہ فول کی ایسی ویکس و پیلے کی لیے ہی سب بی اور اور ہو کی اور شرع ہی ہی۔ کافیرونی ہو اس میں فائل نے اور ان کولیت کرایا اخیال ایشی

" برساطی شار قرا الاد کا بگوگل یا ند زورش فر بروک بواد کی مسلے ہیں ور فرک بال دیکہ تقد برات والسارون اس کے کا فون شی مونے کہ بقت ہیں کی ہے ، برمکن ہے کر جران والمی جانے قرف اسے ملک کوچی ا مخاصف سے تالانکا کر دگل کی سابون شی کوئی تیم بیز بر کی جس بی قودون قدت مرتی کی نمیس می جس ہے ہیں اور بیک کی اسے بینے ہے مال کر کے گیا۔ اب تک خاص اور بیک کی اسے بینے ہے مال کر کے گیا۔ اب تک خاص اور بار مردی مردی شروع کی کردیے۔

'' تجرونہ کی موطرے اور ماہ ہاتھ ہے ہوگئی ماہ کیا۔ عمل صاف نا مہا ہوں کہ اور اور عرب عروانوں ہا اس وحد کی گوڑ نے عادلی کھی رشن واقع وائیں جا کر فروہ

الكي فور منظر من شهره إلى الوالون كار بيال تدوياه كريده واد ان الكي توسك بها في فكر سطر بيا منظر بورق شما المان المراكع كروية كركون خرورت تحكر به بيان رشو والمراكز فكر والبي بالأن كالكي ترماد والتسبي المراكز في المراكز ال

الرس والفيك كردباب جنها ال سعيت وقط السعيت وقط السطيق بمثل المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد

" ہے گئی ایک کردرے جی آپ فاک سال ایک کی ہے۔ سے افک آٹک جی جی چی فل دائے تی ہم ایک ایک جی ایک جی ا وی کے " زیرو نے شہر توریجو کی داخوں کا طرف رہے ہے۔ موری سے استان علی کیا۔

" بوقی قداد کی نے قادیا اگر اگر کوئی ہوتی ہے۔ کل جان دک ہوئے ہے ، بری قراب دہ ادد جان کی آئے والا۔" افور نے اپنی ہوئی کر فردای ہو گاروز دی۔ رب فراد کی اس کی تھیے بھی طراحہ کیا۔ زیرو مدد کارودوں براس رہ بری ن اپنے اپنے تھی موروں کو دیکھی ۔ ان مدفوں کے جرمان نے اپنے کے کردا پی جان بجانے کے کے اپنی بھی ان سے کی محق کرنے کی وادا کا تا دکر میں

"فی کویاں اجاز اسپیدائیے میال کے ماتھ اپنے کر بیاز ایجا ہے ہم ہی ہی گئی سکے آج دائی گاہ ہے سنجیس کے " فراس نے یو داخلاں کے تیور کے آئ جند کی سے جنوب سے اور اس اسکی طرح کائیں ہو اپنے شروراں کے ماتھ ہوئے کہ لے تیاری ہی افراد میں الراج فواد اور کے ماتھ ہوئے کہ لے تیاری ہی کے افراد میں میں کے مجال المراج کے اور اور انترام اللہ الدوم ف اور جاتی کے

44



" فیر بارا تمیار آن ہے۔" دو انتظامی سے اف عاف کسائل کا محافی از قرار داتا نے سے افدار دی۔ شمور دی محاسف کے جداد در آن ام کسٹول سے اسے بیٹر دوسی طرف جانے کا اور محافق اس افدار از مخالوں کا مرف ہو گئی۔

سمونی وال با مد سبایول خویدرما حب استرید اُنَّ الیوَّ کے جانب تُن امری طرف سے تعلیف کردایا ** " بخدا حوق والا راحب! فرائے کیے حواق ہیں؟" موتی والا کی کال ہے تھے: راج ان ہونے کے باد جوخورے نے فوٹی وال کے سعور یالٹ کیے۔

'' لَحَيْثَ يَ مِحْدِثِي اللهِ عَلَيْهِ مَا عَدَادا اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَ عَيْرِي عَلَيْهِ وَيَعْلِمُ وَرَأُو مُحْرِكُونِ وَرَادِ مُعْرِكُونِ وَرَادِ مُعْرِكُونِ وَرَادِ مُعْرِكُونِ وَ

" ہے دائش اصدرے کے کے مطابات جاہدیں۔ اکل نئی آؤ نگل نے آپ کے فتری کا ان کی اقدادیاں سے معلوم ہوا کر آپ الا ہوائے ہوئے جی اس کے نئی نے موانا ڈیا آکس کے قبر بازل کوئی بھی ہے ہیں ہا آپ سے بات ہو جائے ۔ فارشی سے جرا طیال درصدی جہت ہوادورآپ بہائل کے ۔"

ا ہے لاہوری آ تا قب الہن شمیر یا آبس مگر جنز اوکی فائر مولی اوا کا فوائل ہے اپیا کون سر کا م آج اے اوا ویک بیکر اور محمد کر اور ساتھ کر واقع ہے۔

ا فون عمل کراست کاش کرن چکرد رہید۔ '' گارند کار ریشہ رواند کا

الصاحري بيشم و رمان كيا المحالي و المحالي و المحالي و المسال المحالي و بيشار المحالي و المحالي

مون ولا كا الا المحتوية في أدرك بس الوقاة الإلا المداب من كم لي تشوي في المحتوى المداف المارة المحتوى المداف المحتوى المداف المحتوى المداف المحتوى المرك الاست من المداف المستوى المحتوى المراف المداف المحتوى المركز المحتوى المركز المحتوى المركز المحتوى ا

" لاے افوائی کے بیٹھ کریے ہے کہ تھے ہے تک ماخر ہو جائیں"" فحر ورکا چاہائی کرموٹی وال نے

یا ہے۔ اگر اوری موری کے چی اوس سید ہے۔ اس عراق سے بطری میرادائل کے سیددائدہ نے کا اداد

بين قارق في الكاوافك والكروسي والحراب ني والراب الناج الرابط . الجي فكريت كذرت وكويل من وهو المرابط

الهن توكون رئيس النجية النفي إلى النافود كي المساحر النافود كي المساحر النافود كي المساحر النافود كي المساحرة النافود كي المساحرة النافود كي المساحرة النافود كي المساحرة كي المساحرة كي النافود كي ا

ہوں سے فار ہے۔ "کہ لیک پیندفر، کی گاآب ... خضا و کرم؟ ایک میر سے طیل علی موم کی محاسبت سے کائی وج سے مناسب ویے گیا۔" دکی طیب مالیک اور صرب انتخال کے بعدش وہ

ے موتوان سے انہائت کیا۔ ''کی کلف کی فرورٹ کئی۔ نگر آئی کی سے ایک خراری بات کرنے آئی فارڈ آٹے محرفی اورٹ فاج سے ک کسی رقی کھے کی کے اُن فرایش کئی۔''

الها تي تي كان دول وجي كام في والا مدا حيد يكي ما الد عن يك ني يوسية وكم حرف ب- عرب خوال شروع من كان مشوالية مول الا موفي والركاع جواب من أرهم وإدرات العرب أن

النبي على في أرد القريد من البراد في الكل الله أن اله أن الله أن الله

اليون في بي بقرية في ماسيد أولى والأب كرائيد وزال وير أياد أرب تا بي الأكال في الاس عن الآلان والاسيد في الأرب إلى الالا الكرائي ألى الا الرائيل بين كوكن أون سية السنة في كروس من الكر يون سيد الماري الالرائي الآل في الكن أب يوال بيد أر ووف سيد الإرك في الأرب الرائيل في المرائيل بيد ألك الارك في المرائيل الم

احمال ہوا ہے کہ ہمیا کی فلعیوں کوسر حادثوں را ای سلط عمل ایک سٹ آن آ ہوگو دا قامت کی زخمت دی ہے۔" موتی والا شند المرود سے سکھ عمل اکا کہا اور ایک یار جو جہ صادحتی ۔

''شرآب کاون ہے کی آجہ سے کور اور مولی وال صاحب 'آب کو ہو ہائ کہنا ہے والکٹ کیتے ہو گیں۔'' هم یارٹ سے ہے ہوست و کی کروستے پر انسان قودوائیں محمول مرکز ہوئے توسا اور دو کو پیجال

آب جائے اول کے کرجرے اور جوجری افکار 3 22 x - c = 2 17 3 , 18 2 4 16 6 توقیت اوروست ہے جی آب والقت میں ہوں گے۔ يبغ شرايك بكوة سيرس شناها يمن فيب يودج كي الكار をガーガス・ロス・ロンール・メート はいくれとしていしてとした。 はいしょく کی ہور کی مرد بر کارٹی کی موجون مند ہے کان حیلت ہے مل سميت بند عل لوك والفت فيها- بقاهري فتوري مرے ماتھ وروش کرتے کے بعد مراح سے زوان الار الم روا دكما مروال كاران على بدى تعداء على حيثم ك وراست ياسة جاسة جيدان صلوں عامل عدف وال كوى ميدال إعلى مون ے اوال کے سازی شر خاص ایمیت رحق ہے۔ جوہمی Lec/ SELization of the بيتز كالرياطة أل على بيال تعيدان ترسان عافول وحصرو بالا المساحد الى أب ميد يك يواهري الكرية عداللوهد والاعراق الدواقي ل قيمت الريق إلى -"

"آپ بوپ کے کال قدرے ہیں آ" خورات حمل الاور کور مصلا ہوئے ہیں۔ "شن جاجا ہوں کالی پر دہب جمل سے کوئ چاکر علی کی جوئی ہوتا آپ اپنے کی کے ساتھ جہا یار زرادر الی برمشر باورون افر دائر ہوئے ہیں کرنے۔"

"الريامورت شراة أب أكر زوترا أي كي كـ بير بات مظل الرفاع ب الروارق بات كر" مولي وال مك جواب م شوياد ف الت توتي بولي تفرورات و يمك الاسك الرس والايد

''نئی جاتا ہیں اور کھنے اس پرکوئی احتراض ہی گئی۔''موٹی والاکا جارہ چوائن ٹونگ۔ '''کوانیا ''رید چوجری افخارے افٹام کیئے سے چکر

ہ عمار کر ہے جہا جہ المحامل فوار خرے ہے کہ اُن آپ کا اُن کے ما تھا ہدار ہے جہ نوں نے آپ کے - جہار کیا ہو۔"

" على جانا مول ، جهرى الأدف عرب يالل محتر کیا۔ تم ازم براد معاقوات نے ایسا بھاکاں کیا کہ عماست بيزج كالأرقم استوليكن عروال ويفو أرابول وعصاب في وموسي الكابا وحرام ے اس کے عرق ایم ق اقادے واقات کی ہون كى الكر أيك إيك إن أن في العراكية بالمجود الخالف الكائد في عومان كل يُعر على فوش مان كل على يول ادر ينظ تواجها فأصا وقت وتزني بمراورًا بهت أين فحار الرب المانت أود محتراو سائم سابق في فو الل طاير لا كل كدي الصوقاقر أردول ابق كمرف كرا الى شراك كالراح الراج الرام كالراء وكا الداء وكا الدارية 2 1 A J. Sec 30 2 18 3 18 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 فواجل اورى دين اليدك يوات ي والكروب الا الميت عادة الدر الرال كا جا ع وارق بھوج سائد ہوئی گا۔ ال کوش ایسے طور پر فوز ہا گ تقول لناك كراوا كرة بالمين فالراواني اور تربيط فقران نے اور و کھانے میں بیٹا اسط دارا کی خواہش کے معالل حافظا قرآن بشك عبالك أليد الزاعواري زاوو خ في دائل مل دائل باد والله في رائل في والريال الريال ك يم عي رفاركي بواقيش فقف الكورون _ كراسة بكراليا- الرياق بوسداي شراقا كريرب یے ویری دولت مے وہارے میں والے کی آزاوی نے سطن بسب دوم الو تھے نراز ہوا کہ ال ہے جا آ زادن کا می تیرال مک قارش نائے اساتا با کی عامل برق براونت ومعلى ب. عربازادول كرووكن هدات عربر الرش بياكل بكت بيوارك بالهامت إدوع في الآوك بد ے پیدا ہو کے۔ اگر وہ مجازا اور اس سے دو است کا نے کی وهمن عمل محمل فك التو شروي اليد جود ما يونس بين بود من سكايات است ين أن ويد أرائ كي فرصت بوأن . يسما فاتماني عدوام في زندا ميز في مجربوق كداس في اول درام وحال كي فيزر أرك مناحية كونهي آب مت مع الحك مروان و الدورورورورور مرة ال كرخود ويدي الذرار اندية جابت بول البيابر لايس

رسيد الديد 75 منظور 2006ء

ب، شياية يرم حليم كرة بول ادرال كامرا الكظ والد على والرجري دوخواست يرخود كرت موت آب كول كاردال كرت بيرة على از فرداعة البريرم كران أيكن ٹی افغال بھوا حقر ہے دجا خروری ہے۔ بھی بھیتے اپ بھی موجه دعول كارب ى آب كه منا سؤن كا كرا في حُد ك المكرك باع كي. الرمقويس عن مكرش سابق ال جذباتي بالا أو يكونو كر إلا والأواس المان والمروورة استواركه يماساب وورواد والكافعاك على الماس ك عرال كاكادوادل حيف يون علن ي كان ع كا عدد عي ف آب كو إلا ديار الشير ياد كمال كي جواب شي مول وال ئے ایک جذبائی پر مصلی بیان دیا۔ فع فار محدد بات کرموئی والوكرية وليدين كرموه كشرومد عالم في قدمت کے کارخانے ش ایے واقعات کا جم بوز کُن کی بات كل كرواد الكرم عديد يدول الوقايوا ویکھا کیا ہے۔ ہاں، پاکھاکھ ایسے کی ہوتے جس تواہیے كارك فركما كرك الماليان يا غرج ين خيده الكنان الم ع الله كان المان كالراب المرا میر لگا دک عور سوئل وا۔ کی کام اس نے بیٹ کی گیا کہ وہ بَيَادِي اللهِ مِ الكِ تُرطِف السَّان في جس في الله وَعِلَى كا المحاضا معدالان وادل عدكام وتدي عارا لادال بعد عي دولت كي علب في الن كل التحول أو يكا يوع كرويا ورزي حس استية وب كافوا الل ياسية بينة كوما وقرأان مان كارادورف يودو وقفرة سيدايان وريزكل بوسا " تى آب كى قوي كى بي تر دار يول كا مولى والاصاحب أأب كد عظن ما يضيى دي كأآب ك فرائد تروه اطلاعات كمعالى عرفزي كمان المطراك جانب كالريد والتوركون كرور الديمرة الحش بوكركراب كالمناو كم على أب در ساؤل كالمك عرضا الفرود ما كرك باعد الحريد وفال ف كراك ا ہے ہونتے یہ بجہ وہ چیعری افکار ک مخسیت کا ایک یم کے بدب لوگوں کے ماعے لائے وال کا، قرور نے اعد والمراعم أويا فاكرو جدهري الكركا أيدوم ردب کل ماض الے۔ او بانو والے موالے کے ماتھ مال معاد کی ماع آیا و عامری الحدے ہے آسل مع افي بال كازا: فن نحل رباء اس موقع

مون والاقراعم كرف والوقداس في جانوا ع الى كونى

ويؤف منا وي قاعر مول والا يدوب العالم ال

كرويارات سأكيب

" آپ کا هر یا اور است کی هیئت یہ ب کر عن کی قرار کا فرائل معدد تھی۔ عمد اور کو کر درا اور است عدد فران اور آس فی اور کی ترک تے۔ " اپنی اس بات کو کے مدد فران اور آس فی اور کی کر تے۔ " اپنی اس بات کو کے کے دو می اور اس کے جانے کے دو شور اور ایو کی دو تی بینا موجاز را کی افتر افزار کی اور اس فیال نے برانے کے بینا موجاز را کی افتر افزار کی اور اس فیال نے برانے اس اور دل کو دیکر و کھا تا ترک کی اور اس کا اسے ہوتے ہیں اور اور دل کو دیکر کو حکمت کی نے۔ عمد ان کو کا اسے ہوتے ہیں اور ان سے جب وہ فور شوکر کھاتے ہیں اور چش برانے ہیں۔ اور دیش برانے ب

**

"قر مو کی لیس اگل کلی "" مود اور نام دوانی عاصه کلی او بالدارج خوات کلی آق فرق کی " اے فرقی او کل کرکید دادالدان کی شفر چینا ہے "موا شردائی او مائی کافر ہے آگئی منظر چینا ہے "موا کومطائی واس کو اے آئی اوادالان کا آفری ایک کا موالی کے دوائی کی اور کا کیاسہ ای اگل اموں میں میں کو اور اس اموال یا کی کا اور سے اے اکو کی سے اس کا م این چاتا تھا کر اور ایس ایس کا اواد سے سال کر کی سے اس کا م این چاتا تھا

" فَيَوْكُولُ أَ وَلَى عَلَيْتِكَ مِن سِيفَكِن بِ _ " أَوَا اَ سِنَهُ كُلُّ وَلِي كَمُ مَا لِي مَنْفِر كَمَ مَا لِي كَالِي الإِن الِي اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ "

قرمی و اے کھرسے تھا الاس سے کالی ہے۔
" بھی کہ کی تھاں کہ جہت ہے جائیں ہو اپنے کر سے
ایک کی وادا تان جی جگ ہے رہنا وائی بھی تھی ہونا
ہے ۔ فاکس طور ہال صورت علی جب بندہ جائی ہوگار
ہے ۔ فیک تھاں ہے جائے اس خوال اس سے خوال کے جائے گئی ہونا
ہے تھے آبارے جائے تھی جہت کرنے والے ایک ایک ہے کہ کی ہونے کی ہے ہوئے گئی ہے ہے ہی اب اس می ابور کر گئی ہے ہوئے گئی ہوئے گئی ہوئے گئی ہے ہوئے گئی ہو

"الدی میدم! کے احمال ہے کہ بھی نے تھی گی ہے۔ اسمائی میری طبیعت: اتین دان سے انگ ہے ہیں گ کا کہ دولی گئے۔"

" کے فودگی آنیا ہو کینے کا اعداد ہے۔ ای واقت عرب شری تی ہے اداف و رود مون کے لیے لیکن کے عرب شری ایوں ہے اس دار اوالا این شری اواست کو ایسی کو موں یہ جال دینے ای فودگی کی دکی تجوہ کی واقت کو دور مونی ہی میکن آو کے اوکر ن سب نے کرافر ن صلاحہ کے ساتھ کھوٹ کردھا ہے۔ اوا کی عرب نے کام آنی کا آن کی جا اور او قر کو کر تھا کی حصل کی دور ہے جان آ گا ہو والی اپنے کو کر تھا رک حصل کی دور ہے جان آ گا ہو والی اپنے کو کر تھا ہے کہ کو اس کے دور اس کا اور میان ہے والی اپنے کو رکی اور کو داشت ہے کام ایڈ می ہوگا۔ ای طرف والی اپنے کو رکی اس سے کام ایڈ می ہوگا۔ ای طرف و کر موداؤ ان کو جاک کر میں اور کا ایک اور کا داخیا آن ا

-275-22-01-50-05 اليروكي بدل كيشادي كردق مسرال دا في الماي بال インカスといいいいいこんとうかんときこう م روان في كل تحدد بيوان ماداني مرويد ادر کار کوری فا موق سے کی رق اللاء کارے میل الحاج ک ے استے کے م رول آمرا تک فائد شوہ کا اے مر والون كا بملوا قاراى فوري كم يحديا قا كراب الدكام: العاال فالرسوال على النوام التواعظ معكل بوتاب الت الى وقت يو بالدب الى مال اور الدال سال ا عدوا في وحر ك- دوكا فرن ان عدمان به كرے يو ك ال اور ك ال كر يا خد أو ك و الك ب نے کی جے کئی کر۔ اب وہ بدرہ مال سے اس وارالا فالديش كل اوراسية سوال كرمة بالم على يول ميد وال كار في براست مي الاستان ما ما الاستان ما - 1 G # 15 () 2 14 15 2 11 - 12 11 12 11 12 کے سے مناوی کی۔ ماہ وصف کونان او اول نے اس ک طار مد كر بارك جن جائد كي وحفر كر حي ميكن ماء والواء في إسد ميدالتان في والإند إد يكر -است يمال جوارة ے ال ال فی عدارہ کی کماسے و سائل ک كوركون بال فروري كليا- ودواد يدك طراب ائل کی جاہدے کی کردی کی۔ چین وہ دارا ا مال شر میں ودمرى المقال والرن يال من عن شر الا الح اعبرات يد عاماء كيادان دال كالمأذ ال 5 - 8 - 6 - 6 1 Jun J . 5 3 1 14 15 11 24 - 51901-5385 Le SIXX الميدالمنان عدمه الوقاكرة ويعل الديرياك كرب

ا کای تا ہے کریں ہو، تو ہل رق ہوں واما تک ہے ہے۔

وال اللي كل الله في أو إلى من الله الله ويمان الم

الأي كان الديم المسائل الكرية في كل مناوي الديدة كا المسائل الكرية الله المسائل المسا

الاست المرح من الرحمة في الوطن المسترق التي كامياني المسترق التي المسترك المستر

400

وات آدک سے زواہ دیدہ گئی۔ شریادا ہے تاہدہ شما گوئ فیزموں کی کیا سے دواز سے ہونے وائی دخت مثالی وی۔ خوار نے بینک کرم بلٹ دگی ہوں کا کری شر واقع در کھا اور بھر مورج تیران ہوتے ہوئے '' علی کم این '' کھا یا گئے کے ان کا شمار سے موجود قوا۔

''مودک برا ال دائنہ آپ کی نیز قراب کرنے م مفعدت جات ہول۔ اصل جی میدامنان صاحب آئے الاسٹے جی اور آپ سے فرق ماقات کے قوابلا مندجی۔ اللہ کا کہتا ہے کہ معاد بہت تجہد داد فرک فہیرے کا ہے۔'' اللہ کا کہتا ہے کہ معادری کرتے ہوئے دارے کے اس جو کہتے ہے۔'' اللہ سنے خبر یادے معادری کرتے ہوئے دارے کے اس جات کہ اس جی

است فوخرب کرنے کی ہورہ کی ۔ جو کا کرھو یاد پر چائی ہو کیا۔ عبدالشان ایک مکاراز اور است واراً ولی تھا جہاوی اگر وقت است و مغرب کی کرمک تھا۔

المحبّ ہے متم جہ من آوبا ہوں۔ عبداندن کی آر کی ایسے اور سے میں انداز دلک نے کوشش کرتے ہوئے شرور نے بھرکوشم در اور ارائی فورسلینگ موسد ہے گاؤی سے شرور کے اور کار کو استار کا اور اگر کے سے ایم لکل آیا۔ مبدالمثان سے لا ڈیکٹری کی اس کا مشتری

" مورقی مراحصات بریت ایم هادرندی ای داشت آپ کا مؤرپ نیمل کرتا۔ " شریاد کو دیکھتے تی جوافستان سے اس پے مواندن کی سے وال کے چرے سے کی انداز دور دیات کردہ فوائک کمچری تیزندے دیکائے کیا ہے۔

اليان مطرعة الإلكان ومطرعة الإلان المطرعة الإلان المطرعة الإلان الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية ا

" بهور کے وارا اس کی متعرفانوں آیا تھ مرا ان انتہا ہے کہ بالوگوں نے ۱۹۱ فراوری سے افواکر نے کی کوشن کی آیا۔ یہ کوشن آو : کام ہوئی تکی بادیا تو اس دلت علاقے کے قانے شریعے جی التی الگا اس کے والے شدامتو دیت حاصل کرنے کی وطف کردیا ہے۔" حود الان کی دف جائی اطلاح نے شرور کو کیک ہم کی منتظر ہو کردیا گئی الرنے کال حید سے کام نے جو ہے اسے اصلا ہے کا اس تو ایس کے بعد الدیکھی حید ادا تا ہے جاتا۔

المؤاد الله المتعلق الت في الحواد كالي مع موجر المتقرة المتعلق المتعل

مجوراً بائی کی جانے والے افراد کو اسط دولال ڈنی ماقيون كالفراد الرادا القرار في وى الرائفرى شراوه اورة وكال الماس العراق الموال المراكز الاسك لین ان کی جان و ترک نے ہے جارے ج کیدار واجما فاسادی مرواعدال کے جم علی کی وائول ف وال منار عمدان ال فالعدادك عدار و مدار ذكر ويد كا معامر كل يون في منظر شاعات والفي ويمو ك الدول الدول المارك و المارك و المارك المارك المارك اطارة والماراة والمراح الوصف في عاد كالملاآور ومعلم في او واليول في ذيري وادائدان على من ال الورة بالواقوا كرنے كي وحل كي كل يشتقب في الح برق برمی کاف کرهند آور دواؤ کے الله وال آئے کے يلي الى الح اوبه كانان أوى عدال في العالم سالوم عدوم في ورق كالكي عان سافدان ووقل شر على قد واكرائة والون في مرف الوالوال كرية كاروش فاكراب السن فكادما والواسية ماته

ق نے کے باے کائ سام کی موسوط کے وا

عى مطورى والل كرا كالمستقد في يكان بوا الله

میں اون کیا اور کس آب کے وال جا آیا گدا ہے

مورت مال اواس كرك ول لدم افاروا --موالنان في مرور والسيل على وال الما يما يم ال ج محد قدرتي طور يرووسو في را قا كه ماه را في افوا LAGE けらかえといこうびょう مرتع جي الكرياء وفيكل مدكات على المراكات واجود اس اقت سب سے میک خرورت سے کی کر ماہ یا تو ک قائے سے قال کر کی محود مقام باعظ کیا جائے ورد پرومری افارے سے اے دیاں کی احرف کا ان اوا ا عبت كل عدة مادياد أن لفات عديال كاكام كالمعدد والزوادل عدة واعقدار كام كالمع ووالاس ے موزوں قاروہ ایک ون کرنا قراش ایک او ب مال ج الدمرف او الوكوم وقا مكان ود على كا دوات بنديكة كروونوك وبال من عظم يرس على الدي-فيدالنان عصقة في في وسيس مطوم أساسك بالدشوريار في محادوا:) فيرو أن كيار وبال عدمان عاد

تعنیوں کے بعد کال رئیمو کی گئا۔ "استام تلکم ہو و جائی ایس شویار بات کرد بالات." وہ مری طرک سے مجاوران کی "جیز" سند کل شریاد کے

من المسلم الموام التي وادوان. فون أرف ك ب ب رواد الموان المسلم الموام التي وادوان. فون أدف ك ب رواد الموان الم الموان ال

ئے ہے ہو ہو۔ "کی بار میں فیریت ہے۔ کی نے ایک ایما اس ا اللہ ایس آپ کوان کیا ہے۔ اناجود کے ایک قوات سے انا بالہ نام کی لاکی کوانی خاصوفی ہے گیر انا ہے کو کن وال بات کا تھر ور اور کے کرائی کو کس نے گیروانی اندود کہ ا

کی۔ ستی دیف ایناد عامیان کید۔ " فیر مصدر کون سے مالو کی اور میں اسے علاقے شر بیٹے بیٹے اور کے کی قوائے کا احراس کیال سے معرد

یوا اینشمادرا دخر یا نکامطانیای کری تا-" پر مادیکا تحسیدات نکل او نکل تا دورانی الله

" برماد فاقتید ید عن او عن تا دون کا ول افرار اوک کا فرد کارائی خرد مل ہے۔ آپ اسے مبا کردا کر ک محود عالم رمنتی کریں۔ عمراس دومان اوک کے لئے ک وہری جنگ کا تقام کرتا ہوں۔"

المحل من المحلوم المح

اجائے براہ است ذہ افرائے کریں بنا الرائم کرنے کی بات کی۔ موتی والم کی طرکی طرف وجت کے فرائم المنی ہو مجائے میں ورکے المح سمی سے فقیلی مون فوان پر اوھرائی باری کر مولی والم موالی خدرے۔ کی وہ مجان المرب بات کرتا ان ہو اور کی مولی والم موالی مدیا۔ یا آخر جب سے احمال ان ہو مجائے کہ اور فون فیاد دو مورائیان کی طرف موجود ہوا۔ مجائے کے اور المرکی وحرک افوار کا جائے کی کیے اور افوار

کالمدداندادادادان عی بونے کافرال کی ہم نے 9 پیماراموال بدورہ عرد کیافت" "کی افران کے کہ بوشک بے مرا اس مال علاجی

والوراق وبالتاجير الكراك الرمال المال الم

المحتمدال الدي وكالمحدد في الجري في المحلف في الجري في المحلف في المحلف في الجري في المحلف في ا

الفاق طورية كليس بالك تولي ليكن كالنس كا واست كالك كل حودات ويالملك الاناب المهالانان

" باوجه کا صالب سائے بائے گائی افال کی افال کی افال کی افال کی افال کی افوال کی افوال کی افوال کی افوال کی افوا المجابی کافی ہے کہ او اوال کا کافوا متام واقعات کو دیا گیا ہے۔ " کو باد نے کے دو ال باعث کم کردی کو حیال ان کی المجاب کی اس کے اس کے بات کے کا اور المجاب کی المجاب کے کہا ہے اس کے بات کے اس کا المجاب کا المجاب کی بہت دم دیا ہے اس کا المجاب کی بہت دم دیا ہے اس کے اس کا المجاب کی بہت دم دیا ہے اس کے بات کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے بات کے اس کے اس کے اس کے بات کے اس کے اس کی اس کے بات کے اس کی اس کے بات کے بات کے بات کے بات کی اس کی بات کی بات

مکھ اے بھی حموال می کا جو سفا آگرا ہے ہی۔ " سفا کے لیے ، کے کا یہ سطب و کی کہ بھی مارا وقت اس پری فورز، عا کر لیکی رویں۔ ، بے آپ کی اعلام کے بے واض ہے کہ تی انجام و ما پاک کرے ہے

ال آرائ اول - وداد ان کے دل جدوؤی موسے میں ا رہے ہیں۔ عمل نے موالی والی اس کرنے کے جائے افوائی والی ۔ "کھرنے کرکے کے جائے افوائی والی ہے۔ "کھرنے کرکے کہ بوی کی ۔ "کھرنے کا بول کے بوائی کی دری گی ۔ "کھرنے کا بول کے بوائی کی اور کی کھرنے کی ۔ انجام کی موائی کی اور کی کھرنے کی کھرنے کی گھرنے کی گھرنے کی کھرنے کی کھرنے کی گھرنے کی کھرنے کے کھرنے کی کھرنے کی کھرنے کی کھرنے کے کھرنے کی کھرنے کے کھرنے کی کھرنے کی کھرنے کی کھرنے کی کھرنے کی کھرنے کی کھرنے کے کھرنے کی کھرنے

" اُ مِنْ کَلَکُ مِنْ ہِ کُود...ماداوات ان کماہوں شرم دے کہ ایٹے دینے سے تجاول کی گرناہ" جہدے اس سکیمائے بیٹنے ہوئے کھی تھرع سے اِ جھا۔

ووالو كالانك معلومقار

" کساؤی اور دولی سے کی وقی ہول آبا۔ اور کیا سائس ایک محود دولیا اس آب ہے کا ایک کسی کر ہے گائیں کی دخوک کی طرح کی کان کا آبارے بھے اس ایک تھی اور کر مگل کی کی سے سوا دولیوں کا جو تی جد جو اس کراس میں کی مان سے کو ملک اور آبار ہیں اور جو بھی اس بھائی کا جو اس کا تھی اس میں میں نے دیا۔ اس میں کہ جات کا جو اس کا تھی اس کا تھی اس

" (با أوق ما بالكانب كانهان بما كرتى بدر كان بريد المقديد" محى بات كالسمان التوليق جواب كلي وزياتا تقديد" تا جدد في الريد بين حل المشترين من كادر بس كريول. " أدى بين كانب كي ويان عي باست ليس كرو را مامل

عراق الله المال المال

ک ایا کی آن آل ایک عصوباه رواند کے چکر علی جی ؟" " جور کے در اور کوموش ایل دیا۔ " ایک عصر ایک ایک ایک

'' مجل چے لوگول کوئی ہوتا ہے گاڑیں کے سے سے ماؤل جل کرسٹ کا دیسے فل ہوارے اپائی کوشوق ہے ہر محوز ہے ہوسے احداثیہ سے ماڈل کی موست ان سے پاک آسے۔ اس باد فوائسوں نے کائی دالت سے ابارہ دریکی تحق ہ بوسے کم کو سے سے ان کی زعر کی بھی آئی گئی۔'' تاجر کی ولی ہوئی اطارع مرکز درید نے نیال کے تیمروکیا۔

'' 9 کی ڈسمک ہوئے کا تجھیلی سے ٹیک کیلئے۔ اب بھی وکچھ ہے تک ٹیک کی چھا کہ گئیں ہے وہ جمل سے اباقی ہے و کرنے کے چھرتیں جھا''' محقود کی سے آبادی ہے تا جعد نے منگل طاج کی۔

" يكي عر سائل ۽ چاڏ آپينادي سديسي

الرمع سے واقع کا خیاں کی اورت وا دعا کرویا ہے۔ مشوركي والعداع جواب عن اليورة الراقد وبالما أمكير أ الوركام ويدي وياكا وريمات المالية انى بات كى تقيق كا اسماس اوا قراب و تيركمان سه الله او يكا قدا الى في فراع و يوارك والفيات عدد وانتي مناصب مجوا مرافي جلاست كلافي بوت بوع يول. " ا داد كرد مورة كركي في موروق ويلي كياسة كركار ..

الصموم عاكم إب يعلم المائد والمرابع بالماء"

ب- " تا فرد فرد من واري من الفار وي -

ال كالدرازي كاليما كياس المحدر جران بول-

"باه يانو... دونوران في بي نام دونو بهيد م عرب-

"مكل و كول مين عدالان كوفر سارا خداي اس

الدونوة شوق ريخوالي يرحى عمل ترك عيده

و ت كا هيم كراو تي في كينون كي اواء و أوان في موآن ها أمر

عادل والمرك في الما والدي الري الله

. يُن فرلْ كا تاجر رُومي احمال فعالينن الى في موجه الله

راحني بوقي الرواوي ٢٠٠٠ جدرك باست ي ولي تهم وي الني

متورنے دورامون ج جد۔ "کہاں۔ اوریک چکافا ق نے اسے کیکسی لڑفیای

ك يديد كم كالم ما دول كالرواس ورد أن الوالي الراق

الله على إلا في الله على على " " الله و الله في الله الله الله

باوعرائ في وي يمل الديكان طالول في مرعون عل

الله ي المراه الأول وق على مروار عدن والول ك

"الما في كوي هم كل كرا يوسي قد يمن ان كا اوره واله

" کے مادواتو کی افراقات جاری ہے، لوح ش اور

کا کیا کل 17 اے ان سے نتے کے لیے ب باد کر وک

مائے کمان کمال محتی مردی ہوگی ؟" محتور کوشد بدالمون

مورع خال إلى كراياتي فال وكول احد عدم كي

Light & SAPLINI STREZA

وامرا والأسف تباولها الرف الويصي أي كل يراقت

الله في ادارية ع كري من الدوادت يوم ؟ في ان

تفول کی پیشا مجیلی میانشد او کنے ایکنا کرلیائل کرے والی

يروكون كود فيدو في كرديان فراب اوا جاء اب الركا-

عمد ل الله يرجان الكروات ماه وأو كافح أيا فاك

میا ہے۔ اوارے بال کے ووال کے بہت سے مشاقل بھی

کس کرمان کا جایا کیا ہوا ہے۔ اسے فوہر کا ک دامری

ے ایک معلوں کاوے

''ال بات کے لیے قر آپ کو بیٹ تیادی رہنا

" آاسے آمام ے ال کے کوری ہے کہ تھے معلوم

کے با کا و معامری کا فریشرائی موسے تھے۔

مبندی کوانی کی۔ اس میمنا کد بھر کی تر کہا جاتی کا ول '' کہا

المعنود تياريو كبابوآ يا والصحير عبيال أتلبت يجم أيت كأب متحوالي عدو مرصاحب هو بالمنة ويني إلى ا الکی ہم لکھ کر دول کی تو وہ ۔ وہی ہے۔ استورے قور اس خود برقاع دالم تعاادراب بين مام س منه شرا بروس

" توب سے مشورا میروی تما ب الحی و 7 شرے اس

"بيالب بوقع مواني عال ولندال كارك ال ے اب و مقر ما دب عامقوا لے کی موق رق بول ۔ مشور لے بہت مل سے تاہ ، کے احتراض کا جواب ویا ووو

ارادم الديك مك يتارخور موركما عاما الحاركتين سيا الكياصاف عمر مسكافة وبالدنو أراس الوالے كيا الى وقت الك واز مرف ما عرا آل ب كوالي کی اطلاح دلی۔ فود کا نو ہاتھ میں بالاے اما کہ ہما ہ ہ سے اس کوے کی طرف چا گیا جاں باحرا تھے اس کا خفران بات ق ال في القرور الأب عراد الما بكرا فاوراد را الميكولي فالديث دوب- حق إلى أم -

116 105 4 8 - 314 10 16 60 كوريات مرهم بك زيروني الصال كازي عي ملت والية والى يودهواكن كے براير تشب يروش و جرون كالداك المائوداني الحمول عاطرك في الآيون كاروال فيدى چوائن ف ال عادن كاكتب مكون ف -

فاک اول ہے رات کم کھ کل £ & 1411 4 3/ Wi بھا کا بھا تی جگہ گھی کی آ ہے موجد اس قدر کھ ش

12 8 2 9 2 6 2 10 2 - 28 2 9 2 8 2 7

ن کے کے انجاز کا انگارا

ك كي أو السياس الراكول إلى المركبة وسيام والرال الدي يامطوم كريكم وي كادروال كي فاي " کائڈ پر کا کتاب کے نام کے بیائے بہت میاف

مقرق من في ويد العادي على ما مرا واب ك

والقول ك مرسط الريخ - يواهرى الخارى ماحب زادى

کے عربیام بھی فادوہ ہے منتقبی کا بہت ہو: ک کھڑا کا مہا قد کا افل احوالاً بسٹ خاص دیدا ی موسب

محماله كالمردوار ويرك الياجب عريط ويعتور

كي طرف حيد يوكي أين خورة ي حاف ميدود ال الحي ال

كالمجن مسمل اجمارياران فيشرعي يوسدوالا فكر

طاقات ش تشرق خدق خور ك أيد مخلد ديمي مي .

افي روايات ورباط آليب كالالاون فر شرائد 2

الاستدادا في فواحل كي حمل كي في احر الأب وافي

كا ذى شرافت د ئى تروق كى دالك خدى طبيعت كالآل

اسے مذاب کے اقبارے او آن کی ارمز آن کے

فاحتى دسط و عملت كي د باست كر د تك كام سدي

" بقامعهم بواحد المدن كرال كا الديمي إلى أ : "

"اليما راش ف ماري معولات دمل كرلي فير-

مراطال كالوال ماغ شاادى الكادك الراحد

كول معلى كن كر مروري مواهدام الوكر الله الكه يجول ي

الميكي المستمير المان كاج البيان أوهم يه يكار

"وارال ان كالمعلم في قاديك كالشام در إلى

ائ كى مجازت كي يلي ايك عازت كى عدي في ن ع يعل

آوراع والري عباعد في والكرائل والدا

سے شکر عدالے برورل کی فیادرس کے انواس

الليك روق مين الأورش ماما أوا خانام و بناي بلي كي

في ال - ين والان عمر رئيا قار منفر عالى

كرواوا وعاعد أرفاع يشكر بياس أراباك

الى أمرية أن من والكل بول مناقد الرياب بالكار

واكروان الرائد الماسان الماعد ماسان عدار الراج

كالفطرة فوت فيجمل كالأمراء فوجوكال كي جويجواب

الك كوفي خاول عال موجود كال ما الدي

العادايك ووفون اوراك فيرسطورك بارفون عالمري

4 كالرك في الله الله المعالمة إلى تويل على جو

محل اول اور درى ال في ميراس والح كل اطلاع ويا

خردد كا محا يكن راحة وجب الدا والواقو الرية وكواحل

على كالأخواق الإيعال فيرسه الكساؤكا الانتها

ال ورب عددا

"اسكاملب علواؤك ووعال في وحرى الله کے بیان کا کام الله موال" حیدالدن کی مثال يول تحييد من كرفي ورف طيار فابريا-

" فوم! ایا کتما ہے۔ عمل نے ایسے ہزال کے ام اله يوري في المان على الديوري الكاروري ال والمرش وعرف لأواسه فكسال كالمواسول كالم عيدوني مكن إيدة والمحل عن يورد والأك بهاي را عاد والكفائب من فاج من يثين تقد بب او إل المفاق كما قوال أوازي كرجذ إلى يوسك وعرط تعبر في أولى بالمصاديد في من عن الناوال كفيل أواق مي. كالي. يسيوكرية في خاتون في ما إلى الي يرتب إدار ليم ويرفوكال خالدي الميزان يرفي الكراب الماكل المرسائل ال بالركافر كالدووال عياسة كال كادن عوال عفيم كرناجا الخابكر يمن فاجرب منتقرسة وسيستاناه والكرام جود كا على الكرارة والداع وكريد اب جياك يوف ما أول كول كادان موت كول ال بات وو يك مدور مط كم عال ماد ع مع وال ورے على اطاع و يا شرورك مجا ماتا ہے، ويا ي ال خافان نے کیر جش عی انہوں نے اسط درازے م مرع مرع فراع فاست والعرق فاقال كون كال ك وري على قدية الريج أن و عار اور فوا تين كولى الملاع ال- عن يعين - الواق فالل الماد الم يكي الل ی اوال - جول ک عل نے اوال والا بے کے چوادی الكرك بندسه الركاس وما وكبار عشمان أن ين 5222 CALLELVILL 1 diene 1865. 5.2 . See SUIS يتي عمامطوم عواري كريميا فوكال كالك تقطيعة ي ايك و كان كي مر ألى في اور فودو . وبالو كي دوست اور كال فا فابرك ك عدايط كان اربيده وهدايا فاراب بيما كرفوا فوائن كي مادت بول يم كروه بر وعد برايك أو منا اخراء كي المن جن وزند يروي صدر مى المع صرآ في الداري والدواوي كل جان مال ك مانے ماہ بالو کے بیسے ش کافی افروندی کا انجبار کیا۔ اس مرکہ فاکٹ ہوئے کے ملیے عمد اسے قائم کروہ مغراضوں کو اسمى كيا اورساتي يو ال عاديا كراح الوالوك كل

ے الکاما کال کی حمالین و تاکیل ہو گا۔ البول نے خود

بيانمەن>(200 مىنسر2000ء>

وماحرات يومات كيات كيات كاوالوادك

مانداع الكيل

الناعاعة بريداي الركار

ويخض كي احرآ فاب في كابوا كالذكوا

فجوماض كرسكاس وإمارة مناكا بتأصيلهم كرسنيان بالمراوى تك ولا على الم عد كترا أول بالك لل يول كل . ال واعلى على إلى كالمدود والفيكان عالم والا بكوال واخل كي جل عدد وكرك ال عداد عدال أو ﴿ لُلُ أَلَاهِ مِنْ الْمَا لِمُنْ مُنْ مِنْ مِنْ إِنَّا لَكُوا وَكُولِوا زى ماقيول كوف رقرار بونا يدار" والما الما مقال "بيت شان وارا كي عروا في وكوال فر لوكول ف

أيك أينا أوى ومن في في أربهم في أو م عد إست منهان معلى الرياستي ويتها بال الكياس المركوة كاوقول شي باديال وك كر يك في المات و تداك Light LLibracias ك اخد حصد في وحرى الخور موج الرا ما روا アンカーはいないとうアイン

ي في الما من الما الله الله الله الما الما من المواد ا يكيدر من عدود كل وإليا وكل ما يقد الوي عدال - 6386-1815-4-4-4 كامر عد عن وكركوا في إليا قار كول كما أو ووفي كو مني ل كان يدكان الدكان الدكارك طرف يوالد يحديد من والأرب والدين والفوق والمحق بش ق م محد الرے بحال کوازے ، بھی اس كانديال م ي ال جان ال الله الله ولى الراسال كالدوادانيان عاربه ورقد المقدود والدول عاد الدول الله هد عيان و على قال منظوم كالديد المان E 5 54 2 2 2 1-2-10 15 2 2 2 10 10 2 2 فق البيد بمنظ و في مسيدوا كان كالين إلى بعد ا فيل في كر تشرياد عليه والمرا بديك والأوال Jajulium Sizid A Fich عُمَار والخَلَ والريزوا لَكَ يَتِي مِ الْهُر بَمُ وَلِ عَدِ لَكَ المقادي كر " روال باللي عال رواس في الماكات النافت عمر في الروكان معياد الناف على ورع من طور في يدرو المال من دري ب

والمسالية والمرز والعيل معادادا تحقامة الفاسة في والمسال والمعربي BOKUM-1 LITER JOS SHELD ST ے کئی ہیں ہے۔" ؛ کے عالی معیل عادلہ ہے۔ كالإعام كالخدورة المارد وسعد يهدينا

" ليس مرايدوى قيا-مثايم خان فود كي يهيد بهادر ادروقادار آدی عدائ کادوست کی ای کرن ورد يوا "موالتان فرواد كالدائر على عدى في " ہے جہت کا اور چومری اللہ کی ہول نے ایک ب كذه ك جان ساء إلى والعرق الكورة وكالحل واي

مهدان المحراس عالم زئ كرا ي الدولان بوكاتم مولى والاستعابل كرك مطهم كراكر بمكل عاكران فالغيدي كب عددي عدائل كام يك شال بندول و - HUNGER SHOPE - WE SAN SACLUNE LAPPELSPIR خام يرقوال كر فقر كري كر يكوفوال كي زور آور كار كام ع - الع كماد ل ال موت في إدويه الرواكروا قاه جا الدار في الديام و عين كيليت على مجوالنان و مم دیا۔ حدالتان نے اس عمران قات برای وحور كالدستون على " كل الما الم عدد الم

**

عدمرى الأد واحراء أوم لمان بي فرع الدوب كاديا قا-ال كاماخ والمركز عالي في من کس کی کرایے کے ہوئے ہر کو اٹھا کرجہ ہوری کی طراف وقع تظافوه عام كواك في الحال بالساق خرف كل وتح ریا تھا۔ اس کی حالت کی جات کا سے ہوئے مانے ک とうしょうくしるいといういいのかん كالمناولين والدي فتن يرون الدواة عيد عالى ال العالك المواكل حدر وعدران الدور في مشوق م في كان ال كان الدين الدين 11:73 11:15 11:15 11:15 11:15 11:15 اور چکر ناک اور ملاسے وجوال خامری کرنے لگا۔ اس کی والعداد يوكرو بالطلق كديرمادا كاماداداوال كرك كم يك يك مادي الدواع الحرائ كالمدواق -4:885 MULL JOSE

" محي كل قد و فرال كم الله عاد فرات مخف ش کری ایک معمون می لاکی کواف کر ایک می ناكام ميدال كارتروق كي ي على أو وال يراية ويا كانا بديا؟" آ تركار يودم ل الكرسة و ف ف مرف ويصح المستناك مليك الراساع إلا " بم ف مركام لا عالم الله عن ما قام كا دالون

وت كرف كالحش كي وصوم عداك بركى اين ل كاب المناوق كرومتاعمان كادامت ب-" اور وال الول مو الوك والع والاكال الوك الديد كم كرآب فصاد برديدي إلى عماميوم كرف كالأحش كرول لا كراكل هر كويتا كرا عدود كا عرز المراكل ے ان فاقون م بیدهب می وال کراس کا ایک تر ن والس على الصحور عدي على الدوه اسط رون عدد العال كال كوار عيم من تحليات كرواحق بي خاون في وى كيرد عدوادرابال الكارش إلى كرووون منظ جدا الساء الوك وراء عمر أول خروا على يلن مات والاثلامان على جو بكر بواء الى كے بعد و صاف طاہر ے كدوال بدال كول دوست كن بك عدم كا الله ك کُنْ آلنگادی بر بہت والی سے زواؤ کے اسے اس

> - JE - JE - FIL ميدالمنان كي حاصل كرد معلومات بين هوريكي روه الكريكوسكادآ وكافاع والتوخرور والماسط فسكان استوال كرا فرب جالاً قارات أروه او إلى وقي عالم مين شورد كال يس شرا الى وكي الون كرت يوسة ال فروع وفي الدام المال كريها ي اعلان ويا حاسب مجا قا اور بي طرح في در ي اي وال كا أد يد الكافران كي بهد تول عدا إلى تحفظ کے لیے اقد المات کے تھے واک سے عبد المنان کواسے

الكساجهم الحاص كارك فالارس كالدع والدا

لصفى ورهى كالكل مرياندة ويوياقياب الياد والتي فاو فريد بهت يل من يوك كال وادا ا وي كا يكور المات وي عام ديدا و عدى الكارياد الأودال مع الوائروائ شركام إب وجازرهم سفتاء الأكراس في كوار أولون في بي - كالريجاس تاکیاء کے ورے شما اس کی حالی اب سی ہے؟" عيدالمنان في الت يرجم ورق عدع شرواد كواما عد يحكيداوك واصدي طال آياة الدعة الل فايات

"ده به باردة كاستريب كاربدا الريسايك ول دل سكريب لل كارال في كام دهار اوداس ك علود فون کی بہت لیاں پر کیا فنائی نے وائم اے بھائے تھاکا میاب کئی ہوسکے۔" عبدالنان نے قدرے النول يتعادون

" كتاب يكياده والأكرة الى كار عالم

" - ع يوسوم كالأسار كالكاب المساعدي فر بسكيس بدوي بيار يا الماري الموادي إليار ائل نے وارال ان معنوبات ممل کی جرار دک اب دہاں تیں ہے۔ المستے کے قائد عم می اس والنفي كوفتوا أروى فك ايك الدوائد قراردا عدر إدار الله في عبر إليات على فاير يا كرا عرف الله ولانان علم كروال مع ويقل أواف كريان ا الله من الله الله الله الله الله من البيستانين كالدول ويدائل فالمعريدة الله و المركار في المد والمعلى عاصوم بوا ي ك فاؤك كالدفائ كالى قاء يس ورن الم

واداران يا قامروالي عن اليد ما قدائي الأركار الإقاما الكادور كام وجاء ورعام القائد تكواري in Secritarial State Cole الروي والإسال الميار في النوب كراوال او وفوق كي المرقائي يدوائي وارازون أب يدين ک در مری مدیل کرد عل نے اس کاسیل سے ایک فرن مسموم كا في الا كتاب كاعد كا عدد الترا فكاومنا مب وجحافك مطوم يوكي وكهان سفيدي

" آفر الي أن جدر يداو أياب فيات أن الى كا؟ الديول مع إلى كريم ل أباء كما علا عد سكراك والمامان على كل عديش فيها و تريت تكل بول مدي مواكران مائياد كالرياح كالالالا بنته الاستقطال الشااسة كمركاد مؤ أمسة كاعباسة الاجود من اليك والما إمان على جا جي كان جس طرع وو قال عدة كريون من الراعة ما ي كرون والم بشواليائ ي إلى عاد ال كا دارو ي-" و المال فالأجل تعيل وأبصري الاسفاع الراء وعرجه

"آپ باهل فیک نمیا ہے ہیں چاہمی مدحب! في من عدار كان ال عدار ولا ما تو وسعوب "را ل الراق عدم ك الاستخال ك تائيدگ ال تا تيد ك ييجه يدام ك كافواليد كيدوو موی کی کارفر ماگل کرچ دمری کا دعیان اسپینو کرد کن بیش الهوائة ووبالماوران كماتيون كالمساورون الران فاستار

"وار الدان سے کی معوم ہواک و بال کی نے اوراق کو گھوا ہا ہے " ہے لے قوق کے مطابق اب جدھری الگا۔ ای اوراق میں موق ریاف کرنے و افراک چھے اس کے کو دعمیا کا باقد سے اور اب وہ اس وحمل قدر معالی حاص کرنے کے

" فيائے شن دارال دان کی منظمہ نے جو بدان دیا ہے۔ اس کے معلق قوام وقو و سے دائر آگی گی ۔ اس نے قاہر کیا فی کر دانے کر سے جو کی ہوئی ہے۔ اس کے مواقع جو ان کی ، اس نے دموقا ویا ادراب وہ اپنے کھروائش گھی جو ان کی اس ہے اس دارال دان شربا کی ہے۔ ' یا ہے ۔ جو انواق کا دو تاہد۔

" برے فیال عی ملکر ایک کردی ہے۔ وہ قرال ا بری جا اک اور وین ہے۔ اس کے لیے ای مرتی کی ایت بری ای ای میں ان بری کی گار کو دو دات ہوا آگی ہے۔ جس باہ باؤ رہے آپ ہی گی گار کو کرک کو اس کے واقد میں وہ اور اور اس دائٹ جد مرکی افر رس کی تی دادی ہے اکا مراز جو افراک اس سے فیری کرنے کے با کے استعالیٰ مراز ہوا تی کر ای تا ایکس اب اے لک واقع کے داوا کی کے مراز ہود کی کو کی میں اور اس اس کی اور ان کی ک

"" بي الرواري موادان داري عمد عالى بالم خمن بولى " به ف ف جاهرى الحاداء بين دويا او في الحل الى جدد بوجائ بردن مى دل عمد محرك ف الادب بين مركز بالماري كه بهر تلك كه مدي دهرى ف البين بازم بهركل كما في يوهرى الودف تحدد بالرجائ كالشودائية وال كروبي ساك لك الاوراد في الارسال المارة عمد بالرجائية كى دو تعرير كى الرساس ما الاوراد الارساس المارة عمد بالموادة لادن عمد كو الحراج وهرف الأوراد بالدور تعرير الإن المقاديات

بارائندگی کردا-"ابت بهاک کل به بهاگرا کی شد. آخرا کیدون فیر بر سه پاس آنای موکار به حری افود افی بدندگ کی بی کورکی ایستا با فی سه فیک جانے دیارا " جاحری کی فیر بیٹ اور ضدے سے سید قررہ بوانو ایل تعمل شی مخرک کر رقائم پر شخرابیت اب مرف تعمر بخد کی کاروز کردا موانی کاروی کی۔ واقد قومان سے کی درش آگر اور آدام اوانی کاروی کی۔

اليان طفر سوار كراري المراد الديم المراد المديمة المراد المرد المراد ال

م المسلم من والتقام أروان كالمرافد على فوا الدماد ب ي المس كي كوان كرون كالحراب بدؤة كالكرك كان ما ول في المواد بوريات الدائي أكون وراثي ساحان في المسلم معمراً: وفي شخص رواد كان والان الميان وإلى كما المسلم

'' ہے کے مرابع آپ موسیہ جمیں۔ علی آخرف ال لیے امکل یو نے واسلے آخر کے بارے میں مین کا جاتا ہ کر چرے اوک بیک کا س اوا کے واکن عرد کا کر چانک کا

گام کریں بھی اگر آپ کو ان کی فہانت کا استی نا کی لیز معصوب ترجی کو گی اعتراض کراند شراق حدیث کی معاد چھنٹ کرواسک بھول ۔" خمرور کا جواب منظم بارڈ کو ہا کا فی چین میدے کا ہان دکتے جوسے اس نے برداشت سے کا الم اور فصرے والعال ہے کے فوتر میں دکھا۔

الاقل ع جيست آف شدائه شيرار کو کي عظم زوا کي الفيت که اغازه قد اين ده ال سکوند بات کوخاطر شر الاسته بليم اختيان سه إدار به يملوش بات کي کئي نشان يوي قا کرشم ياد معظم خارز سر موالي مختر مس کر پاي سه معظم در است کي اس اشار ساکه کدانها اداري بيد سه گخرست او شد کا کال

الموسكاني جائزات هي كواول إيدا إلا وقا عليد آني الوب كريم النزآب كوالابت كالوفي كل و ب الكار كل كاتب كالمل ويادن لي سنة كي . "المعلم تارود هي إذ كريات بروضت الاكيار ال يكروضت الان علي الانتراء في المان كاروضت الانتراء

"كو خوال ب تبدوا .. علم تارز فيك فرن س

" بگو کرفی کے براستم دارا کے پادھری آگا۔ حالے میں جام افر فرد ہیں تین برکز مثل ہے کردہ ال معارف علی چادھری آگار کے ماقد فریک ہے افرے ہے ا خو برائ محرکے معادمت جے افران کے بہت کیے گفت میں ہے کرلے ہائے ہیں۔" عیدالذن کے فراد گفت میں ہے کرلے ہائے ہیں۔" عیدالذن کے فراد

" برائی کی خیال قدائ نے بی نے بودامید اللم الله عدال کا دوائل کے لیے بد کی ہے۔ احقیاط علی نے اس بات کی تھا اور کھی ان کریم اس کا کا بندی علی دی کری تے اس بی احری افتو کا کردگی فیرے کی قود الدائر ما اور تھے علی بھری افتو کا کردگی فیر رکی ہے کہ المحادد ان کا مصدل کے ماتھ یہ کا میکن کر تھے۔ بکر بگر المحادث کی ہوئی۔ کی ہے وہ تن ہے کہ کر تھے جو در اس معدد کی ہوئی۔ کی ہے وہ تن ہے کہ کر تھے جو در اس معدد کی ہوئی۔ کی ہے وہ تن ہے کہ تاری تھے میں موجود کو ا محادث کی ہوئی۔ ان ترکی ہے کا میانی ہے قال کا ای اللہ ہے اوال کا ای اللہ ہے اس کا ایک ہے اس کا ایک کا ہے اس کا ایک کا ایک ہے اس کا ایک کا ہے اس کا ایک کا ہے اس کا ایک کا ہے اس کی اس کا ایک کا ہے کہ تھے کہ تاری کا ایک کا تھے کہ تا ہے ہے قال کا ایک کا تھے کہ تاریک کا تھے کہ تاریک کا تھے کہ تاریک کا تھے کہ تاریک کا تھے کہ تھے کہ تاریک کا تھے کہ تاریک کا تھے کہ تاریک کا تھے کہ تھے کہ تاریک کا تھے کہ تاریک کا تاریک کا تھے کہ تاریک کا تاریک کا تھے کہ تاریک کا تاریک کی تا

آب او مراک آب می وقت کلد کند بر این الداده مرکد این مرک او اوقت آب لاس از کام بر واخر در بازی است اس فی والدی اختار کاس انتخاب او در آوی دارد ک او کرد می کسد مرافق کی برای از کار این به این فی مولی موجود عولی " همرور سند تعاب و برای مباسات این این موجود عولی" همرور سند تعاب و برای مباسات این در

" وكمراغم الحال حاب عاب ، رابال گا۔ اس کے بعد حمر او کا ساما دان والم علی مول کے كامور وفنات موع الرماركام كمدومان اسدرت الاے وال کارروائی کا فیال آ تا تو مورے محم علی معنی ل الكديري ووز جالي فيطرخ ووالك مجرج فحس الفاجود بيخيل ك وه يروري الكار ويد زوراً وراورمفلق المان تص وزك كالليات جادة عداات عبد زياده الكمامحد على الله Sul 2 1/16 1 1 2 2 100 10 10 ای کالیمنای باست شراها دیار نے ایک : رستم تارو كالناركال كالكالمد كمار عيل كي مطوات حاصل کیں۔ واز واری کے خیال سے اس بات کا ایترام کیا كياف كري الورس كافرادا في في جديد ويادر الداور والت سكايقاني فصيتن اكتراميا كمدان مقاما عروسي وإ جائے جول میک اوس الا نے کا لیمل کو کیا النا معلم جارا ے اور ورکو بھین دبائی کروائی کی کرمدے کام اس کی بداؤت كي ين مطائل انجام ويد من يس معلم جروك اس بينين دبال كوي كن شريادك جودي كي روب تات كرجدي كالمساح استال فالامث بالتسايا في ہے لین ملع کی ایسل تعرافی الحق فی کے باتھ بھری ہوئی ہے۔ایس فی دو محل موہ ہے جو اللاطل کے مارے اہم معاملات کود کرد و بوزے اور استنت مشز کا اے ہمی ے ویرنگل کر ان مواطات علی وگل ویط اے است القبادات شروال دیے کے برای حسور اورا ہے۔ شریاد کو معلم ارڈ کے احتیارات عل وال اندازی کرنے کا کول شوق تيل قد ليكن ووالرحص برموليمداهن وأي فين مُرمَّما قدّ اس ليائن في كاررواني كوفود باليتركرة كالياب وك ال أو على عيم وال يرفيع كالداووه الله الله

رات کا باگا چھٹا گھٹا کھانے کے بعد اس نے اپنی تیاری شرورا کر دی۔ اس وقت اس نے کوئی بیت باطلف کہا تر پہنے کے بیائے جھو اور ٹی شرت کا افتاب کی تھا۔ اس عام کی بھو اور ٹی شرت میں وہ بہت اسادت مکسور قاران ہائے نے اس کے ورز فی جم اور دراز ہمد کوار یکی افراوں كالانتاب كالكراك في عامل في عالم ف معدد أيك مديد خرز كا يعن الله على الله الله والله مکیت تی جن کا ان کے باکر ائتش کی موجود خار مرافقال النا كے كم مؤلل فيك وقت يا كا كيا۔ اراع مر علود برة منايم مال كيمواك كي وال مال على التي بوء قارال ف كورد فا ترويا على اللي مالك الدة في الأوكار أن من دوست كي مادياة ك تعدد ك يد وى جائد وال قربال يد هم ويرك وال عراس كا قدود مول اور كل يوهاول في المراضى وعد كالركاء كالماد كالماد من الماد الماد كالما فدال يخريسكان كارياد كواكم المكل كالكري في سكما تهارمان برم مان كاسيست شرافي ورادرميد استان كم ے دوالد بوسط معموم کے مطابی بیٹ ہمس اس موك ويدل في محمد من من من ما برجان وال بر كالكافات ومودمان اخدتم إمل بسايت ومودمهان عد المارية وسد كالرك الاركاري كارا كار كارو ال مؤك وأما فيك المكسود وساسة بدل كل يرة وي يهر بعد الرائدة و كال بيان تا عدد وال

" بى ئىكىداردك دور" ايى مىلوپ يېگىد بومت سے كان الطري والمراد في منال وقروا والريد از در سال او مرفر مدت من ما دعادی داشتان يد كرد ل در تيال كامل كالقرر عود وكال ين فالدافي كالماحك عاطرعت النواكي القاميي كوكو فوال ب دائد كالربيراني فالحادي بمالنا عوفي كا فرياراوال كماكي الياكا : ي الرنادكي كاحديث ديمسينك ياست يوالين دائل كا التام عرار إقد البارات شروال موعد ويس والول كالن وركع كل الحال عدى في والمعدد والمعدد لتى تقوامل شرا الديوك بالت كالربيرة إيل کا بعدی کم از بوز قدال میلی پیش واول کو کی زود فرون كالقاكر بال تعقيم الرف يك مزال يكراب كُرُولُ فِي اوران فِي اللهِ فَا يَعِين الْوَلِي فَ بِهِ اللِّي فِي مَا اللَّهِ فِي فِي لَكُ الواسع السَّدِي فِي أَن الإِرْف ول كى ساك المهاد سال كى كاركون كوافل كر الخيل. يا

يزك كاافاء وجا فااورى إلد عرون اوجال

-30 آوے محفظ بعد الحش لاكرة والا يم سافل ويل اليم ول ين كازي آري بريم البيل سفاس كازي لا ين الني هي و يك شراء وه ايك برا الوارق شير ياد ميت او م من الريد يك يك يات يا كراد ديس. ال عادار معدار أو الأروة فا وى توالد - ن المرق كوركيا كما قائد باير عالى والدعاد عالى ك ويدي الدارة وكرا مثل قار ويي والدان لوار سے کروکٹل کے راجوں نے اے چیدگل کیا گئی ان الما و المال والاولياق بترور والاسكراق الركاف معال عَقِلِهُ الْمُنْ الْمَادُ الْمُنْ يَوْمُ لِلْمُ كَالْمُوارِمِ كَوْمُ مِنَانَ فَوَدْ عِيد وليس والول شريع المداعة الأرارا أبورت الرا كافرات وفرو كالم فريك يكيف يدمارق كاروان منكل عد إلى معدش العام ول اور يروس واب Sing CT6,14 114 m2 Jost 18642 الإنت وسعال - الذريف إحداث المراجل وراجل و وقت قا بسياك وي واست كالعدى موج من لافت كي يوروكي الريام باست يا يا و حير راور الدك الفار برقيموال كم وفق على يروا يكي طرع كور قار الله والله كي احد ما ي من الله من الدور م الكر ي -1150 EL JANE - 100 0 57 وے کے اس عال الل نے باعد آمان سے سے أك يوس في المازية إعدال في المن هم إرا فدار ورست فيا التي التي كالديدي بعدار مساين كغرق اسكل كاجارى كا

الوارا را توريكان يران في تعديق ماب أخرى ويد معدود يدى حميد والقافات كالمديد چے سے آنی ایک عاص ہیں صاف کر آدی گی۔ وہ ويش ديب س لَ مو ك يه آدى به ال وقت في إد الداد وكيل ومناقب اسدة البيات يهي فك قالداد كويتيك إست يروكا بياعة كرائ كالفاز وظاويت بوار بیک وست م اوار در کے کا اشارہ کیا حمد الداود ر الماتيد في الله الماب ع فرداً عرب لكاد في وطاع خان نے الی کا لی الل اوار کاریب لے جا کر راق ۔ ان کے بی آئے وال وائن کی رک کی۔ شروداور ميالنان الحادل عباير كلو مين في الح و كروالي بي عدي في معمر رو كي او ي ال "مرا أب يهال الموارك و يكر معمول الم

"الراواري حكك كرواكي "معقم فارة سكاتيرت جرے موال کا کون جواب دیا ہے سے سے اسے تعمر یادے اسے

الى اين لاد سك يقيد على عائد آيا الال - 13 على خود مادا وقت فشد برد ایول- ایس میل چیک واسد ب جب برادار مراق الوعل في الرك فير بليد وسي كا-یں بھاسط رقہ عرف ہے تگا ہے پہلے قار آوا۔ آگ یوہ گیا۔ نگر جہاں تی آپ کا گاڈک آگا۔ برمال، آسيكاب و يحين على كرال لودر يركيا موجود ے المعلم نارز نے فی بار کو بلدی بلدی تات ہوے اوارج يرسد ول بناسه كاشاره كالدوائل والاح الراور كد عرا عداداري عدين العاق فرورة الإستاش يعطاه والزرم ليكوما لداعوا قد

"اللي أو يدكو بنا كرو في المركز مبارك شمرور في حمديد اس تعظم فالعبل كرجاف في يحتالوار ع والل مرف بوسائل ندا بوا آف. دور الكن الداوار آسمون أراجازت والماخ كار

اللهن عراة المحال الديران مطمونارة سأشروه ے کیا۔ اور کا نبی بہت بچید و قبا پھر بھی شہر یار کو عال حسوس - ニリックタングリックリテ

" من عدامر علوار برماري مطور يومود VEIRECKELZ KASINDA عربيس وامر الوارك الكارك الايا-" شوياد كي اميد اب می برقرار کی۔ اس امید کے مبادے وہ او کے تک

الكاركر يربي الكارا والرافية " مير عادي عن أب عالم عالى على الله ب المعم الديوسور في ورك ما في عودور اق فرے برا دان بادال سائے کے عالم میں ان كون كونشش كالحرك

" شايد.. وي ي كي ممن ب كرير ساس الدن 二、 らきを上しいがんといるとしし والے زورومستور ابت ہوئے ہولیا۔ مشم یاء نے جی ایب العال هو كا تير جاريا عماني كانوك شرب با جها- هيتن اس والالك في الماكن الماقيات الماكن عداد المراكز کی بھاگ دوز کر محنت ہے بائی مجرا تھا۔ دو ایک دور تی فرف جاور كالكوك والمواقع والمام والمناك منهور مي فاك شريع ما فا

البيل المدي كم يج والوشم المراطان وي ك منرے ال کر اول کا ارداد ع ال کی اے ا توارد کے قبر تک معوم تے جن بر مالی جا تھا۔ " جا دم ل きといんからりしんしゅんなしん اقبال باج والرسعم ترزك جرون ويك الرمع في آار

الل الله و و و و الله و حاصيد يكر فروس يودوين أي المعديد ول كب ملاقي بور عادركيد كترام والتاتو فواعد عا يس كل كل يول - يو عد بدب بال و في الله الله J JE - 16 10/20 15 15 16 16 16 16 و سال کے اسے عرف محفود کی کش معارم قا۔ مح اے کا صاحب نے اور کا بندی کا حمد رواح کی اور ک طور مرجع المناهل على إلى التحل أفي كل كروالز وال مينان كما ع عدالف بوك ين ووالدب المان ے محصر اور کے جم زورت روائے تو جرا وصیان کے اور جما في موماكه المتياطية وصاحب عصصوم كوار. إن ے اے ہون و معور ہوا کران مرد کے لوؤرد ہو سے ف عِنْ والى عادلوة وزياكل تاركز ع ين ش في ا بالاوصاحب في ترمورت ولدوق كيار يط سويرك هائے والے بی لوؤرنہ وکٹک جو کی جی تو چیک ہے " يريمراء إسياق بترسه ول ميكن بالرطال أو كروما ے ان علی ہے کول اے کی صاحب کا گیرہ واور آ ۔ کما ما ریلا ہو ہے۔ باج دماحب نے ایر سی کی کیا کیا ا

بنا ے کو سادی تھیا ہے سعوم ہول چاروں میل والا ے آب اور علی فرک کرے سے رے ان لے ایک الناوال فاروجانا عياس كروست شربوا يحكروه استى عىل تاسيد"

ودرالوار ويدي كزاريد واكر بجان ويدكرال المان کے۔ بی اس احتیاط نے میں کیاں کردا دی۔ تھے آ صرف جرك كاوقاءادهما عدى مدحب فوداك شي اليف مع فروايد ماستادا رجيب كروايد جوما وكي روي こうはいいけんりょういんもうりんとりのれ معد كا والرك ك 26 الرفيد كا ما تدك ك الله المراقع الله المالي المراتع المراتع المراتع المراتع المرات المراتع المرات الكاف كي وحورك كرون ما مال المكل بوف والدق لين يكال ماز تراوارد سالين وسعة مرويات بالل مالسة برع رويد ع ع ريان ع يري عول طاقے والے _ "معلم تارزے اسیل عادل مورت ALSUPERILALS SOUND

-SULUE " تم ب است بندول وُعُولا إجود عمل الع بندول على عاد الداسك الركل عن الاستادات للمسطاح الإلى عادل الراسايا-

الدائن اوا مروا كرائل يريوس والعرول اوا مروا ي

"مبدے بنرے بہت اظار کے ہی جوری ماجب إيرس عيم اكا بندال عام غارب الواد والع الله الله والدان كراس كر ... الدان كر ا المادورة أب يكن بمك فوار إلى الاداب كالك الوارول العل نے جان ہے ور نے دیکھا ہے، ایک ال اُر تے الله البال عوا يعام ي المرك الأرك الأرك الأرك الأرك المال かくかいんじ かいんごう かいんしん -117 - 124

" تعبك بي سيل المين الدول عالم الماري مين تعلى و لك عام المركان عد عاديد ارمال أن أو كان الراويود عديم الركل بيز واحود عدامي اللال عبرے إلين يول عن يوس عا كه ووال الله وكى بوائد كف و عاور فود على الما عد كارروائي أو الله عادات قاياة عدده فك فابر كريا ع كرى معالم كالروك الراجيات في الكرية اليا

"موسيدائن شرايك بندعة دم أدباع واحرى جاحب بمراخيل مكريقين سيكر يجرى الايف ن المبيد" البلياع وكاعاز يروي قار

" دوكون؟ " يودمري الكار سدسية في سايري "مول والد عمر عداد آب كرا من تمريد

"راے کی کیا خرورے عظری کرے اور وال

- LUMBAR - ST "مير عد خيل على باجو ما حب الزاره والل ورسيد ي واحرى صاحب الاداماد عددات وفروكم ك والمسال بين الرائد كي الديك المائية المائية المائية ے والے وال الا اللہ اللہ عالم سندر فا كراس آب ے لیکا مرکن کا کل بابتا سین او برک اس ت الادوي كرلوا وم كارسد عادا م يوكل سيسال في والله من المراكم المراف وهور استهاري، بعاب يحتفونا دوائه كعدماك ناكرة بدايس في مكر عن المارودات يوس عان وحير يريدي مهات استار وق عال سال كالي كيدر ما عل . يح منوم الما عاد من والا يمو يول والحار ينظ مان يتاك فلاق البينال مو في والاستهديد ماري ما تحرون أو في تك ي د بهد بارد محصيراً إلى كماولا و في معدن وب الل بدل كرد كلور في ب- مول والا كاليها والا كال الكوت بي يحمد عدة الإكادماع وكراك وإيوا اورای نے موج ہوگا کراہا کی مارسے بل واقع کا کے كناب بورك بدونوق كالول شي كاستاكريخ ك بيايدال أو إب كالحل وكورنده السعد الاوراد والسيخ ول کو بھی بھن ہے۔ ملن سے اسنے کن ہونے گاندہ اوا کرنے کے نے ی اس نے بدراہ کی احوظری یو کدور فوال ک قير كالون ميلان وروات كايندويست كريداب اسالو كاف الرحم عدا كرول على المستعمر الديال الے ووق کو کی رکا ہے۔"اول باجوں الدر کے

الوعظم اوز في دال وي. "راوع عالم لا عالم يروان الادع العدام ك ما حب الب ما يكل ماند ما يحل يمن يحدون الليل ے کوائل سے کے چھامولی والای ہے۔ البل او ا

ايك وهر يواحري الأوكوة كارت كى الأكرى " نداست والى كالماكياوات عيدًا محيح لوكل البريك کھی آر اے کہاں سانے کے بھے موادا ہی ہے۔ - ほんさんしょうしょうしゃん " بحداث معاسف عمد الرسليم يحق يجود يون كدموني

(£200)

والاكوال مادسه بياب بل يول الوالحد كريار عمر فامعلم كل عدد ولك و ترمنا ع كراس عات ب بال المواجعة الماري كل آب الأول كما توبول کین می دار عن عاری اس حوالے سے وق بات میں بونى . اگرايا اين او اسى ما سب يصراب ور زوال كالدوال عالك كفائدوس كرير فيدركك نِ اکتراب کی قاام کے تھے ہما سنا کمکر کرئیں بتایا مين لك كماع أربين اوا أو و يكاوري الكام كرت عامر في العروق مرت و في أسلم ورث الك اوروكل دكار

"اے کا کے بہت ہو کھانے فروع کردے ہیں۔ يهي اسكول والے معاملے على محد سے اوا اور اب اس ومرعاط عرال المداداد إعدال ے جرک ک سباق ساتھ ہے کی قبتا یا کا کہ شک می اس کا م これかんなんしられる"しいんかん

" تر بحر ال العام كري ناس العرى كا يعمرى صاحب...اگر و مع ما د بم کمال تک وی سک بر والديمك جرف جاع بوخروري والحيل." اقبال ياجو في -46-10-10-10-12

"ال اے ك كا اللهم كر: امّا أمان كن باغره

مادب_ے آپ کی کھ کے جی۔ال ے پہنے کے اسط معلامت على وال الدائر كرف واسل من اسك ك تهدي كرواني كاس عمادداسك هميزر عادل عرزين آسان كافرن بيدوه اسدى شار كاميا تعاجم كاكون آكا وي الكرافياء هم يار واول ك يتهاد مورد كران والول ك يدرون و المار الماركة الماركة الماركة الماركة ال كالك آنى في الزان كا سال آنى في اور ال كي علاوه كي جائے کیاں گیاں اس کے فاعران کے افراد چھے ہوئے جي- عي جوال واقام ح حار إجول قرم باعدي كن ہے۔ وہے کی ایل تک ووقل کر برے مائے کئ آما 2. CVX. CDC 2/21-21-4 معرداے عال عدل عرائد اوادراے دیال کی كنواوكال كالدالمت عابراست بحقمال دہا ہے۔ لیافت دانا صاحب محرے پڑے ایکے وسیخ

والول عي سه بيد انبول نے است بالے كو ي

را سال بلند بلا مجاري المناوع " يومري ال

تمياركا الدائد يرامان عرف كي وجودا كالورى

- WIRL SUBER

" مرے خیال کی او جو مری ماحب آب کر رم ماحب من وعد كول واعد - اكروواع بالله كورك مجاة اول ع إلى واب محادي كـ" البال ورو 2000 10000

المحتف المحلي المن في طواد معاملت المحل معامل عدا ال مدیک تشا آے کے جرے قال سے باہر ہوں اپند ہم ان [افريعي همرادعاول كوسيل جائے اورايك فرف يور نے كاليفا والمستنفظ على مراعدة كالكراكسدي مے در اے ہم خود سے قداری کرنے والے واسی می می 12 6 a 6 5 82 4 0 15 15 12 13 16 10

" له کیا چوهری سا صید؟" چوهری انگار کے اور این المازية فالباجواور محمارا ووفال حك الحي " كل يض جادً إلا الكل اجويل على عدود با كام كردكائ " يوم ك الكورك الحول على دى جد ی دائے قاد ہو ان جائے سے پہلے کی شاری ن 会会の

الواقد الرياق بالك عاري بالدي ك چوجرق الحاركي ظروال عن آئے كے بعد سے الى واركى ے عوال کی فید عارف n کی کے پہلے چوامری نے اپنے و في عراص ووسعه دالى في وحق أر تيمت سندار والعدود وال عال ما على كام إب موكل ال العيال كالكاكل شي جوائي وال كرراد وشر وخ ف يم روا كريم يوام كالسال كي وب كر عدافوا _ الله وقت خدم كا كماية موالمات على الحديد 1. Sul Le 2017 10- 517 20 - 10 EBSUNDILIANS SOFF ZOLDI عى - دونيون كارى عن الركسة ك في كارات ي ک ادرائ کا برائد بار اللوع بت کش بوا تور عدم ک ف استهما والمحقق اخواما تعاراكراس وزياها فواتي بان ك الل د كال أحدم ل كالواس ع كا للد أحر کش قد عدمی کی اور سرشادی کی فواجش ایک س والوكارة الروكادة تفاءوه وتكتر عاقوال اور فوارع أو ك ور كي ان كا ورد عن الله في الله الله الله الله الله نے فود کی کے حراوال قار اوران کو سکی کی کے جامری

ال كے صول كي شويد فوائل شي ال سے اوي بروائي عدا عد شادل مون اور او اوات ماحل موجال و مر والعالية والمركزة في والدواء عامران الا الال أوال من ما والديك مار عقواب ما ميد و والم- يعامر كال يوك وكرنة الركول وقوق في ادر - いというりんなんなんからいしい

الموافية الماركان كالمياج فراب ويحد الماس عى الطرام و فالم الدعيال عدم كا و كول وري كان الله دوال محد فود كوالك باذي والزك راب عي ك ي ع الم الله فلمد فلم الله معيد عن ويمنى ك المات في وحل في المست عاعد مرار في مدل في اور والماد ميدا كيد وارالهان مينا دل في فود ووارالهان اللا عنا كالمحل أو وحد قادال كالعارواء الوكو الرامات عا أيا جب ات داما مان ع افواكر في ك L L 100 in 51 2 - 10 10 - 2 1 3 10 والمالية المائية المائية المائية المائية كالمائية كالمائية كا معكل قاء دارا مان عمر وج كدارك ودست اور وك يجت العرف كالمحين يعل آء وش أمرين مودت جال إلى أن وَ الهوار عدوال اورمغد يأكريات المام لوودي آساني عددود و ورو كال كال على والحل الب كرووائن قل سازادل على موفاءناك ويديم مكارام دوامتري فيظ كم واوجود كي المع مكون كي غيراي BULE LUCKLONE - Lie و كيد أن راح كي دوال يدكي كي دو ي كي م 25 - 150 - 2 x 2 x 2 - 504 معمول بن كا احدى بواسائل احمال كا مبدن واسان ك بالالدود في كن كا يوكرا ين من يافي كل مريداد من الماك أو يوادد است مد يوث أو إيرال أن مول وال من اب الله وي كم بس سع عل حمول فيد ووكل ك اللی کا۔ اس الیسی اور مول والا کے دہائی سے کے فيعملك ايك فوب مودمك مذا لناقيا رياديا فواليس ستاهل 18日上上北上北上1日からしたいけん لينت فنذك كالعمال الارموق كاموم نسيط اليتام وال مكن دائد كال يوف على والي ويد عال حوال يُقِيدُ فِي إِنَّ مِنْ إِنَّا إِنَّ مِنْ مُنْ فَكَ اللَّهِ فِي فَيْنَا عِنْ مِنا كُتِ الرقادى عريدومى اسعادماك عواكراندر لي لي

ال في من فير معموني يرو وموس بالأرمول علا ي وال شرحالت كرية بينال كالعام وعرب عے۔ قول دو میلے مادر نے ان کال کا او کا ک معوفاك آواز نيائ عير واس سرو كدوي عاموقي يما كل كل و كون كاليسونكن رينا موشر وما اويلون على يا تي كالخرس وفي والا ريان فيد في في الدور مع المست جن المسائل أن كرا له عرى وي كي . ورال كول في وصوصت كالمال كاروك بي باجرا الكريكو الله ووالوف إن حدد والرشر مون والدكل عال لُ كُل الله الله في صدائد كو ير والقد كے والى اس الصشراك الكراري مختراء في في الكان وركل الما في عان كي الوكل آودي كالمرف لويم ك كارال ك العدارة موى إلى كاراراء الراء ال جاك شدى من أو اعد ول كارتي اللي احماس لكل الا و كاساب كل و الدل طور والن يكل من يان كل الما ك الما المحاص من المراح كا الدوع الما الما الما المراح المراح الحرف والفحر عدك إراحسار ووقودوس و كريمان في وحل كرون ي كريما بي كرون ك الم يقد كا الاكت الله عالى وواكن والما والمعالمة والمي كا أواره كي كل أوزوب الروي عن وفي تعلم واوا (ك إداما المرك كرجية في كياع أمال مري الفادسية للن الديل سبادجو والرن في يم يوياري می۔ آخرکاماس نے فیصل یاکدلان کا کید چرفا کرکٹول بإطرااسك

وه استخال اماد سع ال كرية كالمحديد وال لان عمر مع في الان عمر يم تار في أرود الرياسية ال اليمن كى لايمن دومن كيس و من اس الرول دور س د کی کی دیا منا او فوری ادری است دن ای دو بالو کی ام الدل كا احمال كل عورة والدق قرم يخ ك احدى او بالو كوفتك كردك جانا عيران في مسكدي عب ووج الا عماد رقب ك كل في الن كو مل إدر كي والوالان واشت زود بوج تا ليكن مداؤ كم مخ كا سب كول ك ويفيد لك كراب عدادوان دفال عما الان اوري محل راس وقت وواس منے محتمی کرازے دوؤں کو ل کو ایک دامرے کاریب لان اکماس راہواد یک اف ال والوسة بشكران ووثول أبا كزه بارستان سكوجود على زعر كى أن رحل محمور معيد بونى - كان كارب على ال بالووكوشت كالكرج اساعر باجوا فكرايا يكرم في سارا ا الله من و و فوال على يا الى تاك بيدكا فوالد كا منزم و يصلى كالشق كرسة كال في سائل ما ي المدين كي يو الكامة في الكرمة و يمين المن كامر يا الركسي أو يه التي كي grande - Cold & - Sole R الهيت تراسط ميك عرائد بالقدال المرق وكالركت المال باه بالواقع من من من من الرود و الواق عاش عند بها بالك آئے والد ج وحرف الكارة كوفي بنده قا اوات مال يك ك of Sandidistillations بحی فتنی قبا کہ پیکھی اکیا گوٹ باریش نگا ہواور ان کے السيناي مرفعون كورود فوك الأشرع المودكروك والال الأساعي كالنف كرون عي المالوكون أريد كارب الال-الى طال شەرد بالوگى ديارى بۇي شى سندىرى ی دوزادک-ال نے کی۔ جرجری کے کر دل کے تی معروف فضي يرست فليق بينا مرحوق والراوداس وروي ويصف كالكريكن والجرفان بالصاعد جما غدوي ال و وب سےانے ہا آم اعراض مواقد ال فرق عدیدے ایک ایک مے یا دائم عدیدل کل اور دہاں سے موق الاندائي في ل مندي المركز الرب تي من 10 5 14 Sand 1 19 Sig - 1 Fe 18 34 16 ومها يكي طور ويرال ويك كا فيه اوراكي مرق مرك الدن المنان ي و كال روائل كالمامل الله من الله الله بافراً يُسْلُونُ فِي تَسْرِق يدُلُ بادر يَايَةُ ال دوفتر ي تون سے كا وق الله كا كى يو يرمات الى يقر يا كو فواب او تے ای شاہد انکہ است کی استری امرک تبد مان كي قد - ال حرود يحق ما العادة في في حدول كمر عدوز فن كال ووخال مي مع توزي ب middle included ی ای کے ای سے کل کو قداد اب دو برحل میں بہارا سے کل جانا جاتا کی ساج کال اور کسی ای فرا الر پر incompatible Still Lis ميساق بلتا ماياركن في يدوم الرك وجود ومعبول م اسے واوائی علی و وطائے۔ ماہ ہاؤ نے اختراری صوری چیک کی کھٹی کی گئی اے وہدے والے نے اس کے اس کے او سے مدری ہاتھ ریکو کرس کی کوٹش کو : کام معادید، وحال بات کی ماہ ہاؤ ایک مطبوط موالا کرفت علی جنزی ما سے کھڑ کے سکاور کیا کرش کی !

خلیفات و ملحقت کی شکر سال کی فلتی بعن ۔ اردار خدماتو کی واسال حیات کے واقعت اگلے عاد زادیے

معلاناه أفرك يحشرا كالرك فيري الروجوا اشد كالوائل كان عر يول أكان سونظا الکام کیا قار زبیت باف کے گئی کے قریب کی کی موجود كي توحمون أريك إرسا بو ينجوني في في ينار وشعد ے ان گوے نے ان کا فہائی فران گاؤگی۔ گزشت کا پر ان کی ان کی زائدگی کا کہا کی کرکیا تھا اور میا تھ ہی ان لوكور كى زور كيال الى تفراء عن ي كالحيرية بن كى فياهد عدد الارتف الموافية على عربية فالمساكد كال كول ك الدولاكي في ها هدر ك يصول ايد وكيدارادها يا آن عاد جي دات كي دويك محتى تركما بين عمرون والدي جائے تھے۔ سرف داور کی فائے کی ایسے داری سنجا کے والداكد مال يوى في ان كاستقل وهي مكرونيد کورو علی قیام قا ایش دو کی بدون سے اسیط فاتمان ک 2011212 12 1842 201305 TUTE USING SO LATER HIMELK ف والى كالسهاده كيث يراوعد يوكيد الواكي فاحول يريح ہوں کے۔ اب یہ میں معروف کرنے خاص ماری مارمن کی ا المال المار والمحدد عالى الله المال الله على مند وود الما ي حال يكن الريم ومامل كام ي ودين كسركهان الكي كبار السركا يكسيهم قاسة عرودكي الله والمال ووحول والأن يوك الدفراع أروه يؤول رم کزارہ کرری کی بھر اس میں فرش ال کے بات کو آ لكا: الحك قدرات كري وروائل عال ووي جاني الى قو جايد كس معييت على يكش بدن - الك ادس خیال اے مولی والا اور ان کی ویل کے ورے ش الا۔ اے بیشن قا کہ ج اوگ اول والا فی کوفی علی وائل موس الله ووالرك المائل على على وواليوب مولوال اوران كا يا كالوسيب على كران بهوا كر كيل من باعق ن چا اور کے کو سے ماک محت کا ادادہ و کے کا اور ولى ك ال مركزي صرى طرف يده في جوال موق وال الدائل كاجل مالش فاع تصداقتي الرواكي فصر فتي جال كي ر ماه إلى مائ ك صحيل جائ ك الاستعمامه موجود الوكر كارم كاجي كار ا على السية علوم تفاكديد مون والداوران كي يوك كي يفرود على في يوركول كروب والرياد والوياوى على كرك يندهي اورائد سال ساكد يدس مي يوسة ہے۔ اُوی کے اس مائم کر وہ پنے کا دادہ کری دی گی کہ اے احداث اوا کہ کورکی کہا ہتی سے پردو دارا ماج



د على مدور الوكي التي في الله في مدس مي الكري الرائوة الماندن عن ال في المحلى المرب عن يا كل صحيراً. مشار مقان الاوست إلى جان أل والدامة أراس مساول أحتى كالمنهدية والماروه فالأرشاق على ب ایک بارگرهها امنان استناهای وسیدیا تشاسک بر ے مل مقابر ک و روز اور اور اور اور اور اور كفرها الماس بالكناء والا

" على البي مرة اكال في واردات على الساد الكافرة والألك أروغ كالبيد والقدال أوكي واستعد سياد ولي أل عدد ورقعيد منافل فال العامي موسك الديام في إلى كيار عش بالأطوم بو اجدا وَ مَوْلَ وَالْمُ يَكُمُ مِن كُونِ مِها لِمَانِ فَ المَامِ عَلَيْهِ الرَّبُ خد شاك ودر مسك الارت وويا فحار موق والاسكر ووسي والالت على مانع فوس من أو يوس كالبيصة والأم كالت الله الكان الكي ووقاك ورسائل بالوم علوم إل يول دور أو كي دول موجه في يوفر أف وي ويكار في سنان الم ل عد يا من من من الكري من العدال الحد عرب ال التنطيق كي مح مستركوال بواب كرة من مسيدكر

الغورفاس لورثين أيلك سأسأوا بالقرؤك ادؤتك فاضور يأنين SHINF ON STRIPS De De La dique de la la de de 14 17 Holes mefore Jewis Land 19 18 Ann

الاستكراب في الكراد الكراد الكراد المناب المراجع المنت 1960 و بياد كرمس شاوراً يل فين 1960 دوسيامس الكراوي بعدة كم المالية المالية المراسية بالمالية

-:/e-was arry perfumers@hotmail.com

J - 2 J - 1 - 1

a standard water a could be <u> العالمة المنطقة والمنطق العما أما تتفيعات في شي</u>

را ما يوري الماري بين ا

بيكيع ساد كان في إنسان المراورين الله من والشاكر المساكل الأولى الكراك المساوي العالى والمسائد والمقارية والمتاريخ والماسي 24 Lag - 32 Mid - 2 - 19 82 - May have 3 8-15 14 وينام فحسارون وسيدي إيراكن الباش Survey de de la la la la della ولك في آوال حي زواد المسافعة الماسية على وال ملي والروار بالمراح إليان الرابي المراق الرابي الم الإستوارا والماسات بالاراوا الكوافر والمنافران الماعتين والماران Ja J. L. J. to 3 4 5 4 6 **والن ڪ**ول ۾ جيڪن ڪان جيڪ سال وي **ئى قەمىنى** ئىسىمىلىدىن دائى يەرىپى بىرە 1. -- -- 152

Jed thinks day a state ريط كالكوالية والمسالية المسام المسامل الموسوج ---

"فالدى كوي الى كرسه ويال كل كرينا يا. المعلم ب كرتي بالمائل بالأل باز كون معكل الله واستا الرازم منا عاد الرسال ووروات كليات ش يهال عديده أبول . كليها ت كل كل وقت 19 8 12 next 3 1 list 1960 صهد الدي المان والعدائل بالسيد من الدي مام بالمعدال ربدع محروش كالمرادية الما الاد يزل سد ويرال كي و عام يدم الوم الد و - Ja 3 - 2 x - 10 10 10 10 275

العصدارك يرفي عراهم وروا والم المسكامة ي ويدى ويدان المان المسلمة يا-إلى في على الريام الما الله والمان في اليم والل في المقدومي يرياكي المان فودائ كون ركع يوع الماسدوبرا أمان كرائل في أنت ب مرتويش عل المحقق والركة الناعى سيد عديدا الديد وبالر الله في الله والله عن الله الله الله الله الله الله المان المان المرافع المنطق الماني المان ا مقعيما كالأق المساحرة والاكرامان ووالكركنون

وارق كراكن بيل ي أهوار وربايد أو الأولات ويدم indy-garacters and by والجرار والموري أيستن فالراك مراك الأوادي والمناطق المنافية والمنافقة والمنطقة وا الت رجعي المناه العلي بروازون كروك مولودي. السائد والتوكل والانكاريس سارة طرق والراود روران تر أول من يك يك الرب بدائي والتكاري والمداووة المساوي بماكل كولات البغارات المرتم

اليوونون عن قارل الله الله والاست المؤل المروز عادان والمالية يعدل تلح بدود جسي الأبارية في قرار ووي كي مطويدور في بالقيار والمراب تراها رافي فاروى بوشاقه ا مي الميان الميانية ال الله المعادمة المانية الماندالا المانية With medical property both 2-15-1-15-15-1 in the recognistic welf to it - アルングランションといる م كذى بها كرول بال الأراث الأراث الأراد و الحراج الا

الدرع فيرق الحل كيان الكوام ال اوس وقت كون ب جدلي المستجد على الدي موالة اواز سيد الاستارية " ورد از ولار دم الكرم د جن-" ال يا - ي

فر کی در الدار یاد تو اروپو میدار فران میدارد و موجود ى مروم كان للى ئان تكويل الاستوران و

عن لم يني و فورو و و ين من على عالم المرا A La Dr Ste Pos Ste. المريع الراسية عن الدين الي من الأليارة الم

Linearly a Lapidonia الله المنظ المرمولة كالمربوكة المنظل المنظرة الموادات بيده جران بريون ما دروارو ند فرات ناد اني موجر مهاد إذا ساليد وعدل كرسيم الأياقد - 44.00 12.00 12.00

in Jungay in wast 16 for وكالوش والأوسال والمراسات كراسات - Industrial in the Constitution

و الله المعالم الله المساح المساح والدي الله المسروعة عروب المتراد عوال و بي دولي موجود جي الراجو جوار ال المن المادي مي يندو جديد على يعن الأسدان شاال ي و المال كالدو التي يوم كري إلى عاد الوال و عز ه رني ك يديمي تن دوا قد جا موكا من سائن

ويالون المراجعة بين المراجع ال Bla Black State Of Langle بالومحة الرقاع والأمحار أومحاء الإستان والمصاعدان ي وكي شراو الدن يوم الدن سر مواودات ا ر ند و الله و الروائل على مع المراوات المناطب على يرموه المولي كتب وأكل وتابوت كالدول جوالي وأساموها نے وہ اپنیا جاتی اوالم وہ مال بھے اورا سے الیس آبال السريان وأرواج في في بيون ألك الوجيد وأبا ي و مدين ويواهم الرياس و المال عداد سيروفول على وروموق الواصوف assignation and assen وريوه ي كرو ساعة الله المسلم على على الله الله

ل والدان شراوي ولي إليا بالموقوا في المرت يعال

المائية والمون في الرواح الم

and Shill of the all not all an الراوك فرز الراريان الراويد فراك فا عيد من في حال عن المساعدة التي لوت الدعي عود ويديه بالموادي في الكل إلى المواثر المسال احترارلي يكي حقد وكالى فالحدالي Sign representation for the state of the state of the مرايدا يعلى رغروما وكاجان كالمحالة كالمتعمدة الهاقداس كالمريال والمراكدة قدمن عداقوية ويخ تندوارا عادوان كاكل و با قار روك سيان را يا والى الالتي تعييل على يكوك ے کہا و کوئی سافر دیلے ہوا تھا۔ وہ دوفرایا کی خانی میں ك الدرى و كا كرايات ين ويد الأيادان ہے کے بعد ایس کیا ہے۔ ی فال جس ان کی جس ور برا في السنت برا منظر لك براكات موادل كما الله

''لوان ابدل کیت اند جا ہے… تاہو کے'' ورابر فيران والمائي ووالاركري تجاء

" مِعِيمُ كُنْ وَادِرُ يَا أَرْسِكُ وَامْ يَهَالَ الرَّاوِلَةِ

< 2009 mm

62000 page > 37

يري المسيود هريد المسيالي المداوية والمارية المسيالية المريد المريد المريد المريد المريد المريد المريد المريد ا المريد ا

سی ہم اول می کومورے مال رہے کے اللا کا ای

ك مليا على كول القراء أر ينت إلى و من عدور لومول

والا كر م موجود والدائل في مائل ود إل الى المائل المادي

ے سے عر کو اور کی قال ہو ، عرواں ال مود تا ہے

موق وال كريد كي تعيد إلا التا أنهم الماك على 4

زوايد فارا وم في معرام إلى المان المرادي

ال في المان والمحرور الموزي ويدوه وكالما مورك

ب دوان برك روار داسته والرياموي كرمان منا-

جس وقت وو لوك مولّ والد كي وبي لل كاون بي الله و وإل

جازون وروان كرسة في جاري في موري في الفاري

مون واو ك أيدر ن سينيس رك في مون والدك

غربان کاروزی افراء علی اول کی مید سے انسا ک

والزام ويركر بالرائل أرض عالى كا

Just Lupic Serve Zarripely

الكول كرافى الران اوريوست الراجى وإرافراء

تعد مول الد كران عام يد الكران عام يد المريد

الك أول بعد من وبالدائية والوالي العدران اوركزان

مادرات سي ال ف طاق عاف عال و عامل الكري

وبال يرمونووق الدب عدة إلادم أم تكر أنها قا-ايدا

كَنْ قَوْلُ وَلِنْ يَعِينُ الْكِلْفِينَ لِي أَلِينَا اللَّهِ فِي الأَمْوِلُ وَمِنْ كُلَّ لِنَ

سارے کام ای کے مقورے پر کرد ہاں۔ او ب جورہ ایا

كارورون شريك الاست ك والاست كرويا تحادث ويار يدخل

ووم عالوكول كرما توسمول فياليكن الرك ككري

4 SIC - 5 5. L . Sty S 6, 5 5 5 12

يرس ۽ جا الروو ۽ زائد والل مول قدرت

いんしんいらしゃいからかとんじじしと

العربان ورواة مي جدهري وسيا كالكا

تقريم كا تري كه عد مقاميكا عراد جازوك

اوا کی کے بعد زیادہ تر افر اور قست ہوئے گے۔ ووس

معروف وينالك تقيانون فيادا وعادوي فركب

وت اللي يقية ول حكل عد كان قلاء من والوس أ

تركين كالمعاقبين ووالديوك والوب عمامون والأك

التي بن يس سينستي المراسية عاليها الول الإ

رَج الإنه والعالم والمائل الله الله

الهيكيام ويورط كالإركال المستاوا فالو

المهمي بالدون كريان البيان المراجعة المساور الميان المراجعة المساور الميان المراجعة المساور الميان المراجعة ال المراجع في المصادر في المراجعة المساور المساور المساور المساور المراجعة المراجعة المراجعة المساور المساور المراجعة ا

على العلم على العالى العالى المارة كل كالموسان

المول ويول بول مول والان لكى شار المامه ي المان والموارث المام والموارد الموارد الموارد الموارد المول كى المام كالموارد الموارد الموارد

المواقد المحلول المحلول المحلول الموسل المحلول المحلو

الكل كرخيان أو الإسار مري كين. الكل الحراق الكوليس بها مكر عن في جاد يورق عليات المراق الريس من فوازق اليمر ما يورق الاقت الكل يما يد الريس واليم في في اوق المناق المراد الكل في جاري الريس والي في في اوق المناق المراد الموادة الكل في الوق كل المناف المواد الكام بعد البادة والما المناف الموادة الكل في الوق كل المناف الموادة المناف الموادة الموادة الموادة المناف الموادة المناف الموادة المناف المناف

" يني قرال " ليم ساطاقت ك الي يدل و كا مناهمول من يما

"کی بازر فوقات کے فراعد ہوگئے فرار دورہ وگا گے۔ اس شریع فرد ان کل کانی وزید ہے ورد کھوال اس مادرت و بھنے جن کرنی افال محد آئے ملک کو اس میں میں آپ کر دار ہے ، جن کی ون الملک مند میں آپ ست سطے کے لیے اعدا آئی گا۔" کھانے آئی کوری۔

" کھے اس حم سے معدال کی حقائدے ہوتی اٹھی اور ت محلی ہے۔ تیم دسے دامول سے ماقع پرموں کر دوسے ہیں۔ محلی ہے۔ تیم دسے دامول سے ماقع پرموں کر دوسے ہے۔ محل ہے۔ تیم اور ایسے کا سے انسی دیکھی واقع دوسے ہے۔

42009 and 50

رينيونين حينيونين وي

م برگریارے فائدان کے کو دو کے پائی گراور کر والوں کے لیے اقت گئی ہوتہ "اس کے لیے بھر اقتداق کر اس بے آئی کر ہم پار اکسی کوئی کی دیا۔ وہ فود تی وہ یہ کے اور اگر کر دیا گا سے پہلے تھی کا آئی میں وسالہ بے جائے کہ کر دیا گا سے پہلے تھی۔ فود تی وہ اندسائر کو ا کے کہ ان ان کے سرائے وہاں آئی۔ کوٹ وہ انداز میں انداز میں انداز میں کا ایک نے کہ انگرام میاد اندر دیکھ دائی کے موالی اور تعدالی انداز ایک نے کہ انگرام میاد اندر دیکھ دائی کے موالی اور تعدالی

کی تحقیق کے بارے شہا 18 ۔ کو یا کے اس سے
کی است بھی قد کر ان کی تحقیق کا ان کا انتخابات کے
ایک است بھی قد کر ان کی تحقیق کا ان کا انتخابات کے
ایک اس کے باری کا انتخابات کے انتخابات کی انتخابات کے
ایک باری کا کی باری کا انتخابات کی انتخابات انتخابات کی انتخا

だとんりかからなるないとしんしん

السبات يبلية عيرم فأولات كبس بالباتك

الم الله الم المرافق المواسد في المواسد في المواسد في المواسد المواسد في الم

الله راستها الدور في البراء كالمحافظ المراب كالمحافظ المراب المرابط ا

لي الله المحلى إلى من الأرس في والدي ألّ عد ألان أو في المحلى الله المحلى عدد المحل أو في المحلى عدد المحل المحل

اللين أب والك ب كرواعل عن 10 كان في كان والله الله الله الله في الله

الله بالركة الفرك في تدوي الواف إليه الله الله كالمؤد والله والله الله يتم تراول في العول إلا الله بالإله الله المواد التراوا في بوز الواد على موال إله

الكي الدوري المنظمة المراجعة المستوال المستوال المراجعة المستوال المراجعة المستوال المراجعة المستوال المراجعة المراجعة

الله ك في الأولى وتب ي المول في الما الي ألى

J. c. S. F.

ائے داریوں کے ساتو کر کی الجابل کو کاموا سے
الریفے ہے گئی کر باتا ہوا۔ امار آبی ارسین کرتا ہوا
الریفے ہے گئی کر باتا ہوا۔ امار آبی ارسین کرتا ہوا
الریکی سفان مقرائی کرے کھا تا ہا رہنے کے بعد الحق الریکی سفان مقرائی کرے کھا تا ہا رہنے کے بعد الحق الموسائی کی دوال کو کو کہ سے ہے اوا تھی۔ الحق الر کی جمل کا والی فقد ماری الریا الی مورک کے دور کی۔ جملے اور العد ایک جو سے انداز کر علی اور کردہ کی در کے

الشماآب كى بديمه حمل وامرا عوادً كا اكا

" فيك ع آجراش حزيل كد آب في ال

و المال من أو الروزي أو من المريد الله الماليات

کیل کی افوازی ہے ، فررجی امل عومل و

مرب عابر عاقم أبين سأفتث هج ووواكية

المهل كالميل شرع أمره كالدين القيارات ال

ای معافے تی ذاتی فریرد گاند ساریا جول " شهر ہ

الفاليد بدكر يدمى مناسك المالى بدو

المناسطة في مركب عند القالات الما يما المان الم

والب يوروا أرباك والحري عنو أولى وكلتا ووجى:

التابية كلتي قدرها موائم في مال ١٠٠٠ بالو كا قريف سره

كر فران أو حقيت الماسة منديا بالى دراي كرو

- U (1) (-) - [-] - [-] - [-]

کی اینے کے جارے و خاطم پار آئی تھی ہی ہر سر کی

والدوث الرمظلوم فأراد خشت مباقب الإمروي

الجوامرة من يهال اوالها كالمناء كالدركر

كام اود الماران خوصت أدبي كريدز اساحجندات دسيشا؛

الكانا محال وع كارمون والدنافر التي تيانام اول

الاندول وبدع الرفاسي الرعراس بالمركار

بهاندهل حميد عامر کی وسوست رمون ماه با تواسک لکال

یکہ راتھ ہی مرکی یا این بھی اور ان کے وہ سے مج

وارول کے موجعے الحج اس حام رہے گی ہے ان کی طوال

عال كرو مشاوكول كرفيد بربدة المراكد والدوار

ووالات الكافرية اليك السافية ووالديم

کی اے اور سنجال رکی ۔ ع د اُن اوج ہے کو وس م

كان الرواك على قد فاير بروم وي ورات و

مرمانام سان ل شاعيد سياءوك

وجو كالورباقيانا كروتمك ووس

(معربيانيت) 50 (معتبر 2006ء)

عوب إلى أوان ليل آباد والمريري خرب إلا أنا مرايرو التي جلي أيد ميدي ساول زعري أزاروي جيد الريعال يى يورم لى الكاركية والدوالك كرداب يما " كورك كيد اعلاق كاعال أداب عال أداردوات كمر ب كرويا مى فيب كل ولا من مرزوع كا يا فيل يهيك الشبط إك مورالسروركر وسينا والاقيار السالم وأل ادراهات شماال المتدح بالضافري كالبسوء ومرم إخيار بالمركم أيار اخبادش موفى والداوران والم المكل كالركان ك الدارك والماسية ويتناول وق ان و کون نے اسے بندور تی می افسوماسوتی والا کی ہوتی کا رویان کے مالی بہدام یان قائم اب دو داؤن کی اُر وب كوي الماري طارة كالمان كرك والدارات ر اصل والوزن أن واردات كر مرتوع كالي العال على العال العال العال العال العال العال العال العال العال جائے کوں اے بھی کی آر باقد میں ہیں روائے الإراث كالريائل بيكام دابل بالإسامة جوالدح بشان لكسه والخاء

الا الدي التاريخ في التاريخ ا

الله المحالية المحالية في المحالية على الموادية الما المارية 1 من كرون والماري عمراً الأرواق المرا المحالية إلى قو المكر ألواد المجالم الواق عمراً المحاسمة

پرچائی کے جاب می ماہر کے ان ہے ہا کہ است کے است کے است کے است کے دوران ہے والے است کے دوران کی جارت است کے دوران کی جارت است کی اوران کے دوران کی جارت است کی اوران کے دوران کے دوران

كوك و كالكرو الوجر - وك كال عالمة الما 2 . d i Sie c . 3 3 0 5 5 5 5 ولمع يركن عداع يماماكل أولى كران كون وان كارد وركر كول وي والاسامي عي إلى والرماء إ ي بيت يوال الام يد كم شراعات كالياسك عادروا يورزورا فيروكول وكمانياة عدس وأوح ف ين جري سياملو ۽ هاءِ كران يا جوري على الله الكان جا ہے۔ اللہ اوال کا وکے کمانی ہوئے ہے گے المد المعلوم والمركز أن المركز كالما المركز المركز ع رود على المواق ال روز على أول و أرد E PLACE MAJOR STALLA 21- 5-10 1 mg 12/ 4 6 11/ المدادية في يد يك ما حافي وي يداست ال وريده عند و دول جويا قاء الدي عند ا - St Sand - 17 - 18 18 18 - 18 الدروق عدين محل من الله الديارة وكال محل ال A SANGE SOLUMBE SAN وية اور بعد شرعة سب وقت ع كال فينا رمينوسا وسيد ن کی چھر کو داروات سے ملے ہے اور کرنے کے کے شما ے ہیں کہ اوا بیدائی ہے کی تکر جمال کی۔ یاران کے جدیث والت کا اِلّی حد آوام سے شاکر سے کوارو ای

ميب كرئز والوركي معمول كمطاق الولى والساء

الباتا - كيك ياقع في والإنجابية الفيادة إدومت وكشافيان

لے بھر بھی فاکروں سے مات کا کی سند جات ا

م الدوى كلم آف ير ولى فوش كين في بكوات يي يس دري عدد كي راقد ويان عديد يرسويا وي اوك م المركز المراجية المن والوائداد عد الراء المنواد الليال كرر ما كريرى مدودت ان اولات شي بولى م هدوه كيث ب ما الدين . شما في فرف من ابن ال خول تش نے صاف دیکھیا۔ ماکھ کی چھے ا تدری وکو ں ک حصوصة والكيامل بحدوات يبليم عط ف كايران في آوازی کی علی دی رحم کی ای وار واحد اُ ک*و کریس* جوسهاي يقينا واورمنبوط كروه قعالين جرسب والالث عبرا کیا اور فروح قاند یائے کے بلے محرکی ے بت کرورا بعثا جا کیا۔ ش آدمی رات کے بعد بعد شارے وارار فاصع پر ایند کیا۔ای دقت عمل کے کو و مارات بر کھا۔ سے لگان تھا ک وقت کرتے وہرے وقت ہے تو ہ ومنے علی ڈرا کہ شاہ ہو تھی علی محضہ الوس کو آؤ راحی ہے چى چىنىڭ قوراش ئەزە بوكى كەسياھ شارىكى بىلى دو کاکی کے ان شراع الروب کے ہوا بہت میں ہوگ کے على وو كوشت مك فوول أن مرف الله اور ب وال ي ايد فال ب- الأل الى مروم من على ال عاقف المعامة والول عاد في مديم مدي وهم يون ے جو تک کرا تدریا یہ کا والے۔ اس دوران شر کان ریا تھ النفاق يوتري في عورت كما في الما يدورون كريموني والاصحب للمحرن ذف سيعدواب عرف الد المعرى فراك ك عاده بد كل كل ف ك عروي ے کی وال کے بیرے یا تا نوف قبا کے مصال فرف مع والمعالم المعالية والمراب والمحال إيا والمرا مع معظمها من المساوات مكريها عال مدافع وال كل- عليه الراوشة على أول الى فرشيرشال أو في كل جو می جان ای بے اس نے اس کو فاعست را فور سے كال اوالب ك- بياد ك ي المتركة راب KALL - LIGITING COLUMN عد رورو سائل سالدادول كرور عال الأولى وكريت الريوك - الريب اب است الإراق وكي الله بي فتي فات في أفض أورز عدد الرائد في س ے اوراق اور کی اللہ احرار فاکد اور ہے ایر ا عظل تر ال رباد بالعن أيدار كواست الدائد ب العربية أو المراقل المدوسة وعد منه أشرا شمام الحوة وقرار وبازي معرف كورزيد ورو الله محمون والمراف الماني فلا وكتراف كتول مرام والون الإج كوالبينة ولك ركيهُ عن الأنب لأنه كالداور

الله على أن يستان م ف بي كار يوكيدار صب مول

لك سامة كي قد يرب يك ي ويك يك قد

الل كيت جد عن والقد أبا ويا ال في أي يت فول و.

الريد كن او فلب ول الدمل أسيدان على عدو

چھیارے کن ن فرائے ہے کے اور بیک نے واقی ک

11. See 2173. 15 = 110/ - 1571

الم عدالي على من قار جب تك الله ال

معلاء وكدارك فين من بات والن بايرال أسا

العل شركون فاطرع الله كريجي خاموهي دسطاكا

بالمعامن كرويا في. اب يعكر أثبي المينان في كروبال

الكل و يحق وال يزان مسكام عن دكاوت (السنة والكون

من والى كان بيا براس فيده واروال كرورول الر

مطاع والمائد الدي والمائد المائد والمائد المائد

الجليفة ميك بياسة حجى المصري في المرار من العب ميك بيز

الله كالكرك الدين مي سروال إحداد كالكرام الد

محاسة كمرن عدن ساية دم شراج كار أحي شراعة

علىظادة افرادات بياتو كول كربية في طرف نتيار عن

دیکے ایس کی اوا کہ میں ہوئی ہم ہے۔ کیس فاق ہے۔ ایری ان قشہ مراق کے اور دیائے چھے جواب میری سے نیادہ میری جمہو کی کا بھر کھائے کے اور دور اور ایس بائے کی جو دیکے کا بیان ان میں اس اس بائی ہوا۔ ا مرد سے آیسے مرائی عمل مارا قساطائے کے اوار اور ایک سے کا کہ کا حق نسانی۔

ا مما تین قرف نے مہد اُن ہیں کی ہو ہات ان مدخوں مرحمیں عالم سنے کا کئی ہے۔ اب اس ورت او محکم مدخل ہے دور کرتم ان کورٹ کے سلسلے اُن اُر اُن ۔ اُن سے میکس کے بے ان کا فرب ہو کا ایک مزیر گاا۔ اس سے میکس کے لیے دواوم اور ہاتھے ہی ۔ اِن کے۔ ایک موسد میں جے ہے۔ موسا توزیر سے میشنا کی مانان

ب الهام في مورد المناس وايد "شريا محت بين ياريكن ب جريك به وكار وكارز وكي سكة المود سائد بعدي حرقه كياف محدة فتين منها كريا كو ب الدومات ساف بالراس المنافي التي التي المناف المات التاب ساف و كورد كورد كارو لواح مدا بالهايمي

السينة إداعيت تاسكا كدام وفي أيست كرسين المام ف

1

ور باو کی خرف رف کید ووائل مدرق محمد کے دوران ندمول يعلى في الكليال مواز لي دي كل، فود الخاطب كيد بالم والرب بالكل الية المحرك اور كيوافي اولي

معمول والمساحب عديرف كولى وشف وادفاط

وَالْ جِالَ مِكِيلُ كُلُ كُلُ عَلَى ١٥٠ وَالرَّفِ كَلِيكُ كَتَبَ يُرْجِرُ فَيهِ وَ کرے نے انوں نے تھے ان کی اُس باورے اگ تھی۔ کچھے ہے کا طرح اینے دیس کیلو تو اس اللہ اضافہ ہے کرمون وال مسرک کوئی تشریحے و سے اگر محرف ک علائي عمل آيا تفريقين والأطور براه في كا شكار يو كرفوت وو عن الحدث إد المحاسر ما أو عام الما المحام الم لي إدار و العيال دار قرار كالماك الماك الماك اللي فود و الفود مكن بين ماكل موتاب ورجر - ما أولا -الى مقد بي رور بيدائن منس يول يا الله الله الروي الله الب وكريات الري مركز الأراب كواب الروات كى تھے بنادورے والى اب كى مكرا سيا تعددول ت رایل کرنے میں کامیاب تک ہو جاتا۔ وہ ہیں انگھاؤے الله على على ويليل كي و طور يم في هد أو في ميان يا ورون ويد عدي الراق إلى الم كول الرام بالدكر ف عدم الريال على المداء ال عرابوجوع-

" آئر تبارے دو بعدرواع ی اثر رسوخ والے يراويد الحرياس الفقى فين بير وليس فوه فاتبارا ان عدايد رواوي كيد مام حي عاد بوال أو مست

ھی۔ ہم ایس اعتمالیں ہاں گی۔ تھے اليس والوري التواريس المداول أعلام " وَقَرْضِي السِّمَا اللَّ يَعْدِدُكُ مُا وَاللَّهُ إِن أَمِرُوكُمُ وَعَلَّمُ اللَّهِ ووی کریم ان سے مابلہ کر کے مسائل بول مجرا تی ۔ مرد يكرح ابواقعار الكدة السعاسية متعمد تتماة كالحابوني م وورم ے وہ ایک معیرت کی فودی اسط کے سے

-10 L Jack "ان كان مقريد ي-استنت كفرهرواء الكن ایرے وال ان کا فوال تیم کال ہے۔ فوال میم سے الیہ آپ الك وارا إون في شاهرت والدر الله إلى على آسد كو واراله بال كال مجداد في جوال " ووال الأل أو يا كالد في عى أرودونول ج مع تصيد في والالدان فالمنظمة

1-1000 - 100 - 100 pg الله المراسمة على من المحافظ المراشرة والموضيك كان و ع يوكدا الريكتري سعال كدفتر كافوال ليرمامل أرسك تح فرو دور وكاوماع عى ان حالت شرادست ست شراء ينز عاه والحاء

وران برے التیل عرصول ادوا كمة ي كرة و كوريا تمار وياري بال جائد والي أيك أيد المند المد فوق فرائم أري في يوف بروكل موسد وال المنافرة والمراجة المالا مرا مرا فا فرور الماس محاسل كالمول كالمود وي وهدا كي فل الريال والدخود في الله علاقية أن الحرف واحن الكار المرف عال المعرف أن میں ایکا کے فاعد اس کے ایک تراب ف جبر کا کام مَلَوْنَا سِنْ بِدِرَى آلما۔ 19مرق خواف موریک میٹی وا۔۔۔ جن والمني المعتر المركز والمناسب المناسب المراجع والراح والم يون في ال ال وال موان بون المحافظ المحافظ المورواك -كيواك فاستقد بادح تاهده وأسكام أمسالك الوا منترض جوج الأم المؤم بالترجعات الأوداسية خالوب بثما تماعير

كام يراه عائ كز إلفاكر الب عدد في ويدو ف

الوالي آوال المراجعة ويجاوانه الوايد سوم يكي يورانيا؟" موم كالجاب ي كرا تعالى بيد راق كالدل يكي يجاد واق كا يحوا يد ق بِهُولِ عِنْ زُومِهِم فِي الرود اللَّ فِي فِياتِي مُرَارًا وَ اسل آن راو کران ایداد عدی طرن کان کان کا

أوسا المرب أب باطامة يراح قافرة و فال برياك السام الكول جوز ق اروز ي-"مان بمان مشرة مج عند افرش بين -" ووسمواي-" ان ما كي آب كومها فوش وسطَّ عادت يهُ ك يج يا والوار الرائز الرائز الرائز المائز المائز المائز المائز المائز م - كال إير _ عام يم كوكونا ك جيها التاديمة . تقي يا الله في عنه النواد ما الول عا من الديا

الله كالمركب الماني في وكلواد الل من الأور " تو کیا جواراب جامه اینکار تکی تمیاری دو آر ۱۰ ل - JUMBEL 17". 6

" كي مراها دب!" دوفوش تعلى مين مراواي -

يل " الكالا ول الحول ألاب عديد الما" "آول معار عالم عيد المعال عديد الماكرة الكافر مع مع المحل مربوا في كد كافرح المول كي فارت كفيت عي مزاروا م استها يت می وسی ہو یو اے میلن محل میری سلوانی می حص بدق

هي ... يراب و يمواش في مت تك باري اور وحش وري الله كام فروع بدى كمانا عرادهم الصوري عار و مراسول كي من ك بعد يمال يداخكار كا كاسترون ا كرديا والله على أو أن الدين الله بعرض إلى الم الناس میوال بر فرحا کال دلیرو مروا کرا اجوراد دومرے برے المول على الما والمرتبي عالم الكي فاس آماني عوال كا في تحورُ البحد تعمدُ يرْ عنا اور صب كماب كما يا قر جاكل على مدعى اينا كرول كاكراس كاب يك يوكن اليدن و مال المديم كام أرف وال الروال الروال من روا وبداور

الله المديد والمال على مد المول " قياد كي وا ك ميريان ، عرصاحب ميراج مين عيد

كا قواب عدا الدكي أشر أب وجرى وما يك وول ك ولك الب في يوع بن جال في -" ال في جويوس كرووس مد

"كام ورم ينط كالمرادث كل بيدين جب المعاصون و كاول و دور فالا يور وال يا مناه" " واللي الراقط عن الول من ما مرول في -

الناسة الرااعدة عامل وأف والا واست وينان المعادية بيت بوق " شاكي الله يريدون في الس كام سي آن كل ووق جول ي كل عددوسري التي سيركر

المراوم عال مي الاستان عليه الكامان فرول دو جادم والصائل وتعدين المعات كرسيل الاول المدايد في الاين يد الاين كار الكل شروب ال الرياح برااية مايد إب ولاق على ما في ألد كم تصولاً الداروق تري ال -5.5 = 5.00 L

" تھے معوم ہے تی کرجرا تھا چا چاکان ویا ہے چھے 19 آؤ کن نئی کل نے وجب توب رکھے کے ہے آپ م المار الرائع والماريني المارة بالأون ول ويراس وتعاري المعام على الله فالمران في في الماء إلا المان والمان والانبات م م اول ك. - KRU/San "VE"

"اليال في أب ك في الوال ع"رافي ف الارحى على يميا ابنا إلى إيرهال رايك في في رقاسا المافات ك بالحدير في الله على المافرة الماس كر إدارة مصمى

" الحالي في أو مجود ما في كريد سب المير تك سية ال طرح أوده اليناب أي معيد مول فيس الريم ال رامت عبا ہوگا۔ میرق زند ک کا مصد بھدا و رہے ہو یس ا مارے محمول عربی بانستاج ہیں۔"

اليمي في في وجوائه في وحش كرواب وأي الووقا مر بياق بيت اولي مامترها دير الدين كن الناسعان على كنَّ کے کے کانے سے تک محقان کی فوائز نے اپنے الراسية على المركز عن وقبل فينة و يحصر بدوه يميد الله الله يه ول و علاق غيرا وكوموك والي و س نفتوں شام مقر کی والت کرنے کی عش مروز گا۔

"ایشندگور کوده مرون کی ادر ای تکور آن با ہے۔ اگر چوامری صاحب آن معالے آن ارا بھی افسال کی ڈ وو محد مر بيان كي زين تف كرون كي ب شريال رود لوول کے بالد أرة وبتا على ال سيام أنا حواد الول و حراقي في من المركزة و الريسان كام أن و كا و من الدائل والأس في الوش الفائد في والداك أن را في كوارا له الدورة وزكر لدوره مزوادول وُ طرف : مِن لكا ١٠٠٠ سب اليناكام عمي منهمًا على ادران دونو إلى زام ف الن ز وَجِرُكُسُ كُر وَافِي أَسُ فَا تَوَازُ وَ فِي رَوَافِيْكِ بِينَ فِي مِنْ فِي فاصط يرسان شادو اراس إن دو فرو يرى مراحل " فيرة ب ما في الن وقت يها ب كبيا كري من توا"

نسرين وفسيحل بيامتي فيزاعران وجيعاب " اعرسان سے سے کا وارب کرنے ان حی۔"

ای نے باضعان۔ ''بچا جھی ایدنگاک، عرصا حسی حجی یکی و س

ا بي ين - "شاووه كارن سے بول-" أَلِي ٱلْحُمُولِ إِلَمَا يَ مِن الرَّالِ بِهِ وَلَسَتَتَ مُؤْمِدُ وَيَعِيلُ التي بيدا الله الدرية ميراني يلن الراغيرا بيدا وكاجريك اللي زارات جاب مرووال عامك يوول محلاء شادر کنین لکل ترک اربر کا کوایدات والی لزین منصافرور ع بالى بيوة على يورية فالمش كرتي في س والله وْ لِكُرُ مُوالِدِ لِيَّنِي كَشُورُ فِي فِي قَالَمَا بِعِسْ فِي الرَّسْسِي كَانِوْ بِالْعَالِي حِي

خير بوجال فواكب طوفان الوكمة ابهات

يكن وو خواسد دو يو فكي في دو يوجو قدم اضارى في. SOFL JULERIC PIRA "ا _ رُد" ا مي الله ينجي قد مول كي آونز سائي حوا مالى ليا او إن كا دادالا ان عى دوجات والايك 2 2 E 14 L 200 - 8 16 0 0 8 10 11 11 الي ك في الك إلى عن كم الله وواكد الالات می اس لے اسے بر قرش کو ہوری ایمان داری اور دیا ات سے انجام دیے کی کوشش کرل کی۔ اور فرکا عکس اس کے -5270 "رك بالماليد الماكن والماكن والم" الم ديادا يك دور ك بغير وول بلي كليد ووكل ومرور كالمين لي ايد المات كي طيب ركما في الرامات كرا بدك حيد الحي فاي اوج م كر الديد في على مادي ذعال Lucha Giore Cineral لما: مع كرن اور و دوم ول رك ك جد عكل اليم ام علمة كديا الدوي كل الروات وارالا الديك リモンドレンシュム いろんんいろりきしょいい على المراقع كم بعدوه بكوف ودوى موكى Jose Beautification می او او کے دارالا ان سے جانے کے بعد الی اس فواعل في الصيميز كروا فالمعرض كروان ع ے لیون اے رہے تھے۔ اے اون دمکیال می دی والع يري الروق الل كم الح كافي معاون ابت うとうしん ひとっとり いいんしん مرے تے۔ ویول عودال مول ایک ل در کے الله عالى مدال كاب بالإم بوك ال دری کی عروائی بری کی۔ اس کے قالب علی الے ا وروائی می سلس می قالد در بیر کوالت او الے اورو inchilleps. Loficulti مائے کا فیسٹر کی ہے۔ آج ای ال کر اچھ ماہ کی رضت محول عمامان المرافع عدل الرووز وريخا هر مدل في اوره مروع بداوره المندل عيدا إلى الناسك في قدم الكور الول كما الدول ال المثار م AL SIVE Six STONASLASS - JUS 13 - 1- 1 Joy Jan 2 19 18 بالوك الات كومن مب وكر الواد بناخروري مجا الديدي القام يكن والمعاديد عدا كيور كارون والكراء Auto Sant Sone Sant Sone وويل عال موارى مامل كري كي ودوم كالمواع اب المينان عي الل قرين دريث كالمراف جادي في-يالي كي كوش وال بكري في أريض على عامات ، الم EL- CURLUMORNY-LYJA فريداري كرويواق في فروان والماشدى و مدل كوران 135 \$ (4/LJong 100 4 5) --الدائي في الى وتدكى كراف بال والدال ال ما يعيد عولى سنال على في آل ادراس كا الكر الك ي كمرك الإن كالدو عال عال عال عال ا الهاوج يرع أخاد ال خام ي الله كالكارارك ب ويري في السال على الما الكرام عالى الما الم الخالات كالم عرض ويداع كم قارال فطرت مع محمد وع عراج الرائد الكرافي الكرافي الكراف رع يك ليمان أن البياطود بالكرامس عال أوحى ويكواسان عراك ليراق والواق كزاج الناورات الداب وكو عملن ي والدر والال بادار كي طرف يدهدى ون كاف القامز من أن أرة ما في أو يزال علال الكفيك بدوداك من في كالرك كالقرام كرويدوا بعدة مكالسديد كالأنك والمسائد ك ع ع على كالراع فالان كرت كافيدك الدرافي كولى وفي عول عالم موجون وال آدى است و يكر الفطاء الى ساخو الى ال ما كر بول كل من وي كل كل المالي عمال ما المدان آدى الكان الرياد ركوف ددوى يوكون و وادان باسترعه فأكوا فاداس كرائي ترات مدي كى - فول دود يو ي كى دير سے مرف الروائل كا فقتا Ene destroyme por delles فتى قا بكرودس آوى كى محالى مجالى مردادر يخيلي آتھيں ك بعد مؤك ك أن كرد ع في موطيقي ف الألي و كي أركى اركى و يا تعين الذي يا الاحي اد ير الروال عالميال العالم الما يا الما ميك كرون عائد كالماش ولل عداض المالك فايدا عيك في وحل كريداد الدوال المساكر عدول とうというないしいとり上して上人人 ا یا جاز کے لے کول جمیار کی موج دھی تا۔ ١٠٠ المحير بى اىكى كالحير - اب مان يدوى هى المالىك <=2000 years > 60 <===4,

اور الزان مع الما كر موال مرسد ووردونا والكرب

"إلى بحق باليا كافير عاد على الله عاد

يهان خ الغذر و ب. أيد من والأولها ف الكف كم موا و ين ولي على المستقديم كالمركز الرائد كالمرائد على المرائد ا كول كائة إلى عليه المحالة عدال الاستادا في في ال بات كي فيرقيل يوكل كريجي شركان حمان لاك مي القبرى يونى بصراؤ في بسان ووفول ميال يون كا كاد كا اور بال حميث كروايش بوليا." جواهري التحد آج هي الي ا موروال وي على على علم إبوا قارم ول والدعا في والله الوت ديد ك في الريادال والكري الريادات ال كان يون كم ما تورَّز ارة قاء بيش المران عامي ال عامل والعداد الما المائية عالى دورماليدي الماء ہے وائے جانے اورکل ما قانوں علی است وکل عل ميم ميان لوكي اورال كر إرامواد اليب كي جروي كي-المارس سے ع جون جے کے تھے تھے لا فاکا میر کی معلوم ہو کیا تھا اور بیاطیر ہاویا و سے بہت مطابرتھا۔ بھوسا تھلے اوال كروب إن جائد والماكن في كان وي ف ا سے بیٹین والا دیا تھا کہ دومیمان فرق ماہ والوی کل ۔ ا سے موقى والرم إورك شهت عضراً وقا-دوصى الريت وري الرح وهني تها الرباقيا قرائه مزيد فص سكا عبدك کے است مونی والا دستیاب کٹی تھا میں کچھائی نے ایک وا

یلا با نے کی جان کھانا شروع کردگی کرود مادیالو کی تفاتی

کے سیلے شرمرکری اٹھائے اور اب بادا ال تھ کی تھیں ہیں۔ کی کی اپنی کاردو الل کی رہدت بھی کرنے کے لیے از اُن خدمت بھی حاضرہ ۔

على پيلون و بالا كرده الداره في قرده أو الداره في الده و الده المراد في الده و الده و الده في الده و الده في الده و الده و الده في الده و الده في الده و ال

على في والميك كرموا وبال أول الدكام كال يا قا. " على على شاك ما كرة في كرموا عام ما كال أو في الما كون مد الإسراء المواد ال عام ما كال أول كرمة الله والمواد المراكزة

المولية بيائي في أي قدم كارا الحراول الار الله الم وقال بالول - " قرق و ما ك هما - مثمار ف ال 50,042222355 م ن علم يو ي را ب ال الم ي ي م الله وال يراول وول كربات الملوم كالكرك وراسي المراتي كروع على عالن أوقد على الموالي في ال عي كذا إلى عد الل والوزي التل ين الأن الديد ال وِنْ لَا إِنَّ إِلَا مِنْ إِلَّا أَن لَهُ اللَّهُ كُولُولُ وَا فِي أَنَّ إِلَى اللَّهِ مِنْهُ ے فون پر جوا ایمیا قار اب اِن کے عول کے آزاراً كبال بينج إدائي في توكيل على وتفق عن الأوما " يأس ما إِن بِنَدُول فَي أَوْنَ ثِمِ لَ جِائِمَةٌ ۗ أَبِ أُو تُولُ فِي عَوْلُهُ ا کیلین وجوه علوم می ند چنا به فار تک سن دار از مان کی مسالمه ے بروہ ہوگرے کا مواد کیا سالان کا اوار او الريون في المال المال المال المال المال المالي المالي المالي معلیم کرہ اس نے معکل تھا کہ اقوا کی کوشش کے بعد

الدائد بان و گران افت کردی گی ہے۔ پیش، اسابی پیر کاک میکند ہے ہیں۔ آن افق سے دائد دن کے بابر تقر آگا۔ شن نے جہا کراسے بلا اول جس وو پدک کروں افغان اسابیات بات کے ایک گازی کے مراح آگر بان سے بالی اسابیات مور کاند بات مور کاند بالا معظوم تھا ہی ہے وہ انگائی ان کی ج

السطى البيط من ساول شاكل في ديا الله "آب على أيه المارات كاف في مركزا آب علقه من عمد الكام ريم راكزا كان يميل كام عركزا الحام كان أب ل المراكز المركزات الم

"آن کا شیندال کیا ہے قبر امنان اتن ہیں من

''' تا توراد ہوا ہے سراہ بال کا دمید ان طرف عدد خواست فی کو کس کے گاری بر گل کی فراہ می کے جینے شربا کوئی قدم افعاد ہوائے '' سال نے خدی ہو جیا اندان سنڈ اے شاپا آوا ہے یاد '' می آرائی نے خدی ہو دو است پا جینے کے بعد فور پارٹ کے دان سال کا آب رکے تاریخ دو ان گاری کے اندائی فون میں اداکرد کے بہت ہے اندائی کے اندائی فون میں اداکرد کے بہت ہے اندائی کی کے اندائی فون میں اداکرد کے بہت ہے اندائی کے اندائی ان کے اس کے اندائی آرائی آدے کی گی

"اوک اتم اول بست کا انگر کردانسد یا اترازا انگر اول جا کردگار نے شرک کا انتشاک کردانس کا ۱۳۶۵ انور کا رجال ہے کا آن کا علی جا کر ہے کا گرا چوننا مدا کے کا برائل کھی کے آسریو کے بعدی میں چان ایس کیوگئے۔"

" في احد مرف بين بات كالمعلّمة بات قبل بيت كوّي اقت مرف بين بان خود بــ" بيغ ما ساركي وَكُرُي مِنْ أَمْت مُصِيرًا بِينَا مِنْ أَرْدَ مِنْ اللّهِ مَنْ السّرِيّةِ

المرآب البازات و إلى المرآب البازات و المرآب أو المراس أو المراس البازات و إلى المراس أو المراس أو المراس أو ا أن مسري بريك عد لا القائد كالأقراب و البازات من هي المراس الموال أواقع المراس أو المراس المرا

ال کے بات کا کل فیزی۔ ''اگل ہو تو ایستان کردا کے ساتا ہو اس کے اس کا کا میرے چھے پر مکار 2011 کے 10 اور سے جمال بھا کے 16 ور کی منافر حادات کی 13 احک سے ہوئی جائے۔'' اجازے اسٹانے کے ماتھ ماتھ اس کے جائے کا بیادی کی جائے گئے

مرمرف ما ۱۵ تامزم محفظ ... "اور فرک دن فرل ۲۰

"فرا الحادی آفر رقی کوئر نے میں اسلس مابطے میں ہوں گین ہی کے باک دورہ کے سطے می آئی فرائع - میں سری ماہوں کر اگر سولی دارے کی کے ہیں میں چاہوی الکا دافہ او ہے آئی میں باجہ کا کی امکان ہے کہ دورہ کو داہاں سے اس کے بندے فو ارت سے میں امل میں میں موال کا جاب دیے ہوئے میں افزان

" في المركى اوليد عند جداع في المرك في المركة

2- Marie Zalpingia لوريم الساطرة والحداج والواهركو ايك متلوم كالحراء U.S. Sold Color Section المنطق عش المرورة ووري فات مستمر ساك طرف جادی می کدونت سے دولی و بینا دان اس آول اليمارايل بأوراء مال الراواع فرودي بي كَدِيرُ اللَّيْ إِلَى اللَّهِ يَصِيعُ إِلَى كُلَّةً فَيَ السِاءُ وَالْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مَا ار مہالان کے مستعدل سے پھین دریا۔ ای وقت الله على الدارة في والدائد في يتك أعالة وردازے ہو دیک امری ادرائے جی ای ایونت الم ي الي في كواف واورة والري ست ويضار على يانب وال مِنَانَ فَا يُحِدِي إِلَى السِيالِينَ الْأَكَارِينَ عَلَيْهِ الْمُناكِرِينَ مَنْ عَلَيْهِ الديد والمال مركز على المسال المسال ورافيدا عجواده والاسطال المالا المالات ال يَبِ اور قاؤم، المثان وَخَرَف عِن إِلَيْ مِكْ مُكَامِن . 3 2 June 12 17 17 5 2 300 1 1 1 2 6 الله مين ميدانتان اورهم إر دولال عي قرري طوري است ے کرے و فرف ہا کے۔ اللہ عامر ف عاد ۔ عامة مين أريات منافع وتعرفه المتان كالمقوال ورول يوس وي راس نا في كاعرون الله ہے اس لے فاقعول أراق على موجود كالله كال بالے المواول أرائياي المحال شاعي أراعتمون إسا واردا ون كر شفر كي خرف ستقعام في في والداك الكر الكر الله ووه مهاندالا وبمعثل أيد بيدانية ممرأ وتكاميت قاص مرال الاعتبال عمر الريمون وي ميهو برواز ے ميدل و سل كى. ل في الله عمل ک افلال و بيد كرمانه و والوك بيك كر فايت كرانها منمان ج مے بھر کاللہ کے فئی ہدے کے برد کو ۔ اُن قار الدي ج عند ك إله الل في شمروار كي طرف يو صاور كَلِي كُولِ لَا نِي عِنْدَا مِنْ أُولِي لِكُلُ لِي لِيكُ اللِّي اللَّهِ لِي لِيكُ چای ایدان ای کا فارے دوائی و واقا من عادم والمراد الرب شركة كارجة معتم واوالا مان أوالمن كرومتن عالى معمر التي و ور عالم الاستام موسكا و و موال عاد الموالل الل برق يد يك يج وال كالرباد أرف كالا تواقد بري الكي اوراع والت كروب على الخال インマールをライン・こうかいかんとうしん مرد وارا اخت كما فحالين الحال متعطفر كم من أناه الدين من عند كراد الراسم ويا في حيوالت والر الراوران المالية ال كى ميور موجودان ميت وارازمان كالميرط .. كا-وه الم ي عال أيسها و عادرا مع الرور عدة ع الموزى دير ين ال كادبال داخ يو كار داخ كار داخ ك كسا علوالك ورسائل الاراد سائلوا ال بداس يخطري تعشوكي اوروبيوه والمراقر يفل وزالح ל נונו של בינים בים ל בים לו יום ומוכני ير عداي عدار "مفروكل في ال عودية デカプタしをいいれるかはあらけいが الدويد إيسدوا الميزن عراقال وكيا-يون كالمراوم والادمان عايا ال " يسيوكيا بوريائية الدمار ف الأكري الأواك يعنى مان مختل فلاراس موري حال عداء في الحل يدل يدوي كان كافرا مد عادب يرسيط ورال وسن ع جهر كار كاد و كالدوكي فدمت وكالت ال الدصليد ويجرمك برم كالت كالاست وموتى والما اودان ومسر متون منا تن يكن ب بدار الألى إديني باخرة "ف الدراب بدواران فاننا في شقيد الشخ ماد بعاد كالوكار في اليك ميراس والواجل وكول مراساط مادات المار فالقياء ك إحداك بالكت كو الكافل كل كباجا مكل م تحييانات المي كراه يعي وُطر شاير مجل زعدكا الما وركر ي ال معلوم ترواؤ كرشتكركا اليكية لك كب اوركن حالات شي ولات في الرفرية المع يكرلون الكولومون الم موا ما المراكز من المراكز من المراكز نعران في قرمعني بماليان حال الضابي = سازش ہو گے۔" عبدالمنان كا دى افغار فاس كراس ف تهاده وم تین کردی کی که درواز مد و تروروار و ت تشويش كالمباركرية بوسة استحمده ويتالنان وال الكرى. البير كان الانتياش الوني مدلى الدن م ياك ومرود ال عدادي = عرم الا الماس جرجرين مطوم كرسية جالوك الاست كرس سائل ال في بار بالا إلى إلى المياه الوك حسب بادارا الورج كرب وحرك ووافي درال وكول الاراك في الحراية ك كيدوان ير عالم ال كرائل كرائل كراد ياد كرور (2000) (27) (24)

الا في تعرى عدايد الني اور فودى بلدي أرورواز على كذى ير سادل . وو يحظم الى جول كب ري كل . الرسالو "ال في أف سعراط لي يومل لورخ دين والانتجاب كري بنا-" كيا بهوا بلكي ... كان بوقع اوراكي مجراتي بولي يول " الصحال وإي ما ياله المراهد" " على جمله بدال في البي يتي والفي كم عن وال " ﴿ فَكُرِكِما وَاسْ الْمُرْكِ وَلَوْ الْرِوْتُ وَسِيدًا كَ عل مال في فيعت و يخ الح كي " وكي ال الكرك

والمائر سفال المعادر التاكيا.

معالى كريادة وكريك باد وولايال قد

الله في الكراب المرابط المراب

معاليول اواحل وقب كماته اولاي آوادول على

188 2 20 m. J. L. T. 2018 18 18 18

والمف وان والمد عوات على وو مدخول ما في مي المن الم

الراح كى كدود لاك الى ورواز يدي دك كر يكول كارب

الله- بدأن فوي كا هر فو كن هاجهان براسط أن كامقام ه

الملدك يم و د د د الكال أوال ك

"درواز ومن مولال البيلية في وكل في ال كابالي

" تم المد كال مرخالد ك ياس يفحد عن الحي آني

الله الله الله المراك عالم الموتيز الراس عرك اوقود

العرق فالمن عن بل كل ألما أن من مُعز عدايد عالماً ا

سل كروه والنكل ورواز ي يرآل و وحك اور ميداؤل كا

المله ماري ها الهد جيراند كريدي مر با بكل مي اس

منظلها مادرواز وعوس كرويرها فالمذرق يرق يزال عما

الكالل يرميك المساكر مول مولى تدعات ووقين تكوي

1.12 - 2 2 x 3 2 L L 111/2 5 4

الله حدازون في أز اور مَرْ كون عند با برجها في قرارٌ و مَه

- 1436 - C - 10 SL - Cin

معان کی کی فے دورانے مروفق اے وحد امالی۔

اللم وروادان الراسدولا

الله الريك ب السيال المالي من الكافيان الوارفود المرف الله وأرث بوع كما جال عدال كور الألاك الي كا ماما معان ودارال ان يس روكي فاسوري ودمرت ية بكاديش وقد بيريا في رائ ية إنا تفارف كروا بالدافي ے مرکز بھا کرا کے عاد کرک بندور کی گ " ترے بال اوالی ورای ہونے دیے 1-26-0-02 126516-0-01 موجود فيرابت الك يحد متم مين بولي مي ماويا وي يور الح كراد يلا ون ماكن عرار كرا را مواول و" ال كاله أزوال والخريال في لد الاستان الرئ بمخر الكوائ في الداب در ادر مكر دو تجول كات عاسة والحر وی کی میان اس شرانوان معشی مراحه ما می کارج اے يلت عدوان كويت كالطبوم يصيغ الجوابول والم اعديات فيد مرسيش جيداورعامري الان الشرك ررى عاد عداته كالورت كا عامة موسكم مودي قر اللل عالت سے اور اور فوزی اور رضاموں کی جد ع مير شايد وي أوازيه ان كي تحفيل أن كي "العِيه بواخال في آب الحدثين . شي كمان في كم آني کرورے بال کا انسال انا کا ان عربوال جے۔

الله المال ما عدد كراك في اور عرف عدد كر 上 / 1612 B kind Je Lile Je Land عن الما أن جيار وكان الداول في المراد أو م كان عراقال/لاي

" ما بنديد كا الكلاك مند بريسر مع يصدن عار كا رجرے في كام رياتى ہے۔ " كانے كادوران خالدتی ال سے جیند کی تو میں کرفرہ ہیں۔ کما تا کھا کران م دورا والتووق طاري ويداني فودويها وكهاته فياكر ويشك شرائل ملد كراات كراباب شراس اليا ورعد على وقل والمقارع والأكريك عدا م الم الم الم الم الم بسيليه بحددي سنته اس كي مفكلومين تجري وامثان ملي دي. من وید کرای نے جل سے ان کور والے کی گل الآلامة كروك بمس براتها في يقين الايا كروالا بيد يخامة کر کے اسے بھائی وم حا کرہ دے گی۔ کر دری جلد اور حرداندی ساخت ر کنے دالے باتھ وزر کی بالکہ جیلہ طیاتا

يدى بعدداد ومصومة كامطوم بول حي -" ايے بميلما يو تاؤ كر قرب كر كيرة اتن وري مِولَ أَيِّنِ مُصِيعٍ؟ كِمَا إِبِرُوكِي مُعْمِينَ قَلْكُ كُرِدِ القَا؟" باقيم كرا كراك المستامية كالمالات كالمواجن بإدال - West DEVID

المراسية والمراك من وحراق بن ملاك ے بھال تک جو جو جن گرآ کی تھی اس کے سائس کاول کی تھے۔" وہ صاف مرکز اور مرفرہ کی کڑے ہوتے ہو ع

ہوئی۔''دھیا اب یمن گئی ہوں، ہوئی دم ہوگی ہے۔ ج میر سے ہمائی کی طرف سے قرصت کرانہ اس سے شرائے سے ایکی طرح کان مجھا اور ان ۔''الی بات کے کے بعد دور ان میر اور تیونی سے باہر گل کی۔ ماہ اوجران کا اس کا ب دوگر دھی دوگر۔ دوگر دھی دوگر۔

"دای میریانی کی اے کا استیالی ایسانیم "سائید" میں قروے دائی ہے آپ کی روز کی دیو گئی۔ آپ کے دوروں کا دائی میں جانے کی تمریق آئی کی میں انسانیک میں پر انسانی میں ایسانی کی کا مقدد سے آئے ہے۔ میں پاکھر جاتے تا آپ کا دھرائے کا خیار کی آئے۔ "وکی میں بود کے جمعاری نے اسٹیڈ جن جاتا کی اور کیا۔

اليون و المشارة على بيالية على قيام جود المراد و المراد

المان من کے خوالے کو کر کھے بہت فوقی ہوری بے کھیے جدائے افرادی آپ واحد کش جی است اپنے واقی طروات کے بوائے اپنے کان کی فرق سن ہے۔ 'اس نے ابیدار کورانے۔

وران كا و كا واقت بيا الوردان عالى و او المسال و المسال و المسال المسال و المسال و

الله المواجعة المحاجة الماسية الماسي

والله المعالم المعالم المستان المستان المعالم المحدد الم المحترف المستان المس

على " بخر أوجاب و بروه توريو في مات ب أقد من شراص في توري شراء في بروهان الأرود بي حوري مع بروارا في درم بن بنها قال در وري في يافته لذ شن المات بسراته والمار أرجي في في " " حجة شراة في منزم في الاست قال في طير " اللي سُرة والحدود من في في م مواندن من قال في طير " ومم نمان سال من في في م مواندن من قال في المناف

اشاره بهاوروری بیرس کے دوئی۔ "الدورے بیول کاریکی شما کے ویاد والات محک افاق بری" منطق وی ما امرائل شدرج میں سے بیمان کے کیدری مارور کی

الله الحال في المستهج التي الدوائل المستهج المستهجة المسته

مُحْرِثِ عَدِين المول في أن و عَد الله عَد الله عَد الله ورع على الن كي رع على كرة ب ايد وادا عن اورا يرو وارآ أي بن جو أوار مواسط أم يرك إندال عصر على قوم مى كالمائن شراويد جمل بوسكار" شريارة خامرة عصطية شراذى كسيالقاته عادرفا وافاؤكول كرار ش موجود کاخفرات کال کران کام کزور کینے لگاران کا غفر اید ك مندروات ملا فرازى ك اللال مدي كرر ي تنظيم الله من المنطق المن الميت إنت تن المساحد ال و الله المال المال على المال الم كه هجرود به البخال سينه ولاسته على هجر كرواست شرايده السية أن يرم كا كذواء الرؤم بنا فالدال في وحرو الكارك بالدل أوال عالزي استناك كالسار کیا تنا۔ انگل کے در تول سے مامل ہوت وال ہے ووالت الكامورت شي والي الوفيل جاعتي في مون والا في البك

الل من في الكون أن أرهم و أولاد أن كان بالإي الكروة هم اللي اليدن والا اليك مدر في ودا الي طوراً بي في جواس كى كوركون كان والا المدرية الدري عرف أن واللي أو معرف عن الى أن والحدة المحافية والدرية والدرية الدركة التا من عالم الاست أو أن والدرية المحافية والد

" بر الرسائية السائرة أن بات الأمول والا حاصب في الراق مجاران والراق في المار في المرافق في المرافق بالموجعة المواردية في رائب طاق في المرافق ميرا ما الموارق والمرافق الموارق الموار

على قائم كما جات كالداوكان شائب أن ايبتال تنك

ہ وقت کا کے کا مشراقی ہدر ہے کا۔ ان کے برفر ف اگر جم

النظام الما أن من بالاث أو الما أو المن الم أو يتي الي

وْ لُوكُونَ وَلَوْ وَوَا مَانُ وَسُولِ مِنْ لِكُ ٱلرَّانِ كُلِيِّ وَاوَوِيا سَدَ

اور فجونی مولی مشیوں کے ساتھوائیہ آیڈی اکٹر. جنز ل

ھُھُ میاں سکا سننٹ ۔ آونٹن ادبی امیز نگل اناف پ^{ائش}س ان بیش ہے لوکوں حیاسیے انسسٹ ک<mark>ھڑکا کے مصور 2008ء</mark> ک

كالعدافي يك دوراك ووية كالريان الل سك والدعل ي "الجماا محاسية عد خفول ويش غردوازو." I franciscopilar & 12 18 18 back ماقدم كارية كالاستاريان اجتارات こうたはいじょとうききいどとこれ ان يوس مرام يول وارست الدي الرك يا عاصرت الانتاء بأوي مهذ مدارواء بإويالها كالمجل فرف وكل ديد الدي بريجي ويادو والدي المينان عن إلى ي يوع من والوقول وفي دواله ينفيدة كى مهلت ال جائ كى واللي توبد عالى عوا in a strate Table to be a ماقد بالريكا ورمق منازورواري الحيدال دوران مرم الله التي المراجع المر التي الله ي علوم لا أن قال والبشرول عرض إلى اور الن المنظمية في كبا جما الهذا من يتناوي إقب والي الحوامي والنبي أكم في البيان في المنازع في المنازع المحيات بديارا فولسال الشال فرح كال وبال الى إلى والموز الدروا على وفول فوارد على-"كفاف مي مومن ايد آن والا آعيوا إوسيال كاعت الاعتقال الاالاد چھٹ کیا تھ اوروا م اس کے بیت شریعے وہر دیا قار یں کافترات وافل سکتے کے بعد اس نے اپنی فراہل کا -35 JUST 156LB كول في وخرب اليناب مد الأيف ووس مرا التارو الكياركيد ال وقت ود بهت أي الأل الرأم الله واللك الكانية والمناجزي الكياسية البام المجال المالية البينس فيليا ويراج كوام وراكا كري في تن ويد بال كالحواك " ويكولًا وَما كِيرَ معموم بن ، وأسبَّهِ حالكُ الله كا معوب برسمل ال كروين على في رج ي ال أن ينتاب بذليا قم ال الحب و أنكه بينال كما مان باير المب ILUXE INCHEVE - JES : - AJE Wie Soft & A - W/ And وقت ان شن سے ایک کی حیل کے لیے ماہ کل آ فی گیا۔ Land to be the state of the state of وياقية الشائل على بديمة والتح والماء الأساء والمنظرة والول والمول عن جنز كرواحي جانب معاصراً وير 12 5 17 2 - Charles - 1778" کے کہ کیکھاکی ہے۔ انہور سابقہ ''کل محالیہ افریکس کا انہو کا کہا کہا ہے تاکہ شافت رفيا و ويط كري دينوا ، جد كاوي كور و كل احروش ين يداكم ولدائم الديم الديم اعدوا الا أو روار ال حدي عيد والله منافا من الرائد يمالا. مرح كورائس كر كرات كوسى عاب وعدول ا-والمساورة والماسك تعض أرافط بدعه بالإسطال مها المحاجده ك كي كرفت شريك قد ال المنظية كروجاد LYPREN COUNTY DE UT" مرے دال عرقود وار الله الله يو او باد كران ك المكن والبدران سنا كاستمال وريل كالناف احان وارول فامرات مردان كالحكام المرى فيترموم إلى كرتم فوكون كي ورب حلظ شرازی کا جاب بدا عصر افزا فند اے اعصر ب كويرا الداب قرائي مع كي اللي أروع بعد جاؤيدل كرية كار أن مادي كارو في عن اميد فال هار بيدا موا وُ وَرِيَّا مَنِيرًا مِمَا وَمِنْ عِلَى إِنَّالِي مِنْ أَوْرُونِي } ﴿ ين رو كن كي الك كرن ي يحقي كلوا في أن ورن الدوالات 上かんじゅうきゅー、しゃらいがらからんた الادارية إيدار عبدال مرون شروك والتي تي تي. الاول عام يمد ي الله بدانة كدول الله فياب كربعد جوازج الرام المواكر قدان عدواسية الدو " يريا عدد باب " ما ما قال الرود ان باك في من كردال أو يك أو توريد من الدين كرون-قالود يك است ودول ير فيون جونور وبها ريا فعا بوي فن يحسوس مرد بالقاء محتل اورس کت وهمامت ماه با تو سکے مقتب علی مُعزِق اس مور علاي الداول والدين المراداء خيا مائوكا حيدكي المرتحار الريائين بوشت بدركيا قفا اور - 3 3 4 5 -" الله عادوا عاديد عدال كل أول としょか。上でなってのがまとがより صوف وروازے بردی جے والی دوروار دیکے المعرفيل - م - يان الكين عام كدى كيير عراقل والقال والالكاف المحرود يركى قريد كى وكول وسيد وكرار سيدروي ب ال كي الوال في الويدوها له عن العالم الله العدم من موالم بعالى معالم عن ين الاس المان المان اليساد والمركا ترطاء مام في طريع كرودات ي جَرَق علاا فالحق مجا موال أوسات زية ماريسي مين آيان كي اورود وراي آجت يري يا يك كرا الديون الله في والمنه كالوالب خرور و ليمن الركي تقرير المن ما ين او على مَرْقُ وه و أو مَل حيران كل كه و و مك بالحما يجال مب سے فراہ کھیانگی۔ محصر اس تے قرم اس سے زقم كى دوروال يدرى باف والى والحك أوبيت ترووالكى الاست مرك سائلها على والرك الوش في أجاب الراب الاعادا عادات فالدارك فاكروا وحوات اور کار انجی منطقت ترایش کر بور کا سیب معلم کرنے قان کان کرنے کے اورسمل بين وي جاري في كر بيد وواز و تا كو ي ك مع العرب المراجع المرا -- こしゅきニニンシン صورت بحرق وبامائے كارخوك اورا تديثون سے كمرا النوالاستول كراحة ويواح الحوجيد أسقون الاقاران عرب يوف لرك كرك كالاواق ادرويك "سادى سى دىرى ئەجى مىرندان كانلىكى كا اس كاول وي طرح والا كفاها الله شاكر من العراق بول Ecolo 15-7-Le وَ يَوْلُ وَهُ يُؤَوِّلُونَ لَكُونِ إِلَيْنَا فِي لَاسْتَ فِينَ وَالْوَا وَكُولُ المرال والشيآ الشقيم الرن بالبيرة عالى يالى خاله في كوانك تفرويكها ووقك أن الرأ وازم أعفرت اوكر System But I'm inde" يرتي يحديان المراحي كروب " مام التركي يك شرورا كرول" يوج ك ماؤات والمالاد لاست ووجي تسمساري فيحريكن وواؤك سكذم الزان كالمجزؤ أرأ على وك جاله" ٥٠ ، لاكن طرح وي وك ولا إلى و يخيف . S. 17 L. L. 1 طور ہے وار ہوئے سے قاصر قا۔ وہ امتر سے او کر مسكاع الم فالدى ويراعل الدان ميدكو بكار اليكن زاق " ين قوم ف و يول و يال ي الله ي الله " الوسكية إن الكيب و توكن شالي ب كارك وروازے کی طرف بوش سائل دوران مامر می جاکے واقع مع الآل على إن في خروري آواز وب مرروكي . ان والت الزام زاقى فاءال رعظام كاجرى والمعابور ويده البرق في مدى قروق - يمان جبان لوطرة تمريح ا اور والك عدال أروزان ووال عالم في ما تواكمال آئل وي كي تحرول كي جاك جائد والداوكول ش عامرال وباعدان أوافر كا - دوال الى كديدل كى وجد وال الماء المراجع على المائي والمعيد" مع يتولوك تعدرواز عسما وريخ آسا النول وَي .. " يون كال الرام يا والواج و ے بھڑے ہے تا ہو کیا فہدائ سازد خدا ہ روبول عالى كون عا درام عاد كاماء "روكوان لوكال أورورند بيالزلز كرانيك ووم سالًا كل ره والديمية أول الريان بلايا- وال - By-- 1859 اس کے بال مم و کیزے وجود کی مے۔ شام دو ان والاستان - إلان ورع أروال الومد مراقعة في والفيار كالورائل في دواد في د عام جان ال "دعري المرام عبد كرود المرسب واون على سعاد وموسى أيد يدي على ما وا الديوااوراليول في ال عدد ك ورفوا مد كى ويائي ي ويوف ال غيرون كواليول عن عالمد كرية وت آرام سے میں کے۔ '' ایکر رسیدہ جاؤے عامر الإمال أرازت مع الأول أعام عن أرا و أحق ك الدين المنظمة المناه عند المنافذ المستفادة وكيار شما كلي ماري اور وومر يركي غرف و يصافير يول شاق كرف عدا أودواك والدوك والتل عابدال ولك وليد و بوب يا دؤر ولك حال كالم ك "آپ د فردے ایل ویا گیا ہے آپ دول کے اوراب الى دوواز و كوفي كانام كل فيدور" وابرك ك الكاسف شن كامياب بو كفايقن ال دوران وامر مين قام وزک عصر بر بای اور دو برل طرق مباوار ای سادی مع بي كل فرن الاك رباع - الم لار ف است كى منداور مسلى أواز سانى وي -<=2008 To Company (10) < منبوسياتهمث < 10 < التنبر 2009 </p>

المحل دول مروال-ナー・グラクジ・エリンス・ないろういりとうしゃ المائي والموركية الى الدرا الاراداء معالق فكالمنعن عيست فاستالها " يوب الرادوب تي - ال عربادي كي ال よとよりがなmにしいいかーテまま الكناكا فاردونهم فياس عامرف التابي وكها فاكري كوران عالى وكري أوران عاوري ا آراز سال بی بی بی نے اسے اسے کرش مکور تا کیا ۔ اپ ایش واقعی اندیان پر میسائل کس کرچا ان جا ن ذاكتر جعربيكا وصميت بأجيه شريادان كالكر يهديهان صيدمان يبنون واسترجماره ہاں کی کی ہے است اوادی افرا اور یا ہے۔ اس وقت میں الزعودان ليدني ومتكل كلفي أنمدم عيريده ال تفييل وين مولة ترفع بأخرار بعا الماقية والدأد ہائے ڈاکٹ لوج ٹی ہوگا تھ اس سے بیرمزا کارنامہ انجام ترن ويدري مريش ريخ كالمطروس لان - "خالد كى ـــ ك بيديدي كالمرهمي في جركون الريك ها معرف يا ـ كركة بالزة مومد الفاة ." وسالا الارال وقت ال كالب وجود عاة مب ك ایک ہوت کے مبارے مادی صورت عالی احت کرد کا مرق مدم و باوق شرال ومعدمند بيوم و الوق العيد ال اليامطاب الياليب عام في اليداد ك ما على الله و الله و المرور الما الله على مك ي في السام عند من المال مرضى كالن كسيال ے بولوی کا مذال روے والے فرادی جھے۔ عاض والرب المالية والمال عالم كريدي أسال المعيون والحرك المستنبي والمقالان أراجه مال محمد اوران كرون والتي محمداً يا باست فدر مهد كالدن والراء الكابكر المالة الله المحالي عد كناوم يدايد الله المحارية جود الكراجار ويارآن يرفيد وزاره وساس كري الدوركمبات والاعدادية مان وفي بيدي شرائي الحون الديم الهامي فيل مرا - الما لَيْلُ عِلْمِهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ يجيه مطباط أحمار كابت بول كل ورندوه أيك أواروكرا ف بال جائد او بالوكوا في تقرون عدد مك كراسد لك April State Color State To 1-1 تتوكيب الإرجال سوائح المؤرول بينياؤل بذاؤ كالقام أوزش أوأوك والتاويد والإل جوال مي تعريق في الصادر في مدان و المراهم - No 1600 - 19 والمستراب المراب المركد عري الله يود به أو مار عالم الألك الأواد أواد المراجع الله من المرافعة المرافعة الله المرابعة المرابعة المرابعة "ى أود ت ، طرآ لأب أيت مرا" البدالتان كي برواد ي يولي لك تكال آرو كرال في عام ي ايدائرا 1.6.4 عام كيديا في وي جم كي طرف الدوار كيديد الل طاراح ترسته الاشراعية ل دان و وراستعمق ي الله ١٠٠٤ قد ي أن در على مكن والمن فر حال الاكر البديان وأجمل يرسب كمان تطوا كأنا التوسايل عضرت المدكات لجوأه فبروري كر ميراسان نے ماح أن يكر وقع و في عراك "جود وباب مرادا براي والراكا كاب تين الله المركز من كرامية الركز عن والمركز عالق المريز المسية عندور فركا توية فكالم كالألا فكرال المسال - 大大大きが上三十次次のはばここかいのか ب- الديكة في فات عكرول الكاير والمش اس بعدال دوي ي في زائل في الرق وا يدع والت الراك ي أما مطلب في أراس يري ال " الرا المن شالد مريد في كشر بشركي خار مان ال طرع المراد كراوة ب- يريل بحث تريف ي عاق الراس في الدوار الراس كرون كرون وسي کے عول المج عالى عود بيال الم المن على ووقعه بيد الزيد الرياحة بالأنساء والوجوال روزاندي سراه يوسي كرسيك والاستان والدي فينساه السفاب والراؤان الرافي عدار وعيم الإين ي رُجُوري كل عدد الم "ات الدوكي دو"الي قدم ومودي ت وكرار حاسمان كالجناب كدوم فسأروزاب شرائي فيها الارو but salves S. d. instante in مسكمان سأعيدالنان وهموي وفل على على على عدال أن فدره والواسال ي خودو بال يافرا ويرخ كالمقال شامدا "الطام محكرة" إلى في معرة قال الل 316 816 C J - 58 16 " 5 16 6 كريث مو بالكر يان عمل تجريفات عالم كريا به -3.16 1354 فيهند الحل تلديدي طرع أبائت بدرا الحك ورفي كيشفاد والبرية فكايت وساء فصد منادو-" آب قودوا كي تُعالَر هر يول موني يوخل تي الآبية "ويكر المنام في بوالله الله الله علي مجوب لاجروال مناس اک منوم بنا ہا کا کہاڑی افار کرے سے وہ ال 10 22 12 100 100 2 2 100 6 5 th - 14-11.583 = 600 512 1121 ل- "يرويز في الناقي عالما في-ال كروون و يول إلى المول ع شيا ع الدواهر الرياساء طرف سے خل طور پر معمن تھا۔ ترکی قطرت کے " روز وي كراكر ولوك الناجي بعثمار بيرة المكل "استول في تشوش كا كام كيها على رواسع البي こととというといいといれたのといる وارت شراعي في المسائل الدانيد إذا فكا في الحاول ك بھی ہونے ہوئے ہوئے اثر ماک او تکی دکھائے کو ایر كل د كان البروة ملاك كرف كا كوف كي كان مادا او داماري والدا أرابان الارساد والعائريد التي إلمان مولل دوائيسهم عراق ادركية يرور محر قانومو وكان اعن عماس کے ہائی میں میں اور کیاں کا شریف زادہ مرے ول دوور بندے لک الد الک کام واقعال کے يوا كابر فالد مرتش أو مح والول من ووج و كالاتال السيع الأنف أواسط مع كان ع أمّا فعار وران وصور من ے ہو آوگ آوگ داے کو دسروں سے کم وال شرا می الل ينع ك إداعوال بالعديدة ووجه الأكرالما وكالرائرة المع الميد الكرام الدائة وي أوي الوالمان ا والأادردارا الن في متعمر كل في مناشرات في بين ے " دوال ہے دے اللے تا کھی وکل کے ماقد المرافي كا ول متدكر ب- ياكوم عي اور عمر وبرغاف الرواقعة تلك يعده مرسة تصافة كا محتميا بدائنا مارساما والاستان شراع وحرؤ كي فوسط إياكا الماكي يول المراز التي يرد الداف الماس ورام ا تحات نے کے باتھ اس کا معدالیں کچائے کہ ان سامت " برای کان کی اول آوات استان به مان بود کی ش بنین قدار قروون ش مے کول می ایدا کندا کا محل کر سا الب تك سارك والمات المك الم كريل دي الله يسيل ك ينها كا والحد الله ماه والوالط فراه ال يه ايد المنام لكايد " من حقاق كرواسة واسل يزركان فود الربيعة والرجوت بالماة الدوب يجرسان بموت اور ال ب جمروق وسط كريم شي ان مار باور أو كو موار الرائ كرموز شراكل تحادر ين يطال ك معال كريب يرتم والأن وارقمة كراب ميس الطريري كُور كُور في المصر أن باسط أن الوابد بالدين الداعي المكاب لي او باوراب شايد رويا او طويعي اس أجي باعدا كيومانو ي ع. چکساؤان کے ک بھے سے اس طرف آکریمان بی ي جويد أن الله على عيد" خار في سنة ان والال ي ويكل أن معدول بالن كالدم دوران " ولَ مِن مِن الله من مو من من الديام وووه مكل وكالما عن مواعد عن البول في إد مان في عدد المازش وتنايا المروول ا کے بیان جوئی ہیں۔ اس کی جائی کرنے ساتھ اس کی " إكل إدل إيمر سالية أنَّ مت كان بين وُ جوہ بہت نوش لگ رو تھا۔ طواش ور کوچی ہے کی رکاوٹ کے " على في في الإيابية أناب الريح بوسف بد بال شيام وكل وود والما الله عال شيدو و سكاد عظ المقل كرقيركا كامورل دينة برفوق كي يكن ووجوه وي أن فرن ق ب " مام نے اور انسام ی بالد کے اور مصال أن جورائل على السع عماطول عرائي ے مامرائل کی سے مالے مالوال کا کی بوق ہوا۔ وہ حب البين ١٠٠٠ الثور 2009ء - 1009 Minutes

ישר שלות ומנושות ליול ביול " پودهري ك ياس دو يا تو كانتهوري كا كوالها = والوال المريخ بدو الراس كرب الكريط ك روني كانكزا "ال بات كا قو آب مو ليمند يقين رهمل_آب يور ٣ كس ٢٠ بالمر 7 فاسك وي بولي الفاسان و ويوالا-يليكن والدور كاع عال السياس كالمان عی ایک بی محق برکام کرد ہے ایں اس کے رحق فیل کہ الإيداديا فاعتمال كري سايله مستهيجي الله الما يوم مكل عيد اللهن والله في الود إدام كل الم كريايات عديد والاستال المثل عال كر سائي مقال كريج اوسادان ك تيويك يجادوا على آب كي مدوع على الكاركرون - "ووشوراد ك بمنول ادا ي وزاق ي بغه ق ير ادت المديد وكي ميل كي فالن عاروا قواء ے عاقب کا وقت تم ہونے کا اشارہ ہمانے کیا تھا۔ اس كى تىن يورتمون دىمي ميل د دوقا د قامى كەلھون ب " جار پاکر جمعه زبه جارتو جمی بھی بن جارتا نے ان کی واٹ " دری والی فران قریدی به امیرت و کوکر کلے جب في فرا كي كفتلوكوا تليا في رخ دين بويدا في جديد كنزا "Last like الع ي ي ي درس او كالم ديد دي وكر الكر الكر الموسك خوش دون بيد يشر في في فيسد يا بي كرود ياد كان ع ليعميد عاكما " الما أيان سيمركانك ہوگیا اور معافی کرنے کے بعدد وات و کیا۔ مرتع که چی اورکونی می شویدگا آل بیم میگی ۱۱ فاکنگرانگ شما اپنے فرہے ہے کہ اسکوں اواؤن می وقت مطالعات كوالعائدين بالتوام كالا ال يديد جوي في الوال اور فيات فراك الديد يمر عرص كرم الاقط أرائه كالمستعور كل معاد الوز عديد تعري مقوافي بول به ومرا الأب ي وال " كُلُول أَوْد وَاللَّهِ إِلَيْ الْمِلْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّ "VASn" ے۔ اس ملے میں جلد قام قروبی او جائے گا۔ '' فیم وار کے ردوان طور فغال ترويفين كي فين الدا الد لرمال الماس كاحد وتعوصا كراسه اليدي مدسه فا الوريع كاو بحل عادب مرش ويك الديون ي اعمر جمد الرافيل عالى طرف وظفے کے بیٹر عمر می کی میکن وہ مات کی جو کے بیت الورال ورمفد كل كروزوات عما أجوه بالاست والم العدوات والأنت الواكن والرائم يتي المراجة اليقيدي زيرست فالهم الصيفون المساء الاسترارات توجد ۽ وادر سياني لائي بيت آل والى الفروات كم معالى معود كاكو واروات كالعديدي مواقهاس ليال وقت كي جوسة بردا كالكراف إلى كالفاجز وتوجوات بواكره وكياء وكي بيضيع أو "اللي اين ي ينا ما ور موري يد ونش آر طرع الرق بين والت على طاق مرك عالت وقد أليا -3-1/600 AVA JAL 553 لك في كدى في وإلى والى الديد أراس الدوات ش كمان كوليماء أو مد عدار عديد إلى أو مواق ماحب ل (يشرُ وَفِيلُ اب يَهُ وَفِيدَ عَلَى) سين في أو ماري زيروسك فيز صحيرينا و أيا- م بدول كمند عالمون تقادس وكالواسدادكان قد المركفال يؤسعك " تومال في است مجد يا كرام و دادهما (الخاب فرايال فريان کرال) resident Linguistic ک توں نے قام ان سامان کی تھوری مامارے المالي الدر عالي يدائل ري كالحراب. شميل بهت يطف يحتوك ل موضوع كالمرف ي يدهرى وملا فيعلى إعرال وقراعم والمعفوات Sor no She fortheres A Stanton De Land م جني الموكر و كار و كار المالية الكري والمراد مرقادی افر أو ي بور النول كم ماقد الى وكان ب الحاطدع ازابواقوا " مجے میدازان صاحب کا بیڈمٹن کی فائد افکال いっというかんしんないないのできるいろん "کہاں ہے دول کچے کھائے کو۔ موش اناخ کا اعرف آناه يوكران اليامات فيسك عبدك عدا عالم ے والی عراء مرف والی ایک الی سے مرف الح ماں بے در کر ماکل شراف میل بول با آزاد مونے ک كوفوا الاتهار والدونة فراكل موم كيا المغاف كالمياني أيك داند كانكل عهد جار جاكرات باب عد إلى دو والله من والله يد عرب كن بالله بالله يا أن الله كن الله مورث على إلى يوال والط في المال أو و يحل حل كري كات بدادن كالنوات " ووفودك اول ك الون كي عدر المال المال كا وهري في يلن معين برك اواله ومرى الارك 32 Links - 5 20 2 100 1 100 ال لي يكي مرمدين في. الماسة كماته اعددم اخلاء كالزكريمة ال في الركز العالم ف الاين وكيا يو - الده الحد يك " بن كيا يكي يونون كالدكر ترب الساء امیرہ ورینے کے لیے کاول کا در آکیا۔ الریا کوالے بے ا اے یہ بھیل کیل ہے مرادی و میں کہ الساكي مورت على يد وقد في تكرون عرا بالسائد ورد مُلا الى التي عالم كلا ويا الول على الله ول الك كيدواني موجون والكيال وجيري ادوكا تداري مهاب is not a me til griffindrig إر قار اللي ب جوهرى المهاري ال كالقويات ال الناسيكاه جو سائرها في تارارت فك الكراك منطح يراس ف الولاد مرا فيب و يطيى كو كل بيداس دوم ساكوش اخ ركال عدال لي الراقب كرات كالعدا أب كلودية بول. اخلات في حل جمل حكى جاريان يسهدها - Light Wholey to February كرتم أن ووجران مي موا ورسم الأمي ال والمخاب فقرد بهت يزوجا - اللفقيسة كالخي هر آس -والنول ووكوالماء وكالع وأرشتم الفياقية " لوب يرماني ك عليزا إن يود لك ويتا ب-" كِيمَ وَكُمْ بِينَ الأَوْجِ لِلْ يَعِلَى عِلَى كُمْ أَوْلُولُ استاخ المسائن كالخاج وأرث لك الدوق كالربو رب مومر والمارش ال كالم ماسة عداك وإلى الصفير كذر لياس ما والتنظم كروال باكساه جات سال كالرع والريث كالواب يول والاواق كريس ول اے كان تر الدودوالي باد كادش ا كل مدول مسكول سيا الريق الكن الدين أروست السا والواع موكال الإيدوي كالاكار كالالانكان محنون ہے ہے۔ اب چوہری اف م کے اپنی کے مائد حاقه ي فاق ل ي ويدي كل كل يكرون بريد ي وهرق تحطيون متح دقعاهار يجها يكدوام في مدعدان في والمرق في ال عدال و فيد وهور يموا والد المروكي كن ير دب در ول وارال ان بيقال كام يرأت ينفل عالد كرول كي فرال ______.50 to \$2_..12-2-89" بندون کے ماتھ ہونے والی الکوئل عصد مانی کے مطابق ليا ي ادارواكي عدد وكاكتر ... كنا مي بكرجان د وكي ايد في وكالداري ي كرجها ال كرماتو بشنافار توزي على يوخي شرد الخديد بوينا تغار الكي صورت عن الناقا چده ري اليديدول يرف فلايور إلى كرده لاك الي عك ولي الأكر الراح والديد المرى كالاساكان في عى الياكل فرودوس في عدد في عرا الرجه مرى كاس E & South الما إلا أوكل الموظ تقدال في يكي فيلد كما يك أرا وكالدار ف ويمز ووروكون الكديوب عدا والمساحل كالوسائ الماسي كالون كالمرفرد بدكياتها ال ودي دان ادراك كريد عدد و أوا ويد الم يك وكان " آپ س موجى د محرو" ال كوامول مل كل وروست ست بى مدوق كل و يا كش ك - ور بين تك ما داخرين غذا الديمز عرا يك في عام عي -رج بي قراد الله كري كالمات ماد إلو كالنور ___.150/=:\J f__7 29-8-89 الماستول كالمياة أريبال أواسة عظم بما في اور وادرى واول مور ركام الالب اعفاء المبدال على مجاوب كالمور البدعي مي عدود التي المحلى في على الموساطات والمورد (بندل بغول وب دو والا الواد) أبية يوموزنها فخار يتمال الك استغاسين كعرول شريجيو اسط آب كرجوا ف عن كام إب كان يو تفق الدكول ا الكاس فياد المركة مرش قاق ناز ية كابوا-(الكاب تماليات بمايان بكراتي) الحارقيدايين بهن هريركم في جاري ما تعاقبان ي-الله فاعرة كراها عامرور عاد" حاسوم والتبست > 15√ التنوير 2009> 2000 year > 17

باله الركز آد مسكاني و والله اللهائة بالمركز آد مسكاني و والله اللهائة بالمركز آد مسكاني و والله اللهائة بالمركز أد من المركز أن المركز أ

را در ستا در قرال کرتی اگری اگری ایرانی -ایران کاف کے بعد کل کے قدام کی اوال گرک کے مواق معارب کردائش ایران کی ایران ایک کرانیا کا قرار گران کا مائن خاان کے باکر حالا میان کا ریان ہے اوران کیاں میچھوالے چیے ایکی کی کردائش میں کے کے۔ "ایمان کیاں کرد ہور فوال جاتی کی کردائش میں اس کے کے۔ اوران کرد ہور فوال کے کردائش میں کا مائی خاالے ایران ایران کا ایران کی کردائش میں کا میں اس کے کے۔ ایران کو کھوال معارف کا اس کے کے۔ ایران کو کھوال معارف کا اس کی کے دول میں اس کے کے۔ ایران کو کھوال معارف کا اس کی کے دول میں کردائش میں کا اس کردائش میں کا اس کردائش میں کا میں دیان کا اس کردائش میں کا میں دیان کا اس کردائش میں کا میں دیان کا اس کردائش میں کردائش میں کردائش میں کردائش میں کردائش کردائش میں کردائش ک

الهرا المساور المال المحاصرة عدد الحال أوافح أو المحافية والمحافية والمحافظة والمحافظ

الدون سے بالی مال مالت کی ہے وہ کی گو۔ ۱۰۰ اگ می گئی روق ہوتی ہے وہ کی شاقا سے مارے اگے عودہ کی آئرو دکھی مال کھنسور کر کھود یا کا است سے کرانی فران کو کرے ایک لیے استاد ہے کہ محل سے ب

" بايراية المي بدكرك بعد جابا وعد ك بدالم ي دما كرة كرووور عالمات ك ي وال يندوبسيت كروسيد القاتي في وها خرورسين كا." خيات كل كازمد يوان والأو يكرفونال في كيدو ويم ي وي ام يد ميز ول او كاول كي الدات اس کی جن جن بدار نے الکام ایا قادات امید گاک مراحدة عالم الأساف عائد بار يار دورو كي د حار هل كران ك يديد كا الك رايد -يندويست كرسدق رعيق والمخاف فالمرف الناميال يوق كاداهد بالكرمنون بوت كابدت ووال مصوم جانورت يده an-ez-pe-idsella الماء ماري ولا كالمولات كرك ست وأو فاست كرك and such state and and and سان میں کئی کر ایک کے قواد ان کے عصد کی آس را نے کے این دورہ کھندان کرف کاول او بڑا ا 556150001212121621 - YENE UNLUNE OF ALEK مَنْ يَعِلَى كَارِيًا * عَبِينَ وَاللَّهِ آكِيرَ فَا لِيكِنْ وَوَ فَا فَا بِينَ كُلَّ فام ب عظراني ليهامان الكامان كالرف عاميه و دوريكي يول كالموال الله أن ك يال إلى بالويل فاكرايال وكلايد كل ولا والأواده است بديد الما أرد و عدواند أرب شراة ما ب يور " چرو ک صاحب نے صاف کرے کہ جب تعداد

المجادة في المواجد المسابقة ا

مستعام فك وكرف اليسائرا الخداء بعال فياند اعادش بتايا الور في هم مان كم في كان كاندواست كا عداب آواز شراحوال يا-رب ر سے اواری اور ان بان اور ان اور ان اور ان اور ان "عي بين باعرماب اراني "جاب عي إ بالم يترجك ووجى برى فرن دور سے بدوال كى محصوار معروى عدد الانتان ك "ران الله الله " فيرت عن والله الله "إن الذوب والمدى كالإلا الأوالية والإلا الأ ال من ويدائل من كوادية كورادك فوراى وقوان معلا سالا كادوري بدائر كولي في السيدي بمواد مادر شريع الله الله الأل الدراس بون »ريت كريول -» مين يون والمال كل والفدى كالموس العلما درواز وبند كرار . كرا عن موجود الى شروا كالكوا كا طرن: يُوسَمُ الله والركاء في محمامي -عدد داست لاطب كالدادي مين محل الواسكة ٢٠٠ پر يول مين در ١٥ و يول ليا" كوان ا ك منتج بني المدري معومات مامل بوكر محمد المال موط عريد تريال ياك الدال وا ريدكا ول فائد وكل فراس معدد والتر مروي اللاالد " هي شري نيه آئي بيكن آپ نے جيو کرون " اور في عداد كالعيل عالم. · July Joly Styl Style - Po - Site in de la Contration -المراع المراكب الم يعب عام كال المادي الم عالم عالى المادي والمرافق كال يكون إلى المالية كالمعالية والمالية - KIE-22-17 19 - REIRicoppiniates 55" يد" فوال معد فل دوه كي الايرول النے كے فرور الماكرانى والے مطور ك عي بوز عدائن اي طرت عوف الداعدة و عليا جواب شريا تقيد كي بوفي فاموتي في طرف إشار وكر وي كل-مع بيد درو طوب الدكر الرافز الدين أوا بالتراك بسياني كواران بياري فرانده كالمد ال كا والمرطقات على اعلى كم ين على ماتي = ويوي المحصول كي فاس فال الراقل او فال وال يدافف اوبام او هوك ش جوا الدين أيتم ي التي كالمراك وي من عالى مرت ك بالدي في المعمدي فيد والد يى أيد يرور كونت يواروى كى دومان ان راق كى ے کی 19 کاری خوب زیان ہے تھا۔ لیم کا کی وہ پیشت عيسرة وزفروي وماقا. ينين عيد عافوهل أوب يميه فأكل جال أدافوكا " بواب قرش في و عدواق - كال الدواوي يقل بين فن مي كل قد أركار أول المواحد البيتال يم بينا ين من يوك ي كان ي الناراوي من ال والداعي والتراسة لاكوريع بيات ماع وال -1-01-62 MA IN L WAS OUR ار يك و قربال و عامل كي جان يول جال الية وو المراد ب ورق شرع کاف این کے بعرفای کے بات او بالناك يجيم القابان على كأكي المرادات به من به من کار ایس از ایس ساله ایسان در ماروان ایسان ال كي الد كل حقيد من كا الكار مال كما ذكان عما يوطيل والتي يوكي قال يدي واوك فيذوالنب كي وبدائيد وكولوة تومدا والكراب فالموادات والمات ل نيد النب كرميد = يوج الم في فقد كي دراخي ك مو ي يكي من مواكري بيان تمانين، بند الران وقت ا راي يو يال ١١٥ أب لو كرش ١٠٠٥ ١٥١ ١٥٩ ب "كون بيو" رايد كالى أورجال كروجا ال " رئي معوم فاكرة في أب نجاجي اوراب كاسرك ك ترك في الله ي كل ادرون ما الجاكر مد تك و ي كروانون ي في كواروا ب- شرو الموان الماس شرامعهاف قلار وروارب يراجرك والي فيرموق ويتك وكا معلوم كروالها فلاء اللس في اعتراف وم أرف الدي نے اس کے منباک جی فلن الا اور جزی و ایک جانب (June 1990)

وُونَ اول كه يحيي علما إلى عدمت يواريون ك " أب الروات أن أي ين إلى الإوافي آب أو ال معمود بائ مدوري خرف جماس في ساري خوف ويسا 110 = " TU - 5 8 Lylly ... آنا - فحصال إن سياكي فركال آما كريم ال جام يل "كالدواف في عرى فاطر يقطره مول لوب. جال مے ور وق جا ال كى - وال على الى وت عاضرور بابره واورائها كالطيترة على شراع جيدا الريادي فارنی بون کوآپ بھری میت وحمرا دیں گے۔ پی آپ کو " في و كواجرت عدا فراب في وال كوال ائب قاش مين الول في كداآب برق عهت وقيول أرسل يتر ما فاح في كراء في او في ادون كمدم إن عديد المراك شرات عدال أرف يمال آق عل الم آئ أِن واو قَالَ فِيهِ ؟ آبُ واستِ فَالرَبِ عِلَيْهِ وَالرَ آب بھری حمیت واقعال کریں ہے آلاب یا " بھے مرک مول سرايوا المواج الدم مريش كف ساتھ میں ارق کار کے جرے یا آن واق کی کیا وجانب " حرت كي بعد كيابات عيد آب لي ساكن كر مك را مع كن القامل على جاب كاب عديد اليدون جهال ماه دوال داور والته عي داوار تراسي بالداور مليون يويهت كروركي مرف الى ق خطر والى ق عاجد ين الله اللي في عامراكرا عيري وراعة عائد ما مادے ویرے قائر الی بان کی ہوا کے انے رایدے الدري اد في الداواب كوات عداد كال الديران ميد كالول فقد سالوال سادر يرال كي دو دل تاكرس لي وركا عدوا كرف مورد ي اعدوى اوان أن وإينا و اللهم أبال عداد المادوة ک کی مصور ف کا خیاں علی کھی آ درایا تھا ہے کہ اس خودا كر شوت كرماست بارك يكافعار كالمت شراكرموت كي آكي ووو كي بيت في مودت بو التي الموالين اول كورل كران الح الوالي - S. S. Je - - - - 200 - 5 ラモニスニーン かんりこくいとり " ينكن الرحى أب وايد.." وول عن إليه مجاة مراف بالمحدد فال- عراب عديد وال

ال الا الا المنظل المن

مشكل سه اين آب أوالأي لك أربيال "في بون - يمرى ال مرد بدائد والا المادران الول كالدران ''پ فارت مرے نے حم) دید ہاتی ہے " قب التعدوش كا ارطرن يه ل كالالكال في عن المعادير كسيال وت الألكان الدارك المالي مكاماته . آب كيال بول. " ال كي الكون اب ال الرقي في بالمدوع اول ك في مراكس بين بوائد الل وقت كا آنياب كيمونة ل يركش في وكواز أن جون إن الكيون النكفاء كرول في ومبدعيت إينا أولى مخرو وهوائ في " ال שלושון שניינים שובשל ے ہت جا ہے سامان مخط کے اور اسپط باتی ہے والے " برق زندگی کی همیش ال رقایس کری مردی کی المان على العول والعمول عندالا أو والتي على الحالي عمراک خواب بر کولی فل میں۔ بی و مرف عمول کے والا كنزى يونى رآ لآب فروسية بالقول مداس كال ورواز وكوار ووفوته كالكياب سدوهم بالخاطرة ال الكواروار إلى وتدكي أز اوراق كي يمن فارجات أيا ووا؟ جس الله است كب أو ارتك الواب خود عي خود جوري آ محول بشي معاقب سے از اور ایج الل فیدر جرار کی ایل اور ا \$ - 3 - 3 - 10 - 10 C . 5 10 5 15 15 15 15 كُمْرُ فَدْ جُسُ مِنْ مَانَ أَوْرُ لُو المُعْلِمَةِ عُظِرِ مِنْ إِن إِن المُعْلِمِةِ عُظِرِ مِنْ إِن العول عافري رييكان عدين الحرارة والكريم والمراع والمالة من الكالم المح على المال في كالم الكايوب الكال اورم إلكان في يفات عادى كى . قريب فكل اورة المسترس الدائب في جدار ال " محيث ۽ کي اُرب جي سند به يک الت آوي کو بهت طرف و چھے ہوے افوا کی خود شر بالد ہاری آ آیا ہے کا

باله يم أو يا فودى الدكيد وورد الله الله الله من موريون

ين أراكوول عداد مل يوكووب كل دويت ويك ياك كواز قائب مناكت ومعامت كزارية وقدو لل جوركون

الله كالمعمون يرعد كراهداس في عدد المالا كوالت بيت أره يكور يائع الطيونك كالقا في المائد ك بي مشال برك والإعام ما فافرقا القال إيال ك الراكامية كمراوا في البين لدا يجين والفياكا موجواتات قد ف في رقى وإلى فات في حراراى وصل عليه آرام ے بڑی جا سی کی اور ال مرے عابر ف کرے الل فراوت سراك فالم علي أير عبر مام واك ويرايان لايراكما أكل ومي الحق عراجا أ ویات معول علم بل المراح من المحال الم مِنْ مَهِ النَّانِ نِهِ وَكُلُّ لَا سَامَ وَمِينَ كُلُوااَكُ وَ يُعِيدُ وى و يَكُنْ تَعَا اور فِي والخلوط إلى شرا ولي تويد طلب مسلد الا ق البي الله أرك شراء كما عن أروع فالمين الفاع والساء المالا فالحبوا المالة كرون كم م قواور في النوط كراني عالى ال ك مداع والداخور وهم ورك فدمت شراق الدورة-عد ت معمونا في الصحى الحمن شرة الدو فالدوروداك وال من عض عديم دووريد ورياق والمتافي على ا ما كَ القداد اللهول كرماته اليال مرز التحويم كي ے البیاط کے میمون سے فاہر فاکر قد قصفوا : بہت معمول مسيح استعدادك بالك مند الاجحان كالمقوان ين استعال بون والأستكل الن و كان يحمله = يمكما الياق في العالمة على كالرافة ويصال ي موزى مدوجدت كام يدخ رباقا و كالصدات -القاشية قصوات والشاومان الحاطب التعاليا يَا يَهُ الله عالم الله عاستن كالمرا فا الله معي يوما جار إقاء يركوني اللي يوك والتدفيس في-ويراقون مون برم تصفي أواكم أقول تصامح بمودشهان فرح كي ضعيان والمبوق فيم ترجوعوال سك با توشي (١٠١٠) التبارية التلب أوجت كا قد كراست مجيع والسائدة والمسائد كادر وردى موسا الرعل ان : مِلْعَدَ قَلْ بِي وَلَا كُي الْيُ صَرِّدَ عَنْ وَمَنْظِحَ لَى تَكُلُلُوا وَقَلَ ئے نے جی کورنگ کوالی۔ اور عمد ایک خارج کو کا

مى اورودا فارال الرؤيد كر في كرالا تعددا سنة الإنام

(12009 per)

ي المراه الدين الما تعليه الشار أن التدافي المرشم الما الا الكثر ما نفاد ل كلما في وال كما منا بن و يوجع أن الحق ك في كام أرسة والساكارتدال يكن سائيد قاليلي المامس ود چادم کے ساتھ وہ ارستی وال کے ہے کام کرتا تا۔ مع لو والد الدائي الروز وارك في الاحد ميت في مى مول والا في وت يم مراري وهم كا خياد كرا **カルスプレングとりなるとのとかしのとり** كي ين سيطون إلى علا أحط والسائل مطالي ووالك الله المركب والفاقعين عمل من يك في اورشم وال

ملك والترى أن المكف عصر اى والم الما الم کے ہے ای نے مغومات فراہم کی محمد ۔ ال نے ہ ۔ جذبي العازش تحياق كراب تك واحواد تسد الريام

كرارا قالكن الدورة برميا المفى في عدال وا ي يورون عدود المراجيل عالى بالموال أو كروات أ يركي كم لي كوني قدم الحاسب الله الما الله الما

عرب في كروية كروواكي أربها وريان الناب ال يولودر عالى كالعمال وما يودر -الرواء كالمائل من بي كوبك كالمائد وهي أر والساور قرقى ووالت أوسك والول ألى روك قرام ك ليريد كالإنف الريقعدك بيا بالرض اداكرة والانال

الماطاع والأكار ج تفريان كوث ورابي كريد عليدر كل كياية إلى موزول كالماب بقداق واسس كري الله و فروال في الماس سار من من الماس من المراس کی اگر آپ چاہی تو اس موزوکی بک اب کوروک ا مريخت كالمراب ويكرش الدمانوي مس يومون

رساقي والسرار في والمعلى الرياء "تيادا كاخيل عال عاع بدعي البادام والخفاج عضاب بلعال في الثين متحاط عام معمر ال علاكة أركوالل قد في على والحديد بالإدانات

مع بيملتي هاريرة بيمان أجاجا بكرس الكونا كالمراء كروا فيستال وحد كالعد في يول بكر يما فيضه الم ありのないなっというかとしいいから الدي المهاري كرى وكالعدال في العراقية وال ٧ مراكب يوس يون كي أرواكي في معمول التان الله الله المنافع ويدر شايد فيلل ورموني والدين المسرة المارز كالبراليروكرام كي تصدوات الداك أولى -

ورعين وسن تعييب عد جدي كالمان وراي علاهم واشدك في الماك يتراب كالمديد عدول وا عقابات الكسمرون ألى ماء كار موفي والدي موسد كالكاريو في المحم في السياد أرف في عيد الله يوات كري ب كران كري و كله بدي جري وزك

والمناسا المياء والأرام كراسا والمفتى كريانا " م الحل كل في ع كم الله كل العامل وال كالمدواني تريث شرارش أوفي الرين أيس كيف العدارة التي الاوتلاد الول: و مستسيح لسزيرا برجي . الم يح والجن تي و کے اور کا اور کا ارائے ہیں، او حق سے جمیل كاميان مو يستدا أرد كال على مول و على ابن كال Late to the protect of the into the

عدالة وركانيار فيدا السفاية إلى الدار الكورة والكالا كالراب الكالوان ماعد كا كرول عراض في معمد الديود كي كروب كاشماع الك المدول يدحرك مرك والتياران ياديك ايدا أولى بندواسك أروسها كرمورت وال يت

واعد موالدن في است فدشات كا مياديد "ابن بارہم ایش نی واقوادی میں کرنے ہے۔ تھوسے ذکان تکی جو بال آر باستیاس کے منابق بم جائیں كادن وام لك ي ايك اش أن اد مار وفي كا عار و ملحور فی کے بہائے سے اوالی کے ایرے طور میں ہے عاد کر تھے مات کے وقت اور ان سے ور ان کے لیے الله ول ورك من كان مقول مي كال من موكل والم Colored to the section of the second

المحن لين منامية وقع بول - ال ساديا كاردواليا و الله و و الراراد الكارية عن والول أثنو موراج من والم إيكاني منافي أزكها يبامزون بكياب ووك كراس الكاهاتي ليذب ورقيرة في المكتف وروكة بيد ميري الله على يك الله والول كرياته كيد ووائل الراوي الله ي مريم أمولى عائل جوالل كرا اوحب

فطرت عالى عمل وخا قااد الصور يندق مرد با قار " يوسينول على واب يهند كل دويا ساكا برا اللا من الم يول الم وسن الله ولا يا ما الم الم الم الم الم الم الم المالك ي كرة وإي-" مهدانان _ زا_ كرب

ويع مكه علاي استدوك أوالل أراي " يوليس كى كاركيول الربيع بي و في في ويس ال

الهاره النافركيل بدامته ركران المطي فيتركزه واجتبارا طرن كالمواقع بمني إربار لينان عظف والدرامور في کے جس جو حرق اور ان کے رجوں کو ہے ہے کر سوا ج كناك، باستيسا كرياي شارّة كيا تودير<u> ليسان</u>. رون کردا اور می مشکل دور باید گار ایر بھی جوار ماد قالا وروانی کو کی وی طاع اور اس ساعات اور کے جاتے کی والی وی محمینی اوریک کے سانے عي ه أيا جائه كرية حاصر واليا خال ما الشفر آير الماطيع تثريم واسترقاعا فالتابي كربرات يتره ورواقاءان والت مودال كيد باكى مواسع كرين گ ہے۔ اور اور کا اشارون کے عادمی ک اب نے رائز کی اور کے باکا ڈائر بہت اُل ورا يوقف روبا تعااورال كالناز عداء فاكروون ش ب ال ي و الحرق كالزيد المدين كالرا ان-ابات كالعدل بان ما عدك مؤل عالى ماح

عدا مريك اب والول في فعل عدداري ويدن آہ بہت انکل باعث ہے اکر ایل نے مصل کی آ المراجع كان جان كان في المراجع بوار الاسد مرتوع ويس والفرس كرور كالركرون وهات والارافوز المساق وازقى ولي كاليان وال عن والداخلة يرا مان حداش كيام من بيدار فيل ش مب يكو شط أو يتكا فياد الداد كال ها. عيما منان وانداز وجوك كدو ويبده وي يؤبء الرب وي ماير و كايد كار مداي

" فيك براجا آب كا - يره في كا عية الميم ولي مت والتي وستريدة إلى من يهمار

" تم یکل رینا بر ۔ ، قدمسرف شهرم من جائے گا۔ وہ سے کے مقدل مان میں من واقت ا

الراسات الراكارووان شراجم كردر والرسلال "اگرآن اجازت وین آئی بھی ماوچھا ہوز۔ توا فايسودوه عروا يصارا ليسار

المتحريان كالاست في مين ثروي اوج اب ما توکش د کار با اور رخم ب کور پری بنا ۔ کسرے فون أركب في جادي كالبائد فراسان بويستم والبائا _ ال المائس المع فرورت كالتدار فرح والراسية بیتمباری صمایدے ہے ہے۔ اس ش یہ جا بتنا ہی کدا کرکو

تعلى كرماه وصورت مال من الإرى طرح أكاو قد اور كافي محراة بوادرواني اطرائب يمل سندكولي يجل بذوهي وأ مستعداد بي كناهوا : في مرسون كريج ي بيجياً ك استفرى المدرجي احادث تقديه مهدالمنان كي يلينش كا وان پیس بیپ ال کسک . " فرید بسرا" فرای اے ایر آن بیپ ب والريديوع الايدان فالانتماد جواهم ويتاو " يجير ولداوي لك واعمالها فاست 16/14/2/2/2017 ال كارد الى شراك براكور أخسان في المراد الى المراد الم المال المال المراكز المراكد ال و کھی کے میدالوں کے جواب دینے بڑتی گے۔" حمدالیات ار الروالي المراكب المراكبي الرحم والمدالي الله المراكبي الأقرار المراكب عمل المراكبي وفراك أواد بكوهم الفاق مارسان بالانازك في المرادي المراحمة سی ایجیونی بر هما بید سی هدرمناسه فیس همی اس کی وروز و كول را و كو ي شد يديد كا د فيور -است فور وال نے ایک بار گراے اس کارادے ہے بازر کھی کافور کے۔ بالخوال فرول عاركابا والاولاد واجان الفااء Foreign Store Laparteson "ووزعان ي كالبي شاخلون الا. "وفا كوج في المدوارا والك إلى أف والوصورة مال كرومة ہے ہے ہوا تفرہ ایک ہوسکا ہے۔ وہ اپنی میان مائے کا ال أن المحمول عمد الجمل جيروي في تكر أواسية جيسية يرة ع ... وجان بروال الك دون بال ع - كي بعري ميت كالإيالا أر يعد وي المالية المدالية المدارة في " أرقبار عادل باليد يول والدف وواي -10 5 P. John Stelle institute. م مي مي المواد المواد المواد المواد عال أن معاع عائد مر أنا موى عائد المول و في الديد ند و لا كا در ي در در الله ي الدور و الله الله としてもようしょうしん りゅとうろん ال صاحب في الله يعاد الى مرشى سد كر الدهسي الى معاض من المرض كال-" الفير عبر بعد المالية الله على عبد المالية والمراج والمحارث والمراج المعدوة العرب عطوال تتريير سدوال تبريري الراقوريول - A JIM POR - Confe F Lolly ليل قد أريل إلى جال الإنا جاية الله - عرق ألها أ مع بطري و كيد كاحراب وله في القرار مي الموال ين اب أو الى الله المراكب اللهامة والمنتاك أو يد ياتي الرحزوي أواك كرصين ال عي مواده يندا با المرسطور في ويديك فران وي المالي رقيد كرز ب- مزوق في سيجوال بالديد كالحال أن يارك والمحل بعد إله بالمار ما الماع وق ال منال والأرتيار في الأيدادر بكل الأر - بري على كروك بالنايل كري مر يدايدان-ي المان و المان و المان Mile Sinteriste Ar Sil كا مَثَلُ فَامِرِ مِنْ إِنْ الإِلْمَانَ عَدِ عَلَى إِلَا مِنْ اللَّهِ عَلَى مِنْ عَلَى اللَّهِ عَلَى ويام عا أول دراق الرائل الرائل عرة بهرول ال منسوب كالمعانية الأعامة كالأنجاب كالماك رو له ين و يا يول " في را ي فيد عاو-ئے اس باری وے مہمالیہ سے آیا۔ يس آب كايرهن راقد و راكار" ال يارمه لمنان 4 37 6 4 74 - 17 38 68 65 معایق ہوگا۔'' تحسیبات سے کے جو اے بیل آئی نے كالهوال المهادرمليون وب دیده کار کردانی در در این در این کردانی د الوياري موايدح البك المدي عصوت والأدي الميل ويداد والجدوليك وكرساد فالحروان والم ويرين والمراجع الربياك الرعالية رمي عرار كولى مراكض دي بيلي الإيداد طاف ے وصد ہوگ دروع اور تبارے ماجی ال کر سے او ين أل ورميا وأعشل حارهم-الإسرائيل والدوران اليداعية والمان المنطق المساورة ستبادر کے۔ بردامورڈ نائل کرنے شہری ہے گا۔ جس سے کزرہ مشتل ہے۔ یہ جانے اِٹی پر کاڈل کے لیے しょっと こがんりょういいんしょく والزارية فادال في مشاوم فان والممادية والل في علم في ر مامسراست کی مسرو 2006ء کی

\$ كان كاسورت شماا الي آل اور ساكال كالمودى かんかとれこうないいとうなるかんとは ببتدأو سارة موثره بالأهم وإجامنا فأرج وكالاد ل ١٤١٤ : مرايل و - حرور ا عرويين النادوة فيدوكاد كارا فاال اليامان تجريرا مديوة والك وإلى روالي قوال كاجروال الماادرود الكراس الماادر بال بعد فوكون كارميان كالتريم بيل وسياف ال " إلى الري د كري مرا الكاء الله الهريا كان أو مني لك كامورت على إعلى والدكاء كالا عوا ف-س زمت ترقی می کان چاہے گا۔ عی ادر میرے ماک سے كوزير مطور كارروال إلى مركام الى يوجا يا ادراب ين ال ك ال مرع أبات العارك إلى ا ع ادر کا کرور کود عدال ارد ا الار ويط ما الاي يكروك و مواد في يك الهاف الديد بمراحل بندي يحفظ فأراعل ويراهم عيدة محل في ورواح جم شرفون لك رول يوال "راى براجيا"ب كي تيرايا ي دوا-" -يولي معلوم يول المدينين قام وأل وك الكراس الكراس ے ورب بروں کراہد اور کے ساتھ ال سے ماک التراك في في الماو-一切のしとりないかけんと كروية ك والاداد فود الكفن على كالر آسد قاد الاس بال دروه ف مل و ب- "في ياد كالله ال استنت مشول مست شال کے جمہ بالمبود کے تھے وه كالل عبد أو يالي بيد لك مرف به كيار عندي وريان فالكرافي عبد ساوراد المحافظات كالكركان فان لے علم احمد کی کے اور اور اس لَ مُرِحَ بِرَتْ إِلَى إِنْ مَا فَيْ إِنْهَا آوَلَ أَنْ وَيِهِ كالتراورل المرك عادرا والاكادف الزول على فيرفودي النا الشيت والمسال الاسان مرسوع أوادر عالي ويحاجا مكافيد اومرى طرف اع الهدائد إلى ويد عبر الهاف وواي الهدائ الي الى المعادل عدات الداق عوالدود على ورور ال المح والمريد كوكي يميد إلى عرار أر ان كامركا عدومكنات كام ورواية والدوراوي كلت النبي 1-15-1-2 6 15-17-200 C والدهارك. في الحال الرائد على كما الوجون يكني المائيد في يوسوي والرياب والرياب والرياب Jag Salay of Soir 4 12 18 6 14 الم ما ر مزى روى كى دات كانوايد حسب مول Senie Sold Land and by ال مؤلس إليف والدوم في الركون كاوى وَرَدَ عِلَى ب بيت يول مراه رن من بول ما مناش و بيا بي ك مو ساستى دكى كا مامو مي ار الروى يى ئالدالىداركى بديدك الادراء يدار إيس دي ال وقت وكان على وب مطاور الليد 10 F Jan Ja J J 52 my 2 - 3 اورون کے اب وہاں سے ازرق اے الحر آل دو لنم أرا ياف بيت كاخرف والدورواز وتحول أوبابرها مانان كارتي بيب شرى بينا بدا في جكه دو بالان Sirver of A. The good of the ية مؤك يروائي جانب ورا يج أثر والكن منبال في ارائي كي درمان الكومات كي ان دواي في أوازي عي يشر إلى الات الاستاد فاستار يكادر يصرك الواه والدكت محمدان في والوك المريحو ومرك ييل مي . جيم و دسد ا كانون كل قا كرمزك ي -بجمزيت فأمورت تمران مخذي يوبه يمتحو فالجيت زرے وال گاڑوں ان او امل کی ظروب سے وجل كو شهرور أو الداؤه خلد السرائل آل تر بليغ موزول ريش القارع على فوالمات المتواجئة كأداء يكا-ارائيد عاقى كابت كركى دراى مرواق -اليد يون من ي ك جائد والى بدكاردوالى توكل دمك هى -الدوور عني 197 بونا تلوم في الركل رف الله في المرتشون في بهد فنن ها كه ال كاردوال كا كون تنيه يرا و في بعد او. هم وروات يل جموعها أرويه الك ووهى الجات ووير سال وعد و الرحد من الموض أن الأكر ما و و أ عدد عرار إلى كيا قار عراسة ن والرياسة كالن قا كرد المالي كي مورث على وول عدد في الله الما الله الله الله الله على فرايم كى جائے والى اطاع درست يور وار فواكو ف برعتى براب المراق كرمالهم جود كالميش الرك والمناسء فح وشاخ كررة بإما فناس بيرووي (= 2 & 02 £ 1 £ £ 2 8 5 4 £ 10 1 امد شامارے ی برمدا کراک میا کرود کی ان

ر المراجعين على المام 2009ء - المام 2009ء -

والحي فرال موجودواول ساعى بدو تقود الى وزهن ي الم-11 مراج من ابت الوك المراول كروا كا الترادك وكالماء وكالماء وكالقرائد والمريكا فالداكيد ہوے تھے۔ ان ک تا ہی ساہوں اور موزوق کے اب ک طرف عى يون كر - فامول الله والى دول يب يك ع تفعان می افغا وکا تھے۔ مؤک برح کا کا تھیل کہ اور كى موداد يونى دائك الدار وى يكل يوسوا _ بىي كى بير ے تنعیان کا جوت کی۔ ہم آیک تعدن اور رہے ہے۔ كوليديل ورامت كالأكرف وال المدري عبد لا من آف مين اوران او كول كا اون في است الله وقت والمن كالقاجب والل أربة على الدائل جي المؤل بعياتك كلء قاتل الامتول واذانا الراست ونهدو حجر رے <u>تھے۔ کوئی کا کروٹے وار جول حال</u> اے انتہا ک وے در والے مول کار یک کا حدار دار الله الله كونى كاب كالمائية في الله في وور أمالي ك مرافي مراوي منا فالكن جي ك (ما مال الدو عرض واربع نے برجمن ال جرفف كيا قاء جيب كيد اب سنة كال يك واساق كل اروق ك كرايا فالم المام رام المام الم الريشة وست وفرار كالرب ساعي آل الثاندة تعارات دوم ب تضان کے عدائم ادک کے میدان م المتعريف واستكامتم والحراقي الماجك وكسائرات ويحدي متعادد بالمنن كيداء ووتون ساك بدو ادريك علم بيب عراد او اول كروب عروب الرول مقل كل هاير كو من قارا عالي ق عاشار ع كراسية ماتيول في فرف بوسط بوسط كيب اب ارائي كالرف ديا اوكان أرك كان عال أسال عاد في الكياليس فتعيي والاكراب فرف ي علاق كُولُ مِنَا مِنْ كُلِيلٌ فِي الديبِ بِكِسهُ وَرَاجُورِي فَيْحٌ قط عِي الجوزِ يكي د مين ي و مع صورت دل يك دم ي بدل ق. جي مين والدائدة وقاينا في كركون في المرف يكساب الرائي كا فكل مشتول يرموار فراء في والي الديد في والول ك يدووهمان الياب وفي كريكي تكساب وراير عالب سے پھا کی لگا کی اور جیب جس کا انہی اس کا بلائل يا كو قرق عد حرك بوكولاك يراعاد في الحار أمع تشرياء ولي كل مع الدفع من سندول التيري ا عند والفرك بي بي المراسية والمعتد أفريد مد الله آوي مزي راي في كروب من يواف لا أوار ف البيد الي الوالي على ووال الوزيق عن آكميا الفائداس أ والول أو زول ق برفند من كالشوف كايرست مين ك الواز اوق وربي ف مرف وصف الساى المساكف ي البيد ما فيون وفائر و كاجار الك أو ينصور عن أب مرار بيامان كاروه الى الديم المرازي الله الور كون من الله يحوي الله المواجر السائس أني 1 1-12- 57 - 5- 656 80 EV LJIM الله المنطقة والمياب في أن الله مراياتها ويك الساكا أواتي و كالروران كل يتال في المال المالية

" يج يت يا ي م " " (الم الموسوم) ك يد اب دُرا في رود و اور فاز كرنا هاينا قا كرمشا يرم فان كي إ آواد اید کافلے سات مرشر شرائل اس فاقوی م الواكر الما كان الدوران كل عدد فائرة والا الما يقية ال كي جم ك كي عصر ولان بدا أرى كيا أبا قدا ألك الراوري والمت في الراعة كون مح كري عصر في الواحد بولے مکے عیامتے اس کے واکس شاہے کو رکز (بولی کر كى ان دُرُ كالتحدي أيك الكي ارد كي صورت شيال. تاہم اے اتعاز وقد كرم اقت كے واد بود اليكى فاسى كيد موقی ہے۔ اس مربور فراے اس فائز کے ابعد میرے ما يول عدم الحرق، ول فك كرم عدوا في ورد عا بدا کرے قرار ہونے کا کوشش کردی ہے۔ ایسکے واعوں ش ب خيال ي ايت بوا مراول أن بيه كا الحرق أمروا مرآوا على فوايد اور فكر لف على عرول في في فيرا بيت بالله - ان لوُول كِي طرف ت بي يرة رئي مع يكن مع أن بيها فا رائع ديوي مشاق سنا ساموز كردالي يتعيد كالرف يه

الكلوال وكري برطرف كالبائز الدو تحمدات القلوبوريا فاكربذوت عرآ كروالك شافرم الحاجة الساع في والدائمة م علوال كرك بعدد في الله کیا۔ جیب لی باف ان کُن نظرول سے دیمل نیوز جار ہی گا الله في الله الله والله والمنوب بدق ما كرجوا كي < ماسيانست، عن المراج شور 2008 × >

اللي جوائي و از يك شروع كردي كل و وول الرك ك والر

ما الله مارت محمال وفي بندوان و رول كي زو شركل

طاعم قان كرياس مافع كل اوردوات استول كر

ملے باکا قراء قراران اٹ اپنے کے بعد اور ا

المعادراني مات الايوري كالموال كريب كالراب ال

الله في يك بوكيا. شور را بح تصديدان في شركت شر

" يَن آ كُ جِا أَرْ إِنِّي وَالَوْنَ كُلَّ عَوْلُمَنَا مُولَ مِن إِنَّا

الراكون المالية والمادم والمالات الى ادر كالشيل كراهن كرائي مال المانت كابتدو بست المن وواسدوك كري مكوكل أك في الرمون أن ون خرے عل وال كى يح فرح مراحدى كل كراميال أرايدان وياكي في يان كمالات طرار ہوتا ہوہے۔ ش نے احوال جان سے جو اس سلط یک اے اور نیس جے اوقول کے جڑ فائرنگ کے بچھ فيس ع ول عدالم الناد يول." عبدالنان كالمعود عيوس في من على فالت فيا كل - الحول ف المين ولا بالمساكرة وأوسس كرين عريدت يري المار في ول ويدر كال الله ول مى تبارى إلى كى الكنوي كالنبيد ب روز ترب العراض مي كيد اور ديب وأب خود عل اليعين على ج می و سے ای اب دو مفرور کروں ہے دوارہ اے الكامات كورد عائفى كوردى يورق وغارها وممكا صال فسيساق يحزاشة استنافي كوفت عضائل فودع ادفوامت كرد مايول." ما فيول كالري جا الله كالمثل مدور علاق ا تم رمن بحوك شرقهاد ساجرد سط ساجرد ساما ين بإجواق ال وقت ووقوركوس الرق مي تشرياه والنا يقين فاكر وزار وكل ووكار بيك كرائم بال يقين كا " مل أوروب في مين ورحمت بدائ كا كون الم فالموزى والمساس مرسلوسات كر بالرسوي كل عليه الباتران كيفيت شراكل است الكا كونتش كراهم من أيار حق كالمستورا المسااي ف المدين موقى الدائل أن فرك مديد مومومي اميد الادمانا كالبرفسينا فاليمن وه مهناة كداس ير المينان ضرور فاكر عبدالمنان كو وارى عدائل سادل بالت توجه سے کی طرار میکن اس م می حمر کا : ظباہ رائے کے مى دودى ان كى خاموش بلش ئے قرز دى۔ دروق بولوپ ے خصان ک مرف میت میں سے زیاج اروز المراجين المستدوال ركاء والمرسه ويراسة كالعد مورث والوخوب - 6-ادر الدراس في المراق على الربيعة بيك وركام ال فالأخواش في معمورة كري المساس كري عدد ما يون عالى كالقروف المعادة فالمرات كالمراف والمعا كل الك يوقل كي . ال كما تو اويوكا ميل البدائي ووال والتهاوي في الإرار فن تيل في زاني بيزرُ جوال فالحنافث كماتوم عادروازوه اد عام الإسراقي ما قداور فن والقرى المدار كياني ال 6 Al 14 0 4 3 - 1 - 3 1 2 1 1 1 2 2 4 0 3 1 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 1 2 1 2 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 مراساء عرف سال في المن كوم و كري الخ الهومانة الدرواهل وواروه موينين ورنس تشاقفا فيحز كخاج فرق في حي البارمة شرائ من وي الطال الأمال الله ويون في ال ك إلى بازه ادرا بك ي كالشاف باو اوسالد مي ت دار" بي يوار الانز الله التي المرات من كاكب مكار على المرات المار على المرات المار المرات ے ورائل روجوسای کے ہے۔ اگریت او آن ا الله الدائون عافون كافران فالين اميدن والخاص ی کب کری کامیا ہے تی ان پر اعتبہ رکوں ۔ 8 كالداد ع يدولي الالمالية ے الاول في اسكاف في دوك تمام ك نے الك ا يط وال جول كي من صد يقية ميان كذوردا رسو ي الل كرام ل يو المواجع والمواجع والما الكوالسية منتاجي وكام أوا بالال الناء يجبط ستوفول ا ويوست موقع تحصد فاليموال اليب في أشد والأ أبع كري ووات بوع ال غاط يو فال الم اور سے معاطر مر کیا۔ او فیسٹ مل م ایسی دروی مکر Elgal Sidul att July احترى عند كالورع دو فهدافنان و حمل الصيفل ك مع الماري الم الرامان في يشديدي را عدال كي وفر سع من الفازه ب، حدا اورال كاستعمر فيح الدويس وكرف الاسفال عالم ورسادولت و-ر ي كرا إلى ابدار العالى كالكاد الداكا الماكات يو سامي الدي شرومك في محدد عو في وه حدد " فيك جول - وي الن جور وري ك الل يه والد أمان قدورد وفي ومرف ايك ول جائد يراكناكن آل آورون شاخ كي خوا في كال فائل كالأوال المسلم كوماري فعين تشدة جاكيا زوده كواز توكل آيار يادة أخرز بينزي وكل تصدوك أم المسكة " والإدرائ عد الله الماسية والمحل كروات البال كالمعادان ومكرا فالكواع ويقس أمولي والراك "ال طرن أيك مناسطا بركادرو الي كياسي و واجز ے در دیم اے طیال سے قریش واکل الت ہوں اور کمر ہ منتخل استفااک خیال برات خود محی بیتین قدا که اس مرکز ب عدة قالدوية كاستال كل عديدالها بحى تبارى ماهدى - تبارى كالين البري بذبا اليدا والمفاد الدفراك والمركز كالقدادجي بدواك الداز شرى زى الأدى الداده سال ول-كه ي ي اى لي الول ي تهاد ي بار كان كان المرموا طرين الى والزراع معاطات الدال الدارك والمارك ويا أرداء " برا آپ کوئل زخوک ہے۔ عما آپ سکونم کو کے افا رحمي زيد كري كالترك و واليدادي وي - 2 K-1 51. K6 J- 962-11 good " من من المارية المارية المارية المارية المارية المارية يزبون الطارمفان يريخ كالميوفودان فالماكن ا كرتم واد من خاندان كا حد كان و تر اير ملوم ي. ويتاسيد مخاورنا كالوز بكواب قف ووال والدو 11416121214 512 832 6125 SE WEST OF THE STERNES السدد بات كى تادى المراسلة كى تك تصافتى - Ban J. J. Car. انهار سامي بدينا مغرود إي كده و برا الرسطة : " שואי שיים ב שוני" בילעו נ عالى عد المحادث الم على المادي علم ديا المحتدال كي خرورت كالمائية المعمولي زقم بياتي 11665-1648 466-1686 و من بيدار من مدد عيمون سامان ا - 176 = 4 J - 1- UNKER PR. -الي كرو الإلى إلى المن الك مناع كي الي المال ك الاسف كي احد جاويان في الكال اللياري التعيل في بالديش كان الريك اليديد كالادر المرف روال يوجان باي اليويش كالأكول ومراكات كلم على في محمدت إلى أ" دوان بال عا-التحريف انتشاط وول كاكريض الاشاحكنية و لرائي كريد والمراز والدافرات تن وهما موجاد كا "أ وجوهم ياء إش كون ميذيا كا إندوكت يون ك مين " تر" وواندري اندرافي مات ادر اكاكي بجلهاء عود را يك ين والكريون- عرب ي عدد المال يولي أبال يعين إلاب. بيت عاملات ے تعاد بوكيدورة الكال علقا كريك الكل شمال ا ہوا تھا اس کے ثالے سے مسل اوے واسد فون کے جائے کے امکان کے ایک اُٹھر کان اُٹی کے کیاں ہے کا ایس بهلی بررم نیرون دستون کیویوی اواد او می مدین دیران کر سروکومل نید افراج كالقرائد أرت يوسة فت المحاش مشارم فال كو " لِكُرُ وَهِي بِنِهِ آلِيتَ عَمْ مِن سِيتُ رِووَ إِلَى الْرِ والون أوسية ساقو ساكيا قاال المدينة عا في ان هم المدود بادوة هم كالفاق الديوات المساح مِدُولِينَ عَدَ مُعْمَلُ مِنْ مِنْ مُعْمِكِلُ فَوَالِ وَالسَّادُ وَ الوكوي في بي جا المنتاق عدمة ورول كوسقا بالمرك الان الكالمجادات في عاد الدينة الكالويس كاليل كالنياس كالتراكي مرمياج فاخرف وحالياهم الترش كريك إلى الريان المنازي الوق بالمراجع فاحز يهياتي القياركرية برجوركر وبارون ثابيروه فصافات معلقدی وار قام کے میے فوجیدان علی او 1 کے ہو۔ م مرمز و کے استعال کی اورت می سیال کا استعمال وو لرسكان ي كام رواء على الديان الركوم الي سي ع المرابع المر ما تعاد مارے کرائ م کا کافی معامد تبارے خم ساقران منوني يولى ايموينس مزك زيمودار يوني ادر ال المادسة في على والله والله والدين المال المال ما المال المال المال الله والمال المال کی طرف سے ان او کول کو اس کار کردن پر کول افتاع والی ا V سنة قرائد يفي كيروار كوداك فراك بد أون عرف آرك في المريش شراعه المنان الساسة ماتحاكم أسف والدركاتها والراجاسة والا وسنه دياجا شدخاص خودي بلاكب وشدوا شداسه السائل الكدائل طرن فود يرمواسط شرابي ك ووزكرة اوراجي -36 24.06/4 MELAL + ROIRY أوقم كيوة تمياراك وامرق جكرالمفركروا وبيايل يالمهود - 42009 Part | 120-سبسياست حال النور 2000ء

الم الم الم المرابات المستوال المراب المرابات ا

الرحيان في الموادي المراب المرب المرب

المصرورة ويندكر كالموري المساورة المساورة المساورة المساورة ويندكر كالمراجع المساورة والمساورة والمساورة

ران نے اے تھے۔ کرنے کے ماقیاتی کا ان الک ان کے ان ایک تھی۔ محل کا ماکن کے مصرف ان مسلم میں مسلم کر ایک کا

می میرودی وانفردی کی موسد کی کوالی کار بر ساقلی کی دس سے وال فائل کی ہوں ک کے کور اور فرفر اواجا کی آپ سوال بات کو دمہان کار رکھا کی کروگر می کناف میراکش فرانش وہان کار میں انگانیہ کی افرائی وہ شاتھ ایل بیت دو دی کار میں انگانیہ کی افرائی وہ شاتھ ایل بیت

اسی و کفی کردن کا منظور دیا اے جواب دیا۔ چاہر دیب دہ ایٹ کی ہے دہ اندہ واقا سے بیٹین کا کر تو وہ نے کوشش کی گرڈ اپنے مواج کی جدے اس کوشش شما کامیاب کش ہونگا۔

23. 1

اله به المراق على جناس اله بيدة و الاولات بها الله المراق المراق

يهيات كويناة أو" وإلى في كيميركرة والكي عاد إسيد الدوى عارل شرائعه عالمار كالمرف وواق كولى بالدوالات كروي كروه جيم كيفون عاقي أربن كرية كاحال فيكل بوارور فركنات العابر اور " اخام و محيد ا باي يري يكن عرق الراء بي ك العاب المبار تموي شاكر كي لم الهم كروه اطهار في قدد في ك إنات عن بالك الروايل عرايض وك إلى مد ورستول معال كل إلى الماجراء المفاق المرام الليف كالمحش كرما فدجدى الريف اختار والركر على الحام شروايك الكيك عباع دولاك دريه لون كار ے جی جو اور اے بی اور ایسان کام کرنے گا بی ك مد ساسدام الم كال بوالور مرقام بوكيد ماكي للا اتعام كى رقم اوفرن فيهروا فرايد بيرتراس كي الصيس يكك ج مريعة فالد شرع يوت فيد النس اوقات ورا الى أنامة لدوان يا-سازے ایک کرم عال صافرات کے انسان کے اور " او لاکھ .. ہے تو بجہت تراہ ہے۔" کرفت آ و او الرويم تك ي على المدامة كما عرار الق とうといかとこととしたノモンア آيادوال يرموجود كثول شراعا يك شرمواريوكات ونا دارل ك قا في بعد الكي طعود بدا عد مول الا واستعبث احتراض كيار " الدخا أرا بيا الري أن حال ركاء الدان كي جال ا على حاصر كالمركان كالمركان المركان كالمركان كالمركان " زوله شاقر بطاده شاكن اخلاع تشريبه ل كاي" کون این دومری محفول کا بھو قا۔ آن آل ال نے مع واجواد خارول كالرشراب كاس كالواحد الله جما الجما الجد أنها كرديا في منك هم كراء به جيل مشود قرائ كم يعرفهن جراب ديا وال الممر في ومسكى البيدال في المسيرة م م جائد كن كن مددمول الدمنيدول ولا يه والويد الب من بهائدها ويا كري ي طوات ايت فارر مح عن بنت بنعال البار وكول ادرال كالاكد قاب او فائل ال ب الله بعدق كم عاد كيا-" اليدكا こしんないでいこれらいとんだらいとかと مرس ماد زول الدرمرق الامكال و كرناي -12 C 34010 21-والتهاد والمامني والرائر كالسط قضيل أرسة برسة ال کے اور دونک قرمتان کی جائے والے تھے۔ پال کی ہ تقوم يه أرهم تشريه ووقال كمشده كالشناري جماعي " لحيك سيدتم علوه أراد على يا في منك الدود بارد ية الله عر كا زل كي ويان شار وقع عن اور وي س المارتي الفي كي المحاطوال وحما-الموري على مودرو كرور على اطاع والم الم فول منا ہوں۔ " ہی ہے فول ہند کروہ اور فہما ہوا آ کے اکل منتمي جان في كرآ كم جورية قيا كراهو كا المنت فاطرف الاعاليا والمسك في الكرا كروب كاللان كما كم قد اللان ك "ورا كن ماحي الله ن بايد يودرش د کيا۔ واقع عمل کا الله الکازياد وکيکر انتها کيکن است واو لک مال عا كالدوالة الإلكرية الكل في كيدر ا ماتداك موال لبرجي موجود قاجى والأفاع حلق ماقار والناوا ومناقدك ويج عند ياس الخيص كوتي الله الله المارة المال والمال والمال المادر ال ماعدوا رامد رسكا فنا. دوائل كي عاديد شرايكي وورق کال آجائے کا اوراق کے ادرے میں طرق و سے " الله ي إلى الله و الله الله المروري عـ" وا 一ろんりょうといいろんるいっとか م إلى مرز والى يد رالى عديد تما ال تداير و سے آ فرمرے کے تک کی افراد مادیاتو کے حورت آ شا وي المراجع المروق عدارا المراكل المراجع المراكل " بمانی درا تیز جای محصول مین علی است 1-12-10 " CL , SERO L CO ھے۔ ان عمل سے کی ڈ ولی ماشتہارہ کو کرفران کرما کا ہے۔ کسی الله والركال الله من الرحد المسائل في الما الما الكال الما الكال الما الكال الما الكال الما الكال الما الكال ا いくというとしょくけんのかんちょういんしょ اور کے اس افتحار واقعے میں آون کرنے کے خدائے وہ واس آسلی الدول ول والدورة الدورة الدورة المائر عالميت والمائد مار سوال من الدائم الله الله على الله الله الله الله الله الله الله " بل جو مل ہے فی الول فو عامی فوکری عل رق ك مدار معظل كالحش كرد بالقاكر بديا مح عاب تك عليه الريف قريب والع كرهل ايها كا من كياران على عن ك كي نفراكراس المجدر و الدائد الله الله 🛍 تی تروی بنس سن پرے تھے۔ ان مینی کے مني أن المبادد في كرفون كش كيانواب كون الأي ويرشي الوات ہے۔ والدون کے مل کا کا دور کر کے اپنے الے اف يِينَ بِنَ الرَقِن فِي وَخُرُودُ العَدَاعُ وَيَ عُدِيدًا الْمَاعِيدُ کردے گا۔ آفر خدا خدا کر کے سروع جو می گزرے ۔ اس بار ملط للف شايف اسور اور مردي شي ي بول مي . الي فركي و الراس ك مي الداود ع ك يمال ع الشيئة كالشناوية والمالك كالمراوا والمالك ور عاد المدائد مرافزون كر عاد الدورون ال ناك والمعل الوركافان المعال كيد ورق الرف المتعامية في كروران و وكان يرب يلك كال والوسال السادع عرايا كالاستراعات كالماس كالما وللنفاقي راس كاريخين تعافيات كشربول ايك ميزيال من كالهاى معدوا في الدين ما يعول . 1 12 63 8 5 50 0 3 10 mode 1 1 1 1 2 1 2 1 جلدان جندان او کوں کے بائل کا جنے جن کے بدے علی ماد العديات بلك وال كيد ال في التي كول مراشياء " كَارِكُوا فِيهِ لِأَيَامُ وَكُونِ ٢٠٠١ أَسِ فِي آواز عِلْقَةِ عِن کے بے اوا تیر کی خوارہ ہے۔" "ایل کا راب فرک کی ہے۔ کافیات مید ف - Charles & Color Story المعدوم عدل عدا تدائل شرواء الون أبرطور ال في اسين من واراد ب اوية شريع على " 3566 534 65 6" " وو" مايد فقع الك كرفت كا واذما في ول-- 200 F STRIPE 2, 06 37 CM ہول ن بیوں سے فراقع الازی شن کے سے اور " يَوْمَا عُلِي كُلُومُ إِن مُصْلِيدُ إِنْ كُلُومُ اللَّهُ وَكُلُونَا فَيَ اللَّهُ مُلِّلًا لِكُلَّ "آن بحالباد عي أيك رُبُّ كَا كُنْهِ عَلَى عَصْلَ بِي というでんかけるこれができてしまったい الرية كاول النادع أن الدوكي في طرف روان الوحياء محديدة والوعروا أعكارة محالا الله الماع الماس في الماسك الماسك Except to C مول وال کی موت کے بادیود انکی اس کی مازمت جارتی " لھيک ہے جي جم مين ايوانس کے کيے " اول کی Supro July - Jeg - Jegle ٣٠٠<u>ق ک</u> اخيار عن ان او کې کې فوفو افي بېد. لا ن که مح رموتي وال كأزان في كالرج الدوات أن اجازت "إلى إلى التي ريم ي في ورا بيد تم ياور ميل بات شنے ال دومر ل فرق ہے ہاگئی ہے ہے جاتے۔ والمستراطون ميدا سالم الماكية الماكون المدا EU raye Je for all Sissible الله المارية والموري " ومرى المراسات " كيال ع قياد" في كي الكيار" (وسيد فكن او -" بھی نے فاک رقب کی ہالون پر طبیرتیس کی رمحی علے رکھے ہے میں نوراب وہ اسے مقبیدے اور سکنے کے وه و اورا تحول برووس كا الشريحي بوكار" - 1000 " من نے رہے رل بڑی والکادواللہ عال ۲ ملاق وقاف قان كرون عدر أن عدر أيا كامروات و الله و عد الديدي كان الله ي كل الله ال " يكونك بهت بالمساور عدم ول على اللان فروع ایک ظروالے کے بعدائ فرایا مل مان مل تفاع ال كالمين كرمفاق مولى ١١٠ ادر ال ك يول ك الول، مِلْ المَالُ أَنَّ أَمَّا كُومِهِ مِنْ كَا كُوانَ مِنْ مُهَارِكُ مع الله على الله م كارات على الما م كارات على المن أر: اور اول ورا كرك كل الالكي أراع كالدموات ع ستريد كري مداكار المت ومكر ألد مري والزاسة آ کرایک میکنی روگ کرای عمل پیندگیا۔ بیان سے جمائی العالان والمول والأن أكى سديدان تكد كالأصريط 4 CAMONOS OF ALLINA ساتوانے اول نے عن وضواکر ساتا ہے۔ اس ک الله يحد مسل الماه بال وواج رما قداورات الك في كيت فكيني ك لي ال كالكاليا جوا وقت كا الدازه بالكل عاد قد وزي كل يون ب بيوار ساخيدوا سيكا أل ما بنیه یاف کے بال از کا معالمہ ہوگا۔ ان حجمت = نگر المفاول كاسفال متوكرواق ورمت الأركيس في عن على على اليدة وواحد اوح ماد دور بھنا ہو ہا ہے۔ '' اٹنا کر ہور کی باتھ جال، باتھ ایکن اس ج اب مرف والول يك في المن المن الرياق ى اے وہاں مكھايا۔ يس كاكرابودے أو وہ يعلى يقي مانعام كاكون متلوكل انعام مير ضرور عامر کی قبیدی کرکی با قرار کی طرف کیس کل ۱۹۰۰ فی جند سے اٹھ 24641645656762.360 (a2005) (1) (Bayella) ماسوسية المراجعة المر

كال كالأراء المساهري والمعاد الكسائز في الرائد. الراءود بندے لیک کرس فی طرف و مصدان عی سے والم بامر كروات ١٥٥٠ عباسة الناك وال ائد سكرات كالماري والماري جاب دين كروال حمل غال عالي عال " تم ي من من فون كرك طائل وي وال اللهال عيدم كالماسعة والكن أب ال تبارى فرائل يرجمونها كدوب ساكرة كالع في السية يهال كيا بالمراج والأياس كال في عاد المراد والم كالمديكان في وعد عديد الريالية والمراس في معالد كما يوالاس كم والحديث کی سوال کروائے۔ يك في والمياس في مك كانت كول كراند مما الا "بهت برا مادوبوا ب بدلي فهيماش برعد برأ الدراكم الاختارة التي المسائل المالي المراج الم الم الم الم الم الم عامر ك يزوى والفريق بالفرو محمويان الداور نیماقات نے اے اوازے می بھین کرا تھا۔ ووسري وودوالي فيزيرا فتأصيل بالتصاليا أكرام ما "ب چلو .. او بال درو کو کو تیل داد کا دستان الكركي الدرمان المواليت عرائها والمساكر الأكر وعلى والراء والمرابع المرابع والمرابع والما ز وروارجی کر جارے تعروب کی تعزیباں ورواز سے الی ارو الى يوندى وكما ف كي كونو كي المهي بالحريس بي مع ورأ بن كوفران ماي كارما توش المرال أي كر تبيس كي والأكول كل طرف ع عالى كا ب الم المرور بيوريها فريع كروادة ال المرور ے اور ایک و سے و سے کا جدیدے مروف است انجار ج م کی جاتے بھی سندنا ہداتی اوائی صوش ہوتی کھی والے 3--1-1-5000 50--1 الإسكادي أكر مام كر مال المال لي . يحد المنان ل ے کارشہ المان قال اور کورا 10 ماہر تے ہوے 1.8 = 4 - 41 1/2 51 51 5 البيتال جواني جين صبيل أمروم منه ومرات بشر والأعليم ال ينجيدي يا موقد مآكيدها بيدوراسالاصل عارة ي العالم المارة المارة المارة المارة ي و كل السروي كالشروي . كم الحي و و كا الدوات كثيرةً ي عديد بكريد وكد فيلان كامورت شما مَرْ-معومانا أستاح مدراه مدرة ومردة والمدري المراش والحركات نفرا ويستع ووال موري عال أو ے۔ اللے عمارہ عم مح الله وال الله الله الله الله الله القرائدة تركيل الصائل والمستشروع والول معوان 58 Files & ALZER & L. Swin كيار عشرواليت كي او زراج المون يودال ے۔ یات فالے اور ان کا معمد اور ان کا مرن وليال ما كرفتنول إلى شما الرب ارجت لريح لاكن كالكرون على فلك كالري وفيروف والا ين أود بالفائن أول من تعاديد محوار إلى فين ما وَ مِن فِواسِطِي مُنْدَانِ عِن الإجواقياء مامركي الراء من Like I St January کی مجد دارو ک کے سے تختیدانی اعلی کا افتال کا اللہ اللہ اللہ "كَانْ رُورْ أَكْلُ بِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ فِي اللَّهِ فود ل كالمية فالإن كالما كالركارة والمال المالية بندوری سائل نواست مومرگانی تدیا که . امری فراسته کی جر امرای سرای ا رما قبال الدائم في يوري الموال كالعبرا ل ي وهزا وهزار ے كا كول الله الله كول الله الله الله الله الله الله الله في أبيد عيد المعلى بريد بالرية كالري الما كان يواليك جمل عمياها لأكول أم الانتجابي الرق أرانت بن مين موازم بني ويس والرسواك بني او او كريك دوارك ع ترب إلى ورجى كاميدا فرك الدوا أعلى في ا لَ أَمْ عَا يُورِهِ مِن إِلَا كُلُ أُولِ الله " الوا جا عِلْيَ بالسياقاب وكالكردي كالإياد الكاكم يكسال وهنت قداس ليدونوك فاحتى القياء أركع تره مرناك وريح هيدي في رواد دروب كالدار الى سادقاً كالميام وكالرواد وفاح ما تك يو دول وي والول كي الميك خاص العداد نكم آري جي. وكول كالمجي كالي وودول محرقيم بينام يرى موارهي عادوي برسياف وكريسان كالماسان أخلال وسلمت كوشكر بناءكو فالتوص سركيال شربانو کی دنسان حیث کے واقعات اکلے عاد وظم LIBURY BURY アンコートランクラントのからなったといいよしい 42009 Standard

اسماقادري

Will.

ا ہمارے مصماح میں قانون کتابوں میں لکھا ہوا ہے ٹیکن اس کی ہاگ۔ ڈور جب بااٹر مساح کے روازنی مثام میں پہنچتی ہے تو اس کے معدی ہی بدل کے رہ جاتے ہیں مختلف طبقات میں تقسیم اس نظام قابو ن کے بھی کئی رخ ہیں۔ بالا تر طبقہ کی خوشتودی ہی قانون کی اسل ا ہاریف و اظماریاج تھیاراتی ہے اوریسہ تشمرینج کشاہوں میں نہیں، روایدوں میں تحاریار ہوتی ہے! ۔ ایسی روایتیں جس میں فاتون سب کے لیے ایک جیسا نہیں باکہ سمتیز اور جان کا سا ہے جہاں طاقتور منههلی جال کو تو زکر اور کمزور مچهلی بچ کر نکل جاتی ہے۔ پیشندا وہی ہے جو مرمیانے طبقے سے ہی محید نہ دو روایٹوں کو مانتی ہے نہ طبقوں میں تقسیم معاشی کا تجزیہ کرکے محبوب کا انتشخیار، کیرنی ہے •یہ دو ہس ہورجانی ہے دل طبقوں کی پروا کرتا ہے اورت ہی شاقت اس کا راستہ رول سکتی ہے البتہ اس آزمانشوں سے مصرور گزرتا ہڑتا ہے، زندگی کی بعداط اور وقت کی دھارے سب مسمد کی باتین اور مقدر کی جالین ہیں ... کیھی بازی یات رہی جائے ہے گڑرا وات اوٹ تونہیں سکتامگر مقبر ساتھ دے جات ا اس وقت الله بيلون كے نبھے سے بيت سا ياني بيا چانا ہوتا ہے جرم افسر شاہی، جاگیرداری اور پیار کے محورثے گرد گیومتا أزمانشون كالبك ايسابي ساست ير سلسته

وولا کو ک رام عال نے بہت ک امرین وابت المراضي . ووسي رواقع كداس رام مت كون جونا موا としきいかい メンドンノンタイル را الراك التي الراك المناوي من عدا الراش الله في كراواك أوالور عياس كا معافر عيد كراول وعلى على الراكل كالإخال الراكل على كى چولى ى دكان كى كول لي قورواقى ى سوية وك والم الم كروالدين كر لي كالل تول مون النين ال ع كماني حاوية يد اس كى سارى اميدى أوز وى محل - وه على عالى تظرون سے دبان بوت والى بعاك دوڑ و كوروا و يس والول كماوه ومال يرامادي كاركن كي تقر مرے تھے۔ ایک محوی ساعتصوا میڈیا کے الراد کا می تما جنون نالس كاكم أخر وكورك قار والي وك الل حم ك ويافت مراك كي واروات كي بواع الفالي ماويد



الدت كرف يلى زاد والور ع معراف ال إليم آفيسر؟



تک کھیاتے والے تھے۔ اوک کہاں ہے؟ صاف ساف بناك الناوول كمركايات يناليريد بويكا تمانا فيان

على سالك في الرحم الحد على إياء

" عربهم الرك ك ياس في بناور باتما كيان اب يه

من يمياد بات-اب عي مجين ال كماد عدامارف

الرواعا الال تم في الداشياد عمالا كا كارت

عن اطال ع درية والي ك في اليدوا كوكا اطالك كما تعاديد

ان رویوں میں سے معین ایک ارکووائش کر کے ایک الک

رک ایت اور اور اور ال کے بارے اس خروے وہا اون

عام كال كا في عال عد كان كان كان كان كان

ے تیزی سے کام کی قواور اور کی کی اور کی رقم سے مروم :و

جائے کے عبائے اس نے سوجاتھا کہ بھے نہ ہوا تھ لک تل

باے اس لیا۔ ووان او کون ت نامودا اللہ ف ک

ے اوا ہے اشاروں مانے کی اوس کردیا ہے اس کے

مقاش موجود اوك كولى شريف م كاماد بادى يدا يا تي

فین کراس کی مرضی اور فوائش کے مطابق مودے ہادی

كرتے مطبعات، ووقو را كاتھ سے اكثر كے اوران عن

عائيدة ال كالمكاوات العجين الكيول عن جزالا

کورے تھا ال فرف او کول کی آمد ورفت کیل کی اس کے

سامنے کوے بندے نے بالکف اس کے مزے ایتا

يونا تو شي اينا ايك لا كوكا فلسان كون كري؟ شي جوريون

ای لے و کرد باہوں کہ چھے ایک لاکوا اش لے اواور

ایک اا کو چوا دور بدلے علی، عمامين تمبارے كام ك

إت قاديما بول" اسے اندازہ ہو چکا تھا كہ دوخطرناك

الوكب بين ميلن بحرجي ايك لا كدئ فالمر خطره مول المركزان

كري كيدة موكى طرح بيا كراوى جال عيه يدى

بال موجول واليف أن مروا تحول عاد كورت

الوائية موال كيااور بريب عن بالحوذ الى فرايك ما قوا برنكاني فر

استافو الملكار لاكراب كي بلي أواز كما ته واقع عل

عمااوراس كاجك واركل ال كالفرول كم ما مضابوات

الا-اس جاق ك الخارك ك بعدم مدكى مادى بهت جواب

" کھ سے کیا ایما ہے اور کیا دیا ہے، یہ ایسدہم خود

ے کی تہ کی فرح معاملہ بنائے کے چکر شی تھا۔

القوز عاجيا والحود عادا-

" حَلْ السرى طرح جيل الرك عليه المالية" ووجهال

"اب على حميل الري كالمنتي ينها سكار الريالكن

أوكيانا كلدفا وكواست مسلفا بمثيرة بالمركز كالمتمل

اور فی سے ہوا۔" و ک وہاں کیے جگ گا" "على في فود النه وبان وكاما تلا. عمل العالم وال صاحب کا ارائے د ہوں ، انہوں نے جھ سے کہا تھا کہ انٹیل اے کو شرائی ک جان کے معالم محمول اور اے ل عن نے اس رات ہے ال کائل اوار تب و أن وال دوست كركم وكنواد بإقفاء السنادة ال عديم لوك يال ہورے تھے کہ اب اوک کا کیا کریں؟ عن نے اخیاد ش اشتمار بڑھا تو ویوں کے لائج شن آ کرآپ کوٹون کر ایفا ليكن اب وو ي موري على زعرو مين رعى أو أب و مال 2 112 x 2 / 3 x 3 40 2 1 1 2 1 2 1 1 1 1 ان لوكول العقال برسب كين ش استعال العظم عثم ل وثر الله آلي كي كرمام ك تيريار عداة عدك كيان موت سے بھلی دولوگ میکوانی تارکر سے تھے. سرمال هيد والمرام والمركل وفي والما بالماكر وفي ١١١ ایت ہے مرجود قا۔ ال لے مان تادی کی گ انداز نے کی اس مان کی محلومی دے اوے وعد ارتباقا أرو كى والمل يقيت كي بنائي دن تواس وقت كي أب أن ال کام آراق کی۔

" و بهي أمين لين ينها سَدًا و على يُعدُّ كما يه ن ے...ان دووں على ع تجالك وما يكي تكل الله ررمان کنے کے بعد کرمر نے والحالا کی اٹھی ڈھیائو ہے اور مرداب و بدان کے لیے کام میں آسکا ،انہوں نے اس ک کرے ایک زوروار الات مار کراسے سے وحکیا اور اور ے محرا ہوا میک منجال کر وہاں ہے گل ہے ہے۔ مرہ نے اعد مت من كل كران فول فوار لوكول ك ويجيم باسكر.

و بے تی۔ اے انداز و بوٹیا کہ ووائن اوکوں کے سے شعر پر BLESELNESUSE SO

التحبيرة أرأوك كالأأل كالأراف البراسالية المساع عام ع تمريم المري اول كان عن ميس اين ان من كان كرى ليدران يكن الى ير مالوم أكن منى سالد کا کر در در فروش ی دی کے کر شک او اے اوالے ے يرے دوست كا هر كى تاه او كيا ہاور يرے داست کی بان کے ساتھ ساتھ وہ لڑکی بھی اس حادثے میں مرکل ہے۔"اس کی وی کی اس اطلاع م دو فک ایک جے ک ميدم برفوده كالمربرى موجول دالے فروسمال

حواب

المدان م يدانيم في تميال معاني كو تاز كروه مر ے کو میلی خواب و فیلا ہے کہ وہ بارو گوب صورت الناول كرماتها وليداوان الاعرب على دوروا بهاوراك [الراب عدا إلى زند في البران الأردوق عيد الله إلى مواج في المراي موي محوش كار أنا كوايد اُلف خواب و يعن عد آپ كى زعائى ايدان او على

وان مريره بريول " خلف كيان ك ... اش يا جهتا الله يا كالمراكز المراكز المرا

عملي مظاهره

إلى وبالآل فاخلان المهداء في الكدائرا ب خارج المراة ع الريادة تبذور والتياكل عمل مدعات كالمحين المدكن كش والماكل كالرواف بالماكانة ووافراه سافت كلي " صرورت في الديد بالمرضين الدام الول الرب

ال برز كوني خاص فيس ين يس من من منا بروكر ك وكلها

ب كيدادي ك بدموال في إدعوادهم يكارم لحدواسك كرے عراكي مستران مها وكافان يرك وكاليال ب رباتھا۔ کی کے نے کرے ش جائران می کود ہوا او سی المقائ كى يوا كي يغيرات فراب فالف ست وير يجيف والاد وتمان الدائب جومة وادائل أركضاك

" بويدا يور" برايندر ساليا. " ترواري كالهازي

" إليان عيد" وحال عيديا. " وَعُهِمْ مِنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

کھی ہو کی محی اور موتی والانے ازخو دا ہے اپنے ارا کیورسیرہ لادے کا تفرے کے وی القرال کے دوست کے قر هل كرويا توارموني والماكى الزرات موت سيمائ بأمت في نمد نق ہوتی می کہ داعی اس کی توجی میں کوئی تھورمو جو وقد نيكن أنتول من بهت ي كمه نيان اورقياس آرا كيال جي جمع ا رى تُعَيِّى _ . . وانو كاموني والاس كياهن قوا او واسيع كأوَّل ے کیوں بوال می ا وو مول وال کی کومی تلف کیسے گا تمي ١٩ س كي بيان كو مريز يه تطره ارويش فقا ؟ مول والما الد س کی روی اس نے ال اوالا مام اور کی اس مادیے شر الدين مولي دووائل كول حادث قال الله الله الله كال

ملے سے اللے والی ووقو ل مورقوں کی الا تین بری طرح

المالية والالوامة عالم المالية

ニアルモとけんけしからい といれ

رق مي اردول ميد ي الله الله ي عدى كروى

مي والعرام يا: وأن في التهوي على ال في كوان

ع لي قد وقا مد إو يكن أكل الل الل في وف وال

المون عدول في كر الدائت كام مدا كافيادد الواد

الى لے كال قدا كريا و يكى طور يا معنوم تما كر عرش موجود

ق اللي كون مير. بس ان دونول فواتين في لاهون شرا عن

ای بودی در در ادر ایک جوان از کی اوش کوانگ الگ

كرا في الريام والمالي كرايا كما قل عام في والحل

الماد فکف کے بعد دائوں انٹوں کی شاخت کے ملنے تی

الدول كروى كى د ماه بالله كى الكرك سب عديدى كاك

الل في ساء بادر ف او وكر س في دوه بر الت اور كي

والى كا اوام ي الت كل ووال ي عمرة العدمان فروه

2 2 اے کر بر الرائے والی ال قامت کی اطلاع

المراويدالنان عن ك- مدانين على أن ال الماء

بالوك اسيد مر موجول في اطلاع وي كي وووال اطلاع م

الما محرك يوكيا قاء سب سے يك اس ف لايور دانا

اللي عن معمم إروال بارك عن الما تمانيد الرال ك

مورے بر لے مومر ور قے داری س کا کی کروہ عامر

مے کر جا کر باہ ہاؤ کو الی تھ لیا تک کے لیے میں جو ا کا ان

على العديد في الموهد في الد المال وي كل الد بالا

الدومة ك كى - قير قافولى طور يرآبادي كالتك ورايان عن

الله مراوات الله كا كاروبار أرب والسائل ك زووى

المعدي الدوال آك في الدوار

المالمان في مثارم فان كماته عام والا مورجوافي كا

بھادیست کردیا تھا۔ حامر مشاہرم خان کے ساتھ سیدھا مروہ

فكف منتج الله اورؤيل يرموج والك ويس عن عاسة

ال سال ال بات كي تعد في كردي في كدار تين ال كي وال

الإمام الوى كى يس النافت كامرمله في و في كالعد

التي ورواك والفركر في كاليستركيا كيا قعاد افي ال كي

الله كو حامر البين ساتع المساكم فن جيك وو باتو كي والله كو

المياس عن عالباء والدكر الأكما فناء ال المعربات

ي العاب الرات أو يعيان كي أولى شرارت كو كان وه

اس مانے کے بارے عمر اطاع ملے ای

الله مال اورة في الدين ال كل يكن لا يك

لا كالكراء كالله عن الله على الله الله كالك على على حاميس لاستان ≥ 103 يوسر 2009 =>

الواماد عبدالنان في كل احتياط عدكام من اوراب اكول لنذ نا می اب آپ کی طبیعت لیسی ہے؟ زخم فیک آ ہے: "" مدے دفال ہواں موشوع کو چیزے کا مید ہے جم عدالمان نے براب لاقا کر شریاد کی فاموی کے سام معددا ح طور ع كريز كرج بواعموك اور باقوار عبت بدا طولان جميا بوا ب يكن ازخوا ات وجيل في في ع دری افکارانی و کی عربرتاب دیدا تا مادر ا عَهِا يَ التَّكُوكُون يُعْمُوال كَاجُواب السِطاء والس في فيريد كى موت ف سادى بازى ى الد وى حن . ووجس ييس - Wind Light " عن بالك تمك يون الله في يعني فتم كر ك أما بدلا والنادمة ل على يصفا خوا على مد قاء الصال ب والبس أحمياً مول اب يعين بهت ولا في عداية ساء ي م معلم موسلات السيام على والدي ليا تحار وه يوخود وساكا مركاد معالا ول شروت الخالم الله الرياع عال منعو إلى يركام كرة موكات عن العامات كابندو است كريا مول كرم الم الكول اومحت كمرائز كالمير شماميل ك كالقديم والراس كرامول والاركاع الحال كردية في افرداوت كي والحول فكست كما حما أقار اب فتم كي مدا يفت كا سامنا ند كره ينت ويرآ بإيروا في استول كا كام ويس مل ي بول والا عدك اسكول مل اوم ا جاہے وہ دنیا الف رو کا دیا مین ماد بالوائن کے بالوٹیل اس کے اقتاع اور مرکز محت کا منگ بنیا در کھے یے کا م ایک آنے والی کی ۔ ماہ ہا تو کو حاصل کرنے کے اس کے سارے ما توانجام دے دیے جاتی گے۔"اس نے تعیق ے 20006cle 200 plupes الله كدوه ال صورت عال عدد وارده كار يال كالمرف "بية بهد الحكافير عمر الاستعوادل يحلى مدي ے براهار ف م كرائيد كے تتم عى الك تخور كى طرف بيدكال آل ب كروولاك كالماع يدواق مل درآ مركياب تحاجما وكاراتي والري على يرآنان علاده والمرادات كالمحال الكراس الماسة كالماسة أكمال بروت عي امادند في بديد مرك بدار ذا معدده فرق يد الكل ينا فن اور فرري طور يرود الكوك عم تارقا۔ اواویانوک بدی بھن گا۔ ہے جارے فرے لائل ير المصاب وي عداك يصور عان لا يا اوا كل ك لي تاريوكا قاروها كاس ك يكول فاص معدد میں دیجے ہے۔ ماس اور یاس لے می کوان الن جان عديل في إلى " رواني على الموالمان على ع معول رقم كے بديات تامرك اوبالول ول الكداء ما د بالو کا ذکر جنیز جندا به ساز کرین کرشم دار یک مگر و به سه ادا مرارو كواكلت عدد واركر دينا لين بب إلى ك اور مرعوى وواد على وكال كرت مع عداد "ال طرف کی فیرفیر نے لیکا حمدانستان ا تدخین کے سلنے شرید مرف ب ال فيرال كر ماه مالو الكر مادي كر تيم على الكاك الدكار عال الدماع الك عداد كور والون يرى تمي اورموا في شي ال لوكول كوكون خرورت بوقو ال كرمد عمد ورتك الع يركرجن اورات كاليان وعارم كين اس "او كرا ين خال وكون كا... اور كال حرا" مب سے کیا حاصل ہو؛ تھا؟ حقت و بھرمال، اپی جگہ جایت کے جاب میں اس نے مستعدل کا مقابرہ کرتے موجودي جل عد فاركتها كيا ماسكا تهد ا مُوسِع مِها۔ المُوسِين في الحِل القامي كافي جد ميں نے موق وہ المُعلق الحجام الله القامي كافي جد ميں الحجام الله النيائة كالزكاك فال الحاكي بصركارا الحل الحل المسائدة فركرا وعاليوس والموس **آتی** ہے۔ کچ پی اٹن کی صافعہ باک فراب ہے۔ ایک ك وكل عد بات كرفي بيد بورة مك يجون وكا ، ف یوے ایتال کے بہائے کو نے میٹھ ویش کے آیا اُل آدم بدے نے ی برور کھا ہادر کو کر کان بازے الما المائي في داد كات ورول في المرايات كراب معفوری دے وی ہے۔ کل قم اوارے منصوب ک المام تحديد سد كالراف تادكر فينا مي الك أدهدان على بادا كا كاللي كا يم وأثل و يختاه إلى كـ مناب أورال جاي ع مبران، الحائم ز اور كنو يمثر وفيره كي الك ميانك اء كا ان ای کے ایم ان ای کے ایم ان اور ایسے کے لیے ایل كروات كا اداده وكل جول يكر افراجات كالنميار كال المالان المرازة وي الراما عادا عالى با قده كام كا آفاز كيا جا شك." وو ايك باز يجر يميموكا المعالل والماد عاد الرائدة الرائدة اللها كريما كو يدريال قريار وي كان وال

الكال مادية كي تحييم على والتي وفي بي النال كالوحد نے اے بہت رنجیدہ کیا تھا۔ دوامیمال ہے ڈسیاری ہونے کے بعدان ور براہ ماؤی علی بھی سے دام کی فرق سے تقبرابوا قاريعي اعدماد في اطاع في النات ف اللي مماني سز آخرين كروك كي ماد جودوا يهي كافيعل كراما اوراب اوبالوك لاش كولي والي الميويش كماته ساتهاس كا وي كال دوري كالحال كوست يمينان طا د باقد و و فوال ماد في يجب و تحدد الله و والك حمد ك اليعمن يوواناكيا-زعری بیانے کے لیے اس کے دوست نے اور مان ک からとというがかんかいいいいいいり كا مقام فيا شمرور ك جري سے البعد الى ك اعدوالى كالت كاع فرج الدازونة: وكل قاء ووالك ويدا 上 J-5 Uni de tat 5 2 2 2 C Jini إالى كاشا المعامة في والي الفي الوان والى ساد ما ورك تورن كوخرور خاحظه كي تعالين الن كاجيرود ميلي كأخاص كش كى كى . شايد و يكى به بات محمقا قعا كريد فوابش بياماد ے _ كرنے وال افتول كا مرب اور الل كے دعاول يے كالوجا في والفي يحد ع كرمواع تكلف في من ال مى كيا مونا قيا_ساته ماته يكي ال ك كاثرى اورايسويلن یں کے وقر کے قرعب فی کرایک دورے ہے الگ ئیں۔ وہ اپنے وفتر پر رک کمیا تھا جبکہ ایموینس کو انجی ورآبادتك كاسفر في كرة تها والمرش من المنان في الركا استقبال كيارو وقود محى اس مادفي عدما تركك رماتها "كيا حال ي ... سب لفيك فعاك بل و با ب؟" اليدونتر على في كركري والمعتدد عدال في عبدالمنان ستدريات كيار " يس مرا اموري فم تك از فائن - بيان ك معاملات ے بارے میں، عموا ب کون و مطلع کرتا ہی ، با مولود الی فی کونٹش کی کورا سائٹ آئی اور کا خیل کے گ والمصافي ركوني المؤكر الريح للنون في ساوول ك موضوع بدل مياتها-مانات كى ور سے اسے موقع كيس أن سلام بكوا كي آئي تي " تحیک ہے مرا تی کل دو پر تک ہے کا مِنْمَنا اور گا۔" صاحب کی داخلت کی بعدے بھی اے دینا ہا۔ آپ حاسب مراتبست > (۱۵۰۵ء > انوسار 2009ء >

لے یا قاعدہ منصور بندی کی حمی؟ یے جارسوالات تھے جو

الخائ جارب في ليكن وولام افراه جن كوال معاطع كي

وَرَا فِي الكُفْ فَي وَاسِعِ مِواتِ بِي النَّفِي فَقَدان الرَّادِينَ

شمر بار ایس شان الله رکس کو کمر کی ای کی جمعیات کے انتج

عمرات الله إن كالويقين بوكما فاكر اوالوك وت

وخصائع وحمن كا بالحد من اور اس كي موت مين طور يرايك

حاموميلانيست 🔀 🔾

ویں گے۔ ''منٹی اللہ در کھا اواز ہے کے کراندر آیا اور چواهری ''تخصل مرجورت منائی۔

'' وَكُونِ كَ بِعِدِ فِي سِ فَياتِ فِي كُرُ مُوانِ بِكُوا ويذا در الله سے كيا كر في سے آگر ہے۔'' مَثَّى كَ ساد ك بات سِنْ كے بعد اللہ نے استفاد ہے۔

"بہتر ہے دھری صاحب ایس آپ کے حم کی حمیل کران کا۔ فیاٹ قرق فائل ہویائے کا کر آپ ہے اے معاف کرونے ہے۔"ملکی فوٹلدی کچھی مجالے۔

"على ل فوائد سيرك ف كداس كا وكا اعدوا مرده ک جی مورت على محصر في ال في فاص ہو لی۔ اب وقت آ کیا ہے کہ ش اٹی وات اور کی الدال-ويرين ال موالع عن محد الل حراب فراث الدي كل دومرول علاع عدمات الدى كا حوت عد مراس ہے کوئی صاب کاب سے دسائے ان کوریا ہوگا 310 de - 12 de 3 = 2 de 10 = 10 كا معالمہ في الكل كل كرما ہے "كيا ہے ۔ جس بندے نے はないといいいかんかとりとういうとし ے كر دوائے وقول معدموني والم كي هم ويك اول كا-وإلى المركز والكواري الكوام والكوام المراس وال المريخ ي اليد الهام أو كا ب الب عدال وور عدا كل أكل مال ويناها . عن العالم وال مراکل_ا_ يا کل باشا کراس نے عامري الله والم شاء عد يرالا قيا-" جوهري بهد منسب عن قيا-متي مان تناكران كے فيرارخ كى كالرف ، يا تجا في - SK = URC X S = C. C. Is LA

" آب گرد کری مرکارا آپ کی آن پر بم سب این بیانی فجهادر گردی کے۔ آپ اس مرف انٹارد کردی کھر دیکھے کا کر آپ کے دش کا کینا نیام دونا ہے۔"

کر گراس فیے رصلحت ہندگی مادی او نے گی اورہ دس با کہ براوراست نساوم کے انہوی کا خررتی اے بن جائے ت انہا ہے۔ اثر یہ فیے کے ماتھ ماتھ اپنے مفاوات کے تخذ کا شاں اے کن آید کھلے بڑی کافیے وسند ہاتھا۔

" بہیں آپ تلم ویں کے ایسا ی بوگا مرکارا ام آ آپ کے نک نوار اور تلم کے خام جیں۔ آپ کی توقی اس جی اوکی ایم وی کریں کے ۔ "عزاج شامل کی نے آیک وی چی اوکی ایم وی کریں کے ۔ "عزاج شامل کی نے آیک وی

" فیک ب ادعا بھے معوم ہے آم لوگوں ک وفاواری کار اب جابیال سے اور جوشی نے کیا ہے او کر۔ پیر بھی اب تھوڑی وہر آزام کروں گا۔" منٹی کی فوشاند کے جاب بی فوش ہونے کے بجائے اس نے اسے چشاد سے لواز اس کی کامواد کھ کرلٹی جیسے فیسے ہا ہوگل گیا۔

چومرى اے شان دار بر ير آغا ـ ك ك ك اب کی ماہ مانو کی تصویر تما رق میں ۔ اس سے تصویر آن فالس اور ایک ظرو م نے کے بعد تلوے کر ڈالار ور كوفياس يحتل عربتاكن فاكتاميات الانفوران اسية يطفيت لك كرضف كأجل برعاد بالسوح الألال نے ایا آمنی شال مرکائے کے لیے سنمال وی میں۔ السويرون كوو يكوار ووال تقور عدفوا كو بهااتا ربتا توار : بي برن كي مرس قالي مرن والدي يون ر في موت من والحالا كاس كاظوت عن آئ واد مر الرائد المارة المان المان المان المان المراء حمد بدكها فقا فو تصور في وينا عاكر مصني في كما ضرورت ك" ول بدائے کے لیے اس کے اس اور کی بہت اور ان تھے۔ الصورول كم الله عداد كلي فوان في الرف متوريو كيا _اس كي الكيال حمل كي وكان طاف والي ال : كالمروال كروي على جوال كروما عاشرا ایک ے باہ أر ایک اورا فن كر ال كے دارے يا الل و في إو بالو كالم علد كر في ميك الل في عياس أمارت نے اسے محل راہ و کھائی گی۔

放放效

ظیریارے خائزان نظروں سے معروف مل مزاوراں کا ہائزا فیار او بہت تی دی ہے امکول کے لڑھیں شدا کران شی رنگ وروش کا کام فروج تھے۔ کام کی رائد سے مدخی بھی اورا سے امریکی کروون بعد جب اکمو کی افتا می تقریب منعقد کی جائے گی ڈیمرف مراد اکام بھی اور بیکا بوگا کی تھرکھ کیا تھے میں داکام بھی

جائے گی۔ اسے ای خال کا اعباد اس نے ماقد کورے معرافق سے محاکما۔

" كام أو بهد الكرم ين عدد إس مرب الميال على 10 ن ينك مار اكام كل جوجات كا

آرازی براجوں قد "فرنجر " شی نے آواس سلط می کولی آروزش ویا قد کیا عمد الدون نے اسمول کے لیفر نجر کا انتقام کیا ہے؟" "محتوں مراامل میں، میں نے فودی فرنجر کے لیے آرفود سے دیا قدارائی کا آب کی اشاعت کے ہر سے می آ میں نے آپ کو نایا می قداری اس کی رائٹی کا چیک دافیا قر می نے موجو کا اس کی سائمول کے لیے فرنجر کا انتقام کر دیاجات " اعراق آب نے شراعے ہوئے اس کے حوال کا

المالون اورائي المرادة والمالية الآن الدين مادي ب المالون اورائي ال كروم مان تم يعيد للحق كورا كما بوراة عمرا عصله بلاه والمالية كوكر وكمال كي احك سك موس من بالكرافي بدرات في يالدوق آلاب سكت في تحقيقات بوسط الكرك كاركرون كورايا

املی و این صح کا فرش اقیام دینے کی گوشش کرتا الال مر ... اس فرق اس بات کی ہے کہ آپ جی او دوان ضن کا ما تھے میسر آگیا ہے۔ افتا کی فریب کے لیے میں نے الیٹ ما کی تجر کے مالی کی کر کوشنو بدیدل کی ہے۔ میں جادد م بول کر اس پر آپ ہے وائے نے اول تا کہ کوئی کی محمومی شاہد ۔ "آلی ہے واج کی ہے جواب و سے ہو ہے محکومی اس مورد نے والی تحر یہ کی فرف مورد یا۔ اس ملط میں ترمیادی صادمیوں کے جوالا اور

بات کا انتخام کر لیا ہے کہ اسکول کی درت، ویٹری کے
اور کرو کے ماتے اور وی اور کے دوائل استان کی کارڈن کے
اور کرو کے ماتے اور وی ایک دوائل مائل داستان کی ہے کہ انتخاب کی استان کی ایک میں اور استان کی ایک کارڈن کی سے بہاری کا درت کی مواد استان کی شائل دیتے کر لیاد ہے گا ۔''

"ال طرف _ أب الخرار و "أفر يا جه وي الأراء " محد مرض كي الأسب ؟ بيار الكلام الركز سبح برهايا" " جوهري صداحب أن سلسله عمر تعاوان براض بو الا كيل محياً اوقر سخت فاف جيس المحال كمر "العربار كي كن براس لاتم ليش كافر دكيا _

" كَالْمُتِ التِي جُن مُ إِنَّا مِنا فِي وَكُولِ التِي جُد إل طرف سے قدم او کر تر اور کی کاری ای جان اور کے بھی ہے کہ وہ ازار کی جب کر کے اور والتي مهما لون في خاطر مرات اس كراه في بيس كر ماير بانی اخراجات کی طرف ے بھی تم گرمندمت ہوزر آرام عط دركوداد ساما حدثاب والعصوب فرے ک معمول علی ترجوائل کی کے مافی ہے الراف كا دركادى و عربان محقى كابارضي ألف ك ملط على الن يرج مساب لأب المآن ووا لك ب. عن ليك وامرا مانا التي يران كافي كارز فواكر عملوان م مہیں معلوم می ہے کہ یہ کر کل ازم کا زمانہ ہے۔ موبال مجنی والمافق عال ياست واللي مويدي كالكرائ ينزد الواكر بدا على يحين الكرفاك رأوار ويرراوان تقريب كي أوريج يرتيث والبكثرا تك واول المرح يميذ با ي ولي بيد مويال محل الحالي يمل كابيد موع يراد ال وقع مع كال بالم و يرك الشير بايك جواب ا اعادہ موا کرائی کا بیم مرک یا لکر من ہے۔ کول د Hr. آفراً وو اليك يدور يث ق جي كي يدول الدوركر يكي اورسياست كوراتك ما حل على مو فيكي.

" ولا بهت الحجاز منائی آپ نے سرا اب آپ ویکے گا کہ قریب کا کتا ہو انتظام کرانا ہوں شہر" دہ حسب عادت کی جو ش کا گیا ہم ایک فران و کمجے ہے جالہ" کچھوں وگئے جی ایش آ سے ۔ "فریار نے اس کی خطران کے قالب میں دیار کے دائے والے کا اس کی دول جو کی آئے والی گازاراں کے اپنے وقتر کی گیا۔ اس گاری میں ابوال ان ان آلب کا سائی کچر فیب اور وو گیکودار مواد قالمی ہے وائیس کے کی تر کے سلط می ان گاری کا کتر کرک ہوا تھا۔ وائیس کی تیم کے سلط می ان

نيو مي جه خير دست د سركر كرّ محت كانى ادر بدي وري خيرك ما أد حي .

"معبدالمنان! آم ان کی روا گی کا انتقام کردد یہیں قریبان ایمی کا فی دفت کے گئے۔ تھنے دارصا دب معرول آدی جی، ایمی دانہی کی جندی ہوگی۔" تھنے دار کی بیٹین دہائی می گئی تم کا روکل کا ہر کے بغیراس نے مهدالمنان کو عالت الگا۔

" میں ہوئے جارات ہوں را اب الک ہونے لیار بائے گا۔" ان اوکو را کہا ہے کے باو کے ایک اور اسمار آگاپ نے اماری ہے لیک کری۔

المول من المحل المال المالك المال مجل وقت لمحل ما المحل بهن من كام المناسف على من المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك

ورفیس، بن مجی اب جلوں کا۔ بہت ہے تکرید اس اس نے الکارکرتے ہوئے فیے دار کی طرف اشارہ کیا تو اس نے بھی جلدی سے معذرت کر لی اور وہاں موجوانو کوں سے ہاتھ ما کر راحمت ہو گیا۔ اس کے رفست ہوتے تی ان وکون نے بھی اس آن ہوئی ہوئی ہے دفست فا۔ سب برزام ان کا رخ و لی کی طرف تھا۔ جو دھری سے ان کا اختراج از قول کیا ہا مگا تھا۔ وہ اس مولے ہا اس افراج از قول کیا ہا مثار ہوتی۔ وہ اس مولے ہا اس افراج وقر کے اللا بندہ تھا۔ وہ آباد علی بیک کیا جا اواد اس میں جو دھری کی شوایت نہ ہوتی ہے کئی تھا کی ان اور اس در دن جد اونے دائل تحریب کے خطے عمل الاز اسے

یا قاعد وطور پراطلاع کوئی کی۔
"اورا بہاں روک لو۔" وولاگ اسکول ہے ہوئی کی
طراب جانے والے دراسے پرگام وان میے کرداسے تشراد کھائی
درسے والی گاؤں کی انگوئی مہر کو در کھتے ہوئے تشرید می درائی ورائی ورائی میں اس کے خواہش میں
اور انگرو کا تقریبات واگائی ہوسے ہے اس بارے کا خواہش میں
ان کرم میر کے ایک امام ہے ملا قامت کر سکے تیمن بیٹر ہی آیا ا

الاعدة والع ي كل الل إلا قدر العد الا الل عل آف الدايد فيال كالمت الداف الل في المام موس الماعات كا من كال على الدارانية في كالك محمد في قريب نے جا كرون كا وہ اور عبدالمنان كا ذك سے الل 1 2. مو كادواز ي عادد والل يو ي كابد انبول نے: عاد 10 کا عادد ال سے عام کے جال ے جال کے اور عدل آواز آرق کی۔ کو ایت ترادہ بول میں گا میں اس کی میر اسے طریقے ہے گ کی مى _ آوازول ك تعالب سي دوحس درواز ي كفي ووایک ال فی کرے میں عل ریا تھا۔ دروازے یو ی وگ كر البول في عد كا جائزه لإ - فرك ير - نيك ايك الدوش ينصل لرأواع ماعظ مصوادان عامل بدور تعدر البنااه بالمامند براكب محدد مندادي بينا اواقدر آدي كا رخ يول في طرف ها اور ادا الناب ست مجا الله ي الن الوكون أوال في سرك الشد عر آري كي- ال أوى -إس باب أي بدائر الن كابارو وراق

بر من المحلول المحافظ المحافظ

ی ایس کیا۔ گائے ہیں کے ساتھ فود کی قبرین جا کر دئی یو
گیا ہے۔ محصوم ہے کر اب اے اپنے کریل جا کر دئی ہی
گوا نے اپنے میں اس لیے اور کا درائی کی کردیا ۔ بب کر
عی فاتے ہے ہے ہی بول درا فائر کر رہا ہے ہی آتا فالہ اور
بہت فیرناک کچ بنی بول دراف کر گھر ڈاچ اس نے اپنے
مائے اپنے بچل کی اقبد و دوازے کی طرف صوس کر کی اور
خود کی بات کر اس فرف دیکھا۔ ہا قاعد و لما قاعد لا ہونے
کے بادی و شریاد اور مجموع کرتان کے چرے اس کے لیے
مائوں کی ہے ۔ اس کے ایس وہاں موجود ہیا گا وہ کہ اس کے کیا
گون اب بھائی کے ایس وہاں موجود ہیا اور محمودا کر کرنا ا

"آئے آئے آئے اگریف المبید میری فائن سی کر آئے آپ اوگوں نے اس کیکر کورٹی بھی ۔ اس کا اعادا الا فدویان فائل کو ان اس کا اس نہ الل دیا ہو کر ان کے قدموں علی کہ جائے را تھ لانے کے لیے اس نے تم یارکا باتھ قاماتہ کار کھوڈ الق تھی ادرات تقریباً کھیتے ہوئے اپنے مند کے لیک

" تحریف د کیے۔" هم یاد کا بالی توے تاہے ق اس نے دولال سے مند بر بھانے کی فیش کی۔

الشخص موادی صاحب: بن الله ی الفول کار یکی قر آن کے کر ایک جھے ہوئے جی، میرا اور جنسنا معامب محک ۔ ''وہ موادی ہے اینا ہاتھ پھڑا کر بچاں کے قریب می کے چھ کی کار فردائی کار حکمت پر تھیاتے ہوئے موادی کے مجلی جو دکی کا اور فردائی کے قریب می چھائے۔

"آب وكول كام قدا في دعة ول الدل جذب

عمافوداً ب كي خدمت عمل حاخريوجا ؟ _" عمافوداً ب كي خدمت عمل حاخريوجا ؟ _"

المجمّل ولول مد حب أمّا في تصلى قدار الريق كل الحت كي اجرب البرك المجمّل على قدام الرياس المجمّل المحت كي اجراء الموادي كا الوحمي الحداث المدين أو المحتمل الموادي كالمحتمل المحتمل المحرمي والمحتمل المحرمية المحتمل المحرمية المحتمل المح

" آپ آم بچے وہ با آپ نے تم کی قبل کر کے معدل فوق میں ان"

" آپ کیتے ہیں آئی آ جا کی گاد پے ذاتی طور پر شی اسکول کا بھٹی کر تہذیبات کا ان جی بہاس توگ جو اگریز کی تعلیم کے اور ہے گائی کے میرے مادے او کان کو بگاڑنے کی کوش کر دے ہیں۔ "موانی مادب نے فورای ایک ڈیٹند بیار فاہر کر دل۔

الگوگر است کی ہے مولون ما ب ااسکول ہیں الکی گوٹے کا کوئی ہیں الکی گوٹے گا کہ گئی ہے اسکول ہیں الکی گوٹے گا کوئی ہیں الکی گوٹے گا کوئی اللہ والاوی اللہ میں اللہ کا کہ اللہ کی اللہ میں کہ اللہ کی اللہ ہوئے گا کہ گوٹے گا کہ اللہ ہوئے گا کہ ہوئے گا کہ ہوئے گا کہ ہوئے گا گھر ہے گا کہ ہوئے گا گھر ہے گا گھر ہے گا گھر ہے گ

" الروق كي بان چوژي جي جي دو وقت الگ خارت جم آزادي كي بشالز رہے تا يون پاپ تو جمير حق حاصل ہے كرا ہے لك جمير الي مرضي فاطليم الية حق و كو سرو"

" مدے کے اوات بدلنا و برد شکل ہے، آپ

WWW.PAKSOCIETY.COM

ا سکول کے دوارے علی می میکونید فی کرفس۔" موادی کے اور اس کے دواری استانی اداری استانی اداری استانی اداری کا مطابع اور اور کی اداری کا مطابع دو کرد می اداری کا میکاری کا اداری دیگھی اداری کا کار کے تعلق میں معلق اداری دیکھی تھا۔

" ہی معاملے اور دیں وکھ لیاجائے۔ گی افال بم چلتے ہیں۔ انھی ہو احری الخور صاحب سے مجی ملاقات کر فی ہے۔ " مولوی کا اوراز و کھے کراس نے حربے اسے اند لگاتا معاملے تیں مجھا اورائی جگہ سے کمز ابورگیا۔ عبدالمنان نے محماس کی دورای کی۔

الر مي من اليم يك جاسك جي آب؟ مك و إلى قريح جاكي المواى زيرك آول قلدان مك حرارة كى يراى وجاب كما الدام عدد ككى وشورك فك

مشین موادی صاحب اس کی کولی خرورت جیل-و مید بی بهرے باس نیاد واقت تیل ب " و و داده د اسرار کی کید منت کی و بال مزید تھی نے پر اسکی شیوا-

农农农

" آپ نے آپاری بالا سادا پر دُروم ہے کریا۔ آفر بھی اس بار کے کالیا تصدوں۔ جداً یا بھر کی منگوت ہے۔ بیاں بادیجی کرنے ہے جسے آپ کو گھے اطلاع آفر دیا چاہیے گی۔ " پر دھری الکار کی حداثی تھے کے احداث نے اسے قریب کے والے ہے اور الکا آفر کی کا مدر کا کا اور دوکر والرنے لگا۔ دوکر والرنے لگا۔

آپ ج آیا ، کے جامری ہیں۔" ان نے برے زم کیدی پر امری کی یا سے کا اواب ویا۔ اس کی اجمیت کی تہم کی گان یہ آرہ گئی جوا کہ نے فلٹ جرآ ہا ان چشتر زمین اس کی طلبت ہے لیکن ان مقامات پر وہائے مصوبوں پر کا م کرد ہا ہے وہ ذمین سرکا دکی گلبت ہے اور اے اس شیطے جس ج وحرک کی اجازت کیلے کی تعلق

خرورت قيل _ پيدهري اين جي بدهوان افرون کي در _ اسکول ان زيمن ۽ اين فکيت بنا کر بهيد قر هے تک اسکول کي تو سچ کا کا مرد کرار پاق کين و واقعي طرح واقت فرات کر هنگ ہاں ئے ال ذيمن برے اوق فليت کے وارت سے بي چاپ است بروار بوکيا فلا اگرا ہے اپنی جي ان بات کا فيال آپ ج کر آئے والے واقت جي کوئی کا بندو بست کر لين کرز عن اس کے م تھی ہو جائے گراپ توريمرف تر لين کرز عن اس کے م تھی ہو جائے گراپ توريمرف تر والا کرز عن اس کے ام تھی ہو جائے گراپ

الم في جلد بازى كا حادث م آباد يا في كافت ويجه المسال المنظمة المجهد المنظمة المجهد المنظمة المجهد المنظمة ال

مع لیس والوں کے بارے مائے کا بھی کی اُموری کے گئیں میرے دوریک اوافرک قانی کو بین کہ کو دومرے کو محصان مجھنے نے کے جوانے ایسے قرض کی اوا کی کرنے مورے شہید ہوئے ران کی اس فربانی کو بھا یا تھی جانے گا اور قانوں کو ایک دین قرمت کا کہ انجو م سے دوج راوا ہے ہے گار اوریک والا کی گان آئی آئیں سان کی کھی کیفیت کا القیار دوگان ہے احراق فود کی بات اور اردائی کے انداز کے تعکم میں کی کا انسراد آیا تھا۔

"میرے خیاں میں ایس کی تلایف و موضون ا اے ارف سیا نے کے اور کی ایس کی تلایف ہو ہے ۔ ارفی جانے ۔ یہ پہلا اوق ہے کر بوران میں ایک اف تقریب بوری ہے۔ اس سے پہلے اس افران فون ان ارفی اوج سے کی بول میں۔ اس اورائی سروری مضعومات ہے۔ ہز ساتو حیاد ہورہمانی کسوسی مرفوری مضعومات

4-4-2006 " بهند شخری جه حری صاحب! آج بانکل فرمست مين آ سي مهمان وازي سي مي ياب الاست ك الراسان من میں اور در ایک محمد کا کا انتخاب مر و و بال الله يروا كولك اوا . يونو صفحت يدول ا إست ميال يحد في الله المدار المعلى داشى و يوا فياس اس عاد النام على الجورى كا مدوه يمال الما و اللي يكركون في الموال في بدا كل اونا قواس في چدمری کرد کے دو کے اور الل کا - اور مشارع فان گاڑی کے ان کا معرف ان لوگوں کے بیٹے وال نے الاى اخارت كرول ع في عال كروه لوك الكل ع إبروا ف واللاح كالرف لا ولا او كا " بمرة ملي يمي كي مهان أوادى على كوفي كوفيل كرتے ـ جزل ماحب يا تك مركادي دان يا كا

فك موجود يكوم على ال ك ياس كول يوام دويس ب

مين ان كى ابيت سے الكاريس كيا باسكار يكيل مكومت يمي

ووصوبال وزير اطلامات وفشريات تھے۔ اب بھی ان کے

طَوْسَى حَكُول عِي كُم ي تعلقات ورائعًا عِلى- ميذ إلا الح

می براہم مو تھے ہے ان کی واسے کا شرور کی محت میں۔

موج دووز برگزاند ے ان کی قریبی رفتے دادی ہے۔ اگروہ

STELLISTOPPERE SAUTELUIE

مراعات واصل كر يحق جي "معادت كوفي ك طرف ماتا

و كم كرميدالتان في كلتكويس مداخلت كى ادر جلدى جلدك

یولتے ہوئے ان دونوں کو موقع کی فراکت کا احمال

مے مین مرآ اوآئے کے بعد ان کی جیست مرکار کی ممال

كے بيائے مارے دانى ممان كى ہوكى . تقريب كا آب

ور مي با بانكام كري يكن ممالون كا كما: و في عل

ی ہوگا۔ آب ہی کے مہانوں کی تصادینا دیں۔ ال

التكامات يوم مي الحرا فيريادكا اعدازوم ليمد ورست

عبت ہوا تھا۔ اٹل اجرے جانے اور اٹل خید سے واروال

びじゅん かくじゃくじゃんこしゃ こはに

ارس فاس في رادوت كن عدارى وراد لرك

نے اس سلط عن الكابات كر الع تصمين آب كا احراء ب

و آپ ی اس موقع برموان کریس-" ایا موا عال

كرتي وي ي فراي عمري ك ولي كل الدل

ماحب الرآب الاركوب و يحدد الموى عدا -امل

عی ممان وازی عاری دوایت عداد ما عد کی داری

مل كر عدد على أعدة عمال كى ما فر خردد كرت

مين" چوهري جس ولت يد الله كيدر و قدار عندا ي وات

أيك مازوم لوازمات عد محرى لزنل وعليتا بوا أراقك ووم

ين ايل جوار الل خلام كونظرا كاز كرة بواهير ورايك وم

الرواد نے واحری فراد مائے کے لیے اتھ و ماؤ۔

حيد المنان كي اس في وري شرا في جله يحوز جا توا-

"انهما چوهری ما ب! اب ابادت دیگے۔

"الى طرح الما كحدكهان الل وسيدا سعى صاحب ا

ساقاط ما مراء كراء

"مری علی محل قول کرنے کا حکریہ اے ی

" وين آب كى مرص جامرك صاحب ا ويعالو بم

"مثارم فان! زرا گاڑی قبرستان کی طرف کے لو "ال غاما كه في هم داجس كالمل كي في قبرستان ولا کے بعد وہ اول سے اور کر قبر سان علی دائل ہوا آ مهدالمنان اورمشارم خان بحی بب جاب اس کے ماتی ہ لے ۔ قبر سمال : واد براکش اللہ بھا کی قبرال کے " وبال وادمة فيري ولى على الديمان الديمان ال وان اورای ترب قریب یی دول قری طراحی قرول كم موجود كل تعلى وولك اعادو كر ي في كريرتم ألمان عداول كالقديم في اللا الناا على بينوں كى جي جواريم كى عدائة تصى كى فوشوں اصول كي الميرى دها عدي في مكل مكل ودون شن عن الك المرد منى زياده از وى اس سے يا كل ديا قاك يد او كا الراد ک- شمیار نے ال قبر کے مرائے مزے R کردماے مغرب كے لي الله بلدكر و يد فيدا فيال اور مثابر فان نے می ای کام تھوا یا ترین ای من تک دوال طرع بالديد باندكر كريدة تحول كرم تعدده و تكاريا-ده عامارال فرورا الماركا المعرادة المعرادة كيراب عن ملوى وبالإلا اور ما تولي وتحمت والما الكومس ووسرى ليرك وي كفرا الى طرف ويلما تطرأ وال Jan 2 - 13 1 6 1 11 3 4 1 6 - 6 6 خرف هيو، لوكروونش مجلاً بواان كماريب كما-" آب ال مل كا سال ما اب ١٥٥ " ال

چرے اور معدود معدود استفار کو جس کا اوا ائل نے حقی ہم یکا کرا ہے۔ اس افت وہ فوائم سے اندنی كيفيت سي كزرد باقعار بالقار كي وكل دوكل دوقواست م كرايدياس أف والحاف الركان فالبرك بالما مزاء الم

اس کے لیے دعائے متقرت کرنے کا تج ربہت تکیف دو كام ياكرة يوسي الله الكرام والركر كالم المائية ول على يداء في وال بيديام إلى مستقى كالجوية كل كالربايا تعاكده والدوال بازوول على يحل يحي جميكم ياكي فكا و عدي آرام ماد كال- دو كدام ي بيت برقم يو رال دي ك ت كريتا مول. آب كو مح مرارت موقد آن ما أو في ليا. الاسك كالوحش عرالك كيافهاء سب يبلي إلا اعل وه سود كان كرفر من إو إن النم إن من كم طبيال فرال من المطاعم والمرام المازروال اس کی طرف و تھا۔ ہے والی آدی جو جو وحری کے می ک خلف ول على فقوه مجى وكتا قد الن كي في أراته مجى

" منا ب كرآب ماد بي فر على الإيال الواد ب リーーラーリットリックリックリーリーリーリーリーリー ے قد ل او بائے ی دو تھی اس کا باتھ تھام ار بدی عاجرى سے بولا اور بكر باوت باوت كردونے لكا مير يار محاشارت يرمش برم قال في وحراب مجالا

" في وان مو؟ كياة م عمادا؟" وو على سنهنا ق -122 CUL

منش انور اول کی اربیری کروانی کی قبر ہے۔وراہ معدد برى بعد ملى فالحرف وي جائ يكراوا عديا مواكدان وجاري كي طبيعت عُلاكل اوهرين على كولي واكزة ے الل عال عال فرا فرا عال مال دع دير الله كال الله (فاكدو) كن الواق ال ف كرد و كدا في كرواني كوري ك ایجال نے باؤ۔ ایجال نے جانے کے نے بھرے اس کول انظام کئی تھا۔ عمل نے متی بی بہت فوشاہ کی کہ حوالي كى كا كذى عن بري كر وال كواجة ال بريوا بي رير هلكن ت إسباتك وارى كابندواست كياه تب تف وم بو ول ک و دوادی ميري خروال دين شي ال ترب ترب ر مركار"الى كالمحول عاليه باريرا نسوباد كابوسك " کھے ان مالات کے بادے ش معلوم ہے الور: معصم علوم ب كمان في مولد نداو في وجب الحر ال م كرا تمات في حرايد ج إلى وال ي على ال العلدكيا بيكري الاسبت وامر عديها تون على كي جلواز علدا پيماستال مائے جاتي جان لوگول كا بروقت واج ہو شکھے تمباری ہوئی کی موسدہ کن کر بھے بہت الموس ہوا ہے۔ بھی اس تم وجا کروکہ بند بیاں اسٹال بن جائے ؟ کہ مهادي يكي تكليف كي اومرك أندا فعالى يات." ميم ور مقال كالناد من و يكر وال يا فوا ير الديات الوسط محل في يشت سائة أوع تحدا المادرا والعال

"اكربير ب الياكول فد مصابولا منا كريسه سيا"

"اللي تو اليكي كوني ضرورت مين - اليحقم بيه مثالا كه

المريخ المراكات " فَعِيكَ بِ الْوَرِ ! الْحَاوَلَةِ لِينَ لِكُن صَرِ ومن بائع بِي ي مين خرورآن اول كالمرافل اوريار ويد والوركا مُنَانَ حَيِنْهِا فِي مِن عَ تَعِيمِنَانَ عِي لَكُنْ وَالْمِدَانِ فَي فرف مل ياد به اے اول اور اور روس اور ك والعدائل كاذى الورك وريش محى سوية والاراكر ایت دا ہے کے مطابق وائز دو بہت کارآ مد آر فاقوال علامكام ليواعد في 16.2. 54.8 1 L - 1 10 10 - 5 30 16 28 والناش د مكالو ي حد معلن اور وال تعار آن كافريب يهت شان داودي كل - مرازعت كانتك ينها دوي ي بعد جزل و مید اسط ساتھیوں کے ماقد اسکول کے تھے۔

LXC11X-521-11215"

انبوں نے اسکول کی میسول ی عادمت کو د کھیے کر برد فوق کا النماركيا فنا اويتين وبالكروالي كاستعلى عدائل اسكول كي المارت عن توسيخ كريليك عن وه جرير كردار اوا كرين كاورايك ون بدجوي سائل فافي استراوركاع ك در ع تك كل مات كالم أبول في بهت مؤر الفاظ عن الكين كوكول كومليم كالرف واقب كرف كالوحق ک کی ۔ تقریب عن شریک اور والوں سے میجان روحل نے ماہر کیا تھ کہ وہ اس کہ اول سے متاثر عربے ہیں۔ تقریب جی جاحری افتقار کے ملاو اروکرو کادرے زمیتداروں نے بھی شرکستہ کی گیا اورنا میار بھی تھی اس تعلی پروگرام کومرابا تھا۔ مو ہاکل بنی دالے بھی اس کریب بھی こうしょと きんんんかきはししゃんこん الوكون كومو بالل كامية مال في فرف اخب كرائ كاليا انہوں نے این اور آل میٹی ڈام کے ماتھ باعد مہال بیٹ الفت عميم كي في الرائل بالدفيب أوكن اليك الدين ويا کیا تھا۔ جموفی خور پر نظر یب بہت کامیاب رعی کی اوراس

وت آلاب ن ال تقريب عظمان و يورد مي الموكر

حاسوس تعبست ∑ایک نوسبر 2009ء >

وريان الى مى كرزين م بني والانض أقاب كي تقرول المال المراد والكروفية كالالكال المراس في المراس ورواز سے سکر یہ جو کرکہ کاروال کی ہے۔ الیوں نے ہو و کھا تھا، وہ اس محول کا عمل تھا۔ اس کے بعد وہ وفول ومرے كرے كادوالے كى فرال بوھ كا. اب آلب کے لیے الی مکر کلاے رہا ملن کال اللہ وو وون جو ال محاور عن اعلا عن الكادر ال كروت م اللين بدوات يحد شرا دي كي كران كا مقصد لك كان ي-وواعرب من عن تا يوى المركادرواز وكلول كريام كل اور الى دوفون كوفكارا -"كون يوفر لوك اوركيا كرد ي ير؟"ال كالكاري وورونول يوك عديد الاوات ال تے قدا عل میں ول کا محمول کے لو اور عل می اس كابر يوكيا كيده لوك كما ترف ماري أل-"ك واك" في كاعاد عن بال موا الآب يوى ان والمرف لكالين ال عام و كال المراد ك مى اس كان لوكول كد ولا عدال قل العاش الك

شطرسا الجرار ياتن سا شطر ما جس كي جتى بوني تك كا ف 64 = 37 = 21 = 10 = 20 = 20 الراع أبااور والمحق في المحقة وبال فوفاك فصل الزك ال معنول كوبركائ كرا عدارون في والدوك ار الآب كا مقالم كرائد كر بها عداد أله القياركر فالطن ووال سار يعظركود فيدلوقوا الدي كاطرت パンシュニュー アイス かんりょうしん تهار يوري قريد عدد تا يوان او كول كي طرف إيااور ما ك واول عن عالك ك كون ك عدد وال اع سام كويرا ما و كوروم الص يوا والم يكل ما الله والي في إور آلب كم يكوش وت رميد كرك يريداني ما كواي الفيال والحرك القدار ے جوان موار قوا اور اوالک و ت ے براز می قالد می کار أسكا في يخص كارون إي اله ين وتز ع وكز ای نے تور م جمل کرنے والے دوسرے جنعی کی تاک بر والحي بالوسه الك زودار فأوالا والراح كالتكام وب بغیرال یواس کے مامی کوال انداز علی احکیا ک وران کے برایک وہرے سے بری طری ظرائے اوران المال عندروار يكي التي المروودون ميل كان ئوں توارانداز میں اس کی طراف کیے۔ المیوں نے دوؤ پ بہلواں سے اس مرحمل وروعے اوے اس کے جرا كان بال كالوش كاك بيك التدان دواول كالت

اپنے چرے کی طرف ہوئے و کے کردو یک دم نے بڑھ کہا اور داؤں ہاتھوں کی جمع ن کا استران کرتے ہوئے ان کے بم کے لیے نے پر بازک مقدات ہر خرب طائن ، اس کے یک دم بھی زخوج ان کی دب سے دوداؤں ایک دم ہے کہ اور نے نے ایک ہے ،اس پر سے پانچ ہوگی ہ آباد الحج اور نے نے ایک ہے ،اس پر ان میں ہے انہے اس پر اور نے ایک ایک ہے ،اس پر ان کا آب کو اس کے دوران کا آباد اللے اس پر ان کا آباد اللہ ہے۔ ان کے ان سے ان کراد درا سے مراز را آباد اللہ اللہ اللہ اللہ ہے۔

" كون ب" كيا يدريا ب يهال؟ آلاب الهاية م يو؟" ان واقت فضائل فيب كي تجرال بولي أواز الجري . يهي كوري فيزش بون كه با عث ان كي آكو وراحكل به كل كي او زوركو كي مورت حال و يُع كروه كجرا كها قد . آك كي بخرات فعلول في روي فضار بيت من حراراً أوا يك وامر ب وي الله ان فعلول كي دو تي تيم شيخ الأوا يك وامر ب بها و تقاب تحاد وانها ب شيخ دان عمل به ودكم جرول به بها و تقاب تحاد وانها ب كم ابو في وجرب ما الحراك المواجع عود به المركس أو الحالي كي ال كراد ب خياب الماد والمح عود به المركس أو الحالي كي ال كراد ب خياب في وجرب المحاد والمح عود به

الحاكمة والآناب بيند. القوارا القوارا فريب من آنا وريد كوني بار دول كارا" الولت والون على سند أيك ف إينام تورد أكرار بين تراير فر كي يوب على سند والود 10 اورات فيب في المرف بوات الوسنة وكل وقد وجوب فرود والردك أيار

" بل فرد الله بعالي - كذب الال دار لي الدي المساول ال

آلب في من وي اعدا مول كراكر و ويوراور ال دواول أود كف شركاياب بوكياة كاداب والياوا الكابا كما كـ و والداكة جا حدة الران ووالوراوال ے فا دان مقال مو باز ارت کی بارل می مهان ماس أف كالصاف فالحال مرتبر أقل كيراوك الركاسة كالعدا كالفيائر كالانتااكر يعديان الله الله المركي الكارن الايري المان ووثو ال يايي ليكا . أقادي اب بحدري آكل كل، چنالو لهاد والواله عداد في السينات وفي معفرول لين معاريس مجما اور و الوركا رئ ألى طرف رق م عاد الم دى - جن عن آك يرف يوسك آل كواسك بخافادر الى لا يم الك كرون عن وتجير ع الأب كي المعت محوى رئا موا در يرميا _ حوادراس كي خرف ي معمن بورة ملے مريد ع كوا وال م يا اور ليك ران - LU- Zub こんじん エスルルアル 12,57 12 17 20 17 20 17 ووكي كرنية ويستى كوش وكرسكيا قدران جان كريزي شَدُرُ حِنَا قَا الراحِبِ بِ كَلَّ سِنتِ وَكُمْ يَرُا بِكُنْدِ بِ بِنَدُرُ ہوئے آگ کے شمغوں کی رفعی کو روائن عراق کو بركائ والول كو قرارية و يجدر باقد ان هملول بن كيا بأنوجا فقاء وحماب وبوهل دي بهزيلن البيين فويس كو

> خوداے کی مجمئے ہو۔ اور ماہ ماہ ماہ

عل الما و المايمة الكافر واقدار الراكر بعن الدوم

روم ش مول كرتا ودب اول والل على يركان وال

حسب النبست كالكر المعلو 2009ء

عمل کی میں اس راورے کو اقوار کی اشاعیت تھے: شامل دونا

تا۔ بردورت ای نے ایک فیر کی حل بھی می جس بھی

ع آباد كرما توسا تعادد كرد كرد كرد براول كرما لرا

اطاط كرتي والتاماق لا عرف و تاميم كاخرارت

زورات او على معرات كوال كارفي على فال الاك

كى الويد وى كل كل _ الميارين فيق عن اسدا يدفق كانام

معتر فا اورووات اليال ومن مم كادل الأيت عد يا

ر تے تھاس نے ان بات کا ایما فاصا امکان تھا کروہ

ال كي الله بر ضرور حود بوت_ ووال معالم عن الما

ئے جوش تھا کہ چھلے دود ان کی مسل محنت اور آج کی تقریب کی

معروفيت كى ود سے ہوئے والى مكن كوملى الرائداز كركے

هم هام کر چند گیا هارخیب کی نیزواب ندیوه ای خیال

ے اس نے کرے کا ایوب وائٹ بند کر کے میل ایس کی

روال عراف كالمكل كالدمسلس ع ع العدر على

وجد الريائ والى روان كا تناول ما م بواقود الى حد

ے افد کراس کو کا کے گیا جد اہر کی فرالے فق کا۔ کو ک

کول کرای نے باہر جما تکا۔ باہر دات کا مخصوص اند حرا اور

سانا كالما والله بي مرف والدك والخصيص من علوه

استول كاجول اوراد وكروكا وعنداا سامطره فيستأتفا اردفره

ے مقر سے آوا ہے اگل والی کار کی تھن اسکول اس کے

خوابوں کی شاہراولجيرے آئے والا سيلامك على تعالى الى

وداے بہت میت اس القرول سے استے عمل مشہل قا۔

معل عددمندی ازرے مے کرمعری فرا کے وال

المركز لي في الم والاداماء الله الله الله الله

ال قالا ظرول سے و محت اوے اسكول كى طرف يوء

رے ہے۔ اللہ نے کڑی کے انے سے لی کل اس

يحادد إيد الدواكل كوك سيآف والدوك كاوب

اس كى طرف عود او كے تھ يكن اس وقت دوا اے ككر

رکے سے تھے۔دات کے اس پیرملکوک انداز ش اسکول ک

طرف يو عدوا فيان دوافراد كود مُدكر الديكا في المناكبين

ووالدازونين كريكا كرووالأكركان بين الديكان الاخراف

آئے ہیں۔ ان ورق افراد على عالم ف الله فاتح

على برقايا بواق اعرب عن الجراء الحال في

ك فاك سے وولك الداروكا وكا كرووكل لين لا ش

ے۔ وہ دونوں افراد ساتھ ساتھ بلے اوے سے جمع شدہ

والل ك كرول على الله بك وواز عدد ك-

وروازے کے مرب و کا کر اتھ عل میں تھا ابوا تھی ذھن

ے دیتے کی جیک وہمرا کو ارباء کوے اوے الے تھی کی

على إلى حال بل كل الله و آك الى فالكر كل كراس ف ع حمر شدہ کروں کے ساتھ ساتھ بانے کروں آوجی منسان کالا افعاد بافرول کی آگ و سے على المراك بول ب- مريد يكاس مركف كولى بنا كالداد والانانا كان أسال من قارابتدا عراد كاكان والول في كالتيول الجروب یالی وال کرا کر جمانے کی توحش کی تین اس وصفر ہے آک اور کی بحرک ای _ال مالات علی اس ایک ایک مات براول كرخب في اسع مو بالرافون سے بنا ك الداد کے لیے کال کر دی۔ جو حرق کی بدائے گائم مد نے والے موال کی کے بید ورک نے اس فرے وقت عل با ساتھ وا۔ وال کال ہے آگ بھائے وال گاڑال اور ایمویش وری طور بر دی آیا ورواند کر دی طی- ایمویشی ولا تك والله والمار والموال ك الوال عن المعادري ابتدائی می امداد و عدى كى يكن مريد كنت والى جوت اور ران بر کول کے باحث آنے والا زام مسک تھا۔ ان زانول ے ال اکال فون برک الد تم ارائ ے ال عال ماد تے کی فیر ہو ال می سیلن فوری طور ور آ اوا اے کے عاے اس کے اراک کے اس کا کے سے ایکال فاقا زياده مناسب مجما تما جهال آلنب وَ له جاما كما تعالم ال استال عربي مولايد بهت محمد وال دول يرموعو وَاكْرُ مِنْ فِي مُحِينَ فِي الْحَارِووالِ فَ الْمِنْ عُورِ فِي أَرُوا فَعَا ادر کراس کے م 10 ب کوری طور یا اندر کے لیے روان کردیا کیا تھا۔ آلآب کی زعرا اس کے لیے بہت میں مى الركيا عالي المركب المواية قام والقيارات كوروع كاركا أوالاراؤك سايبوهل فالااق كرساته في أبك ايموينس لا بورت مي رواند بول ك-اس ایمویش عما جدید سولیات کے ساتھ ایک ڈائٹر اور کس زی می موج دفوار بدا تھام ای لیے فوا کر بیال ہے جائے اور اور سے آنے والی ایمولیس جس مقام یہ جی آيس بي هي الآلب والابور وال ايم يسم على حل كر کے رائے میں می ہم طی اساد کی قراعی شرور کر دی مائد اللي وعرب مل بهت كامياب مال في إا من مال كے ليدوان و ف على اساطلاع ل كل كاك الآب كا جال اب تغريد ع إبر ب

'''بھی کے اتی کیصد خارت کو تصان مکھا ہے۔ وہ بارہ سے اس عمارت کو مرصف کرنے اور قافی استعمال عائے یس کائی وقت کے گا کے تحقیقاتی کیم کی رئیرٹ کے

کیں ڈکائی، اس طبط عیں انجی انڈکل کا سے ٹکل آ سک ن الوراك ايك كواو ما مرخيب ع جميل جومعلوات ماسل موق ين ال كمالي دات كالحرى يوال ك آ تراب وقريب شوري آوازول سي كل كي . كر سي ك كري اور درواز وكفاعوا قواور باعراً الآب كرے على موجودكين فناسفيب في إيرا كرو يكما أوات ماسرا الأب ورفاب يقول عالما القرآيا-الناغ الوال على وال ويضوا بالو حلوا ورون ص عايك في والوردكاكر اعددرية وجودكرويا-اعرا فأساك كالساءكان مارينه كاد كل وك كاليكن ووجوش شراس ومكى كوفاطريس مجن لا يا اور حمله آورول كي فراركي راه عي حراقم اون كي كويس في من عن أكرو من ويد والي قي الى وكونى ید دی اوال کے دوران وہ کیلے می اجما ظاما دی او چکا قاء کول لئے کے بعد باعل ی جائی کو بھا۔ مدا آدرات كال مار كم العداع موزول و الدركور اد الورك في موقی کے اربے موزوں کے سمول کا موج قائے ک المصن كى ينكار كى ان الوكول الفرار ك الحاليادات القياركيا كرتم ي في كل وكان مكاراب الاسديال واله ا الله ي عرا الراقاب الرق عن أف عل العالون الك بات ما و عدى عدار وول كرو د عدى أول كلول تخداس في مله أورون عداوراست المالدكيد ان اس من في كرووان باسك باس في ال الوال شا المع أركيا عور إن الأكول على فاكون الن التي الله الما ملق بيا الل كرماته وبال موجود الس في اعدا في いとうらきしましまるとうきょびとりん تر اس كے ول مع فراد كار مان من من من كاك دی۔ دوجاتا تو کرائی فرائل مادے اور اس کے ذہ وارول نے واقت تھاليكن بكر بھی موالے كوابيار فرد ہے ك كوهش كرد ما في جس سي كن مدكد دا في كن أ عدار ك 101 بريمول بانك

لیے پلیز الب الی آفتیتی کا ہے کیں کہ مامر آ قاب کی والت کو فو کس کرنے کے بہائے واقعے کی قومیت کو فو کس کریں اوران لوگوں کے بارے میں جانے کی کوشش کریں جنمیں بہال اسکول کے وجود م احتراض ہے یا سیاس مکھائی سے انجرز فن فی بات کا جواب دے کرووائے ساتھ می حوج دمیرا اوران کی افران سے جوجہ کیا۔

" مدالنان! ماد فقد ن لا فيد الواؤاد ما قد الله و الماد من الله و الله و

" گرک کے بواٹور اگر کام کرؤ گے ہا" " کیل ٹنگ مرتی ایس نے قودا ہے ہے کہا تھا کہ چوے مائی کوئی خدمت ہوتہ تنا ہے گا۔ اب بولا بھی انگار مصح کر مشاہدل ہ"

" کا مها در افغرز ک ب رائد کل به اف کی صورت عمل م به دهری ک قاب که ای اکار در محتر بود اس لیدی عمل مها بنا کر اس منده شرام بر کوئی زیر در کار کردار "

المن موق الحراق أب كا كام كرت مراض بوا الله مرق المرق المرق

گا- ادار نے لوگوں کے داؤر کا بشدہ دن ہوگا۔ ''اور نے
جہت ہو آن ستاس کی بدالا السب بارات اندازہ ہوگیا

میں کہ چودھری انتحاس کی بدالا السب بارات اندازہ ہوگیا

میں کہ چودھری انتحاس کی بدنی انسان کی در نے اس کی

میانوں کا قرز کیا جا تے۔ ب تحف از نے چودھری کے

میانوں کا قرز کیا جا تے۔ ب تحف از نے چودھری کے

میانوں کا قرز کیا جا تے۔ ب تحف از نے چودھری کے

میانوں میں جو خیال آبان کی جودھ نے کا کو دوں ہی

کے ذکون میں جو خیال آبان کی چودھ نے کے کورخوں میں

میانوں میں جو خیال آبان کی چودھ نے کے بھواس خیال میں

میانوں میں کی کو استعمال کی جو تھو کو کی گارہ والم میں میران کے

میانوں میں کی کو استعمال کی جو تھو کو کی گارہ والم کی ہو تو کو کی گارہ والم کی ہو تو کی کو انداز ہوت کے

میانوں میں کی کو انداز کی میران کی دور سے انہ کورخون کے خوات کی مورث کے فوران کی دور سے بھو انجمان کی دور سے کی مورث کے فوران کی دور سے بھو انجمان کی دور سے کی مورث کے فوران کی دور سے بھو انجمان کی دور سے کی دور انجمان کی دور کی دور انجمان کی دور کی

" قیک ہے پیرتم ان سحا طان بقر وکان قاسی طور کان آن کی ہے کی اور کان میں اس کی جائے گئے ہے کو رکان آن کی جائے کی دن اور کی وقت اس کی جائے گئے ہے کو رکا کی جائے گئے ہے کو رکا کی اس کی دن اور کی وقت اس کی جائے گئے ہوائی ہے کہ رکم فارد کی خار اور کی خوار اور کی خوار اور کی خوار اور کی خوار کی ہے ہوائی ہوائی ہوائی ہے ہوائی ہے ہوائی ہوائی ہے ہوائی ہوائی ہوائی ہے ہوائی ہوا

"آپ کامیت برد شریسری کاپ نے اٹا فال کیا۔ عمد آپ کی خالی برات یاد رکس کا "اور نے مالا کا سے جانب و یا کیس نے کے سے افائی۔

المراجة بيالية المراكة بكراه والكي برزي المراكة المراكة المراكة المراكة المراكة المراكة المراكة المراكة المراكة المراكزة الموالة المراكزة الم

معلی مرق ای چیزا فرایس ، پراندون کر ب..." کور کیابات ہے "اس کی جگ آخری کر ج او کے شم یاد نے توصلہ د. "کول مسئلہ نے قادر ہے حمد کی درکرے کا مرکز کا فران کا اس کا

"ووقايرا سالا عالياسا .. ووون عاي

ے۔ کرے و درے کے لیے لکا قدر مولول مادب كيت ين كروو ورائ ق كل مرطرف الم الموفدا ہے۔ تاس (ویس) عن می رید (رورند) صوالی ہے مين باديم ي كان ارى اس كاراب يد عدام ين الر اس داون برداروى كرة دوالنات والكيك الرقاع عال المراج في الحش أوي كدا الحياة المال في من قين كرموا بالدي كل أليا. وجاد عدوا عالى ل أرق حالت ہے۔ کیلی دورو جوان جیول کا عدمہ تھا کر چھے ہے اور الراس می قید (فائب) او کا ۔ انکے الك فريق بيدوان كا. آب كدى بكة إلى كدان وعادول راس کی م شدکی ہے کیا کردری دو گا۔"الورکی دی ہول ときしし しいちしいととしからえこしとしか من فاحر او مانامعون بات يمراكل يتيرون عراق يكراك امكان بوة عدك مع يميز بدار عن افتاة ادم أدم يد جا كي يكن كارك كالدوراع لي جال برادووم فرد عا مكل طرح والقد موتا يدي ي عالان فات م مانا بهت فير عمولى واقد تعارات والح عدي ما بروة تعا كري كي ماد أ ي عدد واد ادا بال في دونان كرد - 上としいないけんかいまりとしゃ

" آپ" اپتال کے کرے بی والی ہوتی مشور کا و کو کر وہ نے کی فرح ہے قاادرا فی جگہ سے المحلے کی کوشش گ اس کوشش میں اس کے وزیرے ایک ذوردار کر اولی گئے۔ اس کوشش میں اس کے وزیرے ایک ذوردار کر اولی گئے۔

" لیزا آپ لیے رہی۔" دا تول ے آگے ہاگی اوراس کے بنے ہر آفر کرکا ساتھ سے داکا۔

"ישול לביניבין " في آب كيولى موف اوراد مو كالمال شر والل مون كي فيرال كالى فيرفط على مراول عالمكان الاكرى الرح أب أو الحوال. وى الكراك عداد الور الل كورائل كيا كراوي عن ول خيراد بالي الحوال عدالول ك لي ادور على اروين . آب كن يا يشل على اليه ك برارورو أرترا حال يوكيا فنالها بالجاتا كالمحرث كالقاء ميرى الكي حالت الجواران في إلى أواحي أولها كروكم FULL LANGUER OF FRIEL LUM الك يمان ين في الله عن المال عن بالناكاك مرے ہے کی بہت ورو اور اے۔ انہوں نے ارا کور ا ی روائز و کر دارا واکن نے کانے کے اے دوادی جوفا برے میں نے کئی کھائی مرامال بر یکی فاہر کیا کہ دوا كمائ كياد جويرادر وحزيد باعدرال كالأقال ے میرے ساتھ ممال آن ہے۔ اس نے اول اوسورہ او ك في في أوابيت إلى في يطلع على والب ب عاد أن اون في النَّفَارِ كُوهِ مِن يَكِي فِن أور مِن وَالْمَرْ كُو وَكُمَّا فِي أَارِ فَكُفِّ تھیا وقیم و کروائے کے بہائے بہال توں۔ واٹی محرب ما الدي عادر باير من ك بي الدوية كما الدوك أن ع المن كا موايد الى على أواى والى الراوان

اد اسدادی کی۔ "آب کوال فرید کی بیال جی آن با ہے تھا۔ الساف ن آب نے جم کو کی فرید کی بھائے ہے۔ جم نے آپ سے دھ الم تھا کہ آپ اس طرق فود کو خطرے جم والی کر اللہ سے فط فیس آئے گی ۔" مارک ہائے کا کر آن ہے لے اسے فوک

وابنا بكرماداوات يالآب كماتهدوون آب ك

قورت کرار اور آپ کے بروروکوش اول ۔ " جذبات ہے محل آواز شرائتی ہولی وہ اپنی زم الگان ہی ہے اس کی آگھ کے قریب ہائے ہوئے نئی کے نتان کو مطاری گی ۔ اس کے جذبات ہے محل آواز اور م جھیں وکے کرآ لیا ہے اول فیج عمیاء اس نے مجت مجت ہے اس کا باتھ اپنے باتھ جی اپر لود ہوا۔

"اب آپ نے کے کی ایکوانا۔ آپ ڈیلی ہوگئی ہو گا۔ دیکھیں عمریانک ایک انکسان اس ان انگری ہوگئی ہو "" ناک کی مصرف انتخاب میں انتخاب کی جست انتخاب

" فاک کیک ہیں۔ اسے ایم وں زم کے ہیں۔"اس کی تھوں کی جو ک ہے آنسوال کی دوانی میں بدل گی۔ " زم کے ہیں تین اب در دیائل گئی ہوریا۔ آپ

نے کھے چوکر مراسان اور دائی انگیوں کی پردوں علی سے نے کھے چوکر مراسان اور دائی انگیوں کی پردوں علی سے اپنے انگروائن کے ہاتھ کی مرفت سے آزاد کردانے کی کوشش کی النے انگروائن کے ہاتھ کی مرفت سے آزاد کردانے کی کوشش کی لگلی اس کی مرفت مشیوراتی و موکا میاب شاد دکی۔

" بي برامو بالل قون ب البيات استان بالبيرات المستان بالدركة المستان الدون في الوال بي فوت بيوت المستان المون في الوال بي فوت المون في الوال بي فوت المون في الوال بي فوت المون المو

" الآن الله آپ جائیں." آلآن نے اس سے بھا اور اپنے ہاتوں کرفت عن موجودان کے ہاتھ کی بشت پر آبست برما دیا۔ گئن آئی دقت کر سے کا درواز و کلا اور شریار کرے میں داخل جوا۔ آلآب نے بھر آن سے مشور کا ہاتھ پھوڈ دیا۔ واس سے مرک جانے والی بڑی جا درورست کرتی ہوئی جزی سے درواز سے کی طرف بگی۔ وہاں دائی الآن و تخ اس کوری کی۔ جینے شم یار کو دکی کرووائی دائی والر ہافت ہوگی کی کر بروائت اندراطل کا تھی کرتی۔

" لیک طویت ہے اب تھیا دی؟ جس برس وز سے ہم او جورا یا تعامور پر تمبیاری نجریت کمی پر جمتا ہوا ہوا ہے۔" حوال جملے وال انگیل کھالی می ۔ محود کے روانہ ہو کے می محرے جس سکول ہو کیا۔ شہر اور کے اس سادے منظر ہے معمل کے نازی یہ شخص ہوئے کری سلیمال کر جیستے ہوئے

ال عيم لاكوكا آ فازكيار

الفاهم على بهتر على الأمافيط يهال عنهات بالكافل كالهاؤل كالم

" فیک اورا کے امکن کی طرف سے بہت قر کی ۔ " او فرکون کر ان فرائون کا افرائیا۔ " افرائر مسال کرا۔ امکن تہیارے ایسے کا مثل

من المسلم المسل

''شی خیال آئول کا برا'' جسمه از کھیمت کے جاب جمہال نے دوکیا۔

معنی کھی گھر ہاے کہ نے خود کیے ہا کا زے کا اس اندازے یہ معکر کری گئی۔ عدد معکر خوروں شرا ال معاہد ہا ہم بازی کا کری گی، شریف نے اے کیچان نے ہے۔ اوج دھری افرال ماز درے اور شی نے کی بار اے قوئی شن ویکھا ہے۔ اس طاز مدکی موجود کی سے تھے کی کھاڑے کہ کھدوم ٹری فاقون بھال موجود کیس مان کا حولے سے کا کو گھستی ہے۔"

" او بوده مری آقد کی مب سے چھوڈ کی کٹور ہے۔" شہریاد کے کیم کیچ کے جاب می اس نے آسرے بتایہ " اور آگئی کی !" اس نے بونٹ کو ہے۔" کی آ واقع معا ملہ میرست الواز ہے۔ مہت نہ یا، نوراک ہے۔ واقع میں کی ڈواتوات میں وقع دینا بین کئی کرنا جی آج ہے میں مجھر کی ڈواتوات میں وقع دینا بین کئی کرنا جی آج ہے میں مجھر کی رغر ورکوں کا

کم نے اچا کی ابعد اور افرے شرال رکا ہے۔ یہ عاصری ای کال فرار بافک درمان کا وال سے محلے کرتے ہو جن ان کے کرکی فوائن کے موالے

على بور عماس بوق جيد" است قاب سدا تي ذياده الهيت بوق في كرفواف لمبيوت است تعين كرييف

المحمد من المستوان ا

الو کے اتم ہے مناسب مجمور مناطبہ ویڈن کرو۔ بھی اب چنا ہوں۔ بھی نے اسپتان والوں کو ہوایت کردگی ہے گئی اگر چرکی تمہیر کوئی خرورت ہوتا تو ان پر چھا طلاح وے دیا۔ جگ کیڑا الاصب عادت اس نے انہا تک کیا ہات تھم کردی اور آتی ہے ہاتھ ملاکر دھست ہوگیا۔ جان بہا چاہ

"من كوشش كرد با بول التياد صاحب كرآب ك گاک کے مسائل جد از جلد حل کروا مکون ۔ جی جمل جن لوگوں کو اپنے ساتھ اپنے تھا، انہوں نے آپ کے طالعے کا مروب كريم يرص من كي جكد كالتحاب ياب-اب ال ك ما الله والد الشدا فيروها في كالو الم كام تروي والدي في في مواي كرال مركز محت كامتك بلواد ك ك لي ولي الل كراة في وزير والوسدون - دواكر يمال آلے روائی او کے او مروز اے اور کے سامنے جاتے ان نے فرد ہور جم علی کی سال اُل کے سلط علی ورقواست كري ك_ميديادانول كالوجودي عن دويمال الألاايم کرنے کا وہو ا کرنے پر ججوزاوجا علی کے۔ ایک بارائیوں ف وحدد كرليا قو مكريس الن كا ويما كن يحود ون كارسيا ك فما تعدے ایا کردار بالک می ادا کئ کردے۔ آج دہ مردع يم كرماته أور اوريتا اوا قار المدالمان وال جرآ باد میں اسکول کی مرمت کے کام کا جائز و لینے کی ذ ہے واری سو نی کی اور قود بیال آگیا تھا۔ گراکٹل دوال کر کے فوالود ور کے جوافری تفتیار سے ماقات کے سے جا آیا تحاريوان سد معذور ترييط ل كالدوم في المتيارات الاند

" بيان لما تعدول في فيات ي داري كل مارت ك سارت كل جيول كي طرن جير- جداهم كي الكار ينت لوكول في خرل كلاس كم يات فقع بندال كار البيكي على كزاكر ديا قدر ان بندول كوكون جائز قده و يجاما في

کین اماری موام کولو آپ بائے تی ایس کران بر حکومت كرت والع جمل في طرف اشار وكروي ميدها موسع مج اے دوٹ وے دیت جی۔ جو بندے بہال سے ایج این السادرائي في المدينة جي دورة مرت مديمال ملتي ي ممکل ۔ شوال علی جا ترانمال نے اپنے کم بنا بہتے جی اور イタング・グーン きょうしんしゅうしゅ ニーア مر 6 ليت بي ادرائي آلائل كام كم مالي لام كرت رج ين و خلومت أوش ب كراس في شرة ك مال و ع الله بدول ك وال ساي الماكد ف عد يوره رق الكاري معمل يل كريط عدام ك كالحي بويكن اسل آتا وی میں اور ان کے اشاروں کی بنے والے سوی نما كدول يومي وفي اعتراض كل كه نقصان اليش مي كيل ١٠٥ افی جدمت کرد ہے ہیں۔ " جورس کھید نے اس ک ات کے جواب میں جو تبحرہ کیا، وہ کا سی میلن می پر حقیقت تھا۔ وداوراني فازمت كي تقرع معين بدوت إلا أب كما تما ای لے اس نے ال تما کی تما کدول سے پیکوفاعل حل می تنكيار كعاقفا اورقودا فيمرض يتأذ اداشكام كرر واقعار

" ين فرو حل بيرساء ب حالات إلا أب لي جي کھتے رصاحب! تھے ہوئی طرئ سے اسائل ہے کہ بہال الناسي محل واس كالماقة اللوائل بادر والدارات تھے تو وی کرنے ہے ای کے بین ساماوات جا ک دوڑ بین لگا ربابون اخا والفرآب جلدات كالرسيت ساد يسلم ش برے کا تب علیاں دھیں کے ان وحری علی رک بات س کراس نے اے کی دی اور مگر دفعت کی اجازت نے کر وبان ے روانہ ہو کیا۔ حسب معول اس کی گاڑی مثام فان ع درا تورد الا عوام ي الله كمر عددال اور ور سے اہر و فادا لما سے والرف عدم سے الحق ان کالکاک کار کا صددے ایرک کا ک کا کا سام فے ایس چالا ہا۔ ایک جے بہت تو رفادی سے دوئل مولى آلى ادران معاكمان فاصل يردك كل . بيب ش وار ا في آدي سواد تے يون ان يك ي ك ك كي اور ان ك گاڑی کی طرف میں گل ۔ ۱۰ سبدان کے ایکے تل و کھتے الماسي او أراجي ت الراع الداك المراك والأ الكديان كر بالمول عن موجودة في ساور كلوا فيال بهت الما والمحدد اليب السامع عدا في المراف كل الساسة ين الدان وجود باتها كرجيب سواد ال كالعلق فود يور ع يكن

ب، وو کھی ایر ہے آئے ہیں۔ ان کے توریک کال

خطرتاك لك رب تقران كالحاز بارباق كدوك ك

تھا آب ش ہیں۔ان سا گایک اورازی تے جاتوی سے دختاں کے مینا کی طرف بھاک دے تھے۔

یدائش عادی گید آگرده ایسان داخ پرگا زی این کی کوشش کرتے آقا کی کے عرفیش کے تھے۔ دوروں حکد دلارے دوئے این کی حاص کے چینے جی دائل اور کے آلو آلوازی ان کی حاص سے طرائشی۔ ان آوازوں کا تعاقب کرتے اوے دووے قدموں آگے چاھے۔ چینا عمل اراق آگے ایس لاکا اور دیے عمل آئے دائے افراد طرائح۔

" فر ماسے سے بہٹ دہا ہے یا عمی ان توکول سے کھوں کہ کچے تھمیٹ کرماسے سے بناگی اور باغدہ کر

جیب عمد اردی ۱۳ ایمان کومان سے بنے دوکی کر اس شخص نے مکل آم ہو ہی میں ہو ہا۔ ۱۳ ایس افراد شرکتی انو را کارور کے فکھ کے الے حسیس اول انٹری سے کر دنا ہا تا ہے میں سے ہوا ہے

پر عبال آسال سی با در در کار می است می است و داری است داری است داری است کی حوالت بری است داری است کی حوالت در است کی جا است کی حوالت در است کی جا در از در است کی حقال در است کی در است کی حقال در است کی در است کی

ہا ہی ہو۔ '' خما۔'' شہر ارداب تک ڈسول آباشائی یا ہوا قالیک وم آباد فت کے بچھے سے گل کر ان لوگوں کے سامنے آسمیا۔ کا تیم کی آب پائی شرد ایونے سے قمی اس نے درا صلعہ خروری مجمی۔ اس کے باتھ ماتھ مشارم خان محکم نظر مراکزا۔

" جمل خم او مادل ہوں۔ ال عامة كا استفات كشور على جاتا ہا جا الله كار عبال كا بورم ہے؟" ان كوكل سك تيمال كو خافرى الاستا خيرال نے اخمينان سعانيا التوارث كردايا اورك ليج جمل جمار

" و میسی ارتی او ادار کر کا موالد ہے۔ آپ اس مواضح می وال شداید ہم آپ اس سین کا اس کا کس کے - " دوائل اس کا فارف سن آر کورہا تو ضرور مین اپنے طور پر ال بازی آرنے کی ای افتر کی۔ چینوان اوگوں کی اس فرح تع داخلت نے اے دعرہ کر دیا تھا۔ البت قریدہ اور قران کے بیراں پر اپنے لیے دوا جاتے ہے دوئل دو قریق کی۔

و محرامتد تفاق كرك جادد بارى على بيفار مل

کرتے ۔ ہتھیاروں کے اور بران دونوں کوال دیوائے شن کھیر کرکٹر ہے ہواور کہتے ہوکد گھر کا سندہ۔ یمی انجی آؤن کر کے میکس کو بتا کا ہوں۔ ان نے شی دو کر پالیس کے اپنے ہے کہا کا کے قربادی بدھ آئی آئی ہائے گا۔ ان اس اس میں بات کردیا تھا ہوائی کی جمد میں آئے۔ اس کے بیچے کو یہ شاہر مقان نے منظ باقدم کے قب ایناد ہواؤر ہی اوالی تھا۔ اس مورب مال نے بتا کا ساطاری کردیا۔

" پائيس تک بات ند کانها جي سرايد ليک کيده ب پيره يدير عدد که اگرائيس په پيري که بات بخي او يو ک پيره کي بول - آپ نه اجي و يکها اين او کا که شرافر يده ک خاطر پي جان د يد که ملي يکي تيد قاران که تا اول اکن ليرت ادم بيان کي حقاقت هي اچي د يده داري که تا اول اکن ليد آپ سه در دواست کرتا اور که پيرس عي بات ند جائے د ين اک سه فريده کي ايده کي او جائے کي د است شرور که موال پر آبر پي کرتے و کي کر قربان نے آگے بو هارائي

ے درواسی ہے۔ '''نکی ہے۔ آخ کیا ہو تھائی سالط تھی ہیں۔ کو افراد کی افراد واقع کہ ہم نس تھی ہات جاتی تے ہمائی آ اور باقی ہوتی اور اور جن کھیار ہے لیک الحرید تھی کے ساتھ یہ بوی تریاد تی اور اس اس نے تریان کی اور خواست ہے اس نے قورام وہائی جب میں دکھ لیا۔ اس جی تاکی تھائے ہے ہی شکل جہد کم آر ہے تھے اور اے امرید تھی کی گئر کی تھائے ہے۔ راحاد میں مکالے۔

ر بید و در این این افرائ مرافع چا و تا بول آب فریده کو اس کے گر تک فقالت سے پہنیا ویں۔ اس ایر جمیس کر بات فتر ۔ " فیر بار کے ساتھ خاکرات کی ذے وائدی کو جوان فربان نے سنجال فی می اور اس کو پنے خان بحالی اسے ساتیوں کے ساتھ دیے جائے کرا تھا۔

استے ساتھوں کے ساتھ دیہ جاپ کرا اتھا۔
'' تھک ہے اس آر کی گی از حک فاخر میں ہے اِت
مان لیکا ہوں ور نہ ہو گئو میں نے جاس کی فاخر میں ہے اِت
ہو: قریبے تھا کہ میں تم سب کو قائے میں بند کر دا کر
تہارے وہائے وہائے کی تم سب کو وہ دوں۔'' خص کچھ میں کئے
ہو نے اس نے مطالم تم وہ نے کا اظارہ دیا۔ ور اُقال کے
جو نے اس نے مطالم تم وہ نے کا اظارہ دیا۔ ور اُقال کے
اور تم بان اسے بھی اور اس کے آدیوں کے ساتھ جاد یا

"آپ کا بہت بہت اللہ ہی اگر آپ نہ دکالے آ بائے آئی برے مالھ کیا ہو ہا اگر آپ نہ دکھے آ میٹے آئی برے مالھ کیا ہو ہا اگر یوہ نے اسٹانس کو ا اوران کا تکر ہوادا کرتے ہوئے جسٹ کو اٹ کردو نے گ "کی باج ان کی کے ماتھ کیا باکہ ہو مکما ہے ہے آ موج ہونے کی ہے آئی دوران ویوانے بھی آئے ہے جاتے موج ہونے کو اس نے فائل کیا جی تھی کہ تو اس نے مرحدہ واد کر طری بھاکی البت والے کا خدا اس بھی گئی

الل سندول کرمورت عن جاری اقدار الا یک اور اور شیخه اور کیا معاطر قدار کیا تم محصد عاد گیده او درائے قوقت کے بعدان نے قریدہ سے مج چھاروہ لوگر ایسی فنک ای جگرہ وجود تھاور اس نے مشاہرہ خان کو گاری چارنے کا عظم کیل دیا تھا۔وہ چاہتا تھا کر کھر تکتیج سے میلے تر یہ وقود و منجال لے۔

" قربان ساقيدوا كالأل كي ميندار كالهرب ال ك إور الدري فالدان ك كا الحر ع الدال دى ے۔ بعال کی کی ایک میں ور کے میں واقعی وال کے ورے علی کی کی نیاں کیا جاتا ہے کہ اس مادے ک ويكناب كري منشراء ماراك الآول الدا الهال الى يا الله كالمركب الشاكل كل الله الله الله آپ کواے اور قربان کے بارے عمل ماری گا۔ قربان ے مرق والع ایک و اور اول کا۔ اس مے تھے و کھا اور محد برموار مح في وواجما لك بدا يميل الاشرابيا با كرادار عاظ عران ايك دومر عسك يوى يرا- وهمونك کیں تھے۔ یارکا ہدمن بندھ کے بعد قبر اول أو وحل الله کے تھے۔ اللی آپ نے جس آدی کو دیکھا تھا، وو قربان کا دوًا مجرا کان فار اے جارے بارے علی فیر مون قراء تربان ك في يح كما كرفريد كاخبال ال الله دور برقر بال تكر مانا . دو بها ف من جيب جاب كر جم ے فار ادبا سوان اس کا با کل کیا ادرای فارسی رى كراكرة في فريده من اليم كاوز الوشي المنافيا / نے جاوی کا اور اس کی جزے قراب کر کے الی ج وحری بختیار کے گرے سامنے محکواروں کا قربان محیل واری جم ے ملے آباتها واس نے جھے۔ بات مالی حی حین ساتھ ی

اے یہ کی بقین تھا کر بھان مجرامرف و کل وے رہا ہے، کرے کا بھرتین اس لیے آرج کی وہ مجھ سے سلے آگئے۔ بہاں آپ نے آرج شمیل ویکھا ہے، ہم بھیر اوھری ایک دومرے سے ملے جی سٹان تھان مجراکو کی بہات مضم کی بہب ق آر بان کے مجلے می اوٹو اکس بچھ کا گیا۔ وہ آ دب کا کرم ہے کر آپ آ کے اور بحری بان کی گا۔ "اس

" چوهري غنوارکوال سوائے کا بکوشم ہے!" " نه ي الين بكو كل بار آپ كل الل بكان

> تانا۔ امین کا موال ان کردو جلدی ہے اولی۔ دور مرسور میں انہ

" فیک ب اکل بناؤں او " شمر اد ف اس سے وہ و کیا اور مشام مان کی طرف حوجہ اوقے او علی ادا-" او ک موالد پہلے ہم اکان جو حری علیارے کر چوا

"ز تی ... گر بک جوؤنے کی کوئی خرودے گئی۔ ش آپ ہی چگی جاؤں کی۔ جن سے خطرہ تھا وہ قریعے گئے۔ اب چھے کوئی ارکیں۔ بریموا اچاچئے ہے، بیان کے ساوے لوگ می جرے اپنے جی۔ بیان والوں عمل ہے کوئی جھے خصران میں بہاسکا ، براگر جس آپ کی گؤی تا بھی کھر کے گئی خوجہائی تی کو کھونے گگ جائے کی کریمی آپ سے ساتھ کیوں میں ایس سے اس کے کی کریمی آپ سے ساتھ کیوں

* * * اسلىملىم مرتى الحداث الحداد المركاح إنت كرد با

مولى ... "إيم المام كوالاراس في الإلى كريط المراس المام كريط المام كريك المام كريك المام كريك المام كريك المام كريك الم المركب المام كريك المراكب كالمركب المركب ا

ی ماری بات م خیالات اور تیمروں کے بغیر میرے باتی انظاما اور المرکزی کرکر المرادی سے مردو بالا تی مشمال میون سات میں شکا کرکڑی کو گا۔

العيماليان كيس كي المطيعي الأواقا في ال ストリシュー のえんりょくしひんだとりん ے بيا ان كاليك لاكا يربيا ك آوال الككانم اوراس ہے۔ الماس سے میں ول سکن جار مرک ہا او کا۔ اددين مرد إلى آوادرادد على كاكر تصالوى ف الاس بياتو عن ميدي الاتي اول اورمواوي غلام في سال ے بادے شراع تھ بلا کرول سے ای اور انسان کرے ہوا کا کہ というしんしんしんしんしんりんりんとり ال عال كال لك كاب ويكان يكان المكانة مرراض كن بوا بحرش في إراؤدا إوم كايا اور تعاف ش بتدكرة كي وكل وكاقوال في زيان تعلى وك-اك ف ما ف ہولی اول سے ملے یا جا کہ مولون کو اندہ آوان ہے۔ اور لی نے رہ رو کر بھے موٹوئ کے اس علم کے بادے ش بنا جودوان کے ساتھ رہا درا تھا۔ الباس کے بادے عمل اس نے خال فاہر کو کھے لگ ہے کہ مولوی نے استاکا ان بوس بوري كرف ك لياستعال كما موكا -اس كا أن قا كرايدان ولت فك ح ما قد بب جودمرى الاد أن وراض كي ود عد الماث المر يح قر على فاع عديد الح اورانیا تی مدرے جی مولوی کے یاس کھانا کھا کرآ : قاد الوك الما من مال الوائر أو المنا الله عن المن معلب كم لے رام کو کرا تھا کیل ہے فیات کو کے حالات موم کے تواس نے در سے کا رہ کرن کاور ویا۔ کی بار موادی نام م الم يجل عيدة م ح كرالي كو الموايد ووهد عيد

کے قرق پر پھی پنائی افواد ہیں۔ بیاروں نے بنا افوائے
کا کوشش کو دو قرق ہے تجائی ہون کی۔ البور نے دورائ
کر پیشل کو دو قرق ہے اکواد دور پیش بین تو سے بل بین افوائد
علی بدل کیا۔ کر سے کا فرق کو دابوا قوائد دسیانی ہیں افوائد
کیا ہے تو دینے کے بعد دورائ و شمی ال کر برا براہ کیا ہے۔
میں نے کوال اور بھی اورائ کو برو محلوا کردہ ہار و کو لی اورائی اور میں مواوی کا جرم سائے آگیا۔ الرائ اور میں مواوی کا جائے گوئٹ کر دائے ہے۔
بید دوسول کھنے سے دیا وہ افت کی اورائ سے آب جائے گی۔ اس اس اسے آب جائے گی۔ اس اس اسے آب جائے گی۔ اس اس اسے آب جائے گی۔ اس اس کے آب جائے گی۔ اس اسے آب جائے گی۔ اس کے آب جائے گی۔ اس کی حد اسے آب جائے گی۔ اس کے آب کی جائے گی۔ اس کی حد اسے گیا گی۔ اس کی کو آب جائے گی۔ اس کی حد اسے گی۔ اس کی کو آب کی کی کو آب کی کی کو گیا گی۔ اس کی کو گی کو گیر کی کو گیر کی کو گیر کی کور کی کی کو گیر کی کور کی کی کور کی کور کی کی کور کی کور کی کور کی کور کی کی

وما اللي كال عدا - حمل دن دوية كب عداد ال روز فياث ال

العاديدة كالتعدي أتكا قاء بن الراك كا بعدود

فیل ما۔ ادبی قد کے بادیوں کے سامنے زبان

كلو لله كى بعث من كرسكامين آن بب ال يذ لودان كو

روية ينيد ويكافوال سال في والت يكل ويمل كل اور

وو عرب ال قال آيا - ادري ل د ادري علودا

الما المراج والماء ومعوم اوا كرمواي فاام ا

الفاق كام عادل عابراعادال

Und - 2 1898 5 11 5 1 - 5189 3

العالم كروه موادى منا دب عظم ير مجدى مقال كردب

الن بكال ع لا يهم وكرف يموم مواكر حل روا

الماس فاكب بواء اس دود ود مدرے آيا ف ايان مولوي

ماحبات وكاريت فعريوع اورفع عن الركايات

KICLALINING COM

الع كاب قي يال ياعد آن كاخرورت كال

ملك في بنايا كد واوى صاحب في الماس كوماما مي المالور

الساب في ال كروف كي أواز مي كان يكن بالراس كي

آوال آ ؟ بند يو كل اور مولوى صاحب والك آكر الكل

وهاف محد برسادا والدجيل بطري مطوم فوالين

الفاعل ك مان ك روك شي دوروس و مالدملوك

المع من مول الله العلاكيا مادي مول مول

كالمحل وو مراجى غى مولوى غلام كار بينا قوداس على وال

والقاء م في عدد الركم على الأوول عداك

الا لا الماش جن سے اتعال ما كر موادي والى معلوك

کمعاد کا بندہ تھا۔ انگریزی رسالوں سے کائی کی گندی

معلم میں جب جب دوا تھا اور طوروقام کی ور اس کے

كاول كمندول على يرافيان دبال كن تعاراى

والت مرع وأل عن أيك طيال آيا عن في موم مولوي

المارى محرك مفال كالمرج والكؤك والالقالوات

كوسه كامقال كول يكل كروالي ؟ الن يكول قال ماركر جا

الا سارى مكوك يزى والى كر كرول كرمنداق

معدد مناور مندوق مناويا قوار الرووسفال كر الجاب

الما الله وركري بالباء و كواس كرار يريان

ماحدان كرافروساف ارت بيا؟ البول في بناؤك

الله عدد بم ي سنال رئے بي سات ي موال

مانعب الله كريط كي ين-الهات كان كريم الك

المان الماء على أن المان ما يول عالما كد كرا

كيا اورووم ما دهائ يميا كك واردات كا فرخزريا ال ماري مسيل وين يو الدي الإياز من حي الدي ي رئا باد با تمار اے بين فرك كرنام كر جب بار ك والحد والمراء محدا المراكال أواهما الوداميان وقت دواے واہر کئ کے کیا تھا بلکانے والی اخبال کے كريش في الرائ بي الآل والتيار لك إلا قوم لوط کا ده فما تحده و ای بوش بوری کرتار با سیسی برگن دن كرويائ كي بعدا عدا ساس بواكر الياس واعدون فالم الد ف ك إحداد كا عظر ما الخفرة ك يحى وما علا ال المعموم عالم كركات ي كريال ك قير موركرا عدالادر مولوى ظام في مكل ملا تدي ي اے ایماکس فاقالین مرک اے ماعازہ ورا کاکس تحاكره والمنظ كروه كرواركابا لك يوكل عربيها اليرا فاوية اے بتا اور اے ان روال کے اندر صلے سے ایک افر تے اور یک کئی میں رہا تھا کہ کی طری وہ فليط آن راح أجامة واليفهاته عال يحكو يوسع كروي

ہاور کب تک وائل آئے گا؟" خوال کے مجید کی کماتھ

"موادک کے بارے عل کیااطاع ہے ...او کال کیا

< باموم العبست > 125 < تومبر 2008 ≥ >

حباب العبيث 22 نوسر 2009ء

میرے بہادی اے جھٹزیاں کا کرلے آئی گے۔اس کی گرفتاری کے بعدی آپ کوئیر کردوں گا۔ انجی قراس لیے فون کیا تی کرآپ کا اب تک کی پارٹ دے دوں۔''الیس انگار نے اس کے موال کا جواب سیتے جو یک جھٹین و مالی کردا کہ

بب وولاك وراي و يخفا فيات المستكمر على يرام كا بوا قار ايك و معموم يح ل بميا كك موت وكراك فل ك بارت على بوغ والا المشرف في ووجب فيك الحق تے اور اس کی بریات بر اس او اللہ کے اندان میں افت التعال اورقم و تعديد كرية بات ويد بات تعديم والك Ment Se Little - Paris Sent de الرازر كا عاد ورادي الدار الالكاران وي اور الحين يعين وازيل كه جرم أو كل حال عن معاف كل أي جاع کا۔ اس کے ابدوہ فیائ کا سے فار اگوٹ ہے گ موت نے اے باقل کم مم کردیا تھا۔ شدت م ے دورو یے كان كالرواقيداليدوران في عالمكارى اور الن كركر كدوري كل _ كاوك كالوك الن المروه في او ال کے ماتھ آنودرارے تے ۔ فقرومے شرقبر کا إد لوران کی کوکھا بڑی تھی۔ سے کون معمولی بات محک کی۔ وہ جو تورت كي خيال عدوال كيافاء استاعاده بواكدوان الوكون كوكول من كالرب المعاسلات وهدري فط بالمنظل اواكر في كے جدورورال عدوات وكيا،الوتراك نيال بجت شدت سال كرالوقا ووواى عان كي اوال اوفيات الم في ما والكودائ فاف كالعواق الكن الكراكا جرى كرودام كالكارى الت كمادوك الك ال ج ظافت رعل عيد ج وتهي عدادر ويم ين بين بسالك اس کی رحمت ع مجروما کرنے کے عوائے ایک فدا ال کے خوف عن جمل مو كران كي اطاعت كرف ليتم بين و وواسين

قبادلور جهاديون كاحسال دانات بساب يبيتدول يمحصر

موہ ہے کہ وہ فرد کو کی جانے والی اس تیسی بھیل کرائی دب کا کا اے عرف و استفاد کر کی ایم کری کا مقابرہ کرتے موسلے میل فتواں کی اتراق کی ۔ موسلے میل فتواں کی اتراق کی۔

الله في معاف على محل الحواليا ب- آب في ويكوالي كرا كي مكر مكر موادى كرا في والفي بهتر لك كرا الدركور كرواف على ودوية والفي كرافي الفي مجادهان كيا كيا بهد موادى كوكر فاركروات كرفي هي هي من بالمركز واواند بورم معالى كرفى المروى بدر التي المري عن كروا وارد المراكز المارك كوادى كوادى كوادى كرافي المراكز المارك المراكز ا

المسترق المسترق عدد الله المراد و المائم الراء في المائدة المسترق عدد المرائدة المسترق المرائدة المرا

"برقوز ادویداستدی ب پورهری سادب اظام اسک بعد کول مید بیشت خالی قرشی رے کی۔ اس کی مگر بھ الامولی آئ گا، آپ اے اپنا بھ نجے گا۔ پے ش بدی الاحد بعدل ب اس کے سائے بدے یدے زام و اگرگا جاتے ہیں۔ "با بھور نے شورودیا۔

" فيرد جائد وي ال معافظ كرب معافظ قد من الله بوخود ق و في اور كاساس وقت جو المراسط به ومال المهافي كاسب عن جابتا مول كركزي اور كاليس ووادي المهافي كاسب في حابتا مول كركزي اور كاليس ووادي

"ایسا حیش ہا۔ عن نے اس بادے علی مادی منعوب بندی کر قرب میں ایاا اٹھام کر دورہ کردہ کیں اور ال طرح سے مواف ہو جائے کہ اے ہوتی علی نہ دہے۔" چودھری نے کم سے المینان سے ماتی جاب دیا اورائے ایتا منعسوبہ کھانے لگا۔ اس منعسوب کن کروہ می ملکتی ہوگیا۔

**

" قرم ہور کی قریب کے سلسلے علی یہ تیادی ہے میں اور ہور کی قریب کے سلسلے علی یہ تیادی ہے میر انداز اس موقع ہو ہوا ہم انگل ہو تیکہ علام ہا ہے۔ علی نے وزیر صاحب سے بری مشکل سے ان اور انداز الیا ہے۔ کوشش کرنا کہ تعتر بدیا انگا ہم ابدانا کہ وہ حرز اور سے انجر ز دو شمل سے جا بات کہ ان کے اس دورے کا جرا ہو ا

" آپ تھر ذکر ہے ہوائی سب انتظامات کا ذاتی ہو۔ بہ جائزہ سے رہا ہوں۔ نور بہ حمی قریب کے لیے مادے انتظامات کر لیے گئے ہیں۔ مرکز محت اور اکول کے تینے تیاد ہیں۔ وار بر صاحب کے ملکو نیاور کھنے سے پہلے اکٹر اپ گئے وقعا کر اسپینے بودیک کے بارے شمیں بہنے کیا جائے گا۔ میڈیا والوں اور دمری اہم تھیاست کو دائوں ناسے کی دسیا تھے ہیں ۔ انتجاد افراس تقریب کا بی آدر کی تقریب سے زیادہ اچھا در اس مانے آتے گا۔" ابدائون نے اے توادہ ا

" جا آیا و شام کیا شروا ہے؟ این کی فاق اسکورہ نے کے بعد شرود اردواں کا چکر گاؤ کس سکا۔ وزیر ما حب کو رائی کرنے وال سے تعرب بدی ترکمت کا وقت لینے کے لیے فوائی افاک دوز کر کی بروک کی اور طرف وحیان ہی تھی ہے۔ گا۔"

اول کا کام اگل اے ون طریقے علی دیا ہے۔اسکول کی مرمد کا کام آ تر یا تعمل ہو گیا ہے، اس وو ہارون اور لیس کے اور قارت استعال کے قال ہو جائے گی۔ اسٹر آت سے کی اس وہ ان اسپتال ے قارع ہو کر وائیل گا جائے گا۔ ایسا دی ورک کام کاے اسالیتال

سی ہمڑ پر لینے گئے تھی اے مکن ٹھی ہے۔ کل کے اخبار سی اسٹول والے وارثے وال کا ایسا کا شدداد کا ام شائے ہوا ہے کہ بھی چ حدک آئی آئی کرافا۔ اس نے کی کا نام لے بغیر اس انداز میں وارثے کا داکر کیا ہے کہ اے داران تھے گی بائی کر کس کی طرف اشارہ ہے اور کوئی اے بائی دئید سے کہ کر آم نے میرانام کیوں لیا جا" کی آباد کے بارے میں دیورٹ ویے ویے مجدانی ان نے بائش آئی ہے گیا ہے گا دے کے میں کہری متاکل تھی۔

الفروق بم سب كرياق بصرائم بن المحلولة المساورة المحلولة المساورة بم سب كريات بي بصرائم بن الأقلاب بالفتيار بن المحلولة المساورة المحلولة المساوية المحلولة المساوية المحلولة المحلولة

" تقی الی و محکول سے اور نے والا تھی۔" اس نے

ہے نیازی سے شانے انگائے اور اجا تک وا آجائے پر

ہے نیازی سے شانے انگی آخ اور اجا تک وا آجائے پر

می تقریب میں آئے کی وقعہ دے دی سے 16 میں جا بتا

المول کے اس تقریب میں آنے کی وقعہ دے دی سے 16 میں جا بتا

کا اطال کیا جا ہے۔ ان او تول کا جو تقسیان جوا ہے اس حادث کے

محتمی کیا جا سے انگی ان کی حزید افوائی اور جا کی حادث کے

اور میں واس سے کو ان کی حزید افوائی اور جا کی حادث کے

اور میں واس سے کو ان کی حزید افوائی اور جا کی حادث کے

اور میں واس کے کرائی کی ان اور کی کروائی کی اور کی اور انگیاں تھی جا کہ ان کی سے ان اور کی کو واقعت کی اور انگیاں تھی مرائی مرائی سے ان اور کی کو واقعت کی اور انگیاں تھی مرائی سے ان اور کی کو واقعت کی اور انگیاں تھی مرائی سے ان اور کی کو واقعت کی اور انگیاں کی ہے۔

مريب والے وال وقتر ك كارى اكل ليے جائے كى۔"

"السلام ميم اسرى صاحب اسكي كيد مواق إلى آب كية" الى كينيا كية على دومرى المرف يد معمر تارو كي تيال آواز من وي.

" الله المسلم - قرمائے کے إد قرمایا آپ نے " " الحل فی کی گرم جاتی کو خاطر بھی لات الحراس نے براہ داست کی کرنے کا مصورہ فاقت کیا۔

مع الماسية المعلمة من المورى الورى الورك الورك

الكذال في المرافرة كالمحادث كياد التي مدى كان في الكذال في مدى كان في المراف كياد التي مدى كان كان ويده المحادث كان المرافط في المرافظ في المر

"آپ لے اس الم المسلط میں اوالد انات کے ایل اورائے
ایل کا تعمیل بنا و نی تاور صاحب اجب ی بی آپ کوکو لی
علامہ وید کے قائل ہو سکول گال معالمہ ایس الحا کہ وو
مادے اختارہ ت اور کھیدگ سے الی لی کے ماتھ کو تکھو
اگر لے لگار اس نے بحل بانا اس تحقیراً این مشموید کی
بیشا حد کروی۔ اس کی لے کردہ حمیت کی بیت ایسی کی اور
ایسی تحقیمات کا برس ال کی لے کردہ حمیت کی بیت ایسی کی اور

"ویک باش تارز صاحب "شھریائے فورا اے موالیہ" آپ کی بات اوگئی ہے۔ بی آپ اس مولیہ" آپ کی بہت اوگئی ہے۔ بی آپ اس ا مولیا۔ "آپ کی حکمت کی بہت اوگئی ہے۔ بی آپ اس اور اس کے لوگ موادہ اور اس میں اور بہت خاصول ہے ان جی جی جور می کوئی اور الی مغیبالیں۔ جم اطراع جمی خول ہے اس طرح کوئی الکا ان سے نے جی جوری کر ملک ہے۔ اگر اجی پیکس مالان کا سم جورتی کی بھی جی کی کر اور ویچے ہے۔ جا تی کر اور اس موری موقع

"علی خیال رحون کا سرائی آموزی ی بر جال ہے۔ کسٹین تمن کا وی کورکرنے کی دیدے میں افری کی تحوزی کی محمامات ہے جین ہدائی جی ہے جادے پاس کرڈ اکوب محمامات کی کے اس کے جادے جوان ان پر م تعداد کھیاد جودگی تاہونے شہراکا میں بدو جا کیں گے۔"

"م بہت برا الحداق ہے تارڈ صاحب! بے خبری المحکومی الحداث ہے کا رڈ صاحب! بے خبری اللہ کا فواد ہے تارڈ صاحب! بے خبری اللہ کا خواد ہے تارڈ صاحب کی آپ ہوری اللہ کا اللہ کی اللہ کا اللہ ک

اليه باستة عمد المحافرة محدثية بدل مرابح الم

" وَثَنِي مِينَ أَلْ كَلَ يَرَوُ مِنَا بِ" الله فِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله اللهُ فَي مِنْ إِلَى الرقواسَ سَدَ يَجَابِ ثِنَ كِمَا اللهِ فِي بَدَرُ مُنْ اللهِ مِنْ اللهِ الله

متوبرہ کرا ہے ساری تنسیل کرمنائی۔ ''کینک ان اوکوں نے آپ کوٹنسا

'' کیشل ان اوگول نے آپ کوشمان پیٹانے کے لیے کوئی نیا بلائن شدہ اور '' مری بات می کر ہوائن نے انگ کا اظہار کیا۔ وور کیور بائل کھم نے دسسب وارے کم ہوش ہو چکا ہے اور اس سے بالو ایوٹی تھا کے ور محود ان کارروائی میں حصد فیلنے کے لیے می تو فرم اور

البیسکا بہتمارا اللہ جاہدائی لیے بڑے ایل ان کے سامنے ایسا کولی ارادہ فاہر کئی کیا جس سامنے کے مرغی اس کا دردان جس قال ہو، چاہتا ہوں البدائی موافی کی اصد این کے لیے شہدود دور سے حل کی بھی ان لوگول پر نظر شرود دو کول کا دور تصان کی تھے کہ دو قم گر مت کرودائی ہار جی ہو شرائی کا کر نے کھیاں بیدائی کی انواز میں دیکھے واسا ہے ادادہ اس عمری میاب د ہو تھی۔ اس کے اس جواب پر موالمتان آبک کو ارائی ہو تھی۔ اس کے اس جواب پر موالمتان آبک کو ارائی کے دورائی جذبہ الحقاد والی کردوائی جذبہ الحق اورائی اس کے اس جواب پر موالمتان آبک کو ارائی

2017 دات وجر عاجر عيرل وفي جاري ك-دوالي گاڑئ على الى الى في معظم كرماته موجود وراس كى گادی حسب معمول مشاہر مهان اداع کرد با خدان گادی ك يتهاك ويس بي والاوال الى في وال يرايذ يديمله بدل دواق كدائر بمص افي الواحد واعل لى الرداع المتعدد رساع كارانام كروات خودان أرك ال فاعل في سے وفوا ال فيروك كدو وال فيك او يد الكذاب كا وارد يد يراكان كا دور رد وابنا المالى لى في الرفائل والرفائل يروفي الوس كالالال البترياحال مرودولا فقاكري كايدافقدام فواس لي خلوناك ي بت يوسكا ب يحكه والاسد كا بكري كي الفار والوك الى والت جوال شراء ك الحي كا والروهاوا ال ع في اورا كروه كل الهاول على والل وجات جمال والموجود موتا قواست تقصدن وكلين كالمتمال قوارواش لى كال فد شي كوفاطر شراك الواقواور الي وبل الم رج يوع عاد وى الرائر الراسة ياريك ادكامات وسع وسي فقد السائران في اس كراتون (chin - E instantion of Jones الى فاسمل ال وكول عدائط عى قارمو بالراذير وكام كالم كرت عال الماريس الموحى زواد

حسير 2009ء کا کو مسرو 2009ء کا

كارة وقد وولوك عروا مع اللاقابك باد الرائل في ف ان لوكول يدوالإ كرنيا- والرئيس ميت و قدائس في معفود ك وال قدر يمياس في المن في عدوات في الاداع قال كروولوك بيروس المراكز البالشآباد في خرف ما شاكا اللي ال كن بات ارواوى مير بادية ال عات أيك ہو کے جا آواد مرواش ای کے کید محداث اسے من المينان فاجركر في بوئ ايك باديكرات ايت الله آباد جائے کے بارے علی بالوادر ساتھ فی ساطان میں دگاک وہاں سے اور ع برنے کے جدود اینے بھے ی والک جا ما عالمالية التربي وب وعدام فول كما كاك في اے میدالیان سے داند کرسکتا ہے۔ کی بھا می صورت طال کے وی نظر مہدالتان آج کی مات وائز علی ان كزار في دالا تفار الحل في في ال وقت كل يوال كالحرب اوا کیا اور اھمیزان دایا کے وہی فردس آرام ے ال موالے کو بینال کر نے ق ۔ ال نے تیم ورکوبیا حمال می والباقعا كدات مرت زياده بوكل عيداداب الصعلد ازجلد لخرے کان ماتوں سے حل باء جائے۔ بھاؤائل نے الى فى أو يديز تو كرواد يك كالسل وجد أو يتعاف ك ي الصدرة والأول على ملاق كاسمال على وأوالت مرف كراح الحارال في الدائب منه والافت ف كما تها كان اب الله آباد عن ووز زود وقت كان كا ارادوكان ر کتا تھا۔ اس ساری مختلو کے بعد ایس فی اور ان کے درمیان راط منتظع بوكيا اوروولييم جيدك كما تعامق مثابرم خال ع بولا _"الله آباد جائے كى كول ضرورت كن مشايرم خان ا الاولاملع سے واہر والے والی مؤک یا الد اس کے

"افلدآ ياد على ويس فروى كالك موجود على اور محصر يعين ب كر بال دوول بقيول كي طرر ومال مى بيت ان جا اللهام مو كار الل وقت بم الشرآباد ك خواسة دوال

ما تد بينا إى الى في الماهم يرج ثا اور والد تظرول ،

جا کی کے جال مار کی نیادہ خرورت ہے۔

الراك المرف والجنف كار

" و الري اس لي ما ب أو يرور الرام ك ال تو في ك زرع عي الإدم أراع الل اللي آب كا على مرف سے بعد فرگ ای نے انہوں نے کے سے کما ہے کہ آب ق ماري موامند عاكن بالجروكون- وكالم لى ن وائريس سيت كالعرف اتحديد حائد

"ملن على الين الى مودمت عدية ركاما والما

مول - اكر آب برا ساتھ وي تو بہت فائدے شك وي ك. أخرا بأني والي كالراع في خرورت اللي مس کے بعد آپ کا ڈی اس کی سے ایک ٹی ہے کا مز ي مان جو جات. الرأب اليل في صاحب كا وكاه عدل ميل عن كرية آپ كاد يكارة ايند كارة مول ي خال ق رے کا ال لے ہم ہے کہ آپ مرک بات ان لين " و ي الين في كاوارُ يس في طرف يز معام تحدث الرود مل يز ك عرال عداد-

" غراب اسطاب تراميم مامرا" دوالرال ات

حريدا لحما مواقرات كا-

المصراطب ببت واستح ب-عن عابقا بون كرج وران آب سے اس فرصاف نے دھاؤ ہواہے میں اور آب اس سے بدور ف دیش اور اس حکوق جا کر جاں اس میل میاباریا ہے۔اب می جاش آب کے ماتھ ادم أدع هو يشش وقت برياد كرنام الاس ووصرف ال لیے تھا کہ مجھان ڈراے عن الوالو کرنے والول کو بیٹن آ مِنْ سُکُ کُرِی ان کے عالے 10 کے 10 سے 4 اُلّٰ ف ين كيا بول ين يو في كتر ب- يان لوكون كويد يا مل بے کا میں ان کے لیے آپ کے اور سے تعالیٰ کی صرورت باريسين مائ الراحاون ك يديم أب فتصان شک کشار جی کے۔" ١١١ جبرے اجبرے ان اس しんしょうはいいん

آج رُمن اور في الله الماح وي كي كلد برے لوڈ رز کے زر سے الائ اور کمائش واہر حی مادی الى السيخ الاس كما إلى وبدأ كي كاراً منابت بواقراء مين وقت يايك إيم اطلاع قرائم كرك اع المرول أنا وال عن محت عزار في الورق كال كراه وواحل غرح سارا معانه محد كي في سل الس في وبدوستورية أروعا رباق كرووال كر كالم الديوعة جال شريقس يكاع ان الركومتيمار في كي ليان في الاعدوق أواله بمردكا دوروكل كرؤالا فناميكن اب الله أراد حاسد كالمتحل اراده ميس ركم قاراب دات كاده معدشرار عبويكا قناب ال كاس مقدم و يحيا شرار في تماجه ال اوارز كور وكاب يك " عن أب ل مادل بات كه كيا ١١ ل مرا ك أب أ

ما تو د سيط ي بي كوني اعتراش كال لينن ال كام المراجع الله عديا الدائري يهدم عيد الدواد الداور كالدور افراد ہو سکتے ہیں۔ لوڈرز کورو کے اور ان افراد سے سکتے ک يياكل زيدائري فاخرادت اوك اسادى بات كالما

آئے تظرآ سے آئے والے اوار نے رکاو د کے الکل أرسافك كرورك فالمد فعامؤك والمار مكاوت ان ك ب الل غيران في رائيس أي كركر محیا کما ہوگا کدوال داست بال ماف ہے۔ حول کے مؤلف اعل يرميداك كان ويداك كان ويداك ك كى كايماند كري كاراست كان كى جكد كميا دوياب. اليدي في اجا كليدائ عن آن والى بدركا ون ان ك لے رفال کن واجت موقی مل. آے وا ساؤر کے ر كے كے بعد ساتھ از دكوى خود بدورى ركنام ات

"كيايات بمعترى ادادات كول بزرك كزيه و" الحال ورائد عكوى عيدك قرعب آف والياي سيرو إل

" المارة كالأكل عالى في عدم لوك فارو -51-661AS

"اه بار بحدال التي والي أ... الم الوك بدل عل يك - وه سد كر مدر م كر ... كان سيدكا و على اله مرعادا والمديم والرتاب

الى بار و دائد ك ساته والاست م المنته ال ف منظوش والم ويداد ي سان أوادي وياليس وي وه ال ول حمل الدل كيار كريد كي وزيعن عن ميس فريل فري الي جوالاً كي سے بولاء " عُوال بندراو ي مص حري م النازلون يرجوا أذال جاراء يمتى برسال ترانان

" قير سے باب ش محل دوكل كرو بروكل الله ك مط م الى كى كارك كر موال كم الوكون و" ١١ حمل بمكارتا بوابالدش ريوالد فالريجا تر الكياراي است اعاده مو كياكما مقاهماً والدو عي مايون كے طادہ مى لويسرز كے يہت ے جان ال كے كرموجود الى جنول قراكي الركام لا عد

" في لوك أبر عاجا منظمان بالرب كرا العوال ال الدخودكة الوك كالماكرون أواق اعدا واذعرا كما اطان کی سائی وایس کے بعد کا لک کی تعیاش مال يرك كروولوك يعتم يط يل مدون ارا كورول ميدود كل جاد من اور جم الدار على يص والول في الراجر قاءال سے صاف کال ریاف کروان کے باے ی بافر ہے۔الی صورت میں ممکن فراق کر ہولیس وافرائ ہولی۔ اکٹی اے جس جائے کا خدیدے احساس برائین وہ تھیاروال کر خورا اس کے الے ای اس کر کے ہے۔

العامدى كابرك في سائدة كانى لي لا إلى المست المرفسال فاقد دلال العصومة كالكالي السي في ماس وروائد والكراعيا اعراده قاكراب تك وولج كالمعتاد بالخذوان سعة كالنس في من الديدة والتشكيل بو عدوه ما ما يوكا كريال عد الاى او كمالول ي فيرا لول الملك يول وال عيان الا والدور الدهر في المراح وي القادر الا مواب السفاع الروى كالوود ولا كاسال في يشته يذى على ووسكادروالي كرع فرواسية اور والول كے قاب سے مى حقوظ دينا در مفت يل ايك المناسك الرك ع على الدويا بالاستعمال فرف ي econocial inches يروان كي موه ال كارروان كاليساورات إلى عدد عوق.

" فرى كامرك عال الدرك ي الدوت ك

ولا کا کے الاک اٹائ مورت مال سے مطالع کے لیے

على في الما في المراح كا جاء ول كاروبان المداوي

كالمنسل كالواركم الديدول واحدا تولي الحديد

الما الا الكام رة مواكد ك والديندن كم ماد عماك

للسه كدان طور يرفعات كون وادكات كرناكاده كروا والما الد عب وال س كاكارابدى كل بولا ويكيك يَا مِلْ عَلَيْهِ مَا مِن مِن اللهِ وَلَى لِيا عِلَى وَالدَّوْسُ المركافاءا كالحرفان والماء يمان لراء و الما والوك ماد عالكامات كما تعالى مقام ع على الكر الأرد أو كا قاسان بارده يك ك الم على ديادون اميرقاداي لي عن كن زياده قاران العماقة وعد إلى عالون في مزك يرمادش الای کروائے۔ اب ول ای اڑی افر دیکھ کے وہاں على لاركى كالماري كى كدوران ايكارير الله في كال آل كا اوا ك العن في في أن است م كدر معنى كرديا تما كداستى منا حب تحك كي تحياس ليمان الدكا دوره كي المرق النابيك يروابل طي كارور المعالم المراع على الرائد قال الحرود الدوكروك كي المائد م الديد على الديد على الديد الدي الدي الدي الدي الدي العاسية ما تدمو يود سايون أو في روال في جائد كار الماس ك العدود وارواس في في المطال والمت كل ال كالدوه لوك ور عاميان عان كام كرد ع قد الما المنافية والمنظمة الكارى والمتكل الفال يزى اور الله ي دوقوى وقل لوارز آكے يتيے دوڑ تے اس طرف

اس نے قبراہد عراق کی خدیرة از کول دیا۔ قدانی ولیس کی طرف سے بھی جوالی قائر ہوا لیکن وہ لوگ بہد جاند قائر يك كردب في مراد في السطيط على فاعل بدايت وی کی۔ وہ گرون کو زعدہ کرانا دائر؛ جا بتا تھا تا کہان کے ارج اسل افراد مك وكاما عكد الى احداد بندى ف عرون المو في المدواك والوقع منظرار الوف في المحش كرير و الراواس وحش ش كامياب من او مح - فار كرت بوع البول في ميا إبدا التدموك إولا إلى کے شرار کر اوجرے کا حدین کے۔ بسرے نے کی انے ساتھوں کی جو ای کرنے کی کوشش کی لیکن اے مامونگ كيل ويا حمياً . وو والعلوست به يك وقت فائر بوسة .. ايك كون ال كي يرغى في اوردمرى يشت عماص كي الولال کھا کردہ ایک تنظیے ہے کرانو م*کر و کٹ گ*ل کی۔ شاہر بیشت ہے تھے وہل کو ل نے ول تک رسائی مامل کرے اس کی فاعد کا يراح كركونا قدر مورت حال ديكوكر يوش بدا المعار ميك كرم الحوالي ويد فرراع وليس كر يوالون یٹے اے تعیر کر اس کے باقعوں میں مفتحری ڈال دی۔ والی ص كامعا كوكيا كما أووير وكافعاء واون اوا وفاكام مرى ما بازا ہے کے بعدی یہ بات مائے آگ کے الور ک دی ال اطلاع بالل درست كي لوارز يروي مال لداعوا تما جي أ التعاول عد لله في الحش كا مادي ك الناكام إلى شر رار الم مروقيل في الله الله في التوري بهد وي تھا۔اس ساری کارروائی علی اے ہواک دوڑ بکوفائی کئی کرناین کی محل کیلن کر پیرٹ بوراج دا اے می ملک شہر یار اس مورے میں می خود سامنے تھی آسکا تھا۔ سادی سائن

"اے کی تقوظ مگر دکھتا۔ یہ بلاے کام کا بقد قابت

ہوسکا ہے۔ اس کی مدد ہے ہم اس بحرص کی تھی گئے گئے

ہرے" کر لار شدہ تھس کی طرف اشادہ کرتے ہوئے اس

ہوسکا ہے۔ دی جس کے جواب میں ای ایک پائی بنا ہو اس

ٹر مال پر مادی ہے اشاعہ می سر بالا دیا۔ اس وقت وہاں

ہوک الکل کی ہوئی ہی۔ کر لارض کو تھوٹا مقامی ہی جاپا ہم وہ

آدی کے لیے ایم لیٹس کا انتظام اور مثالی میڈیا کو پویس کی

اس کا در روگی ہے۔ آگاہ کرنے کے مسائل دو بی ہے کہ

بودی کی ماتھ یہ ساوے مطاف نمان دو بی کے اندھ ہے۔ تھم

بودی کی مفرود افراد کے بیچے جانے والے کی اندھ ہے ہے

بودی کی مفرود افراد کے بیچے جانے والے کی اندھ ہے ہے

باری کا کے آوئی اور کر آئے تھے جانے والے کی اندھ ہے ہے۔

باری کا کے آوئی اور کو آئے کے بیٹ بالے کا اندھ کی اس کے افراد اور

يس عصر عن ال

کے ملا میے تی بر پھوڈ ما فضال برداشت کیا جا مکر آل ۔ اس تم کے آپر چھو تی ایک جمول مول کون دوں کا الد من رکھندی وہ ہے۔

''مراوازئیس م کال آرق ہیں۔'' ووائگ انک ان معالمات کو دیکری رہے ہے کہ مثاب نے آ کراہ را وی۔ ای ایس نی کاوائر کیس بیٹ اس کو گاڑی تش قد اس اطلاع براس نے موالہ تظرال سے خبر یاد کی طرف و یُما اور اس کی خرف سے کال دیسے کرنے کا اشارہ سے برقودگا ڈی کی خرف چاہ کیا۔ تحوزی دم بھو وہ واپس کیا تو اس کے چیرے کیسیس کرائے ہے۔ وہ بھو پر بطال کی گنا تھا۔

" خریت " " شمر در نے محما۔ "اليس لي صاحب تقي الور يوركا ذن ع والكوال ي حمل كريك وبال يركال اوت مارى في ال باور فرار موت س كامياب بو م مح ين - ذاكودُن في وبال آمد في اطاع بهت ورے لی۔ اطلاع لئے کے اور بی اوری طور یر کارروان المن كى جاس كى تراودة الإيس عيرة باد، مرواورات آ باد كى حفاظت م ما موركى ، فوركوت تحافية على موجود المركر أو سن ہم اپنے ماتھ کے آئے تھے۔ پھر تھانے کا فون کی نا کارو تھا اس کے کوئی رابط میں ہو سکا۔ دوسری جگہال پر موجود ہے ہیں کے جوان جب تک فور ہور پینے ، وہاں ، وا تحيل تم يو يها تها وايس في صاحب فوداور يور عن جي اور عصى وجي الله كالماكيا بياب-"الل في اطلاح وكالوشيرياء كل مشتوره وكباره وتوكه وباقنا كدا اكذب كابنوا مزائر كم لاک اور کمالوں کی اسکال کی طرف سے اس کی آب بنائے كا وال كر عالى دال و كا اور ا كارروالي إلى ول مى والبية فين يتبول ك إدب عمر اطلاح دی کی می ان سے بہت کر بالک مختف جگہ پر سے ہم ہوا تھا۔ اب رکیل معلوم تھا کہ ڈا کوڈل کو پولیس کے تاک على بيقي موت كاخرال كاكل اس في البول في الدريا بدل بإقباد اصل ذراء ي الساطرة فان كيا كيا تواقعا. بديات كون الدازامكان كل كرواكون ك عضاوار في في اس كى توجد بنائے كے ليے كل بنايا كيا ہو اور اس ذرات أ حيات كاويك ويد ك لياور إو أوارك بنواك ادا وس فرية ورايت يرهيقت كالحي كمان دونا اورا الوجي هو رية بهيا كه والجي قدر زميندارون ويس اورا أنون ا آئيل لا تعدد كون في بالمنافز كل كالم يجول كروها الم

الاك آئى كے مفاد كى خاخر ايك دوسرے كى دو بدائت

مرورت رئے قارمے تھے۔

"آپ سفالی لی صاحب کو بیال کی مودید وال کے اس کی مودید وال کے اس کے اس کی مادی یا تین اس مادی یا تین موسط کے اور موسط کے اور اس فراک الی آئی آیا ہے ہے گیا۔

الومر اوا في جلد ل شراع كما يل بات كركروابد هم كرديا في مكركية كا من في ين ما

"الين آب ك بنائ اليركي وزي ويرم معلوم اوال بالماء بر بالمائل كالمائد والد كرآب إينا كام مل كريس عن فودائية إدائي و كاماته الداود كا عدوانه والال اب عال اركال محالی م فاجاب وی فی جائے و آب کو سے جراکہ مع الياساك ماحب كي يايا ال أور ور شركي في وجدش فوداكن في صاحب وينا دول كا_" وى الل في كا جواب ك تراس في الل عد كا الدوي تي でというなんしょうしんしょうりん ومندم فان في وك وموال جاز عادي رفرافي إرل اعلاما الراسي غزى توروري طرف الروي كل دائ للوى عالى كاذاك ك دارد وقاء ووالعاد وأرسما قاك محدد الله المحدد العدال وماد عافوت افراد يري المرح عما من كر برمال، وه الكردك و ميوى عا الفاساب ويلاا ماق كدكرال ربوسة واالاص أن وامول ك الله وي كرا ياوران حل كي وان كي مادي ال جرم على الوث أن اقراد ير ارفت أوبد على عدد الى الريامان كما تهرما تها عدد إلى كالربتاري كاران جو في مع كادل على داكودن في جائد على جائل يوكى؟ ا الريب ويها تول أو تشيخ والسائتهان كرخيال في الي الى 上がりからできるいか

المحرب بچاہ حرب سے فیل ہیں۔ ہوت ہے اور الک می خوراک ۔
المحارق می ہم ہم آ اور اللہ دے ہیں۔ وہ لوگ می خوراک ۔
المحلم اور صحت کے خورے لگائے ہوئے آئے ہیں اور الذیل المحدد ہارے ۔
المحدد کی آ از شراعت موالوگوں کے وہ انوں کو قام ہی کر کے المحدد ہارے ۔
المحدد کی آ از شراعت المحدد ہارے المحدد ہارے ۔
المحدد ہاری کا دیار الرائی المین خور ہی گئی ہے۔ ان کا مشعوب ہا ہے گئی ہے۔ ان کا مشعوب ہا ہے گئی ہا ہے۔ ان کا مشعوب ہا ہے گئی ہے۔ اس کا اس کے لیے دور ایسے دوش دنیان کاراک ہے۔ اس کا اس کے لیے دور ایسے دوش دنیان کاراک ہے۔ اس کا اس کے لیے دور ایسے دوش دنیان کاراک ہے۔ اس کا اس کے لیے دور ایسے دوش دنیان کاراک ہے۔

الله قي آن كل مركود كيد هيد الديدة قي النافر المركود كيد المركود المركود المركود كيد المركود المركود

المحرمون اسا هراآج كل أور فطع من ع است كي الفاهم سيد الكركية جي كروايد الهان الا اور بهاور العرب التي كروس مان عاور والي الاي اور كمانون كي المراش كا بها في ابوا ب " تقريباً بوروسال كياك كور سيان كروس في من كمسي الحي المحتي الروم الوق هيس وكان واقتص البالذاذ على سخرايا اليس كي سيح كن اواني م شمراة جاتا بادر المربيط على تهادي تفقيت لج عن ياد.

" کی و و و و محکونے اور میرے ہے جن سے وہ لوگوں کو اور اور کی میرے ہے جن سے وہ لوگوں کو اور کی میرے ہے جن سے وہ لوگوں کو اور کو اور کی اور اور کی است مرائے کی آئی۔ بیغ الماری اندری اندری اندری اندری اور پائس نے استقبال سے کہ مکا کر ایس کی استقبال سے کہ اور پائس کے استقبال کے استقبال کے استقبال کی استفبال کی استفبال کے استفبال کی مرائے کی استفبال کے ایم کا کہ وہ اس کی ایک استفبال کے ایم کا کہ وہ اس کی ایک استفبال کے ا

''میرے اس عمل ہو تھی اپنے ماد لوگوں کو جان سے ماروں سامید و و جاریت جا تھی گے آن کے باقی سامیوں کے دمائع شور و بازری اسلان آپ کی گے۔'' جذبات کی شدت سے سرزان کے چیزے کے ساتھ تیز ملج علی برائم او خدالنالز کا کی آئی جو د ویندروں کا تھا۔ ''کلی سے میں سے میں اس کا تاکی سے انجو میں سے م

<- بالمرافعة \ (1) \ المالية (2000 عاد) \ (1) \ المالية (2000 عاد) \ (1

یں۔ تماری طریح فود عرا دل کی فصے سے جرا ہوا ہے۔ خاص طور پر ان لوگول نے مولوی تلام تھ ج چور کیک افزام لكا بيدال كرار عشروي بول اورول الماع. ایک مقم ادر میر کے انام پر ایا گذو الوام المول نے فال عی اس کے ہے کراووں کا دل ای و اس کے والے افراد ك طراب ي قراب يوجائد والاجال ي كر إليس ي وا بدو کرس ب- مان اليون نے كس كور كا ال معموم ہے کو فا کے کر کے اے جان سے ہما اور مگر نائن مولوی صاحب کے کرے سے در انت کرلی بے جارے مولوی عام اور معداد عداد ال مادان ے کیے تھے۔ بے جارے اٹی جان اور ازت بیانے کے لينه فكال جي ريضهول كاده عدا أواش كان وع عد الروكان ك دماع قراب كرف ك وعش كردباتنا ماس كافريد عرص عفوا السامى كرم والا مدرسية موطاع الساس مارش كي بعداد كاير ع الراكا مطلب إداى اوكما اوكا عرب خال عراده الز ال مادئ عي اسفند كتوك ماقد شال ١١٠٠ بروال في في الوكا بداك ون فرود تكف كا- بن محدوك المحل ال كفار ك اكد كارول كى دى دراز عديس دن دئ كال وسيكادم الدين آجا عاكم" والمحاك يوي منا است سليمال معهم و بنول بحرد في جريم و الحقاء

''کیا ہم ان اوگوں کے فلاف بالوٹین کرنکے مواد تا صاحب؟ اپنے وین کے فلاف سازش کرنے والے ان لوگوں کے فلاف جاد کرنا تو ہم سب پر فرض ہے۔'' وق اڑکا ایک بار گھر بیش سے جالا۔

"اس کے لیے ہوے وصلے اور ہمت کی خرورت ہے۔ جاد جاد کارڈ الگ ہات ہے کی واقت پڑتے ہوان کی بازی نگانا ہوا مشکل مون ہے۔" اس نے جاشیخ والی تظرول ساتھ ہے مائے چھے اور کور کھا۔

"والت يزيد بريم اللهامة كوايت كريك جي-عادا بذبه مرك زياني فيل عدائم على في كل است دكت جيد" ان بل سعدد ترواز كالك ماته بول الله -

" قاباتی برے کا ادارے این کوتبارے می ایک ا جا بالدوں اور و نیروں کی شرارے ہے۔ کے قو ہے کہ تمہارے اور ہے میت اور جذبہ بحری تربیت نے بیدا کیا ہے۔ تمہاری دید ہے بحری آفرے کی مثور جائے گی۔" توکوں کے اس جذبے پر وہ آپ دیدہ مادوکیا۔ " گرآپ بھی بنا کمی کریم کیا کر بر امولانا صاحب"

ہم ہند سے وار کارک ہا ہے ہیں۔ ''فزگوں نے امرادکے۔ ''اہمی جی ہیر سے بچا اہمی ہوسط اور کل کا وقت ہے۔ خرار معروز نے بریش فودم لوگوں کو عالان کا کرکیا ان ہے۔ اہمی تم لوگ انظار کرد۔'' اس نے فزگوں کو بانا مگر کر سے کی اواد برگی کھڑی کی خراب کھتے ہوستے ہاں۔

کرے کی ایواد ہوگی گھڑی کی خراب ایکے ہوئے ہوا۔
"اہت نہ یادہ ہوگیا ہے۔ اب آم اس کر جا آا او بر اُر
آرام کرد۔ عن بھی یکو ام کے لیے آرام کروں گا تا کرتبر
کے لیے افر موں۔"اس خم ہولا کے لڑیاں مدادی سابق اُر بھرے کوڑے ہوگا اور حقیدت ساس کے باتھ کی بٹت چوم کر دھست کینے گئے۔ اس نے بھی براؤ کے کسر پر بوی شخصت ہا تھ بھر کر برایک کے لیے افرادی طود پر لیک خواہدات کا الحیاد کیا۔

" مورالتين آپڙ آج تم سيل دک جاؤ _ آج مير سا ساله ي قيم اور قر پڙهن " ان الأول شرك سے سب سے زياد و قر آخ آگ يو ها آو اس نے بهيد مين سے اس کم و ني دو قو آو آئ ہو گيا ۔ اسٹا استاد کے تم کن کمل کر : قو ان پر قر ش اور پير ان کے ساله عمالت شي شر يک ہو: "گي ايک موادت کي شمن سے دو "کي "گي کي آگ کو کے کو فواز نے پير اس دات عمد النمن کو ندم ل پر سوادت لعيب بولئ پير اي برات عمد النمن کو ندم ل پر سوادت لعيب بولئ پير اي برات عمد النمن کو ندم ل پر سوادت لعيب بولئ پير اي برات عمد النمن کو ندم ل پر سوادت لعيب بولئ

**

الور سار محد البلاكي كياتيري إلى البدا بد اوفرا المدائل كي كو كي في الكردك" بدى إلى البدائد المدائل إلى المدائل في المدائل ال

" پذک کیا کوئی گردون ہے گیا جب ہے تو فی کے بتر وال بالمد (معاف) ہوا ہے پر خرف چہا گئے ہے۔ فرران اپنی مدور بدو کو اللہ ہے ہوا ہی کی کہ چہا ساتھ کیا ہے۔ ذرور کی مکی آگر دین ہوکو و آجو ہائی ہے ہے آس ش اے میاں کی باری کمائی کی اوا گھ کی ہاں ہے کہ شما زیادہ دل کی قال ہے اس بردون میاں ہے بعد کر ان نے وہ النے کارون قران کی لفانے ہے اس بردون میاں ہے بعد کر ان نے وہ النے کارون اسے موباکی کچے ہیں ان سے اسعار تی ہے۔ "

دبال الل عدومان عراقدوا-

"ا سے ہاں دوی موتل ساں پر تی رائی ہے یا جرفی ان ریکھتی رہتی ہے۔ اب ایسے مزے کاوڈ کر انداز دور در کر کے کیوں جائے تی کے حوالان ایسال ہو کوان کے مناس ہے۔" "مجمولے کو کون کو یکھٹی جائے تو دوالیے ہی جوجائے

"دم میں ہے تیرے اقول می "ایے ہے لے لے ا اقول سے می داب دق ہے تیے چار بال سے قسلے ہے "اس نے اپنی کا مک اس ذور سے بھی کے بیاد میں ا ہے "اس نے اپنی کا مک اس ذور سے بھی کے بیاد میں ارکی کرو دیگھے سودو جاکہ کی۔

الله المنظم الم

الله (موال) كرويجي كانت يوجوان لميا المل يمي آج كل ال وطول بنول بركام كي قويت وه كيا المراجع المركز وب عام في آنا كاول المياس كريس

الس رانی کی کی کا قش ایک صف سی در ارافیک کردوں کی در پہلے کے کشور کا کئی کے بند است کرا ہم کا مظام کے کہر کراس کا دراخ کی آسان پر پڑھا دیا ہے سب فراکی ساز آئی تی روش ہے۔ کے کئی تو شامہ کی کر ساتی کر لی ہے کہ بن چور ہوئی صاحب سے اس کی اگل کو مرق ہے میں ان کر کی کو اس اور اس میں کی ان کی اس مرق ہے ہے کہ اس کری کو اس اور ان کا باتی کی کرنا ہے اس کا ان اس اور ان کا اس کا ان کا اس کا ان کا کی کا ان کا ان کا ان کا ان کا ان کا کا کی دراک کی کر ان کا ان کا کی دراک کی کر ان کا کی دراک کی کر ان کا کی کا ان کا کا کی دراک کی کر ان کا کی دراک کی کر ان کا کی کا ان کا کی کا کو ان کا کی کا کی کر ان کا کی کا کو ان کا کی کا کی کا کی کا کو ان کا کی کا کو ان کا کا کی کا کو کا کو کا کو کا کو کا کی کا کو کا کی کو کا کو کا کو کا کو کا کو کی کو کا کو

المان المراكب أقى إلى المراكب المراكب

يوائن والحادث المال المساورة المال عبدا. "كما كما ألوف في كمال علم المال و والمرائن و كمار ولمال عاميد في المال

المروش في اوى المرواد فون اليا آب الألكا معهم المحفظات بهوني وهرائن في آب سه باد كالمح الى وكي به وشل الوالات " محى الد شاد في به ال المح المحمد من محود كي إلى موال في الد شاد في به ال المح المحمد من المحافظ المها بود في بيها موال والد الاستراط المحمد وولي من محمد وقال محمد كد الله كي إلى موال فا والمد الو وولي من محمد على محمد كالد الله كي إلى موال فا والمد الله وطول محمد على محمد المواقت فود الله المحمد والمد الله وطول محمد على المحمد عن المواقت فود الله المحمد

الله المسال المراجعة المادور مسرك المادور المرافق الم

ti to th

"آب ایم فی کی اقوں کان شدوم یوسراای کا مطلقاتی کمیل کی کا سائے جسرا کم با ی فوق محق مجدا فی طرف ہے قوال نے اوران کے ساتھوں نے مجا کی مول ہی کی کر ایمی کی داروات کے بنانے میں کا استنگاری فرف وحیان می تیں جائے کا تیکن اور

کی بردقت اطلاع نے ان او گوری پر مرازش: ایم کردی۔
میڈیا دائے کی استان ہے وہ ف نیس ہیں کے امکال کے
مدادک کے لیے کی جانے والی کاررائی کی البرائور بھی
علی ۔ انہیں نے ایس ای کی بجائی کور ف اور لے ایمیت
ای ہے کہ انہیں آپ کے اور اس کے درمیان فائن کی اور
آ کی ہے اور اب ووائن آگ کو بوارے کر اپنیان فائن کی اور
کے لیے بہت پالم ہی وائمل کرنے کی کو جو گری ہی۔
اور بود کی فریب ہوام کے داکوائن کے باتھوں ان جانے کی
جو بی کی انہیں نے وکوں کی تور مامل کرنے کے
جو بی کی انہیں نے وکوں کی تور مامل کرنے کے لیے
جو بی گئی تعرب خوال میں آئے جب می گرا ایک کو قایمت کی
احداد کی منظم تقدیم کے جائی گرا آل ایک کو قایمت کی
منطق تو بالی کی کرو ایک کی آور ایک کو قایمت کی
منطق تو بالی کی درے گی۔"

قرد فرد می داوی نے جوداردات کی آزیاں میں لوگوں کا بہت نے داردات کی آزیاں میں لوگوں کا بہت نے داردات کی آزیاں می لوگوں کا بہت نے داردات کے اعماد سے آزاد کی گرار جو گا ہوں۔

بہت قبلت میں اپنی کا دردائی کر کے فرار بہو گا ہوں۔

یا تادہ اشھو یہ بیشری سے کی جانے دائی دا کا در فیکر کو آئی ہے تا اور ان دا کا در فیکر کو آئی ۔

وقد دہشود کھنے بی جی بی آئی ۔ ڈاکو بوئی تھیسیال سے کا دردائی ہے اس منظر کے در ان اور کی جین ہوگیا تھا کہ میں ساتھ نے اوک اسے اس مشکول اسے اس اور کا اگا تی کی واردا ہید سرف ادا ہے جی اور کی کی واردا ہید سرف ادا ہے جی اسے کردائی گی تھی۔

میٹ اپ تھا اور ا اگا تی کی واردا ہید سرف ادا ہے جی اسے کردائی گی تھی۔

ا آگات فی کی اس واروات کوافق بنا ترب کی پکھ انگوں نے وزیر بکل و پائی کے فرر پرد بائے کو بھر فی کے صاب سے دسک قرار دیے ہوئے دیے افغیل ش اس قتر یب کوانے کرنے کی بھی جو بر قبل کی تھی بگیاں سلسلے شی اس نے وزیر صاحب سے قابل طور پر یا سے رکے ال سے تقریب وقت یو ق منطقہ کرنے گئ تاہ میں حاصل کرئی ہی۔ و فودال بات پر شکن تے کراکی عامی وار ولا کواہیت و سے کر تقریب مقوی کرنے کی کوئی خرورت کی۔ خبر یار سے بات ہوئے کا کھے تل وان افیادات عمل ان ایسوان شائع ہوا آتا کہ میں موسد سے فیمی وری اس بیان پروزی سار کرنے ہوا وادوری فیمی۔

شہریار کے لیے ٹی الحال اٹا ی کافئ فرکر وزم صاحب نے آئے شہ اٹکارٹیس کیا فرادونٹر ریب اٹ م ی مرحقہ اوری گی۔ ایک ان پہلے وہ فواؤر ہے ۔ ایئر فکاکر تقریب کے سلسلے تی کے جانے واسٹ اٹھا بات نے بارے ہو بھی جانیات و سے کرآئے فیار والے کے بعد خول زود ہو

بائے والے اور بور کے باشدوں سے گی اس نے خاص طور پر بات بیرے کی خی اور آگیل کھانا تھا کہ جو بگر اوا است بھول جا تھی اور اسے باور تھی جو ان کے آئے والے کل کو روش و تابیا کہ بنا مکن ہے۔ گاڈن والے اس کے آئے کو تھے گئے میں اور اسے امریز تھی کہ ان نے قبادان سے منطق کی جائے واڈر تھے بہت کا میاب دہنے گ

المي المي إلى زبال كان بالوسكوبال كان فاطر عن في الا بين إلى زبال كان بالوسكوبال كافر عدكا الماذه بوار خرور ليح إلى - الراس في ولد ليم كي فوال بعد كافرا أن كادن اس ك في بهتري ب - يميو ولى بالان كافوريال كادن اس ك في بهتري ب - يميو ولى بالان كافوريال كون اس ك و دوكل اين موقع الان كرف به م مكورتي عرف به الرائد على الموقع المائد كوفر يورجان بوران كور ورفراد و كلا ي المراد كرك الانتان ك ب- "

" میرے قبال بی بیرہ سبدہ گا۔ اس کا بہونا ساجل حدد المثان کے لیے تھی کا دمید رضا تھا۔ وہ فرد الق فرد جد کے لیے دوانہ ہو گیا۔ اس کے جانے کے بعد خور اردوسرے امور کی دکھ بھال میں معروف ہو گیا۔ پر دکرام کے مطابق وزیر کا کھنا تھا نے بھراس کے بعد فور ہے دجا کر تر بسی کی ودیر کا کھنا کھا تے بھراس کے بعد فور ہے دجا کر تر بسی میں رک کرش مرکی جائے ہیں گئی ایک بار بھرائیس اس کے بھے ب رک کرش مرکی جائے ہیں گئی۔ یا تھام ال بود سے فور ہوریک

وزر صاحب کی آید کے ویل نظر بنگ ش بھی فرب رولتی اور اکان کی مول کی۔ بارہ بدید تک اس الحل ف مورد کر کی کا تحضوص نہادہ اوڑھ لیا۔ بنگلے کے طال شن اور انتظامی تھلے کے فرک کے بادیدہ دباں ایا سکوت محول

ہونے لگا چیرہ مال معروف کل اواک کی خاص مے اندے ے مختل کے ملے میں جن کے بیٹے بھرنے اور اے بید كرف ك علام على أول الكار كيب كاوفرها ب كرير كام الي مو يا تا يكين آوادكي الحرف إلى وي في المديد عدمها أوال كوفرور عدا فك أكيا الله فالل الكانات ومل المينان فابركرت بوت اطلاح ال كراتي كروادون الرف فكال وف الدال والدائد عالم المائة ے دور کے کے کے ایک باڈھ مل ائن کے طور یہ ایک والى بين وكعلوا كراس في ووبارومزية فاصلح عدمكوا وبالب اس طرح الركول محل ان مديندي كرف والى وعلى و علائك كراسيج تك فكن أكشش مي رنا تواسيه ولي نداما اوروہ ورمیان علی عل وحرالیا جاتا۔ شہر یاد نے اس کی اس كاد أوى كورنا_ الك ع كرياج من يركال موحول اوا كيدور صاحب موالك بيع مك صلع في صدور عن والليء ط فی کے اس کال کے موصول او نے ی دولوک ملے سے الدر والمرال كاعتبال كالمعادوان و كالدر موااک بے انہوں نے اسے علع کا حدود عل وز برصا مسا استقبال كيا يكراك مشترك لا الله كي معودت على بي يحق يا يحق م ال موقع برايس ل معمم بارز بي موجد الاا ادروي تهادا عمامين استاورا يم في اسبه كل جنيس بهال عيمام أن ترائيري كا شرك حاصل أفاء في بالل مارل ماحول عن كما کیا۔ کا کے اور وہ لوگ نشست کا دیک آ کر چھے تو وہ کا

هم یادے کا کمپ ہوتے ہوئے ہے۔ ''جا آربو بک منز هم یارا کیل پارجپ پس نے دانا صاحبے آپ کا اگر منا قدامت ہی تھرکیا تھا کہ آپ کوئ بک پرین میں جول گے۔ آپ نے کام پش جم تم کا جوث اور جوکی افران کے براس کی ایک فوجوان سے می امید کی جا

صاحب کے چرے بے سکراہٹ کی جنگ وکھائی دی ان وہ

سی ہے۔ "

" میرے خال بی مر ہے آدی کے اندوانی اسلمات کہا ہے ہوئی ہے۔ اگر آدی کے اندوانی اسلمات کہا ہے ہوئی ہے۔ اگر آدی کے اندوانی اندوانی ہے اگر آدی کے اندوانی ہے اگر آدی کے اندوانی آن گرا ہے کا کر اندوانی بین اندوانی آن گرا ہے کہ اندوانی ہے۔ گا میں اندوانی ہے گا میں اندوانی ہے گا میں اندوانی ہے گور اندوانی اندوانی

" فرس طرح آپ کو فکایات ہیں ای طرح دوسرے اوگوں کو گئا آپ سے بکہ فکایات ہیں ای طرح دوسرے کا کو کا ان کی سرخ فر ارا ان کو وں کا کہذا ہے کہ آب ان کی ان کا کہ وہ افوائے ہوئے اپنے التی ارتباد کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ " ان کی باعث کر کرنے ان کا انتقاد کے اور انتقاد کی ایک انتقاد کی اور انتقاد کی کا کہ کے لئے آب انتقاد کی کا کر انتقاد کی کا کہ کا کہ کی کا کہ کو کا کہ کے لئے آب انتقاد کی کے کہ کا کہ کا کہ کر کے کہ کا کہ کی کا کہ کا

"میرے خول عی، عی نے انکا کولی کوئی کائی گئی۔
کی۔ استند کھٹرکی ایٹیت سے بھے افتوار و اسل ہے کہ علی استند کھٹرک ایٹیت سے بھے افتوار و اسل ہے کہ علی استند کھٹرک ایٹیت سے بھے افتوار اور اس کی طارح و بیود کے خواک ان آئی کرنے و کوئوں کو بنیاد کی سیولوں اور میرے کے مواکز آئی کرنے و کوئوں کو بنیاد کی سیولوں کو بنیاد کی سیولوں کو بنیاد کی سیولوں کرنے کی کوئیس کرنے میں ایسا کوئ ساکام ہے جھے افتوارات سے جھاوتو کرنا تر ادویا جا سے اس کا اس کیا ہے اس کا کھٹر اس کیا ہے اور میا میں انتخارات سے جھاوتو کرنا تر ادویا جا سے اس کا اس کیا ہے اور اس ایسال کردو کے کہر کا تک تھی۔ دور ما صاحب دورا سا کیا

"جرااشارو پھلے دوں ک جانے والی اس کارروائی کی طرف اس کارروائی کی طرف ہے۔ یہ فائی اس کارروائی میں اسکانے کی اور کا اور کا اور کا اور کا ایک کی اسکانے کی اسکانے کی اسکانے کی اسکانے کی اسکانے کی احتماد کا وہ سائی کی حقالت سے آب کی واقف جی اور شی کی کرآپ اس مادی کاروائی میں براو راست شر کے درے تھے۔ الی لی جادز اللہ میں کو ایک کی واروائے کی وجہ ہے وہ الی کی واروائے کی واروائے کی وہر ہے لیے کے لیے الی کی واروائے کی وہر ہے ہے وہ کرائی کے اسکانے کی واروائے کی ور سے کے لیے الی کی واروائے کی ور سے کے لیے کے لیے الی کی واروائے کی واروائے کی در سے کیے کے لیے الی کی واروائے کی در سے کیے کے لیے کی کرنے سے پہلے کم از

کم انجی از احزای لیانا جائے گا۔" " نیس اُنٹی احزاد نی سے کر ایک بار پہلے مجی کاردوائی کرنے کا کجر ہاکہ ہوں۔ اس کجر ہے کا ناکا کی سند تھے مجیود کی کہ نیس اس کچر ہے کو دہرائے کی تلفی نہ کرواں۔" مجمولات جہت موالی سے وزیر صاحب کی بات کا جواب دیا۔

اً آپ کا بہ جلے جاد است الوام کے ومرے جی آ تا ہے۔ امہمی نے بیٹوران کاچرود یکھا۔ انہیں نے آپ کومرف اسٹانے کرے کے بادے جی

میں سیسے "کمارہ دیا ہے" انہوں نے اسے ٹولنے دائی تقروں سے دیکھا۔ اس گاڈل بھی ڈرائجد کے ملادہ آگی تشست پران کا فیا ہے بھی بیٹر قاصح زبان افراد کا شار حرم راز کو کوں بھی برجا

لی اے بھی جود فائنٹن ان افراد کا شار کرم فعال کے وہ کل کرمخت کو کرے ہے۔

المنتكل الل ف أيكسودم عافروكا : مليا ي يكن وه محل جما عمل کا صد ے اس عمد انس بی ما دب می شائل ہیں۔ رفار طوم کے ساتھ آپ اس جنو کو جی جاند عدالت على المي محدار ويس الم تعلى ارعاد ليد على كام إب يوبل عدة بالى ووك مح عن يعدو الالاجي زیاد و مشکل ۴ بن کن جوگار" وه جان قباک برسب و تیما و ایست کی چھید اف کئی اس کے فورے بنا کر ان کا احرو مامل کرنا منامب مجما ۔ تعلق کے ای موز ہے آئے کے بعد ان كى كا ترى أد يورك صدد شى داكل بوالى على اوك وزيرما حب عدالها نداعتهال يكسليموه وقعد جاني محفظو کو سورد آے ساری رکھنا مکن میں تھا۔ لوگ وزے صاحب کے کے دوروار ترے ماکارے تھے۔ان ترول کے ورمیان کول فروشم رار کے لیے بھی سال وے جا تا تھا۔ تعرب فكات اوزعول كي قاب يريابي اوكال كدوموان مری گاڑیاں بای مشکل سے ریشی مولی بندال کے جنگیں۔ بروک کے معالی جلے وزیر صاحب کو بیال مرف والفاعل ألى اوركامكل كواسمن والريل استاداه رامدادي ينس دي في يامري المياد اوروزم صاحب کی قدر واازی ق کی۔ برارام علی اللے ے متاتر ہوئے والے فور بورے باشدوں کے لیے کاوٹی البت کے ادادی چنس کی معیم کے بلط کا بھی اشاف ہو گیا تھا۔ اس تهديل يه دروسا حب وهالي آگاه كرديا كها قواجي ح انبول نے کو فی احراض کی کی آنا۔ ایک طرح سے بیتو می

می ان کے لیے منیدی تی ۔ آج کا دن آد دیے تی ادا اللہ دی ادا اللہ تقریب کی ادا اللہ تقریب کی ادا اللہ تقریب کے اللہ تقریب کے اللہ اللہ تقریب کے اللہ اللہ تقریب کے اللہ تقر

كاليال بيذال تك يتجيل فرياس ادروزي ساحب عروال الكواوي لراف في المول كالكروافي ووار ي عادي الروجاد يك دسادش وزم صاحب اورد يكر دوال بيزكو برهاعت أعج تك يتفاد وأكباء أتتي بالدهري عمر ملے سے موجود فار ال نے ایل دیما کھول کے سارے مزے ہو کروز و صاحب کا استقبال کا-وزر صاحب نے بھی جمالاً اے بول شفقت محری مستراحت سے نواز تے ہوئے اس سے معما فی کیا ۔ محرفام معرات ۔ ایک مخصوص تشتم سنبال ليما و قريب كا آناز رواي طور بر الاوت قرآن إك ع كما كار كبيرك كى اعدادى سنب لئے کے لیے جا آن ہے اس نیب کو بوالا میا ت النباكر والمال عفارغ والآية فالين الحاال ك في الى ووراكر ياف وادكي منوالنا الكف وواب ہوتا ال لے اسے اسے اللہ الل الل كل سالات كے والد فيب فيار يورك ويعداد جاهرى علي وكوالسيء کی واقعت وی۔ وہ دیما کھیوں کے سیاد سے بیما ایس تک مالاادر بوے مؤثر الدان على وزير من ك ألد ير فول كا النباركر يروع وكاف مودق عا بشا اسما كارب كاسال كافرف كياليا الكاك تصديق جر يرز ك شورى مطرت كا المباركرت او ي اس ف اور میر سی مکل کافراس کے لیے می درخواست کروال دو الروائح كرك إلى الشسد يروائل اكر بينا او فيها ف وزير صاحب كو والى يرآئے كى دوست وى - وه حكوية بوع ا فی است ے افرار اگر کے آے ان کے اگر م آئے رواوں نے ایک ور کرفرے او کا شروع کر دی۔ يكومة بال الم كروجوان مراكات يوع فاقتى مساد ك اور ي لكا فَيْ جائ والل وقى ك بالكل قريب آ ك - ان وجاول على عالك بدروسالله جان على عدوم ی رن جا کے ارائع اور رق کے ارمیان وجود مان بک ب آكوار الرفوتوان في فيروار فلوارك ساقدا مية إحذا الأريكي وكما في دوي ي كوار الأكان كروم إن على ے ان فرف آیا۔ طاعت نے مامور افراء فرا فرکت بھی آ محے ۔ افتیں اس مِذَ بِالْ فوج ان کو کھڑ کروائیں رتی کے اس

خرف موج دادام کے درمیان متفاوی تھا۔ دومری المرف، ا الميج تك ولفي كافرا بش مند نظرات الدر فدان ف الدوك ہا تھے پر بینا شہر یار ب فکی محسوس کرنے مالا کو جوان کا چیرہ اس کے خواسا قوادر اس کے چرے ہوجود ورات بى بى يى يىلانكى تى 10 كولىكى دريا قا كر يوجد بال ا جان الحرافي الا الراواة يد المول الول ف ات برى طرع بكري قاادرات اللي كسيراك وا is to de the offening of Equipo فاسلَّدُ زیادہ ہوئے کی بجے ہے اسلی موجود افراداس کے القاط بحريس بارك في فرسب عي ال عود سياحال يرافي مر جرير عدد يرج والى وكر عدد وماحب المي كالما في تري فرون في كان كان القيد ما كورى كا ائن كير ليدوه فامن عال ماك كالمد والا التكاركرو يصدان كوالى باؤى كاروزان كواكن اعى الركز عدي في بالركان والداوجان فيا تهاس ليمورت ول زياده تتويية كه تعرفض آرى حى ادرود لوگ یکی قائل کرد ہے تھے کہ ودوز ماحب کے قريب يح كراالي فيديران عدينا كل منديان كراوية ے۔ یادی اول کی کال کی ادر سر او کول کو امر کی ک المحول والدائية أوه من على الراسط يد المدائل مرتبي راهيتان بر بعضوركا ي هداس سايده والد وي أور وولها يد ليرح في قار عال عدار توجان كو كلورل والمعموت كريذال عدوم ك بالني كي وحش كرد ب إلى مية سب في و معالين ال ك بعد ج كان بعاد وما كان و داور آك كالط بند ہوئے ، ال نے کی کو یکھ کی جانے کی وی۔ وہاک في زيمن كولرد اكر ركه ديا فعالد وكلوي كا التي ال لردش كو يرداشت ندكر يدي اي مكرة م تكوره ما قا- جاه بويت التي ير موجود بوول، كرسيول، والمن، ماعس ادر آرائ بولول ميت انباني وجود مي تزيتر موكرو و كي في. ال وى على كى يركيا أرى فى يكفي تكل كل الله طرف مرت م الداد في إنسانون كي كرابول كي ما تي بلد فرف دو وكلي في جرد في سدى في ادر و المحادر و كلي ك ير الحر ك يعنون كاراض قناء الراض شماة داور ك ع ام کی فوٹیاں اور امید تی ان کے بعق ڈ کے اعول کے ساته ی دمؤاری محما-

حادثات وسابحات کی شکل ساہ کی الاش میں سر کودان ماہ بلو کی داستان حیات کے واقعات اکلے ماد ترھیے وبال أورة معالا عن قد ووقات الدائي

المالون في رام رااد ويخار في الناوكون شاعباب كو

الد حال كي الديوان مورث على بالكر النواد رے الے

الله المن الدولام مندور بالكفي فواعل شروداكم

يوم عاد الله يا الم الله على بديا مدي الم

العالم قال سے ارمیان می دونوک می مرجود تھے جنول سے

المنظ خواس والمركزي بوائد وباقد اوراس المناف كالمنافي

على معظود ل جاى س منظ كر المحرك برا كالم

الحاش المدائم إراح في ماد في كوات والكاح

ایک مرک م واعمان تحار وہاکے کے باحث انجاؤری

الموسية الكارعوا أوراني كرى مهيت المتح شار فيصواري

بالرور رئے سے ان کی مجلو سااور مشتوں میں الرقاق

المسورية عمرة تي يكن الراقت است إلى جاتر الوك

اس لائل قاء كرت كرتوى وو مان ي يك

عند كمز إموا ادواسيط زفول كي حرف توميده بالغير الراف

وكاجاب است أي أيس في حقورة كاني وسد بالقدار ولك

ك مرمد قداد وي كرايد ما كنو ساد كاماد بدي

الدوقا فروران كروب بكياتو وواري طرزاوي

جسان محماج میں قانون کتابوں میں لکھا ہوا ہے لیکن اس کے باک

استاقادري

الأورجب بأأثار فسماح شروواليتي نظام مين برشهش براتو العناكي معتل ایا و بسل کے رہ جائے ہیں مختلف طبقات میں تقمیم اس نظام قانون در میں طی رخ ہیں۔ الا تو شاہ کی حوشتودی ہی ڈاٹون کی صل معربه والاسريح تهيرني بم أوريمه فلدويج كتابور مير نبيره روايتون ميس دھ ريد ٻيوتي ہے۔ ايسي روايتيں جس ميں فانون سب کے لیے ایک جیسا میس شکہ سمندر اور جال کا سے جہاں طالدور مجهلي خال كوعو زدر وراصور مجهلي بج كرنكل جادي ہے پہلستا وہی ہے جو فرمیانے طبقہ سے ہو سدے کہ تو روایتوں کو سائشی ہے کہ معلوں میں تقمیم معاشیں کا تحزیہ درکے محموب کا الشخف کرنی ہے ایہ فو بس ہوجائی ہے در شیلوں کی ہووا کرنا ہے اورشه بين طباقت الحركا واصنته وول سمنتي بيرانيته اسي أزمانكموان مدن مسرور کررساچڑتا ہے، زندگی کی مساط اور وقت کے دھارہ ... ه من قصصت کی باتنی اور مقدر کی چائیر ہیں ... کبھی بازی یارہ بیس جاسی ہے گزرا وات لون تونہیں سکتامگر مقدر مستو دے مانا ہے ۔ اس والت تک پائیوں کے بیچے سے بہت سنا پانی ہے چک ہوت ہے جرم اقسو شاہی جاگیوں اس ور بیار کے معورکے گود گھوستا



كُولَ عِلَا عَدِي مَا تَهِ مَا تَهِ مَا تَهِ اللهِ وَلَي كَارِدُو فِي مُرسَدُ وَالْيَ أيان وكل كال مروال مرك طاور أيد والدن ويسر ووق الك محمل أوال في ج مل يحل البيت الريست كر سك قد بية يو ي اور درب تك شروال درجي بالنالو ول أو ك ب 1 2 4 2 1 2 8 " C 3 1 5 2 10 5 2 ے طاقت بالک کے۔

الاستهراء وكالمرف كريد بعالان كالورق و المائم أو سب كن الروا في النابي الله ما وفي كل مدان خرف كان يا جوردوس في كاندر بالغزي كين - الويارة و يحرفه أبلت كيو والتج فاعرف كالرج الدوز يساور ا في مؤلفتي عمد ال دوران التيل المطاعسان على الم 15 قد وه ك كا فرات و كى كلوة كل د ك تصور يا مدت الل أورك ي المان الم ال الت ج في معتدى سے است فرائش نبوت تھے وہ صحب کے آرے کے بعد وہ ان کی احمال میں کے بھے Jis story pipe - 1 C Consta كرف والحاكى شاكى زوعر آسناس فظ كالصرين ني الل كما الكاماد ف الله على والمراح المراح لي قد وا كا كر فرف يو حاة العرايع عراد وصاحب والمخل المذال ومران الت سيكروا كويو يطاقي التاءان ف الرطرة وزيما ميدة الياتي ما الراق ك ودو كال اكر و عدم عدا عدا عد الكراس والتي تجرب ش س كردكوان تكريك في اجازت في اكر ويدكرات يداهمنان بواكروهمل فور وكنوع في اور التركاف والمكتما آيا مين ان كريرك يا معدشوي ي يَالْ اور فَلْ سَدُ كَا ورمال وكُولُ وسيد ع يقيد

" آنَّ الله موري مرا آب ويبال الله الول كار مورت مال کا سامن کرہ چا۔ بھی اس معاسطے کی عل المنظامة كرواؤل كا ول افال في موجود والمنطق عصاف الل - ينتي الك ووك الدري صال عدد والديوجا ميد آب لُن الموران الل والت يوس ساعرب ساام منز ہے۔" ان تک کیلے کے ہدائل نے بہتر علے کے ع الميل في شدوة أول كية والديكما في سناير

الت الحاب إلى الخيرية في ال وَحَرِف عِيدِ بوك. انا كُ في سال المياثرات يم ن كراند الله الله الله تے ہی سے ملاہر قاک سے پوشل آن ایک بین بنیا ہ ي يمامعوني وجه في رق يوسان الله في وويهن ذيرو للف يحرف والم

مستح زيال رياني جي مرا جمس فورق عوري يوال ے عند ہوگا۔ وزیرصا میں کو بی موال عند و بار از سيمتعل سوتاوه في خورى وزيميا مسال دؤمات الله والكاري في يكور ميذو المال عال يا ال مدق يتكامد أرال فيا ورق أرب في ورعم أواب ليحرون بشما تطوعا كرميانه وبال موجودا قراويش يبيين وفرو مَ مِنْ حَالَ وَقَاعِ مِنْ رَجَا مِنْ أَنْ مُنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ تعادميني كالرادي ومحي ووصل يدتغريب المراق على المراقع الم وحاديا فأراب اويون شابوسه أيد فريب ل معمول م عاملت سي بجاست ان سنة بيال مثلي في في مال ؟ المجرانات فارود على حي الأكيب ايدي جادية برمانوا و لك الآية الراقع ربه بايت كانت أو دوقب عاصل موفي الس الإركارية الماكن الأركار والمدرول المرا يالى كاليستيون تساور شهر وسيدورا عمل ب من بهادر مع ياف و أو الله الله الدار الدار عن ع عد اور و الاعدام الاعدام الاعدام إلى كرى آسته يزه جان محن اب اب كن بوز قد م لأكن أمتونية كرسياء لا أيك فوقي طارية ولأكر أيكا فلاسال مادية كا عدارات ع في في الاعلام الدوال أن يم وظال كترا فاروا يقيعا ميد المرع او كل جيت بك ニーデーエモリングン「ないしんけ」からしい しいとしいかとりとしいととうどからないしいの علورن يرمامور ويس كافراد في العال فرن باز كوداقد م كالم يوما كالكرراء بدفاج وبانتها في الكورات جڑنے والے لاکروں نے اپنے اس کے لوال کے لے م جوافرو كل جيكت في موجود كالحصول كرنيا بو كالور بب ال في ويكونو كالدولوك من الموزية في المراجع الدود كالريمان وكري والما والريادي 3 FOUL ELLIN LINE LINE

تخودل شي مسمم بوكيا - يك حشرات ي يس ابنارول ي جي

ساج الت دوك في وحق كرد ب تحد اب وبال ال الله حل الله الموجوان المرض في خاخر جان قروبان كروسية

ولله في المال المراوي من المرافي المرافي المرابي これからんらんここいろしかいかいとと ولا بسيدون فاعلى كرمال مدوقد

よしらんことがいけれしとールタナー

الحل في معلم تارزي الربقة ورفيا فريا مخرك في برول

J. La ... 4 2 ... 1 ... 1 ... 2 2 ... 1

معطع بال مع ميدات المامي العام والدي طرن

الموكما كوال الما الما المورس مدرمون واصاري ما

الكفيط الدافت بهيد كارآرة بعداء الكارنودش موااو

الرامعاني 🛍 و الرس 🚅 دارا 🛴 داراي

LL- Full Engladed

كامليكي المرابات الماد الدول أفي في الوحد العالمين

6- 4: 8 1818 July 2 1 5-2 -584

لِلْسَوْدِي لَمَ أَسَدُ تَصَوَانَ فَي الانتَاكُ لِلْهِيَّ الْمُورُ مُسَكِّى

المنظرة فكالدواب شركام إب كشر وما الدوار الراحباد

عالما كام لو مرايا باستا قد اللي كالن دوري

الله والمام على والمواجعة على المريك في المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة

فاحيمه ويركن موجوا حي راكر جداري كوفي ان كناه العرو

العظام المرتب عددان المراع كالدان

مع كما كو فن أر وكول من الطابع على أكو

الما الوامد كون : قول أور مورد عال ول أي الإساء ال

الله ولل الراد أو ايماييس عن وال أرابيتال و عرف

العلاكروراكيا فيد الرائام كماست ويس و كاتبان ال

المال فادى كى داد كى كى ياد كى بالدار

۵۰ - آناڪ بوي دوروڙ زيند پاڻهي اپنج اوس بيارو و لاکوارهن د د تاريخ والمارة الله كالراسة المركز والكيف كالالك والعالة في الولي ميل أرائل أو أقر رب والإعم عن تهديل الم الك المريك المرابع المرابع المواجعة المرابعة کرویا کیا؟ اق الحال ان سالوں کے جا اب کی کے وال الله المحام فود والصادوس عالم ب <u> هي ه</u>ر يواقت ان سالس شد پراپ احظ شدکا توا مى تى ۋال سەۋىيان كام مەدىق قايون ماوية الله من المديمة المكل اوا قاء أو ياء ماودو فال مهدو ديكرون وران كل ال وقت كو كام يل . ك

بكارى كر ادوك باليالي وا

خطرفأ علطيبان

الأسرال ليت سنايسارنا كرحل ووي

ایا ماز سی و تا در بیوش، دیکھنے د

-8,000 Hill 120

هي - الدير جي فالزير يكيف من الفي ورا أو بالها قد أر ي كسالوري فريجاتي در ويزاستلادوجار

"م"اب عنال سعال جميرا - نابرا - آ ب ر ع يرهم في أواخرور عن بي " الله ي إحداب مورث ول يركي ورتكب آويوب خكا تو بوالستان . اس منافريب الراس الي مدواكل اس دوان متعرك. الحاطات كالمتحال كالمتحال والمتحالة والمتحالة والمتحالة المتحاك و مصابحا فاصامحوا وهم تحديد كم إلى المرواس _ ; مدون و ركد كا كان الدين الدين الوالي المراجور الا قارة م سناب عي توان المحول ما درايدي قلا

" جري كا زي واليسي" في يه كيا الأس الناس الله بال ارمهالنان سے و محارد عرازوں کی طر ہاس کی گار من الله والمعالم المعالم الله المناسخ الما الما الما أله الماء

" ين مواسلام م خال د فرآ چكا بندا ي الترني التحود في فرف ع من يديد إن من كدا من يجن وار ال كرال كرا وكان وي المدور كرار كي وال الله - "الله شاهم.

"اودا مرة مين فيراردنده جاتا يديد" اودر بالمناه يدالون الماسانية باي والت عمية بد بالدال سدفير الإ

"آپ او داد شرک برسیم آپکی میر

ق صحب او دوری بار بواے کا آپ ق ط لیے ہے کے خان ب ياسال كيار ملائے معین مصم ہے کرون کی تم ی رجمتی ہیں۔ ور عاسة والسارة قيان كامول عن ركاوت كري أن أل ي " لا يا جنه ال ب ينه كا ال كامية بال على فالموالية كي في الدائل الموكل عالم إلى ينطوع المساحرة كالأكاداب يبنراني اللود مي موسط ووك كروهم في أو يقف سية مناوان م عدامله البيت بعلى الكراطان وي مراور غَيَادِهِ مَعَلَ مُن عِلْقَ يِلِي اللهِ عِن وَيْنَ مَن إلى إلى إ خ به ایت "میداندن کا واقالی کشته استاد مرسطون و בשטאטיניים נייני لكن إلى إن والفات من الله أن أول كا بالعداء ا كالخ افران بهاب الركافيوهاس كما تقرير في أوالل " آب ئے بہت ایو کہ۔انکی شرویے کی بہت كالأوك إلياه فتله وج كمان من مرازق والتو يس المحاول ال عدود الله المرود عدول ال حودف الان. ﴿ اقال عَلَى أَدُونِ عَلَى الْأَوْلِي عَلَيْهِ وَمِنْ لَا تَعْلَى مُرْجِعُ وَكُولُ حرارامرا إن هرات و المعمية إن أيد فاند عدا ينية وه فون بديه كرية وكالوش والجير. والي ال سے مختاے۔ امیرے کری اس حادث کے اسے داران والمنتف والقدائد أوجوز كراك يرموالون في الإمال أراق. كك في الركاء الشروم فال مية يكل التوريع طوي ويصيرموا والتائج فلوجي كالرجم والي ماء والي كال عدمة القابر وترة وبالقدامة وهوك فرف ب علاكما فريات من بعدوائل يعدد والمدال فاخرف ى بي كالمراق كول المان ترقيل ومول مدوك ي الدراك في وري الله على الدي الدي وكان ويع مناكب والانتاج والمعالية JAN 1 2 LE 12 19 3 - 11 10 0 اور مارے اور ان کی اے کی افراز سے یہ و مکن مو التي مطب مين أن في دائ يا التي الا 1000. الوال في المعالى رياف كريوم في الأركيون رو فل کردو تکیف شروع است. ای وقت ای به ماه بر م " في بالما على محمد على الناس في معمل جمال ولى يرفر كن ألك ومن يكن ورود على فالله آف والمن فان الوجوم عدد في كلء وهمدالمنان كامر من ك والمراح ماليك من الت الحدود قد الكي وي مادش الله على می - شاہ مدن کے کی جارہ دی کی اور پہنے کو آئے " لي يُعَالَّ هُو إِلَيْكِ كُونِي الْكِسَةَ الدِيلَاءِ فِي بالاسروايك ولول وزيرا وركي من وتضيات ونتاشا والدينان ك والمصرة على الشور كروا ين الأولورة كرام المع والم رعدان كالماري كالراري والماري والمنال كالكوم عالمار في المار اللي والماليك الكراف الله يحور لريكال أسالي اللاسان when his is a second of the State الأعدة والمراد والمراك كم المراد المراد والمراد والمراد يكال زام أي وآلة والميروقية ووجوداة في فال المار بمقيار فلدن برائمي برداشت كل أريح "ائو جادات كي يجي ول عدر والي الحال على ک-ال ۱۷۰۰ کال دایسا دی۔ المعالات من المستكريد كى بريم يون دري في المريد على براداوي " يوقع إن كا عل عياش بهداء عالم ي " شی ایال د تول کار آب بری قرمت کریں۔ کھے يوة مفرور وينوا بتاج بياكري آوروا والسول بس طرع جار ياجد لرسا في المطل كرم يون يكن كالمان في تين . ي ملاقع من والمن المان موز والمن كري والمن المناس م نے کے بعد ود بارہ جم یو کیا ہے۔ ای طریق کوئی دام ا حادث شرزى بوت والمصمهم ويونيون في بهت تم ع البلت إلى برو فت كالديا بات كار ما اليل أ فراواه البيتار بثان أب راخسا شرور والالاوبور ھے۔ جال سکراچھال عرضی میں جو ج_{یل}ے ہیں والمحارد في أرياد إلى جم أرياد إلى الوقيرار ندان تك والمدر كي الواح مي بكل كر - ايد ١٤ كي قا. والمعلى أواله كرك والماسان الرائلية كرايوك ي ے تھی مرکی .. عار من اس من کر تا کا کا موال ارام حب قام رق بعد معافريد عد فريف ... فعد قاست كاف كرشود في افراد كافل كالم يا بي كي - ان كر ميون عدائة على ي در أن كالمؤفرة المركب سينطن التي تك الكركوني اطارة يمثر في كر " I to L - 1 5 1 100 ے ال جارے کی تھی مالی دل ہوں۔ یکر ریسی مستون ہے ؟ يك كالمراب - أب تراوان فريال معاف ووق ایک اور لا احدے نے اس سے حوال کری جایا کیان مِنْ وَسُمَالُوا مِنْ سَعَالُوبُ بِيكُونَ مِنْ الْمِعْ وَيَعُوا إِنَّ على المرادة مودان عدد واست ال مدياتها في قراش مناسندوك ويااوري الماسك مين اورايط البارع وفي بيدهم وي الناكية الله كالمراش ويدين بول ويصحبن فوجى مطوم الرجاع كيد عشر كالديوكا عادوالكراتي ووز تی دوز کی وال شرحت الم من سال من الم الم وال معكال فرخ كاروال على بالمعاقصة للسهاء بيد صاحب عاملوم رزر عي جوجن قدوو كيديكا يوما. آؤٹ آل ول وے جار کی کام رکے سے رہائی عرال عن إلى بن الي بالله عدد مرى الحق بدي آمدد فحدب على كري إنى اسدايها فاصاري عدو كملك كالفرك ماتورهوا أخززا رضروري ميدمنو يحيابوا کے بی چیش آف یہ آبا کے مدرے ہی ہے ہے " يميها كل ليكسبون به يعالم الشرائل الدين معادت و پھلے ہیں۔ ال ہے ہی ا کہا ہا کے اجازی قدول مورك موال كالمحك كرف الدينة كم الله الدي " فيكسروا وكل فح الركايا يوجاسة وبهدا جمايو ا نے ۔ اس کے جداوم یہ دیان کی رکا ادم اوات ان کے والإنكر الاسكار البريم الأساؤر أوساقكا ككارتها الرسب مي "والأن يا ما او مها وان كاهر بيا واكر يريد مي الأون م هال جانب يد مركز جان ال فاكان فرق مرق مي آپ فالال كي ہے۔ آپ بياگروي، ين الل في A روا - ال الحكو ك دوران مثابيم طان في ال ك بين ١٠ فرق الموقى ميل المراف المساحل المنظام " ال الكارب وكان كاران أوالد قائد كالمرف كرواد " كال وحد برا أب ك بلك يا معن ٢٠٠٠ سناهم سهرة فيكتمان كروار كالقالب بإر -21-525-3-110ml کاک آورکات کی حدود نئی ایکل ہود ہے تھے باپ مطابرہ 15 8 Senich 105 8165" مع من الله المراس من الدم عبرالدن (Table) (Table)

صاحب عيدهم في أو يقط ووينا ورجم الكن المرامية ال سط جنا۔" ال سے پہنے میں یم قان و جاہدے ویل ہی حمد امنان کی طرف متوج ہوئے ہوئے کا ایرا کھے اصاص ب رُم كال تعيف عربولين الدم الح يركوا عدار فرد كا بيت كا دور أناخروق عنا كراوك كا كا وق جا عظے وال إلى وقت كوام كا اوا او كا ميذو والے الك الله عام الما المواري الاستار الماروك

الله المنظر كالمروري وفي الوالم المورك والما

" يحريط به أل كام : آب يك فرع الكراكي أري-

شناعة والكاكاكان الاسابدة بالأثان الاستاذروا

ک اربینگ کرداش." م " حَيْنَ أَنَّا الْحِلِّ مِن فَاحْرُهِ مِن جَمُونَ فِينَ أَرِدِياً. معموق فوجت فأقراقهما تاريشجت الديخراجيء يحاليا ملك ے۔ اس اللہ ملے ، فود سے نوزو کر مارے حالے و وطوارك والرب الراف وعدار كرويه ل كرماح "في المحل" في المال كيا يد شراب فروك المال عرفي موليت و الا ما ت يوفور و إداله ات رف كا مادور توداك المياميوب كرزفيول ألارق عديد والامزا مياطي このかだがらないののなかなからからしい عروال كريد بما كدارة الكرام وريسال وسے اور کے اسٹان کا کی کے لیے کے بات وسفالد المتاج الراا إيامال التوكاز فالدوال في كما عنورو وهدمون مع فاستادى عاد أر ويكل هر ف كا درو زو خوار و د كاز في من التر ريد مخموص ب فإذا تدازيك فاسلاكي وربيد كاخرف بوس كار فوك كرونول وركل كفانت في ال كالوال

في جمل يفرك بصافواران واحتبال ياء ''آ ئے ہوا کے بیشن قاکہ آپ مکل فرمت بھی يول كارن كرن كال بي شكال الم المراد يول اوجود بول

a 2000 julies | Section of the secti

والجعافاصا فراب لرويا فناكلنوال الزمي كمهاوجوواس

ل المبت اورة رواد قور الال موجود بياي ساست

و کچے کرسیاج سندہ مارا۔ کرون کی فٹیف کی بھٹی سے اسے ج ہے

ويته عاد الدوائي الله قاد كالمساكري

كالكساع مزاق بمساغات مرام وساسارة

ورد زے بریل میں افرائرا سے اندر جانے کا راست ہے۔

أمر من شرائل الله م كسوات الحاش في محور موجود

الحب الله الحري مصل ما توجي في اليتال بالما في ما كا

المهال تين ووهك بهم الركوبات يركوني تجروب الخراك في ورامت والأيار

"الدوليك كرب على بقرين - "ب كين لوالين يول الإلا الما " وقاعل في المستعدق كامع برواء ف

گروهگوری. انگرید افتال ۱۱ ماه سه محل می ان انگرید افتال میان ۱۱ مانار محل می ان وي كار لارق و الله عام ي كان . : وينا يا الان او ال المسكرية وعيال الدور والمادر والمارد

ويرافي المراد من سيمار المراب المراب المراب الله في معلم والمعلم الما والما والما الما إلى الما " مح الماذه بركيد كان فراد في عرب المرا كى مايت كم موفي أن الكادو فيت البررول كل كرك الدن الأول كار كري كري المركان في واعد - قال ي الموزيد من محمد من طروه والحركان والأكران الأسراق كر مع يمال سائع إلى الحلي عالى الرائي الم المع من المدائر الأوام الما وم الوم الوم تحديدان أان كرواد ماري الويدار اكل اوريا اعد الاسترق ف وحرق المادمة تما يك رد الأول كا - وواليساء والكركاة كروم كسكاور الد يحر فرتبان ورافري الممروكيا فاراح كالمدار ول دون ما الله ي- حرور و يد عدا عدم ورو ا مكلك في أيساد كي أوارك كالوع و قد كالموب وكما مياش أيسائل وأثوا يسسال ويست يوسيسان المشرف بوا فوارود فالريث أغير تيل وجروب الساجره يُعلنه وكالحواد يب وحال على بيكا محد يوب تاسادون ال ال على مرى الجافات معود بوكا قالود ال ك ليلان أبه سورل فالمحامدية عراق فارت الديس والمواب محق كام الحي اسطام المدعظ ويجدر ق بس سابع لا کارتی گانای رکوید سال قدر تعين سنا ينجي كالأرق كالفاق كالأبال الهياز ق ك ل كان يون ي ك ما توخ ورو الايت ال و وال عمر الم روزاه وحق ب

アンレスシャン 会としかい الراساقية ويجال وإنا ألد ورال مندول فان موجاء الله مرا م من من و المنافق الله و المنافق إلى يتحدث أساكون وودا فرائية وطينا بالمهود يكسطن

ولله كرسه يك أن سر ينيه الله بوت ي الي و والدارد وكاكرات ويركران مل ووهرت فازاق الصول عام هي اوانك روم كرب والدر كرب شي كود ك ك الكالمة الجادال إلى منظم كلم أواب تقيمن على الكون أن وقيه يال عرد ع ميت في الني موج الكر وجه ي والريال مراوق الدين المالا والالا ران عدا يو بالدن بال كرو كر موسائل الدي الديان عادرال فاعل عجر الماليدان المرادع

آمال محل - يكل الل بند كرات على بيال الل وروازي كمايس كرابرة الكهافا أين ومراكا وكالمارة جوفے کے واجود ال قدرا متاور کا مح کا کرووج والے جد ے ال محالی کے تھے۔ ٹاپراک اس فی محورزیادہ ی الكي ينتي ولها ف المريان الرياض الأصلى العالم في الم على كل اوال من الحراري من على والرقاع ال آمال اركاري الا المركب عن الله وال طريع عالا أي في كدا أي كل يكون بيش في عالي أكل قود الإن Sec. 3.

" فيك ج ذى الل في مد حب!"ب المراج سه حظوم بندي محرقت وكفاء بيداب ترخوان مندوت كران كار أو المرات على المراجع في الوف زاء الكول الم يول كا جا الا الح يوال الله الله الله إلى الله في عديد كامد كالودوال كالتروي والكارات بالماسي ويريده حاف الواف و كن رسل في الله يو بالد وين ما مدوازے ق طرف چے ہے۔

الانتهام السامير في المال كروي الكالب و و ين أن تصديق م المريك و الاولان المان الي الوكان وزياده الحي طراح كيداً جال عيد المنا الك ساعي أوان أم ي ك درواز ي ك وي كزا كرديا اللهار آب جيدي اشاره مرني كروه في آب كارفام

"الى كى خىد دىت كالى الدويال كايز البات دوسة عداله بند کر دیکے کے '' قررے رکیائی سے سے جواب المست کواک سے وہاں موجودہ کرمیوں میں سے ایک کری اللها كرويع وكرما تعريضان تؤل افراء كمان المركاب الله فري وقد ير ويجيد معازه بند الإلك والاعال وي على الما تراد و الراق التي في باير على وكان ا التقييما بكوة بيز كيال عينا" و فيا قد كي آخمون

الترويجية وساس في مديني ثران سناه لأبار "كون ميراكتيس ال كي توسير جوفير كارول بعب سے تارے ماتھ وہ درو ہوا ہے میراحین ہے ما بوكيات كي في ون مكم ثرات كان مان بسح إلا يكا عد شراه مي الوطور المالية المالية المالية كية والفي بهن كي الحوالة أركار مسح المعادات على كن أن الأعدد الألوا المسورة مدوري يون کواوکا چکست و افزار الله ما کواوکا که دو چارکو باست در چانگان

القيب لوارك في كيسولودون الوي محمول جولي التي جيهي نه وجريزان كي تحك ويس و ور الله الرواحة الله المنظرة على الله ويول معود رقع ي الزام فكان رود النياز ماس سام له الدك في اوراي حاش أوايان (مطلب إورا 1.4.2 2 211- 18- KACHARLES الإرجاع المراجع والمراجع والأورا الإراكا (نام كايواردو ب- اول شكاركل دؤرب کاول کرچی استای میا حساب و سرعت جاتا و در تر تحاور تي المعاول وفيل أو يكن أن المن الله في المراز والي المرازوة به وتوقاه م قاء است سن الدكاء ورا كورشت كارست المحكم في إواق كداس إلى مقد مواجعي المحرفي ورا المع المعالية بمعاقب وكالأس المعابرة كدون فولية خوالي بني ڪينوا اور اڪا ڏيران ٻيرسيد ورزاري الى دُورَكُ فِي يُورِي حَالِمُ كَدَّ الْمِالِيَةِ أَلِيمَا تُوكِ ما تو ہا کہ آن کی اور از یہ می اے شاہکے رانی ر البيعة مناوب واوت البيافية التن فياسأو خود ويالأت روارع بحي فنك كالتخييل وخااور برزام فكايا فوكران الرئے إلى الله يول اواكر رئے كے مراس كى الوز الله ت يوادر والواقوالين اسدن مدايك كل المعلف ت و إلحا- ال منكه بان سنة وفا برهما مال فرينها الأبزا تصان می جوا ورالتا اے اراد حرکا الایت کرنے ہے مى راساديا كيدرين محمد الديمان بالديندائي مجورت ق كين الله مُسَاجِر الوال الدي من يداويك في توايدوه اليدج تزرف الشطع كي مزان بميناه ف طور إردى مى - أردوال ولت الرفيادات السايم يرامهان أرة أو بهت ل بالتي الكركس جن رافياه مع فوديس منظوُ عَلَى اللَّهِ فِي مِنْ إِنَّا لِي اللَّهِ فِي أَنَّ اللَّهِ فَوْ أَرْسُ

الله الله عن و كوان كالم مجولات عمل الرئيس اور كال مكه

ا من کل دید اسال در اصور میزاد قریمس پی کار اوکال کے تا المش تدر ساد على بات درو قد ١٥٠٠ ذ قول و أي الصحاكي والمرضائل الاواقت طلائل فيحي بقرانور يوركا كالارجي بنایا کیا تھے۔ اس واقت اس نے مدیات اس نے کلم افراز کر ے کی ایات و بھا تھا۔ ب میاے نہ ہاڑھا ہے ۔ او ولي كراه بكرور في كرو شركا الرجال سال بال والمعارى كالمنطاع والاحتال وعاليا والماركان وال استنف و خرف سنه ال كالعمان بنائ في سيفيلا مُنَّا تَعَدِ وَوَ أَكِنَ مِنْ يَهِوَا رَائِكَ وَإِلَّ يَهِينَ كِي الْجَعَوْنِ ... کرے کار اب میرات کوآری کی کرارات کی آو کی شا ما تعدد ہے : و ہے و ہے کہ خاطرف و پھنے مگارا کروہا ہے اُن من القيلت و بنياه يري أي العداد من ي والت الروايد ی روٹ کے ال میں میں اس کا ساتھوا سے دی می ایک ایک سارے واقعات ال متبقت ولم ليجي اشار و مرب تے حتر والحادد ماندا تتن مربعات المردوما بيغا قدروي مظرابك في بدن فاعان كالفرادان فالمان بدال كريجة بالرواكوال كالفرائدة بهدا مبوط علاوه واقت مربي پياميد کان کي جو حق کي کيدو سيند بيند سات پر شر " جس دن ميري دي کي اشري عبد النين بالک ساعو الله المناهم بكيار عليه الماري المناها الله أفر مراتين كيرية رئت كرون الينا كول ايا أن كوية أب منه فواد يكور عالت كرود منظ كالإلاان كالنزا しこしん スプランニング といんしょ ے۔ یہ مال میاں عالیٰ آرائی کا کی تھی کر اسے ی الم من المحالي المائي المائية المائية المائية المائية المائية منبالخ بن ك كارود كامرن بقد ينظر بروهي كان عود في مير والتدم في رف كركل أرة قبار يويس والون of of should nation he is كسيدة الركدني شراع فرحد وفدقي كالرائية الر ميراتين ال ولك يمل بهت براقروفت بوربا قدرال _ ال کے متری ال مرید مؤمن کے قیام فراد کوار کی او من بل قر كرك فرار ترف يكي و الدار ومان ب المان فرارو فرال كرو كدومها أوال .. ود عدال في برواحد اليدويل في التي أوشر جواز مد حب کے وال مجا کری طرن والی آ ار میوالین کو ما توشق تے۔ اس کے الیاز م کوال سے نفوکش کیا ہا منبات بم فريب أك بي الرواييس والال عدمار ستاقا كرياس كرمدتك تريات ويتاسان كراي وتوكن للرجة أو إن قاكم إلا يات الاجتماع تحقيل على قلمان مُنَّيِّد يه أعمد جد بال و المسدد ما على الى بدك اوراك در شاہواز ساحب وائے چھے آوی جی۔ میری کرارش بر ست قاهده الله كواست فود كل سطع رضي مريما وفي معظم كامؤكل تورات ال كام في ترفيب دين السيال كالدادان كالواكل عدائل أوالمسال وكالواكل يكورا ے كو اوا كا كو أم جو واقع مريخ وور واللي ورست عدر مرال في إلى جمع المسلم المان الري - وال ال كي يعد الرياد والتا والتا والما والمواة مب مجوز وورقى ي كران شي عليه و رائم الراسي و الراود موس ي كى دان كمرات في البرائي كل ون كروسه وه ا علا كان و المن العديد كل اميرو في يون . أمركتها وركيا أبيات والدائرة والاعتال عا من وديون توائد و كش كل كيا قالاً من ك في ماس م ہوا و خاص تھو توں ہے تھاست و فوٹ تو ان کی جگہ کے والول ك م الدكول بركيزى و سياد عن ال كالمرف ي الصحران كامديديدها وكالادادان كالدادان وتد کی گزارے وارا تو مراز کا توزی ی بی برای واطف آب سنداق (موافي) ما تما يول . جوان فون عد يكو كي بالدائر کام کے بے 8 کر ہوکہ ہاکہ خاص الد برائی ہے والمت الرق موت كالم أول فين والداكر الي الل الوال می کرخودال کے اتحد فیصادر تخریت کا جواز و آبال رہا على ووكول معلى كرابية علا آب الكاست وف (معال) ق اللوامال به بيدا دوالا كمان كم ال كفيت سندنا د و المروي، اب في داري عن است المعين بقد كرك وكون よばしからいはけんからりと ろいん الفائرات أكدًا كارينانية والأنون فيا الووكوني اليدي تفيراه مَكُمَّا فِي يَهِمُ إِلَى وحد الله كيالي الم الدينة في الأوام إ الى آب كى وارقاات ماف كرد كما ياسى جنز يروي کُوکِر بهرهال، ابنی بون سنه گزرجه، کولی آمان کامرکزل والحول كو إنده كرروث بوك دوشم ورس ورقوامت 18 . ميدان على جذب شباءت ساكرب في والربياي جي كرف الدائد العالم المالكي وركف المحالى ور ال في الين كالحد مند وقال أم والك وم كال الساهيد كم ما تدافي جان كالذمان ولي أواند عكم ال

خراد من يك دوم سان يشت يذي أر سرد يخ تك

و على كالدائي يحلى في الدكي من ال ياسة ف- بوسكة الاهما ين وال كاست إيداق الله در اواور كا او كا عاليه كالراء تدة بالالام بدار كالاعراق عليه وسائروو من موسية مواكل أرساك الدولا على الى كان والمائد البيال الى كان والدواي كالما والمستاج الأراس والراس وعالى التاكرة 🗶 🚅 کرده از نستی مؤید کری کی تورخوں ہے جمال جے کے صول کے اوال کرے۔ اوال کیا ہے عدون به اکسامهم والای و النول کرک ن سه المنط مقاصده من الساب عيد المناف كالمحمل الما هي هائ اميت ايت كو كرداد هي يل - ميد حين أوجى ログランドを いっきる きょうしょ かん اللك كون ألى والراسال الجاب والله في في في في ال المان كال يروي وقد وه الدق الدق من المن مر ي المركز و المركز و المراجع المين المراجع ا عرض بال عالية الأراك في عال عال الكان بين أني من من تعلقات باز وادواً فركس بالا اورووا أيد ولا المسائل بيدي الاستان في التن الدام المين و تق الله الله في المراق عال كروجوان والورك الل على والى بول يوسيدك بهد فياده لا كالم ال علاقا والما والمراكب والمان والمات والمات كالمالي کے متالے کی میں ایمانین و برایوں سے زورہ والك موارا بالمالك تي الي يد يد المديود معاديد كرور من بياى وأوازد عالا المدواء اللي مرة الدوكل وكل كيفن أوطرح فورا موش "ان تنول كالمتعزيان وأيو وكوب كالميس وفيا لا أ الله التي ك جمع النا ووقع من من الاي والتي التي التي التي التي التي التي التي الكور عند المراه المنظر المناه المراز الرائب الم المعنى بدان ... سچورة الاشافاما بـ كيال إرام ا "﴿ أَن عِد عَارَ أَوْرَ" بِإِنَّى عُطُورُوا أَن عَد اللا محديد ال ووود والواس من ويوا كو الواكد ا العداول و سروال موال من الانتخارة المال كار بيت ك مويل الرائد يجال على لا

العالم الالعب وله تي دور كور لول يان يال

المعاليكان ولاكم كالماب الماكران عادال

الم ال الصاف في الدار والمسلق فرا م كان ا ويدون كيداب جوياني والن كاف كياري حمره سفران بصفر منج تنويات كجياف فالتعولان ا ما از بندگی به کی ارمورت میرا کی بخشی بی گیش آزده ان رادر كالمرك كرور المحاول الدي الرو

""پداؤر ال ہوی کے ساتھ ہائی ، عراق - 1-100 - 14612, 11 Bldc زم کے بھی دے اوے تم ہے وہ وائل تو ا ہے۔ فلفيذب فالقرآت المهانين ف الرؤهم عدادي أوران كيار الكفية بالداواتين في طريمتوج بريد ورجي. بدخ بناة كرميرالتيمونها والشداع أن

والمحمور عرايط تخت او السال ي الا إلا A 1800 " " 100 Miles 1" الدومعوميوكا بدال في أن أن أو أن كا منا أواو والتي كي ؟ كا وال كي الدول كر من أنو الراك الروافظ ونوز والمستريث بيسام سنداه سيده الراب " رک ک سے کو زورون کی کرک و وورون

أيل في دين بالمراج إليا اور بالواس ساب ساية ال و کار کورو و اور ایل ایل می کار زینوا تر صاحب کے باز ہا جاء قالین اب واہم بھی گئی ہے۔ شاکیا تھا آگے وال فيواتين كور مساشرا مطوم كريسان تبولها أيتال كره وأبي وفراحها بالمعاش بطلكان آب

" ين الوارس حب كيمة وي جيرا " وربارا الأس

كالتحوش وكراف برووال وخرف جوروا " السيط " ال الله كالمالة الله كالمالة الله كالمالة وال يوجه بالتي إلى والقرائم أنويس والعلى ووال ے کو آھے ہے اھرا میں اس کی گریب کر کے مخا ے ربیاتین می ان کی کارٹرز تھا ، مے بسٹہ اب وائد ب جاكوت الرف الانواري مساكر المناف کولی عاور اکن المروق سے منا روفاداس ساکن يكر يكديهم ي جمواكا ما والدال بالمصاكرة المكازة ك عبد الشين أو بهاك والاشابان زعي جور زبينواز ووحمر الد السراويوالا المركز في الدائل في المعادل العادة قلد این هم کے بیدار کی دین والک کرے بدو راوع والمبحة مان قد ال كرة الزائر الرائد الرول الرباعة على أو يعدل وكي كران ا تاثر ایک بهیندی لیک اور تصدیقتی کا فرنین و وایه محل الله المال المسائل من المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة

< مادومها تصدي المديد > (59 × ومدير 2006ء >

ورميان كنت باجريت محمريها قالور بكروني اذوت وعدوقي ورزوجون ورب سے كيدومي قيام وكول مرحلول موكو الحارات بات البهداء كان خاكر كالسب والاعدام تعويد بالدل كرس تو او كورج بينية الرقاع كو يوسال ك يجيد ال كابو الل متعدق ووي مدتك ال و يحدث آروق. ووكا أل شرا بيديد ورخول أو بينا فناء ال موست ش ال ساء ورسامته و سادات و عنها سام الله وه المس طرع بوبينا جوها والتي ويصارا و با قدل التي الجعارة ا كاران بين فرار كراك الرافي وحد كالموسعة والمقالان كيدات وبالين كمراته كاليدى بالانواق ران ك والنات بدراما تج يمول عن كياورو ومشارب ما وراتي جكرات مر او كيار إلره واليدالد كل اول تنبي ما او تو تا قدموں سے میں ہوائی کے سال مرے ترایج کا جوال ا ای ایس فی محور موجود قدار این کد اور ای کی دو گارگی و تیاب عِنْ بُوعُ عَلَمَا إِنَّا أَمَاهُ قُلُّ لِلاَّ يَا فِي رُودُو السَّالِ كي طرف متوم مو كند." نادون والتي ن لم عدي ملي اويكن محرّ بن وفير ولكاف كي ضرورت يكل عدادر بال ١٥٠ كن مو زول ك ما تد ايد كالكي أوركي الدي تيد

رواف كراكوات بالاستاني كالاست " و كرا" في الن في منكور في أيواب وي اورائن و مايت كرموال الكويهما وريك كا- اب الله كاز في الدووي في احدار المنظل في اللم ياد يك أو في إ ۔ قام می شون کھی اندر ہے مشلم یہ بیغا رہا۔ اگر ال کا الميال ورست قبا أو يدمي بوسما قباك الشاكر وتشكي سريعه اكثر بالدرمل وجراء ينافدن الرشفائل خادميت خاص کے کرفاری کی تاکید کے داھ واسے نیکن فاک کائل والوں سے ہے وہ چائیدہ کشاری ہو کی۔ گاڈل و بياة ل ك ١٩ ل بي ايك ١١٠ س من سيافر كن و و جاتا وول با عاشرون أره سأس وه كالمقان كش كُرِي الودائية بين وي تُوكن الرياحة في أثر وجو مح كران تَ يَوَاكِ بِهُ كَا كُولُ وَالسِينِيَّةِ النَّهِ مَا. سَيْحُوْلَ وَهُمْ العربية العركزة أيناهم والوينس المساكي البياسا الميصائل ووالأك أي سيافي رو سي تع النبول من مبرات ما يا أله وماء تحد بهرها باربياسيه والديمي إنر كالمراز وي تق بمن قر الراحل مورعة حال ال مديمس بوليس أل في تال أ الله ورق مع ومواب ووالدة باوب في يكي في الأرق. قات ے گال رو نداو آر بھوی دور کے گیا گی کہ کان ایس فی لَ كُورُ فِي أَنْ مُحْرِأَ فَي رَبِي إِنْ مِنْكُور فِي موايه تعرول

ے وکی فرق میں میں اور ہے۔ کہ بھی آئیدہ دیا ہے۔ کا اللہ اور الدینی کے اگر کی انسان کی الدینی کا الدینی کا الدین انتہاج میں اور ایسان کی سے قادل کی آئی اور کے اور الدینی اور کی کا ال ارتباط ان استان کی کا ا

الورافية المثان الوج تعلى عبالا ويؤه الشابي المدال

ائن کی سے کا الدیدولی فر داویماں سے از افر رئے کے بیٹنگی کا جات ہوا کیا جہ چال کا اند جونی مشعول سے الیوں کی فریشٹ تکی ممیرات ہے۔ بھ ایسے الک بیشن من کا موں کی الدید ہے۔ اور دیک انداز سے گئی کر سے کہ جہ مند وجے کے بیٹ گل ہوں سے حال میں دوجے کی۔ امیدان نے دور تکسان افدا سے فر معادمیت دوجے کی۔ امیدان نے دور تکسان افدا سے فر معادمیت دوجے کی۔ امیدان نے دور کے انداز انداز اور

المون المون كرائي الموق الله المون المون

عراقة الإسائي المراقية المستوانية المستواني

رید آفر و اندای در گار در بازید سازی آداد بازی وارگرهای در از سازی مواف ساز از استان بیرد قرن میدیم در آفر ساختری اب

ربية مسينة المطلخ ميورسون بندري كالآن والأ 12 كما التركي الشاء رأم جودة كالخدال شاكل 12 مري

الكورية يدواخ الميانية الذي العلامة معان يوري الميانية التي المعانية بالمانية البء سيعادت

التين المائية بالرائية البريد ما ميالرات العلامة المرائية الأرائية العلامة المرائية المرائية المرائية

المستخدم ال

سند في الحراب بي في جمر ارش و الرفيف به براء الحصة فولان حارات به برائد و بالرشود و المحركان الهوان في الرئيسة المدارة ، في في الرئيسة و الدوارة المولان بي وقور

کلوکلی روقعہ پیران محرات ہدادے ویرکی بالانان ب سنده مشروب المراكد " الرايان أن كال برب کھٹے ہوئے ال نے اس کا جات کا ہونا ہیں۔ اس پاکھیں ارض ال کی دیستان مرز کا کی کار کار کار کار در اور به را ب وها و علي وزيتن كل كل قواء الرائد ما تهو وكل رون موجود کی بر شام و دک مید و در محصر محارثی الکال میں میں کی ال عرق کے دائیتنو از اور جذوبات سے الاستواع بي كالمراكز والن كروان المراك النبور المدينة بوقة تحد المشراع المساور المداري ال وت كي همّة التي زول إلى له تسرن السيط لا وت و ماريث وكاروم أرسد أراجا ديوه وأكياءان فري ألية والمناب جملت أواليس في فكي والرائز في والتي ول كن يون يدا أهل كريو أوري يديد الشاريمة قَا اللَّهِ عَلَى وَرَهُمُ وَقِيدِتُ كَ يَصَا وَوَالِ شُرَا سَدَةً لَوْكُي مبلط کار کی گرائی کو جواست احراق فی محید ک اعتراك أو أرمت ي زلال يؤند و والأمرأ والب شويانها العارق والدحة المتاكات بغومت كوبرق طراب مكاكا ا هو في قال الدولية و السينة بيان المراس الدولية الدولية والمارية المساورية المراس الدولية المراس المارية الم کے اگو یہ جائے او مواز کی اس کے اور کس نے ہے الوارد أو مكل ب او يراني و مقر سات ب فيأ كاكر مح أنه بينين أو أيدو في الناب و والولي كالموارق المراز فو التي وري في على جار السينة البيب والدواكي و

بورت فی فی کفتک پوروقو۔ اگل نیورت فی مرسائ فرکادروک انقابیانی کے دال فی تئان و فراج بھی کا درٹ ان مرک فراک اندائیا بھال ان نے شرافواز کا در در یکس کردی میں مالا کا انتقا در درت جا ارد فی آخر ان نے دیکس کردی میں انتقا بھارت سے موجی آخران انداز کی دیا کش میں ہمی ۔ اور ف بھال دیا تی قرور فی درواز سے تاک ان ویا کی ان کے اسال کے ان کی ان کے اسال کی ان کے ان کی ان کے اسال کی ان کے ان کی ان کے اسال کی ان کے ان کی ان کے انتقال کی دیا تھی ان کی ان کے انتقال کی دیا تھی کی ان کے انتقال کی دیا تھی کی ان کے انتقال کی ان کے انتقال کی دیا تھی کی دی

النجو فرود الماس في ما يواقوهم والمساورة. مع والياق المساور والمثل شروت والمساولة والمساورة

منت وان منرب في الواع في والرب في مناس محال أواجه خاص فرر برو كرديا ووسي كل منفول كالمسل معراف ہے۔ مسلم کی جی تی اور اما کے دور شربالی وال کے داہد ين توليه بالله والله الااسال ين ما قا ين كالمال يَ مُوكِّ رات عَلَى السِنة مِمَّ وال عَلَى وَهُ يَعَ الْرَاوِلُو الْ أَلَ التربيدم في سناه المنسكي هي . " الأوث بالني كالثار ان كركا والماش والع أو وصورت حال والنظام ال البناكم الباستهام آست فيسيها آدي اسباه بالبانتيا تو وولوك ورواز وهول كريدي كالمدواهي عور عديق " تم يرى راء كافروك الدكت أف يعد" إلى على في مناه ف الكسوى العمر وادري والمديد

والخس بوسية _ الشرآ باري بحل ق محاملة موجود كي الحراض فيان جايد ياكسوى مروي أحاش ركالي دوا أو و إل موجود بهب روش بوكيدال روحي ش جومه ان كرمان في وروز في الكرور عدا كم معالى الد قرش برايد ساف مخزا كالين ركي كرس بريط عندا المسا يك رايك الشيخ كالكام بالكافية والاركيان والمركية ق تا الرقع أرى من فرور في المدل كالمساوار Be state of which the said the أران جد ك في مايد وقد باسال يوسل كتبدري بنوف الرائل شرك كام ل مقوك قر ارتین دو با مکنا تنا۔ اس مادہ ہے کمرے تن اس کے مناه وكولى سروان كال تحار ووالماوي وديو ويتدارك كريب 12 5 £ 6 £ 6 5 - 15 - 15 - 15 ہے ویونل کی۔ ای ایس فی حقود پہلے تی ایسے و تھوں ك ما قد باير الل يكافيا اورات الكي أوازي أو الي محر الي كى اور أمر كا يا او والباد بايد المرات كى اى ك خیال نیاتھ ال ہوگی ورت شہائی کم سے سے عادہ مین كريده وهيادي كريد كاروازي يالافكا كالقار

التي ييال ويقا بول، آب دام يه كري ل الماتي شاري مفتوك في المناه يضي المنتي - "ال نے لاک ایس فی سے کہا ورخوا اس کم سے علی واٹس ہو گیا جمل کا درو زوا انگی انگی تو زاشی قلب کرے بھی زودہ سالان كتب قواركم جو بحوقها و وفاصا منتي تق . روم و غرق غره البع العاكوي سے فی رانگے تھی اور مراق محتل ع موجود كواي و مدري كل يكل يرجوه في الأشار كي الأكساء الد كالمش كل خال طوم في مصافحة في لد ما يكل مصافرات اليك كتاب رووي جبروه الحريزي شرمين جس منافاج

ين في المناور الماضية عام آول في يور ال بنوادير معظم مي محمد جاسما قار الاجواد ي وي و فریب تخفیت کے بادے عمل موبیق کا سے وہ رہ ريد المريد ك و كل الاست الول و و الله و ال بوقول، يون كرويل اور والب ارس كرو (NS) کے درمیون است وقوالک پڑتے آھو آئے کی مسکل کے است يوكا وإرواله يوحا أوال شي عدد وجول أوال سنور لكلاسا مستوكوستة عمر كوني علي كتب يون كليران ويحر يش ويز اور يخلي تجري بوني ملى - أيس مذكر يحس كالنا ويضاه الماءى كالفيت عدوانون في والتواحد لكياب الربيعة كياغاج بحدباته كالشبخواذ ووكش قوج العدال في و فرائد عربند بالدوائل، تي مول سائل ب والرارع المشاوية الماسية ر کی کار ایس کاب مول کرد می را اس با کیستان برد ك يوساد وكراه وي أاب مورق لاهوي مديدة كارباق كرون دول النازي ما بالمان منابيه كالأم كنك يزومكنا فلابه البيته بمسادتهم الخلانش والأم قعیا تھا ، اے پینے ناطقہ تھا۔ او بھیل ڈوان کی۔ میل او بندق كالوق دول أفد يقدم معنده التكل طوري شاينوال في او گا۔ اگرچہ کی کا بندق زمان سے واقلیہ ہونا کوئی اے التبيئ بالتاكل إبائل بيك شرجين فراداني بح زبان الحديد إلى مين شاماز كالخصيت اليدكران

ور كي موجود كي وي محمول مجر ما سال الله "ر"يك وب كل عام شالى بيا " الرا شاجواز كالفيت يالي تشي قا إصاد قواء ف التر في متحودة . ايوش في يتجيت شروبان " كالي-" " ميه مير ساما تو يكي أب ودها تابول." الله عندي ووال كرالو بكر إرووات اليا مالومت " قبل تم ساعل سندگار از تم سنتی گلال یا یک ويدى يحزير بجياها فياجيدات بالمطلق المستراجي ي. بمان سكرتو بيدي ليان الحي الع الايمة يكن ال مرسدش مب سند ودو حد كرف والي ع في ك دونك و ف شرع الديا تعالى الدينات كا البيعالي بين من والبيسية في المساقل الكهاف المان المان البياآك يشرابل بالماوال شور كات اير أسرت

مال يزى كل دال أ أ كريده مركري تقرال الماليا

والكام ووليا .. ا كا يكورواف الداز ويدر و فاكريول م المعادل كا في إلا الم يوريد كي سندال مسكون ويكون. عضروى عراب عديد عاليا وجودي وال というからいかりとしていりてき الله بادى كى اليدوازيس ميث قد كى مدت على بالأيس بيد ق الا يه الله وشدي مدكر . ا كر الر في كل

- 10x = - 10kg "يالا كولى بيت بوا جرمعوم بور إبراكما ي عدمه في أو على يمال أول ادرى عيل عيدا بار واقعاء ال عديد المراج المر لا مقور ب میان در کرو و دوایک بلی این استر اس کے على عمال ي التي المال على المروا في المياد الكه الكه أر كمان توجي كا جازو يط في الازواد الك مما يك سكا الله قد ياي كتريس ويل اي كت چاليد مسكا و فروزور عدادود ساك عدال - - Che Libration Ist موسع اللي كذال من وكتب أعط الناس والرق المست و ... يال الديون يوست ل يون الله عد كل بدور ع 2 ملط کے ق واصماوں کے ورمیان فرو ہے۔ وال الكاف بداية يشرة الهاوردان والدمدي كدابونات. الرقم و كترة دبال وزباة على في قا. الل كالاوات إن ماول كلودوش والرح يدهد الله المدايد المدارية يادي كاب أس ملي في الكول ووي ما الورايد الوق عد الحديد ما وال في الد كاب أو بين والحول على القاليار ووقر الن يسك الحريدي رفي النواق ال المحرق مد مرماد في سيول ك ينه ون ب عدال س يا وقا ال على الد كان فا قال يدكر الل كا الماستدل فرار بات ندوع في والاوارة والما بالم و كرو و في و في عبر على و تنك ركع و المحص قواج ال الرسدى دور إقياء كردومهمان قدار سدالى ب وللله مرود لكن موفي و ي كريد الريد والن يريل

محصفها شاروا وعامي المحاست سے ب کر کھایاں واق الماری بھی رکھ وارا'' 1160 7 5 2 2 2 5 - 161 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1

المرافراو كالسلمان اوات المحتق الأراء والاسطادا

الله في عند عن عن الارت في تراب و ياس.

المنافع مين والدي إدار بيداد الله عمل الدائية خاص

الوقع مناوسة ل سام مرواه والرجد عاوا كي-يوى في بالماسيام السيده والمنفق اورهم والمل Janestel

ييال بك يدي مور تو آريا تدري لك و ل وین داری ک آ رے کری ادر تعمد سے صول سے ب ب مدسة فركم كيانا- موجودوا بديش بأبراء ومتوكد عى أرباها يقن الحركون من تيركان تكااا به طناها .

الامرام ماش ياع؟" الومول ويد والمنظاء المال في المحاص المال المراب عالي " ولا فال كره أل بن جار ما عد المرية الوعة إلى- الله عدود إد أمرا خالي عدا " الله بلدك عديد والاناء من عديد ال ميدال النان في منظور الله في ولك ينه فيا - اس في ساحو الله كري ك معدد أو عدا أدرجها تك الدركا معنى

الحراقي كم مان في تعديل مراقات عى سدين وفيروس يب كروار قد وباز وم استوال كريتون اوروم في فرورت كي يوس كرم بي ور کار ہے۔ اس کے باتے ہے ہوئے ال اس فی نے ر بورث ولي جوال من المراكبية فراك ها موقي كر ساتون م ووالوك البرووان تراسين تبطيط فياس كالبال في سب من مطيعا أزوايا قاسية مراجرول بن ما أب تين قاال ليدول بيرق آوزي مساف دلي و ساي میں۔آواؤوں سے مکاہر ہوریا تھا کہ اسپیدہ سے کے ہم كا أل سَدُو ول في الحك فاسى مداويع موسى عدادرووك مات و الاس كا إلى آف المعدست كان ور كراتري والتواجد في المناشق يوم الوالم الرواحية

" گال کے فرادی ہے وو کی ادا کھود اد وخرافها وتنه وسنتش مطوم كرك أمخش الدياو الأرش النافون عصافه والكرارة وبنادول ومنافياليس والم ا سے اور اور اور اور کا ایک میں است میں است بوريا قاكروه ثانواز وكمويط بادراب وحص يال و من المن أركزياً المسائل المنظم المنافرة المنظم الما إيزاع ال مد عش ع عن والدائلة شاجوال و عليوه آن جان بول الله على في وجرال على ما الفائد ال سيالت الكاد ، جا يت وكي : في الشرق ك يا جر كان كه العد على آوازی عالی دی و تاریخ ایس اس ما دار ک ود على موال مد كرد بي يكن بكر الى بيل في ك رامب ف أكل زواه حوالات أريف كل موج التكل ول

أأوريه وبالأقل قبائل ودوون ستسنيك والروال بالهام بالدوود فكن كما أناك بالمسائح تكناه والاستأنام ع عند شاسيه البدائية فال عالما فالدائد ال الإرادان من حب كا وفي مع وبذا (معمدان) " بوده الت وه الله ال البيني الأوران أكن بية ماستا بينينا والموا و و با وج معد و قدر شر ان سے ہے ہے کی آو تو و الهوبيات كيهواد وكدان في توصف فيستكن حدا أراسيدان النهام كالكار لك الأراف المواسوك ورجم يت أركل من وكل ما والكل ما الدم و الكل ألا . الله تشرال الراكانين " في شام شهاجها الإناجة الانهام. " اوولا سے بھے آول اللہ من اب اللہ است وال

از دور در در در دوراک بنولول دورکم است شام

الأورن كراسة إلى ول كركون عالي الله

كيت من فوراي ال في فريف عن دعب المعان بوكي-

يوديء سنائن جه ال حد يجلوده الإحكال والي الكائن

ريبال سے جاتے ہوئے و جما تھا کہ وہ کب کئے ہیں"" تعربان سے کر منط ورائط کے لیے اس مافعان

" آن دو کول کے جی احمد میں سنانی نے آتک

ر آرائيد "دوان (آج) مي قرز ڪئي سري "دوانودا ن

ے کے ہوئے ہے ۔ ان شہوتوں ہے اور مخت کی ہے

الله مي كوير ماجواره سياب بيت الماسية

وا سازين ايساكل بور (مند) كوا سند سكر

والخروات المسايد المسائل المسائل المسائل بالمسائل بالمسائل

Land Street Printer on but of Ste.

منذال كيراتي لأت بخوت في المرت مصراب و.

تیں ، و رجیم علی حاصل کرنٹل کے ، مدرا فرید شاہوا:

صاحب في فود الحدث كا وهو اكب يدول عايق أول

جي دور. لغدان کونتي ميان وسيس^{اد} وو حص طايخواز کو

وما کے وینے لگا۔ باق اور افراد کے چیزے بر کی ایسے

جاڑات کے اور سے فاح میں افا کہ دوال کے ایم فول

جہد بھینا الراجواد ف ان کے دانوں کو بری طریق الی

كرات تن سالي تفاجب ي و وه اين زون وال م

ال يا مطب ي كروون ي مدريكي بدوي ال

ف ي نف رو يوسد . سيال يومات كي وال سيامي

الله و كال يوريا في كرور ووون عديد يا الا المدر كا وال كي

ال العمل الم في تفعل بين المان كرام من بين الدمنات ك

الدر میں خاصی الوں کی کی اور باتی ہے کی جارا کی ایپ

ووالأساله وكالباط وسندب تفاؤ أكش كل شع م روق و

كَوْمِيلِ أَنْ فِي وَيِهِ مِنْ قَالِياً فِي كِي عَدِينَا فِي فِي اللَّهِ وَاللَّهِ فِي اللَّهِ وَال

" شاينواز ميا حيدودون سند جود كنديوس فيها

الرقوال ورقع بريازان الشاء وكالماء المكراد المقا

L'acres 100

کی ایو کے ایس سائے ا

والإدارات مي كرواحه والله ياري جي الما المال ال ن بيادود ما والمراد الاستان ما المراد الورشل بن الدينوار ما حيد أواسه إلى عدا الواقعي أب ن ال من ما كل من بالورهم مناكر مكان وي في كل الال ك ما ل ك جاب عن تاك الله الله ك جاب ... بصائدا زوبوا كبدر مدكون فدخيا فما فحاس تحاق ال لله من من محمد في يوفي أروبان شاء الأستام ووال ون کش متم تا برام اس کل محوق استراک یا ۔

تعلى بالله كالراب الدائد ول الدين المعول موكو إو وال

(كامد ع عن تيام أربية بالشيافية

وهم حديث شرعي ما وجز بيت كر وامال أأبواك

المرين كداوي مها تكن محي أرد بها كافي التياام متی ہے۔ اے ہے سالھ کی کے گرمزا ا مناهب ''' <u>اعل</u>یٰ کی اور کین ہے اسے تومعودت ہمیں مون مير و ف موق مراجين ميلي مواند و ورو بوے ہے ۔ وجو شامون کے بہلائٹر تی اب اسے شام ا ك ماك الاوروك و عالن دوار ول كي وارك شر تاء كو تواد ن في الل والصوافيات مات "في من " داد الله بطَّرَاهُ أُمِّ ت في ما تك في مني شايع رُق تسوسي ور ع م نزه و بناج هج كن و لعرب عرص كل اجذب في مان الدائد الرواق المراس كالالال المال المال المسا ك قت ي الله عد أي أي الله والله والله والله وا البواتين كالحام معامي كالبرجورا فاليكن وشوال أرة بعابتا قد كرفها أكان كال لام يراكست والثابوري فهو

المعبراتين عداريد ركرت تصافا والاساب کروه اهرین آگاچا شنگی ایت ماتویورستان شام مرة في هن عالية والإنهاد الله وروة فوا ع والمواجرة بالرابوا فعاله المفترت في الميال والوواع بالشا ع کیا۔ یا جی قرفسن قرار کا براہم ایکن آوتی ان کیجے منتا ہے ان

كال الريالال والداروال بالنه المسائل عامل في أراب المبن

لے بناور کے اوکرائی ہے کی بدالوم بوجاد تی۔ شاہواز الكل وأية عوا كر الديش ال أن الناسة بوت كريد کی اُل کے ہاں میداجین سے حمل و ہر ہو کرنے المنظ والموارك المراكز الماك المراكز الماكر المحافز مين الكيافة بمثل في زب مهواتين ما آب يوكي فيار ووجي ا الأكول أوالية مرتم المراي قرواي كي بريع في ا الله الله أو الأل يبال " في كالراد ووهمًا في لكن وي الداور الاسكار الاست ويمرك واستدر وساؤون کرال کا بیار عجم سائل فحک کیا اور جدی جندی قیام مكاري الدواك في كريال من يورك كارجوق كالعب المائرات والوزائط في في الرب 15 - 1- 36 CHOVE - Samuel (5) - 5 Dar 1 + 04 PA

" ٹائواز مادے کے جو دوست میس تھے ۔ وري المان كالم معوم على بنا الماس ووالداو ول JEST JOL TANKTOVE

" يم مؤكش معيم رشوها لعب فيقاء في كره وان يكالبيتا ينكادامك إلى والاستعام إلى ادابور يتاام الاستراك كي عداد الماتي مراكل مولان ما حب كرار بات تي-"

" " 2 E C. A ... 3 1 ... 160" 314 162 14 15 4 125 62 بطاوها او والارات المسي الدي سيار مرك با

معلق سے تصاورة وی مندی دو کی بر بھول یا باشہ محافظ ہے ۔" "بيه الكواية بشاقية الرياب الكركي معيدتان الكاروون . سيكي ال و فدامت من يه من من الروا الله الله معمدى من كالتروال المية بوا الركي خطوات شراف فريار

"دو کس کرے تی دے ہوئے کا در کیا ہے عالمه و على المحت في الرف تبراب الحرال المقالف عايد اورموال أو

"دوق بالمرازل سام من تي يرازواسا - 2 2 1 Jan - 1: - 2 2 10 Start العقا فرى والكواب المرمة في المراه الدي عالم **حاصرے اب درجے ہے کہ دن پہلے ی موار قر**ے''

الله المراد كاميران قارسمل كل ان وبال أو يذرو يف باداناه کی محمد سے کی آید دورن کے از جواز نے ہے اسط اربود جائبة سندكل بجرز سندخو وقروه معرف يجال تَفَ عَلَى مُعَدُودُ وَمِا اوْرُودُ وَقُونَا مِنْ فَوَا يَعْشِ سِيرُورٌ لِيارَ اللهِ مخمت محاكوان نے ہے جوائرہ ل ویا کردی طبیعات از ب وبتداك ومعاكا يك مطب برجي جوما فاكرو وأرابيا ل المراكم و على من المار و المراد و كران من الكافسة الرائد الركار ميرما وسفا إفراس سائل كاير اور باقا كيمن ب كى في اينا معرب في والله ك 15000 - - - 11- KJAL 1-8 والآكياكي والآواسية أيدهم ذاست بين يجيان ال الله المنافقة ومن على الوكا كما بالم يحريدان ي المنظمة ينس اورجت بدامتها يدارجي والتوجه في ان یو علی ہے۔ اس تبدیل شدہ صلے کے ساتھ وائس 2 6cm 191 6 8 12 00 16 18 18 18 18 هروانک - آگل شراعت ک شدا سده منت کشاری ه 102121-12-12-250540

أراب والأول موجود وكالقارج باست باست فريادا ري البياك الماريال الله عنداوكر النفط في ادا الرسائل ل وقر الماوية كا مولي ل أبي قبال الديوري وووريخ ى كل وكا قدا اداب ال كرائل آيك إلى امراديس فادان كالرفولان بالأولان المواقع والبدامين ي كي لم ي استهار في الدوور كان فيديد عَيْلُ بِهِ وَالنَّتِ الْكَ وَرَدُونَ وَلَرِزَ السَّاوَالِ الْعَالَ

مك بروال ميماد ي مقروف الله ين و مدين واله

" لُکِتُ ہے ، آپ وک جا استانے پر " اسٹا اِک على قبات الالفاق الماق الماس عند الماج الماك أف ويالوماسية مارست إيشيوك أوكور الممويا ووار شاہ اس ہے حوری مال یا لے کے فرق مند تھاین ال كي الجيد في كور يصفح الوسية أول سوال أياني في جدو من أرشكادري وإبور كالكو الدركوير الايك العدا وأي التي في معقور في فرف حقوب بداء س م ي ي يري في محرومي مرية في عنول كا براي بواقدوه الرامات الراهيش على الرائيس الحدر أوها اور يتيال

المناجى والمائية المناسكة المناورة والمناز كرافا " الله كالل بي قال ما الركو الدائد يو الماري في الدل على موالى يرسدكي وكرش إرجوري يكيير الرابع كريمه ل سن فتم يحمل وفيره هموا لوال كارن لوكورية

√ مىجىرۋانىسى >@و} راستىر 2000ء >

الحيات والمستراقية الإسترامة والمتاج إلاان كرية كاهم ويدائم ورال مرزي لاردواني سنا لك تعبله کازی بھی ہو چھے آخر کا میات کے بائل آخری ہیں۔ ان ن لله آبرو عدو الأحمل به فل وافق سوال منز ساور ال رت ابني إسماني كالبيث والعالمة ويوارستنس بماكب وال المراز الموري ويراب كراباتهم كالمجاز سان المرازات بالقااد البال ولت كي شريات الاستكراك من مناكس والتاسكين فيأى والعدد الارتفاك بالقوقوز المساع

ر ور منظل ہے وہ منطق کی فیندے رکا قبار اپنی مہا ک گاہ بروائیں انکے کے بھر کی اسٹائی ایم مورقمنا کے ا E LEADENCH TO WAR TO LE المحقق والمناه الميان ومان جد وجلوهم أله ورُوامِت مُرِثُ وَ قَالِمُ الرَّبِ عَلَيْ كَالَ وُمُورِتِ مِنْ ك ورسائل وسك مك من ايد الذي الأن أو بان وكرشو يواليون و الارده شار ديا كيا بيدا بنداد مد يكن ما قدر إلى افرادش ستابكه كي موسياتكي والتي او لُ عي العازان والشاهل والمان المراهب حقص فراء باک ہو کئے تھے۔ سے می زخی محل تھے۔ م من ويديث من المان كاده و الله الله ک سندیان مداد کے ما بھوٹیس کا بد مکن تھا۔ ابتدا تاہ س اُورِ وَالْكُنْ فِي إِنَّا وَمِنَا أَمِنِينَا أَمِنَا مِنْ أَنَّى وَوَرِ اللَّيْ فِي اللَّهِ مِنْ إِ ے م کے واول کے اولا آور اٹیون کے کے وق م اوا امان بدیلنے کے کافر مصدالورو ہائم کے کی اس النے و در الله و کور از درق اختامات کرم تم است احال می ل فر ک ل ال الله علام عاب المواد الولى إلى من ألي من ميشور الول من الله منظ كالم الراق ال الإلال كال والمساحد المساعدة في الدورة یمی آروش آرینی تھی اور میڈیا اے کی اسٹوری کی جا آل شر يُسون من المراج على وزيال في الرصورة عالى إ يريمي كالخباركيا قدرووال احدث كوزياه خاطرت كنا البيار والبياطي أوبلا يشرمنني الجاملة فتي تكرووجن واحزل شن العروف ريا قدر وواوري قوي كونا ب تحد المانك البينة الحول فعاكمية فجركي جهرسته أيك الموهني أراره يبغه اللها كامير بيدا برائي ورياز الزائرة والمنازي والرياؤو ومجاريات كا ة بكراي وين بهرول بيسة مان الرهمي برأمون

كرت رين كالحكي ول في موكن قيار العل و عدة برك أم

جائے۔ زواوقر فاعنوں وار کی ملی شھرز ہوتا ہے اور کیے کند پیتراند زوکان کاسٹا کدووسس کیبار زار ا فاق الحماني شاخ اي السياري عندا <u>على شاراك</u> الى الصياحة كم عدوده من الناس و والناب م المراقع ل الهيد وبإل البينا يغرب على كر معهمات كرو المريجو ملنا عبداو من وبال سدى دوسرى الرش ويداك کو جواد ما ان بک اند بختر و از را نیم وان کا حجر واجو وَ كُلِّيهِ إِنَّهُ أَوْ يُو مِنْ فَكَرُوهِ مِنَالَ السَّاكِمُ لِيكُورُ لِيرَالَ

التي الركام شاشينها واست سيها وهوروب ملايف عدال كر الإليال ك. ميد ب را ج تعلیمه و و و ای آئی کے آن اس سے علی اُلُقُ اِطَاعُ *وَهُو مِو كُدا * اللَّهِ لِي النَّارِ فِي النَّارِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي كاركون كرور الشاناوة الم الرائيج المراج

ي يُدُنِّي كُنَّا قُراتِ بِيوَ جُورُ وَجُودِ تَقِيدِ " كُونُ الدياسة" " أَنْ فِي كَافِينَا وَ لِينَا جُوبَ لِي - جيون عادال ايا اركان ع بناي سف و فاي والمت ويكار الب الب تك دان ديو مان بالبينة ها أن إلى

اليس في في موجود في فيد سد كاري ا-"الكه بالأفاز عامواه أن محداد ال في يموز ال منيد على إنه أواد من آت ك احد قل كانها أو وأب مان وجوائل محمد الارتاب في من مي آواز عرفا تر او پاک کیا۔ **تمانے** کے ایک مفتقل مرے میں ہیں كريوليال كر تحر في شواودوه افر الركبان اري

" ووفوك وبال من "رخرح ما بءو تطق إ وو والكوائية في ان الديمن كمر _ يركل أرقول ير الواقدة ما أول أو يكل و من أو أرار جو بدأ عن عفر بالكن علالا السينة كن عمل في سال اس المراكز ك ----

" ووقود منطرار و الساقيس ووسا بكراميش لاب أن كو بن أحداً والمواكا أبر لاب أالفرآ بالا بأساء روال مورے تھائی وقت ایس فی مدہ تکرون کے ا ع تصدان كي هر يف ورك كه بدي وكم وواد ل كي العلان تھے قبات علی موجودات الکے آبار کے ذریع می ے۔ ال من تصفرا كريل في صاحب كے تعالم وكل ی ایسان کی و کل و بال کالی کو قدار است م نے سارہ کلیل ے ایک دخواتھا لیمن آپ سے حکم میر و میڈٹو ور اس کے کمر

ر عنی متار کی جایلن بیارا را کاستس او مق انجی د

کیں انہوں نے اسٹائلم بھی شرور کاوڑے ہونے کیے۔

عموساً ن كرول شريب الانواز ودال) كارمي قام

بأبرها يمن سأقر يشرق وسناس وعسائل

شراكا مولى ويوب يالان المال عم يرفو المثل كوركان

تحوزي وير معاقب والواوران كرواي كالماح وال

ان بار ساز بالارد سر المسامل والأن كالمثلث الأنك

المول في مرقى وو إلا دم في سياز على والل مسيدي ك

أرود كم في فيد ع وقاعة من الراح على يود أوا ع

الناف يمعتني الركاؤل على وجورتها فيحيقا أساخانه أيال

ك ي كال من ويس في ويال فا مروكي كا مع والتا الله في

انی نے فو والے میں سے مانا کارب مکن قرار قراف کا اللہ

انے کو جن وصور کرنے وہ کا ان والوں کو ہے رامیان

و كلفاء ي الله الى الله على تعود من قدر الديسة والمعدد وال

ا نا ب ہے کان بی کان لما تو۔ سوما ال ہے گا کہ

كل اوي سائي علم ب كاز ركن قد يك إن عرب ا

الكي الني الله الران أو يحت باي ما على كل أن أن

مَالُ أَن اللهُ وَاللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ لَكُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ

سند بيد مود قائد داري الباعري ماينت في كديد ا

الوري في من رود كي الله وود ين أو الحرق كري محك

روے خاسول القبار أنسك زائد كيا تھا، تھا كے الاسك ال

هم رئي اسبيل مد مب كوجي و سدوسية مع نظيمة فودُو ونذي واز

ان او کی تحریب واحد کے ان ویروہ اُسٹاک و پیس کے

اليدة مرساماتوه ول تم أرباقه وتم ي فيزيه وكان

يموائية قباسية والركوبيك بالدائي كشهاد مساوية فلأكسان فالديوال

الديااً يا مقصر عندان في التي وليس في المنامت في

A rate in the cold to be it is the

تھیں کیا تھا وور تائم الم مرانا تھو کی اس کے الی طاق امیت

كران ري بري باو يوفر اوري فيرا فمول موري وال ك

بيداين فيماد ويدون بكن عل فاخت كالأبياء المثال

الرائي المناقب ومدادي الماليان المناهمة الماكات

ن. اي سال في اور وياس كيام عن الكي وير عام وهور تي

بارجى اے ورا فركن او كى كارب كار بات باك بات

والع فراو في الوفال في عليهم كي إلا المتوفي أو

و معندو سائد واحد تا الله الراك الراج

ووليهميل جازب وتوقف كالمشش ردو قباران أوكاب

ئے بات اللہ جو نے کا اقتاعی قب و کی ایس فی حقور

نے اسے بدرستان کارٹ ویکل کر ساور موزول گاہ ہ

15 1 - 1 - 1 - 5 5 1: 5 - - 1 - 1 Below ووكرد والله وى التريد في منفور وجي ال في يتد بداويد ولسط بشرى مدوق محيل وسروب يفرووي كامفتان كرور المائية وأول يرج والراكد كالروود كيما تدي اريد يداول وبدل والمزيد وينتاكي مباسال كا كا ادر ملت م ف المنظ أنه المح كدا المنظامة ي ووالمز عاله أرائل بوسائك بعدائك والاواكا اللاء التاكر الرائد بالاعترامي كي قد الريك معاب محلی وائے کے بعدیش عرائ فائل محول ہے انسانی جسوں کے اڑتے ہوئے جسے میر وٹی کی مرت بیت خون ويما قاريدكا: يه آمان كر في يكي الت موم ق كران ما ي يراي اين اسم ب أوقاع ش كن خروري ے۔ بنا نوال الت ال دروے کے باداروال نے جمال و الله عليه و شرورت ورق والى ورب الأوالات المحالية المان عدايلاء في كرو من كل موجا ي روق كرويد ين في العالق الال في معور في آر كَ الْحَلِيلُ عِلَى عَلَى اللَّهِ فِي كُلَّ اللَّهِ وَلَكَ آلَهُ قَالَ ارْحَالَ ارْحَالَ محك الاستحارات التحارات بياستك والاشتاليات كالحم وين مك يعدوه جدى جدى تاريدا المرمنك رام عى حكا أيد عنك روم عند قدم مرتحة ي ال أن أعروى التى في كي سياح و و سياكي في معمو في مورت مان كا حمال يو الا مواد ي وفي موال ي بلي وواس ك ----"أ حِلُ م يعدُ مُعَالِي عُر لَا هَ أَوْرِ لَمُ عَالَمُونَ لَمُ 2200 الله عدد الرجورة والفيد المراع الميداع بقوالية الوث كرواك الوثل إس والديد معلومات والعل المسل ملے کے ایجا قار ایک اس کے اند بھڑے صو ف روق عَ كُوال عِن كَالِيف بِلُولاتِ أَوا عِدال فَي مَل عَلَى عال

الما قاتة الماسة بيرية وكيل كره وكبال الزاريس بيان سے الالادكاء كروات بالالآل بياسة والبورش ومياس فاف الله وبت لفريط والكول في المال الم مع کیا وہ سے بھی تل کی دور ہے آئی سکے بھی ال ہے جاتر الإعاران ومروك بي الناسة عالدواله معلاق التاب وقري عارية عالم عادي الكل لا الديك والمناج وفي إلى الدي قريد كل المؤول 🖼 ہے۔ سی میں روز روز اروز کے فرودہ مسافر کی والول والشأوا من الأوارات كالأم وشرات الي من يو الله الراسلة الدائة والأموام كالراس والدوركاة واليواس عادات سناول على دو مُن بيد بينا نجال الم م كالمنا ک علی فی صواحب مساکان تکل مورفی با مدی و کارنگ وی . و . ニスーとしけこという ニップラグラ المنتقب على فوت بندے كوجم بيان مان سكام على باستا غيرفا بني سينفيهما شريطى كراء فنامج بالتافك جول فالحك بدل ويناني البول ف إن مو في بي فاكاد الحدة اورا إن محداورات أو يناق كمينية لوكل اور فيدعش كره ا و - حاکم انجول شرا بهندی این این دیک بندول سیدای ے ال بياي سال وكر معوم كرود بكرون ك بيال معودت ول سے كرتھائے ہے، يكارا على توان لوگوں ك كرفاءي الوي كن كي الفياك المرائل في عداهيد ك خلاف کا ی کتاب کیسیالا که کرد شده افراد کو شهول نے فالب أراد عديان مجل كري في المائل المائل ور العموم عوا مي وو آف وق و يا ما ي مين ور سائل المرفي من مب ست بكوكات و جوابو مكل الناق م ف عاف يوس بال بالدي كا كريس كي وراوري محل كيا أبيا قراق مندم الديناك : و في كاكر حال؟ ا كى سى فال الحاجق يا الله الماسية الله المسائلة الله كان الله الداراك فالتداوا المايات والماسل مدار لك المديق بالنان عياس مي الم الول كروات كالمخشر كرواني بالأرهم المواش مراتوري م والله ما الد الله قارو بالما من المالين قام على والتي يال يو قد كوي يوسي الماوي دوس اسسائی کے ورسے شرکھتی کی جائی قریبے وہے کا بعث ہو جاف كرود يناف كابنا فيدا الرحيقين يكامعوم بوال ك يعدوه بينه جاء وهو فتاب عي آجاة ليمن وي ايش في ك وحاق كاكناف فأكربادة كاخرن والمعاين أياب مُنْ قَدَّ أَرُا وَمُعُومٌ فَأَعَمَانِ إِلَى فَيْ تَعِيلِ عِنْ الرَاسُ وَ يقية كرنا ي قدر أماس كانيت شافراني وجون ووراكيل ناكب ي عارانا؟

" اب قريماء كو اويوكور كب اسية الذف الريك فرون و نکل بشرو کیے کار فوق کاررہ کی کی شرورے محمول المستداعة على المرمك يعتديها التقوام وي سعيان يسما ياكام فمرات كمه بالقاورنديد يدموا وسنبهش لا تحقق بيد ال الم يدال بالدام عام الما سك بعديث سناديم رويا جائ كار التي في صاحب

فوالوسنيال او الركاش في وجارت وي. العرب اللي كون تدوي بداة خرورة ي كار ال

الکی جمعنی و مکان کے چکر شرائع و کار کررے جی۔ حجر

و ين دور الحكل بيد معهد و بال الكار و الحال الله الله الله الله

فام كالتي ." إضال طوري من والفي على بعدال في

ورسه ست ميسال سناحوه کار

1. J. 1484 1 L. 1084. 19 ر فار فالرباء الربيط و الربائد دوں کا کیمن مجام کی کیموٹی ہا توں کے جو ابات دیاہے کے ہے طُ بر بُ وَنُ اللهِ أولَ بوا ي بينا و في ألى بو جر _ خيل شراس کام سے بيا آپ ي سب عدد سياري ال السيال المسال المان في الباسال في الميل في كالجير والمرا الميد والحديدان المراكز المراكز المراكز المركز كرا عديد وين واوي في على في المرون وكالسنة كالمول على المتن في في المرف عند وي موا ك عد ال من ال ما قدم اليد كرما تي الى الار المين مك الكال مُنظم عديده اليده و في - اوي ال محول مرواق رب المساف والمال في الحرق كرا في عمر جنا ب بين العرف الأرما أول تشركه بروان يخرف الم المراجعة الدخرة المراجعة المراجعة المراجعة رائن معنى كي من والمان والله والدارة والدارة بت- بي قب الركاية فإلى وبت بود با قدال سنها ال ب فيسد مريا تها كرد ك اللي في منظور وي برسوات ش فرنت مرفق ب الت رفعيق أرف بي يعدوه المانان كسيدوالذيوكي بالكب عدول بسناكا مع يكار ل كالقراد المعم قاكر ميذوال وحد كالجال وباب ويعراد ويدلن تراسناك مشزى بب عديد الد عًا وراش كالمعلم معمر عديات وبناوا مع خور م تقرول عرآء قد من قاک از کاچنین شدگی میزوگی دار ين سال طرف ميذ ول روادي دوروب ي وه وک أوا والمرجور من تطبير والمصلى البائل بيني ووال موجود

الانتخاص أراب سنطوي ب كالتن ك يُعالان كافر وي تاويد فوت یا و د فی آمدیدی جناب تاریخ فاز کے اورا ہے بالاوم فائيل ڪ ڇڪريف ري جي اي " ي محال _ نيد بجرش ال عام ل يو.

الرازالان والمال ماكرين الدواج

السيد كى روين ك ووائع ومعمل بعدال وجود قالور براال ين أو ين من والبلاقيد على وهم من والبترين هي الداد ويني أي کے لیے جوافہ الات کرسٹا فوارووش نے کیے۔ میری واق كوششول سے ي محمن ١٥ سكا كرزوره متاثره المرادكو كيل كابتركة رينداد بورك بالإسراء عداسة اليزل عن عل أيا ما تظرح الذيري في قار كاني أبوت ك الي بيران دبرت فاكسموج وشق يقويش بتعابيهما بمؤة مولل شر というなしのとうないできるといるといっていか المراكان ليزوية الرحول يالالجاشارات

" ميا يه مطلب فيها ب-" ووفوراً سنبله-" بش الل عدد في كا الكريم في والطفيّام الراد عدد في عدد وي رکمنا میل اس مے میکافرصت شماین سے مطلع بھال اسمیا يون المحال وأول في حجاز الدكا المازوق آب لوگوں کے افرائیس ہوتی تو جس اس طرن اکٹیں اپنے ذاہدے ر ت مين ديد ال فرج المراج مياست والول في خرج ائن كاورُ وفي وين السيد الي كن لك وباق كيل بوعمال يراورق وت كالمفود والداس المياط ك الله مرات -- 2244

18,3,60 place PL - 18 c" كيزے بيان العلاق ورورش بوغ والے والے

ے الاک دام مے حمل کے یہ حول دانا۔ الانکی اور والد کو ہے۔ اس پائیس محفول مربی ہات مائے آبائے یک بعد میڈو کے افراد کو آگاہ کردو باے گا۔" میں الیول سے اس موال کا تا اب دیت کے بعداس نے اسطاقی م امیران کے دائی راستے کی فرنسیوں اے معالی انکی اس کی جون کھوڑے کے لیے تاریخی تھے عَلَىٰ الساعري كل جواب كسب كادوندو في أرافيك ال ل والد ياوة في قاع ك-

" بازار ومبدالنان؟" ۱۰ دوی کافریب ایت الله يَحْيُ - كا... الإلال تل الله ل لوان حال كال عندة ول

یوتے می اسے مداخل کا ان کے کرا ہو، سے جینے کی مج من الله عدال م سال سالية بكر الأوسال ارواك عصل الى معودات كالبور وفي عالى م الحواسين هم کار آب سيجي ان ڪماري يون کوه ہے۔ ال ما قات كرديان أي الن في محمد الله والمع الدور ... کم کے ادکان سے ال کا تعادف روا سے بوتے ال نے اکٹی تھے وی کہ اہتما ہے اس میں برائر کے ماتھ ما تدكام رئے كى ديا ما دوال ك الياكا اُ اُ وَاِ الدين بوسمات الرائي والمسالية ما فورهم ويمات المكان في المريح كان ركوب والتينيف عدد والك وى السر في حقور كي را زمان شر الفرآ ود كي بيدوات او يكاف كل وكرات الميذ الريض كالوكل بالما موالت ن وال نے ال ماقات ش ال ہے اسے ساتھ ليك ركها قبا كروه والمرشري روكر بالى معاملات منيه أما رے۔ ال اور ورے داوی آے کا ایج اب باکران وال الله والراعات ما قات الوقى كواك الحاكر ئے ان سے معال کیا تھے۔

" کچ پیزم "مانا پرم خان نے بہت ایکی ا دیک ک مگی۔ بھر تین ایش کے ایک ڈائٹر کے مقورے سے جی الرزاي في في الله الله بيداب بمراحسون أور اعول -الل في الله و الراكب الله الله على الله والمراكب الله الله والمراكب الله الله والمراكب الله الله والمراكب الله ہے۔ علی کے بہت احرے کر کے کئی نی چر صبوبیت معلوق ہے۔ ان کے ورو کے ب مد اول علم ان کی تھے ے افت ال لسندي خاص عدم عروب ع ك كا ال ہے تھا ۔ باست متوالی ہے۔ این باعی اطل زنور

--- 13h-J -- U 7 65 China Cally عل ميم كے ہے ال معلق لاك البيت رہے كي وارث الله على بيادوة ب كراوع شائل وك قواقو اومقوم ال وال وادول كوهد بزب رجات بي رااس سالسداد ب ورے جما آیا د مورث ہے؟ والی سے دباب الی اللہ ف کابروائی و تھل دن دورہ مرے دافور کی تھی ور تدفیج اورخواش عمله آوراً افی موزی عل کے مرحلہ كرياسة من من المري المري المري المري المري المري المري

المتحال منطق تعلى محرسيان بهند ما فروع وشاكل ے مرا ایک فی صوحب خرورت منتاز و دوا من سام سا

اللهامة وران كالخفرونول توون يرا بادو تمركش آت. ناهم اسينة الماح من تصير علوم وكياب كرفود شرافر الودكام ويس والل اج حالت شنال كيا بيداور يولي الور كور الرائية والتف والاي المائية ور مرا الل كي معن كالياش ما الياطور عضا كادوال في المستهدين وفيه وسفها تعاود عادة الشرقر في عرفان عيامة مكان والكالا

التملي كالمنحج ولتصمعوه كرور فرز بالأوائر "L' Same Ling

"ويكم" "ال يحم ع موالان ورا بالله ع منا شاط " اجهل تر مندود الاز كالا مر كسال ي العاضاما سور بوكا قارش فروده مرفوري عظوال کے لیے ہورہ عدامیا سے کروہ کھنے ہو الله اليال وي الله الماري المراسة المارات والمرا كادباش كاديث باذى شراتكا عزو دو كاري-

- 12 2 14 12 1 1 -4 -4 5 1 CM مواع ير ظرون ايل في كامرة برابو عدود كي يم عقام برا فرجاه مدد کی دیک برا کند و باز سندش کا میاب يوكيا فريميت اواتم كانت كاراب كن والحص يك والتمورا كاستيكن عرون ويورف والان الان " مبدالت ان أ كادكرون المراج يوسة الرساع وجارت وسيت ك -VIVE W

" تر او ين بن في ما حيدة بيدور عرى ك مع ويرث الدائمة الدائمة والدائم والدائمة مبر تو برام الها و كال يا كوما عد الشف ا "、在のできないというなから

"اعلى في حد حب بمريون كر مرتوفيل بكر يادهري الكرادرا أبال وجواجه وأرك كما تواحماوتها الرسنا المدائل في جائز الراقع المسائع بي التيل وا الكلمة وممل عند شد الرونشة ووويت ي إلى يا أقبا مك وادار المكل روالوي اور هاول كي ماته اينا ين her and die beneficient المار عالمول المسكركوم والكريا كالرباسة كديده المال ٢٠٠ ب ال الوال كور ينظ الوكال و با الكيار البيخ تين ووج سائل في ساوم سا وكل الم المال وَوْ الْ رَبِّ مِنْ عَلَى وَالْمِينِ بِوَ مِنْ إِلَى رَحْمِينِ مِنْ أَوْلِ عِلَى أَنْ وَالْ وَوَالْمِنْ فِي وَوَلِي اللَّهِ عَلَيْهِ وَإِنْ مُكَّالًا السكالي محرب الي الي الي اله الداخل و فايت ال

الراسطي المال مستقداوان المستحركية عجاباه وبال ال ك غـــ مير - الم يوقيزي والأفشاق في وكل الركز كالمناف وخواز تغواليا وووان فراوي ويثا الرمين قررش أأراك والتب المهايون بالقراور مات كاليام وراوي يملي أوامت بن كالر الله شرف سن المائد باوی فرات تلا او توک من الما المراوة من المراجع الم المامطورد ومل جروبس يتها كالدارات الوجود عارت كا لك إلى وحكوك الخميت رضا عدر يل والترابط بالرقدة وبالروراناد سيالي بالايار وبنده وَاللَّهُ وَهُو فِيا قَا مِنْكِنَ مِدْ عِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ يَهِ فِي مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ يت الله أن عد مصورته موات ما الدين عاكم من ہوں یا وی سامے تھا۔ میرش کی رائے ماسل آے کے احد یا ت و خود برفوروا کی بوج کے کی أُوالْيُسَ فِي ماحي إلى إلى الشوآود من والمُن آت الله المواقعة المحاسم والمواقع المركز في الموالين ایت قاے ما الرائے کا تھا۔ برایل موم ک انوں بے ہے کا دوخود اُنِي الْكُلِي مُعَنِي مُعَامًا عَلَيْ عِنْ عِيلِ _ الدِينَ يَرِي فِاللَّمِي جو . تھال کو برونی فر ڈائر ہو تا لیکن کو تا کار مرد ہے كرده سيبير سيام تغلق أرخوا تخواوان سكاقب كالشكار عرا کے اس کے مختل ماری بات ناتے ہوئے ایس نی کے صوبی موسیقے ہوگی لوالی معمالان کو سے ہے م منت دراب المسايم أربا فقا مركل من الع إركن بغرال تربغرا والقرابط أستارات وفرمع فيس ل ال محد ر كى ميس والات في الينازي الاف ك بالكداسة لاكتل فيضاء فااوراكه ودائرتم روايتن م ين سام رية المادو مناه الماد الدياراروي ١٠٤ يروا يا تمار وكروت كركوال في بروي یواک دوزا سندے محل کے عبد ہے ہے کا کیل کرنی تھی الواحو(ان باسپ فرزئ کے باک الی بیت مے ين ينتي من ويورس وي من الما ويوسي الله والموسي ها يني و والوقوع الريكم المادي فريا الفاج أن بكر مهاسة _ " آپائیک کہا ہے ہی سراالی فی ماہب کی تھیر لل فيحياه وأكفت جول الأثب برآ وخد مي الأول ب كالدو إرسيدا ال ساليون الفركون والان المركون المحمل الحال عمر راياكون كأول مديكان أرمكانه الترقي مناب في التورّز من التهيم في يُحري

الكراك تفسيان كالماقال آفاق بوادة الرقر

مقائي فسواننا والوقروب ويبائول بياج وتوعظ النا

ار النظائي مسلمان المواقع المراكبي فيها البزاز والنهاش الناس

كى يۇلچ ئىدىدىكى يائىل كەڭسىدۇچ قارار

موقع ي كالأفول والإواقع المناح الذي المان ويعمل ل

152 692 191-8640 100

موسقين واستام وحموته مندواتيا قبارواب بهااء

جانب والبيله بيادا ويستم بشروحان يرود ورش والمرد

و بست تقلیمن این کی کم نے اکٹر افغال کی راوکٹری معرال

كار الله الك فيرز في فالالال شراب والدورون

أذاء أني ويدعد الكراميّان كالم يقوري مخت

قار اوم بعضام دے وک تھے جو ایا تم بن شو_{س و}

ي من بيت الله من من من من من من من و الله من و أو أن والمن أن من الله من الله

5 - Sec. 30 - 2 5 - 3 - 5 - 5 - 5

والمراكبة كالمراجعة المنافرة المنافرة المنافرة

والإيراق الدولتي الإدران الأكرار وزارا والأ

كُلُّ كُلِّ كُلِّنَ عِلَيْهِمَا وَالْوَلِي وَالْإِلَّ مِي الْمِلِينَ عِلْمَا وَالْمَالِينَ إِلَّهِ ل

ع لم شن عليه ف أن مر رب الك الا الت كي بار ...

بنظرة فرازين وكالعرك في ماهب المالي هوب

الى يواشى شرائيول ف الدورة ياكم بدرية وال

التحييد الريخ الله عند الله و عند في التجين الماني الروافي ".

مجرمول وسط موار تكب مناب ب ف محمن وحش ل بر ..

کی۔ انہوں کے معدرہ وزیاعم اور وزیائی کے آت اُن

بيناه على الراول ك والتوال مك والوال الله

خط ب سنديد ويش المكاران سنة وال وي سيام

الما وال من المن المحل الارب الأول بالما وال

ت والدولات في الرف وه الدائري أبيار سب ال

كى مرافعوا أو و كالبرس باش كري في في الدور و ...

ہاتھاں کے بلے ان کے اینے گاؤں و تہرمان تو۔

جنازول كي رواقي ك جدائل في معاسب بات وادو ت

موسكات يوكويل سائكة ان كارتومال

جازہ شرائز کت کے لیے آت ی ان کیے تھار آئی ہو

عمام عند وقام ويتران والراموري والراح في والرا

كعاكر مواسكا الكل جوزه ويرسطون بب وثناول و

ع الله المساعم في الماءون المانيا وفيل من كرووان ورا

وَلَوْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَلَوْتُ مِنْ اللَّهِ وَلَوْتُ مِنْ اللَّهِ وَلَوْتُ مَ

ا وو آن ہے کے لئے کھا ۔ آن کی مراحب فی کاروں اور

اک بچان این شدان می شدگی بدود کی بهاد. به اکار شاهدی افتاههای کا تصمیر ما دیگی مجازی این به برد کاره می دادیگی

"" پي سياتي الرائز التواف پاسياني الرائز کار اي ادان شاساني الرائز الاول الرائز الرائز المائز کار کې دان شاس شاق ارساني قو الرائد المائز کې دام سيادات سافل شاور الرائز الرائز شاکل د شاکل باد الرائز کې کاروک المائز الاول اروم کې ادائز کې د الرائز کې کاروم کې او او ای ادائز اول سياتي ادائز والکان شاکل الرائز کې الرائز الرائز الرائز شاکل د الرائز التي د د کې د کار پالاداکام کې الرائز ال

مَحْرِينَ مِهِ مَنَانَ يُعَمِلُ أَلَاكُمُ ۖ كَا يُعِدُ لِكَ يَسِعُ كَا

المستوان ال

1000

الماز بالأوال الرائز كالأران كالأراني مهاوب اكي

المجلس المراقع المواقع المواق

ا بازهٔ عسائم بل ایما آیات شایعه کردندگا دفر ۱ کان محل ها کرده فید استخان شاخت سنده افضار را دکار برگر میگری و موش هما توان کا معنب ها کران سیکردی عیر گافی درمنی بینگل و باید

"ازياحي 2 عيد عدائل على برغوارا ح العرسة بإلى ال كافي إقاادرووج لدر تكريرل ب ع والله والمراكب على المراكب المراكب المراكبة كرود والمسلن تم دوايل كرك في وعلى مرية وري لیکن انیک بر وقعہ بکر جائے ما کہ اے می صاحب کی خراري كام يمي مصروف إلى اور في الحال ال مصدالة ممكن مكر منذا في مح ترب عدم عدد ي بون ل جر ا سائران کی نار احتی آوج پوصل نے بھی ایم کرد روا کی ہے۔" ورور کے اندے کے دوران وہ ایک رکاری عبدت ارك ميتريت عال شامياتوكاني والكفراني يا الشاقراك تصليكن بالكروفيس والمرام فالمرام فالح يشت من أيك لكا سنا أن عنها المنافرة الداز وبوكيا كر الوالم ال كريشظ بالدويظير الاراكار لاير عاشده القرآئے والا يروكرامو اليقت يمل سے مشاوق و و اسیا طور یا دولد میاک در جایت م سی می دومورول ش الاستال فالركري والدين والمدرية الول مے بھے۔مجازات النبول نے اس دورے می فاص الله برائل کے ساتھ رکھ اوگا کہائے کزن کی موجود کی ہیں ووفيا واحل أوياست رسامي مواوية كوال والتدور عمل بكاني والسريكية وهمان الكها يصدينانا كاركا كرواره كرح اقد جس کی کار کرد کی جاہ براقع شدا ہے گیجن جس کی سرجوری

ا استان ۱۹ جمال ۱۹ در در شریختا به در سان ۱۹ بیده آپ کاکی ۱۹ س کی - در در شرک در ای خراس اید در دخونی ایسانه کشفه چیس کران می جن کام س بی معرمان سایا

موه زيال مدهب في كل اصول أرب من كزيان ورواته ے۔ میں نے ان نے اور ان کا مات یا کہا آؤ؟ ان کی جارے کے بھیرجی بیمال مورے کام کوم دیے جارے تھے۔ الوال عوري في الايت الله عند من الدو بالواجة والتي عَنْ أَلَ مَا يُعْمِينُ وَمِهِ يصرون عِدان مَا انہ مات اور نے لاکھ توسے ان کے جو ہو تامت ماسطے آسے الله الله عنه الله والمعالمة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة ول و عادت جوي ارك كاموان مامت و في واور كون منا فام كون بوق سية" كل شيخ بحل إن في وقراركا يجاميه ويد

" تبروق كى جدو تيت تبارك كاللين أقبيد ب خلاف باست وري ميري رودش ويخاسف المان ال ب- آن الرابط - نعما و الكرون المام ما الم وك أرشة بين المنام إراة من جل ي على كالفياري. الم عنول تراب ولا يوج تراكران م مَا الرسه وك الله بِلَوْ بِيكُ إِلَيْهِ فِي اللهِ اللهِ عَلِيكُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله ませいながらませいの名と人の名と人の。 これのでは、

ومعنوا تداخلا بدقار

نائد البطوية . الممازم خبين اوميه في أرقاع بيدات ومرك من افرادات احمارات عن المائد تميد المان في كيات في وقم المان سعد عن البوي زواد فاعت عبد في أن عال أيم نام ما أن علا أن مج سر رائے چک یا ہے۔ اور میں والوں آئوی اور کو اور ک مَكُنَّتُ لَ يَهُ حَبِي مَازَقَ لَا تِهِ الْهِ كَاسِمِ سِيلَتُ الْقَ النال في مفلور كرم و زم أوات بين ال مقبلت ب إران فالدسب عي الك بي كرتم إلى مح بش ذا في موري تريد ها. آدامكن ساحق كاركان بدورگاي ومميل ومع وت اسل في عضم رف والي يملين نے است ممل تدمیرے تیں ایک۔ اس سے بعد بھی اے ابت كى و أن كالم محك الاسترواع كيار البيط علاق على

الهوا أركل تا مجل الأطهراء كو تبول ف البينة رشة كرجول وزيرات ساب وي عدفوال يعز وويا كُلُ فِي مَا السِيلُ وَاللهُ أَن راءه ب مداهمينان ي وار سے معدم ہے کہ دیال فاقعہ کی فی زان جیدائی ہے وزياعي صاحب السكفلاف زواوه وياري يي

ويهماكا سب عند المراء فالطيت عاوس بالا

الرياق في يكن وب عليه وكان بتواكي والرياع في

الواكل والايا وطرقوال سيال في يدني يا- بياراميان به لرت تار الرقباري بيدين مبالك تليا بوت أليام كن بيروك بيروم مع تحاية " أن كل مد الب أل يو وت والل و الا ب أراب و لا تک و واقعه فاصح محد اور بها در قعام بدا لک م مصر تحریب بها حيتت مي في جُدِي كراه جافوف الحرك لهم أن قدم الراب

محية ماني سد الدينة فاكر سدا عبوط بورت ومسرحي

المقربين في أنه مقاب بن أكن زوده معيار لگ یا کام ف ایک وزیال کا ب رہے جو ہاں ہے۔ ي حاد كا "كار او ار مزور كلي يوسل بيد يمين أن المال اليرج الأول التيكر المراكب في المواحق المراكب الراكب التي الماليان ے آتا کئی جانے۔ اس وقت می تم رے خوف اید روست تار ہو مگل سے جس کے معابل مباری براتر استعمل مثنة إس شنع عني النوناني كريد بياب رخم ريد - Re in Baliferine for منظور و منظول ليدر منافع كي يا كوي اور ب

الناميا كل والتال في المساكرة بروها في المساعدة

م تے ہوائی کیے بعض اُوا فی کار روکی وکھائے کا مواج

الكني وقراء ومروز ليمطيعوا لرمته الناسك فالارتبي تقييا " يوميد بلواش عصد لرقم دين يا حالمين بنديد مینچ چیچ سے ارادر ہے پروائی کی دیا ہے جس واقع ہے و ريده ورن كال يول كل اب يه أو وال الداري واحت يا تحروا مس كتروري و مريم وروب يور لم يت وورق من اور قد الورل و فوايل ب شوف کام رو می ہے۔ دوری ہوائے زمری اقرارہ ر كالنا سافرام وهوران يرانا إخران سأوعز يورن أين المراجع المراق في منعم في وجوارات كالمناه الله المرا فراق كرت وج إلى " كرات كي ي ماند و

والتكافراتها وال " وسب مجمع عوم بلك و أن وك الله التات الكن بلب كرام وق الرام فيت أرز بود المل في عقراء وجوبنت کو تھر خداز کر کے مرف امراد و جارکی بنیادی ہے ا صافر اليه بالتي بيل. اي بياني السيل الموردات أيم ال

احوط ستداملور " الله الكل أليك أبدت إلى أم إدارة بدال مثل كالنفس بيدهم الكي المائة المؤلفان زويرا بدواسة عماد ہے کا بیا کا کیا ہے گا^{ہ ان} مجار نائے مجان کا آئی کی ن

(بنسيانسٽ)- 📆 - (رسمز 2009)

الله الله على المراجع المراجع التي شراء والتي تحوير براجع في "أوت ... ش في الحول جيس الي ترية والي

المعول سائد ووالاول كان ياال كالعاب عد المنظمة المراجع إلى كرماد مدكام والرافر يقديد العاموي والك مع الذاوه المعد على إيرود الله على أون الكسائلة رقع الإيمان في هوف سيداة **فرص** فاقل کال دی " ان مارے ہوا ہے کے جات العطاء كالواطئ كالماك والإيادة فريدة - وراي الياب شي (الناب بيام أم يعيد ے مقید کر قابل خمیز نافعیات و بر نگار اس کے

كواله وي بناؤم الديون س. Send of Drieting of all معاخدتوه بيناهي السابيت في ما يرويك بديري عراقي いんこうしゅう とっとりとんしゃ こうか باعت وفاحل اور يراحل ويداع - قبل اجرو خطي عما يمتر و ماتد يدان بات كر المعين الرب على مروق عيدار كادم في الي عرد الدوري 4-11 / كان عالى عالى المساعدة الانتفاق المحق أرساماة كامواس كل اوت كار قرال الرافان مين السائل و الماس كا دين ي مال على والرا عدا ادال ك يم درك يكرال الدويدور ين ا عائد الكال في موني والا مواهدا بدورا مع ما ي ال ك ي بيت الح العوب الدن الدول الرك الدنواء وماکل کی خرورت ہے جن کا فرق خورے اٹھا مکان کیا جا

المارك ... بكل رحى بول مران سي كامون ي عبدالمن كاليمل الس في ما حب سك تلف على بيدوه اللي العاطري كرووال المداوسي رياس يري الاروا مل وارسال بالموري الربياي والايول ك آب اش فی صاحب ہے ان کی ریاف سے لیے ہے الم كماه" ألى ب الى دخامتدى دين كم ما تواكيداد. الراه مان في آل كل ساميان يا سادر جادرا يا

طلاد است شمام سے سامدوشرور رہ اول کے سماند

عرب معلل كالتوال أل الأل من كال من كالدير ال

علي شريع و كادروش شرور كروانال مي " الى يى

العاهب الت يقين دبال مروائ الم

-- 1-1-1-1 " كالى مواد الحصل من و مراس من مورى واروى على

تميد سان بوق ماحب شداس بوق مي ماند يس

" بِكُمُ الْكِ السَّلِي لَوْلِ مِن يَسَاعِلُ عَالِمَ عَلَى عَلَى مِنْ سَنَّا البريك والاكارة فالمستكراب بالم يول بالديدي مول مؤلف سعد رأب كى قران اور ف المعالكي وهمَّا أوَّ احتماء بدركراني بسب سناك يو

بات الموراة على إلى الله المالي استاد وي بالوات و باليا-استن محقاعوں برقوروا رائز نے استان کی مران بل الالكراك في عبد بند وقد يكور س

وك مك يا جازت كال كرج تلطاء جورة معاملات بالم فقر والل سك ميانين في كل سك ورب عن المروب العوم أرابيها سنة كاليكن أدؤه بافي شوامن شدوه رو مين ے من کی معیات وہ بہرول منتقار افراء کی ساجی ن ال ورجنبي الحك طرن كمنك سفائد بعد يي إياجا علم "المول ل بعد المدين عدر ورق بالعداداب دو قود الرياس المركز كريار الكالوسائي المن الوارد ف ال كان فوقل أب المورقر الرواء يدي والي اليما الكر وكوار حق و الأول ك كاس أريا كالبنا طريدارها اس ربيره ل اي ل ل الا

" شما آپ کی از جماری کو بکتابوں ۔ فی باز ان والله أوبات البية إلى أماة لك رؤي، على قراركوان مُعَاتِ إِلَى الشَّحْمُ عِي أَنِيلَ وَلَمْتُ عِيرُورَ فِي وَارْزُو ى كائل يوسكا ووجهان وارى سندة مصرفها جها يكل

بالمرادات ماتوة المكروم على سأيار

" كالمومناك برواد الماكب الأب الخارك عاتو كالب أرود في ينط كالراب الديور الماري وُفِي سَا عَلَى آن مير واب أنه الموما ماريمي الفوظالانداد بالدويدوي والكالية المستديدي گاؤل ہے۔ وہال سے مو عرصاد ہے وال ہے لا لاکا أيويا والفاكان في فوتور والان البارك الكراب كالتخذ عدو كيد عمر ال بهت اواز جان اوآر با اليد المعالم بادره كاوات قد زوات قدار کی چھی پہلی مائد ج جاتی گو ۔ نے کان ذیبے میں ، اربیا سامی می موترمیان وم وز این تعیین درسب لوگ اسط

حنسم العبست ١١٥٠ (المعدو 2000ء)

ا ہے موال کی جا کرموجات تھے۔ کشار کے لیے را آ فاب عديد أسناك من علا ميدال ١١٥ قد " لاسكا وويرسو إسال في بهدي عند مدسنيال ورمايوال ارس ل ای وقت ال عدوت کرنے کے لیے 8 تو گا۔ کھے زے سے معتبرہ کمر محمولیا کر اے جانے کے واقت ا فاسار کی اس ما باعد ارائ می مفکل فک کیسا آئی محل. الكراء مر الانتها كما في الرياض على تحيا م الصفحة アンスニングランナウレン ションショ ا بنا چوہ کین ایک کو ایس کے ہے جھیوس کرویہ کو تھا۔ اید ڈان کی جیما ب سول کے برسل کا ای می وور ب ال كريخة يرجة الإراث كالله والريد في بادت کے فاقع کم محکی واحد ہے اس مکا والے قرآن وی کا الله من وين الرك ليم الك أم من أو فروق قراء ووقد الرط فالد دامق أيا ومالود الالا د ارنے کا مولا ال باتا قد بھاکشورے محکو کا ملسامی ک

کے میں آئے ہے ہی ہوائی۔ مقر یا روزان کی جونے وال اس منظو میں ووالید ورم سيوز برووامكي فرن أكف في القراة الأسرى الهيد الدائي النه و على على معلمه يحين ووخود كل مطور ك الأعلى والتل امن ہے اور ہودا طی میں ہے واقعہ ہوتا جاریا تھا۔ کھے اگر وواسط جذب كي شدت أن ويديث أن عايدًا بي منواب تن كالهواب بولي محرة ب إني فوتها العربي كرو عشاار می ای فنائی می این معروف شدول می ایسان ك من روز الدوقت كالواس بركزي و كوادكي ورد تق. الروقت كل البات جوالا كباقع . وواس كما يبيغول لَيْ آواز كل مروافرو واللي عيدت كي ورست فرو يوريكن بيسا الم الموروب بيد في والسال ما ما كالم يلم المواجعة قدار كان إن عاليه ما البال كرياني الوات الدين اليا مشور کی بات کے جواب میں دوخود میں ایک سکھ میں اوا ا "والل ورمت كما آب في مد بهت الموساك الدول أو ے در ور شرے اے مادا ہے جبل کی اللہ آ کے ، قالی للمت اوت في كافرار وكل آب والفيون والي الد اراماء مي يوس شرون ك باشد عد يول و أو يود ي كوب عيدًا إلى يكري بوت بورال مع كذو أل البد الورجد کے حسب سے میں واقعہ اس انتہار بھے زیادہ المونياك عيراع يمول عن حكى وراول كالوجو رَ قَبِلُ حَسُوبُ مُرْونُ كُرِنْ كَاخِيلُ أَوْقَالِكُونَ الدَّمِينَةُ رول ك بعد بنية وومنوب بيند كم عن سي سك بان

سكيد فصور عن صاحب والكي في الرواع والوال ئے تنکی بھاگ دوڑ اور محنت کی تھی اس اللبط تھی ، وہ سار آن منت مي دا کار کار "

المراس بال والمان صاحب كوفر م والمروق تی دی ج ان کے بارے تی گیے جی باک کی باری يكن والمرادعة بوسطة الإستال منامو المنافوا مي منه

- 321146 COFE. مناح وشب كالم "الرحية"

" وَنْ يَا يُوعِد مُكُلِّ لَهُ بِهَالَ عَدَالُكُ مَ العلق ريون علي أو في الإينا أن ويت كا أو إيا أيا تو ک کل ایم و فی برشل کے سندے کلاف صب ہے ۔ فور برحفر مند ما اب مهد . كافي تغيير أن باد ي حي اسال صاحب م كراتهول ف الدائم موضح وتعلى فيراث وادق كا فيوت ويا اومو في ير اليول في الان يرى ك ب

يتال تحديد الله الرائية الرائية والأراد و راورت کے اقاط انتہار کے باتھ بان سے۔ ایس يرائع بدو كال معاقري له مان الدريدة أود إيام و انگار کی خمیوسی اجازت بر دیکیرس می به موجی نکس و آر ر ایس کے مسئم موجود قبا میشن اس سے اعتباد وجو کے چواہ آئے ى رحكة قدر موفي عن موجر- بالله أن وي ينس في في مي أر تحریب و منظ کے بیائی کار آماتے ۔ ایما او کی کی فوا تکن كوزون في الأفي بواست و الله بالمسالي كوافي. يوز و المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز شاق دليء مسي مول ده سي عصل به الله للقرفيري ي وق في ميل الله في الرائد على الرائد -

will a to State of the State of " كراتي ورصاحب أيد يهده است دارة ول يل. ووجام ال واي ير مرهم كن موسة مول مدريدة اليما وفي بهد جازوده اعمام دول بوكان سياده ولاي يزر كُلُونِيُّ كُلُ اللَّهِ مِنْ كُلُوا مِنْ كُلُونِ وَكُلُونِ وَكُلُّ إِنَّ لِمُلَّالِ مِنْ وَكُلُّ إِ جائے والی تجروال میں نہاد و تجروسامت ایو انجے۔ فی ل ول برائر في و ميلوجاتا ہے و برائو بيت فائو برق ف رها كام في ساء لكا رَجْرِين أن بين ي كراش الله ال ك في اوج ف إلى و والاستفرامية الأف إليا كم مية و ك إربيع مبال كومات إرب إن اداعهام في خامت

كردي وَن كُلُون ووال بحي وأنوا تُكْ عَبِل تَعِينَا مِنْ إِنَّا اللَّهِ عَبِلَ مُنْ اللَّهِ إِنَّا مَ

ج كال الله بين إن الرحمي الرائم إن الرائم ال المنطاعي أبياه الإرائي أكران كالانتيان والارتارة كالمعطب ہے اعتبی الندر الل جائے ہا ہا اسام جا کے دور ہے وال کے مي ينه في اول زواد كارفرها بيسا المتورق سرل وت منتف كروران بياسية فيالات كالحيادكيار الملكرية في إلا الحصافية والحاكما وإلا أماسا و صاحب آب أن فورت م شاق جي ادرآ بدان كافلاف

" لعدت برستان ولي وال عوصي عن جاتا بين ہے ہے اور صاحب کی راست بازی اور بھے کرا کیائے گ حق ويحى بدائ بي اكر بالدارة بون الاي في عجيد

" مورق جناب "لأب الرساطية المناف " الدوش أب كان مراسي الان عرول كتا تي أري الما كل رون كي " ووايد وكال في والسالمان عن وفر الر الكروام عدالي عالل الما من في عداله الدار التي عديش أب ست بات كرل بور - الم وال

عن و المراول و في في المري عام وال الفراد في إسيط تني سك يفيرهم بالعراق في عدد الأساكي المرف يكي سود واز يدن كن أر أرور والرواف كريدان ف والرجمانا في من أي والمدون في المن الموكان المركاء ع عرق سے اور اس اور سے اور اس اسے تقرآ کی وواورت ون کی در کانی روش کے واحث وہ الله المساكل أركا يس ول أو يام الاخرود الكرك الديري 2 of of the section and the فالوقيش وسعد سان كاوابد بحي بوسكا فعامدال ياسه الله امكان تو كرفون والسري كي يرآه سي زوار ك اللهم عدى بالله والراحي والديثرة الي جدافا كدى ف الي كام وكريرا فاب يه ويه المنظونات لاء-

"ميرق جان الحك معيد عن الى بعق ي دهد معياكا عدال عريكن بالااشاكياى وأراكا كالماسة الليم عورواء القبل وعوويهك زيال يريفان المرآم فا بصياست المكل الدويكزي الدكديين بكزي في محير والركائرا والى قدا ي عوم قد كر مور فاريست أخراس وا ... **للوق** بالايولُ شداد بعد في دويال سندال عليك ش العلي كيا جائي كان من من المال عن النيال آيا قا كرفر الم والمقالي أن الما المارة من الما المارة من المنافع المن

بالربيشة المحوروريات الرينة معاملات وأتناي يحبوا بالتا منظون والبحل إزيلن شكر فاست والوالد وأوثم إزراقال ال جِالْ مِنْ رِيَّا فِيهِ وهِ جَالَةَ كُمَّا قَبِلَ وَهُو لَى الْفِرِيورِي عَمرِ فِي كَي مِدِي سِيْهِ الورْ رَالِ سِنْةَرَامِ فَيُ وَحِيْقِ فِيرَةٍ بِلَا ا جائے کا۔ اس طریق اس زا ہے جو پاسٹھوک قرارہ کی ما عق مح راب ایس کی کے ایج ای اکٹن پر اطلاق کو کو گ كالبيد المتاشر توش أوباغ والاستادريس كالمالك ير وريا ہے ميلو الم ميل کي کران وا وال عداوده مان ميل قراروا بمعمل البل وجوي بو الدال عادالي بالأعاض أرعامي الدي ع في ميا قاء رقتو _ .. قار

" كِينَ الْمُرْدِ مِنْ إِنْ وَهِوْ مِنا حَبِيَّا مُعَمَّاتِ وَكَانَ (اليا) تعوزي لاهل إلى سُدا مراه مراقات ذات شام فال يختاون ميم يستر أيدويت كروها ب كروه كل ام ن آب بالرام أو الدين الرحم من ما الإيس المان والمان دوايا المان المانية قار بن كا يوريسه والان كا واو يور رايس-أب ف

" اوڈ کل نے الحا کرنے ہے۔ جو ہے 1990ء كوائل وسيفات سليد البدائي كدوم فسان ماحد وكماكن ہے کیلے کے دوروں میسی ٹر ان کے ساتھ جہم تل تھا۔" يواه في كل والت الله جواب شرائل المفافر المالية

" الرافيري منب آب مدف بل نظابوك ك يد يري فيرموج في مدة لدواق راي والت ار ا الدرائز عن موجود موه إمزى مركب أو ايد مرف. جهل ساكيد تكاويال أو الرسته أدم كي بالمراقات " تحرود يوم مي المن الأرجوا الصاوي من المنظر

الاجوا بدواوتو تعالى بندورات وكل طون معلوم E111-611-615-6734-584866 واوں سے بہاں کی جمو الرش ہے، اب علی تو بائیں والوں ف است در بادار اس ساب و استام والوجوي ال عان الصيمنو مكاسيد ويون شرال فالركا-

"ان كي آسيد كل داريد اي كارتدات تارا ما دب فوار کی محے اب جارے فاقعی کا توالیت مُنظِوم و الروائد عن الروائد و الروا على سے وال ف فرح الريس سے تكال الح إلى مادى محت منی میں دل کی اس ہے اوران کے پائو آس نو میرا

الاساسى كوجه ساقتى يايان بالدارة كالحاور فوالمصرولي وكالامرية إلى- بالأمان الله المراجد أب ما الحر كالركيك إلى كا كرك التاق هايس جريف والخوع ميك والول عوايد الهمان كالميازم في والماعدة الموادي كالم يحق عل ر کان کلند کا می گفته به منته به از مان وقت ونگل تب از والان و عال من في ترهد من ويراي كل الرسلاد كزارة فيدان الهرب كالتسديد بوالاي أثر ·大意文文文/1611年 رية كيدو لك كولى مازوز أرجى - ومايير حرقم ي الدوم المن مِن أَمُ وَاللَّهِ مُلْكَ عَلَيْهِ إِللَّهِ وَالْ مُحْرِيلٌ مِنْ الْمُحْرِيلُ لِللَّهِ وَالْ مُحْرِيلُ وكم أياب ووزود المسلكان الدواول فيال يمتروك والديم كالمدي كالمعتكل وال " کاوز پر کو وجود میاهب ان کروں کو " می النونك والكام في بحداثه عن أنصب كم إمث اله و وهي کاکان، ڪڏان، ڪڏانڪ وي اليابي ڪڏاڻا ڳيا. کن ڪڙام دين ڊ — "ب عيد ڏهنڪ ترجي ويوه الأمياكيات ورال فاعرف ويطيع بالمحول اور فَى يَصِيرُولُ * فَي أَمَّا سِنْهِ لَوْ سَنْطُورُ يَجْهُورُ وَإِلَّهُ وَ رَ 823/4"-23.2. 4442 -الم يوكل بعث كراوي وي كران عال يا الله وجر - 186- 186- 1- 1. A. H. J. J. C. L. H. C. H. م جم شريع ي ي او كانه او المدوم المول بل Inches Lie School St المرابع كالحل محل عي أبيا ما الما التركيات يعه ووفوك ووباين والفند شرا والهراسي الد العربية ال وراق عالى على المحالة المال كالمال المراج ال - 35-1-18-19-19-58-58-5-58

الكيداء مساوي الماكات كالعوادي ال إهارة وي والمن بين الصاب عي محيد الأول اول 14 Jan 12 12 12 13 13 13 14 1 الأن عن إله يمان والله اليدآ فير موسط يابيد م 一色一方き上からいか الله الرائي المورية بير. على الم × _ وال حرق مر ما ول في قافي المكاف ي ي كام روايد الركوا فالروكي والمان الم الم في من من من من المال من المال من المال

بعاريها وبجرو معشرات فميزناك إحث ادبهت فأي

کو رمیا عل**ی کا**زی ارا به مرتابی انگل سکیلیمیسی و

إلية بالكائف منها - اول بالله بعد ما ووار تعلى أوروا

وأوأل السامو غش الحاليب هي صاعب سنة يك ما يورو كروويوري من الما يا كالكل قواد رايداي " وورآب يش إبيد وال عامل قا كرآب مدد عي بوطر فركان كريال بالكر مان خارجين وي - والدكريف لا يكري تدبيك كان أب ال المارة والمراج عاقب الماري والم على ساليد الدينة فرض الأكرات المساكر المساكر المساكر ر الب الله مح ويرق كوان الهون كرو الحريث وال أكريدها عاليام والخشياقا فين بالمسافاريسن أفيري محب ومن حجري شروال يوم في شريعة من ويابول الد ي المراوال المراوالية عدال المراوالية المراوات ب

A-40 6 10 10 10 1- 10 60 60 10 10-1 ةً عَلَى خَامِتُ سُلُ سِي رَمْ بِولَ." فِلَيتُ مَعَوِمِتُ وَ ئے اس سے کہا ہے کہان بغوان پر تقریکو جو ورفوق کی ملوي الرسنة بوائد من المال الرباية ويصيح الارباء

هرن فيس سناك أيها فالمناسة جيد الأكوم

عالم المحال الدواء في كان يدول

يوره كي كرات معنن الإلياع معيد فاكر وافي ب

عن موري كما أراق المداوية وم في وو فرادوكل ما تعا

يحد رن اول كالمايلا كالوالي يريا الميدة والمول

انا کی مو سے فریئے۔ آزے ہوگی کی گئی ہاک نے ہ

الفرق في المعاري تنام قريد فلك كروج وجر مرت ساق

البرومة الكاش في سيام الول أوكام وطل في وال ي

ومال فام بكرأن كول الل بقافي كالركال

ニュトンとこんんこしゅりとい

J. S. Timber 2010 p. S. J. rice

حل فضائق ب." وكالشفيل يا جامرور

وازوت سے لغف الووز ہوئے ہوئے الجال ہا ہو ک

الدرة يخ ال كام رون على عد مرق ل

ويران مستداني

" نريس ساف يساق 4 الريسة كي جمان

عدقودال كالمناه والتست مهامال

والا كالما الأفلال كالمرامي الأخرار مورف بن يوال بدأت مرام المكتب يس وكام له أوق راب 1080 L 1640 4 8 4 5 L 17 18 10 500 كام دورون و رويد الرسيدي ما يويد هدمت ليالين براب كي خدمت وساس فوالارد

الله والما والمناف المسارك بالمارك والما متحافظ ملجاش والمتاه سناة أزاعي فياست والأطرف الكه كالفرة عاوراه كالفرائ ساباتها مع سابرات كا چانورينده. (راي ز ک عن هن هن کار کيا. ان الاركار كالتاق كالاستاق اليويا الجال عيا الفياة مخاره المساول

الإلى ويد يري من الواس إلى المان الله وع ل كن أب الرياد و الديد والما مصيوران الكشاش بالامتريك ومشاف ي ما هنا آيات أو قروشد اللهم سكويان كي والله شاي مراه المرام المرام المرام المرام والمرام

إلى من الله جاري يو أو بد الل مد عشر المواد ب كرانها يوس رقوالون أرق بور الناب مالولا بكل الحادة شياط بالتقويد بمرساته مع الله المن المن المالية الما LUT - 17:54 - 51219 - 1657 م ي كن النا قد من الناس الله والنا الناس ا مع دو فقر سائل الله الله ر الن ك الذهر بيال بالعاد و ختمال شي جو كروي

There (Spice of rose Aut اللهيئة كبا قائدا أربي كن أرافاري والنية أراقاري ... وعلا حميرات في الحد من و بالراب في والسا - 25.5- - 17.5 - 17.5 - 18.5 المان يك يك عاد الرائع عال

" وقالت فورة و الماركار أن الماركارة بالماركارة الكافية الروال والمائي الديدية المائدة للى لى منورت جواب الما قر الول وجوعه ما تروي إلى كان توجال ك في إلى بيك من الوكيان ال و منكال قان زُوم عال أو تول علام المراحد

الإلاكندكر بالصرب بياج كالداع الرياداي والكياخ ورأأكر فإساد محتاه فكؤهام فالارام

مُنَاجِ لا بِدِ وَالرَفِيقُرِ إِلَا إِلَيْ يُكُرِّمُونَ فَي تَعْرِيقُ لِي مِن إِلَيْهِ فروكر لايرار كالمراجش فسيها بهام والأسوان معمن - J. Jes

الباسانان و عول ورا من الله يان ما كان دور مناكم و تمكن وي من والمها أولى بندوق الدوي اليا أول ملين مي سيك ولاء يون كروبل في بي يو ي جالوم رکی ما لیک : واکن کی پروسک سے (ارا جاد قا الراسات عا بريوان عالمر ب 5 84 180 54 5 184 1 2 July 16 وعادت عاكم أور أن وم كالورو لكن الدين الرهم كي هـ وارق ومرائع ودباكو منامان بأنبث على كاميرب موجات أناجه كيس منه ما يوسكانًا تم. ب ويس وارتكارا أجره الكل - عال ين ع ر سيس كا الحمار مصاور وكي ي فيون عمل الربيض فرويه فرقابت فكل يوكا كواتي وجاء رے وال کے مطابق واری فرمے علی بسیالی ہے تُولِ أو كُولِ أَسَلُ أَكُلِ بِيالَ مِنْ فَي قَالِي ال المستمار المالية المالية المالية می میں معاوی ہے۔ اوادر جاکر ان سے عمال کر المان المال من الاستوام والريرة كروواس

مكاموا لمات شكر وهل الدالي مع كرج ألم مع الكن ويس وَ مُومًا منه اي في مدان في ربا في الورو محيوا ربيع بكالي وواعد وليس فرواعة المينا ومتدمي الم وير فامدرة ال في في في ال يوال م بعدى ال سالورى يا إلى الكاري كدوكي طراكون 40416 - 18810 South باروسية الركوال كالبشائل وتت تكوكيا قاراس ودان أن في عد وب سام ي العيم جورا كال هايد على بسلم وي الداء وكل تريس في وكل الله على الدار الى كوتك كرفاروم ف الآبار الروكاة م لوافقال الياسة عى ما الله ب الرائد ب الركاد أو ي كي قار المرك م ت سه د من الله عليه و كرفاري منه بعدي وي

Colonia Service

2. 1 19 - 2 18 6 38 2 20 18 3 5 2.

كرين إلى المالية عينا والسن جاني كل الرود عنوا

ع والمنتفع على جوالة أو كان وصول كر ليزه وه له أين جال من

العالمة والمحيطة المسائدة أو المحيات المارة من المارة أن المارة المراكزة والمراكزة والمراكزة والمراكزة والمراكزة

الكراسية حوية وجروباته والربيان سعائد رجواسة والت

الله و الأوال وورق من يكوا موال بيث وكالراموس من

١١٠ يو١٩ يل سُدَا ف الجول كا كام وتا ب ريحن ب الر

الم الماسم الله المسالم المساور المراد المرا

ال سنت بنز مكام الاصباقياك تركاب لاكليك هم ثلها كر

كيداد عاقفها مادا أيواهل الارتباقة

يه المرتكل قد كداب أورو بيده في الأوالات ثلي اوكار شرو

وہ سے گورہ کر سے سکاؤر آ بھوئی والٹ شن کے آت

التعاقب سكرهود ويبان يطاش كالهاب والتعاور

المسكرة والمروار والمراب والاستاري

العان الع الأست المكت بإدارات والدركان والكيب ودية

ماهي الهراسية الفرم سدر بوكار الدونيات ي

بوق بادی ہے۔ ہی ہے وجو کے بہم میں اپنے دوستور

ك مراقع الله من المراسة والمساول في على ك بيدة

غه سدها سالله، تهول في في دي دع دع دي بيد

الراحة وي الله عادة والمراج

المحدد وروال مات ك بعدائل بيد ويل كال

" أب كا طول فوك معوم بوز ب ذي المن في

الله الله محتل الوام العزون في الاياقي تصليل عنوه

2000 600

وفي التربي منظورة ميم ماه.

البوسة فيان كان باجود كا أرقاد كالسدة المدار المواد الموا

ريال الماسم كالمراح الماسكان الماد ويساع الر ي وجود الذي سنام الأوالدين عند البوسة 1.15665 " آئيه ويت کرن ۽ شرقوزي دي پھرا پ کوال المات عالمادول في موليا في الانتخاص الله عند الله التا اوب الل في فرا الله المروفي كال معلى كي ادر ي كو ي دريده المان مده عول ما يون والح كار المع وأل عالور عمال المراسط الداورة ر منتها كيد جم منه المناظوري والحلي كوايول في الرق مومان کی نے فراہم کی قد است مورک ہے مقول ا من كرواته والعلم إلى سدقام في والمدور والحراكم المريقة كي عماد و كر قد ادر مرتوى بديد الدي كر كر كر كر كُلُ يَوْ فَيْ وَرِيكُنِي إِلَيْتِ فِيكُونُ مِنْ وَيُوافِي مِنْ وَاوْ أَلَا مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّ ردوال ويعد عياد عامد وهورل ي جير بُلِكَ سَلَهُ وَمِا وَيُمِنْ شَصْحُكُنَ البِ إِن فَي كُو فِي فَي كُونُ جيره مرتف الورمورا لياميروارول كرو فاحرا عاع ت الكراد على مركي أباب عالا كرويس عداد كورود. عمر ذا سارکم قار رضح والو با وال کے مجے علی جال احما م ن سے بریان ہے۔ ١١ ﴿ زَكُنْ فَي اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ عَلِيقِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ يودادل ي الرآن كي. إنوا ما اول بيد الل ك من بي شرو جود كرومتول كابيان اور ييب يسل . د الروال عدد من الله الدي عدي اليس من يا ي الله المراجعة في والمنتجعة والمنتاجية والكران أوالم المراجعة مائ باد وأل ح سول " وى الكرافي ك منه على ول ے بھے الکا دینا تھا۔ مورک برآ ۔ ول کا ریا اسال

< منعوسي النسنة \ (العشر 2000 م) >

الله في الرئيس عام كرت بوع ودين فريق قرار الدين المراق ال

جهان الد. " آن الب استداع في خالان عادت بال خالان كالعودة شرق أي الم عادة مود بند الل كاليون مع ها التدخير الترقيدي الديارة أن بالدكا أل جهل المان على الله مساحر الكرام والمراقع في معاشور على أو المراد يكال الله عالم الإكام المرز المال عمر المراقع في معالم والمراقع في المراقع في المرا

مسل و صوري دوا ورای را گه آپ پريان شاهل و درگرا گل فاه ان کارده فی شد به ترد و بی دا اما انده و آگی این شکالالد نظامی دوری درگرادگی، 5 و بانات از بیله ای سان که که شدگان از دخت بی قدیمان شد بیله گل هم به ۱۹ مرد و قاال بیله آن و جمعه اندری برای مرد فروش قد. این بازی و

التي في المال إلى الله الموسم ي كال المرافع من المرافع الم JALONE 1375 JAKE J. 4368 (ياس) سالديد (يور) دو كدهريا. فري الع ما توجات مع مديد كرا ي التي الم الإن المراجع والعداسة فك المحت الماية الدين الم كريديان اسددا كرفرال فارشك الاندرودانيد) به المرن يدى تھے۔ شروع شروع شروع نے ان کی کل ماسے ہے الكركروورياس والاستان كالكرار وبالراكات من الرواي من كو كريم أو السريح به على والناجة إلل إلى أوية أن يزه أول عاليول في كالد (كالكرا) الله فا الوري على في كيد وابون مركارات عاصور العلاء على في كون جرم يس كيار "فوارور اليورجس كي كواي العام ال يس كا العادقة عدالت عن بإن الع مع ع على بدل كو تعد صاكر ال يعلى دو وعدو موال كواد مكافر وعرائد كرماض في في والى في كراب الی کے ای یہ کے بوت عال نے صورت مال باہل ہول المعاکمة في كل - الديان ئے كوائے مدالت بي سمل ك

الله والحاك و الحاش في الكورسية كل شده الم على أتوريد

عرضی کا فق منا کردُ سادہ کیا۔ ہواؤہ ہواقات سر مصص بھی جو سیائے ہو ہیان ہوں آیا کا ہوجہ کا موں کا وج اجزا ہے جس اس کو کے بیان ہول پیٹنا کا ملب تی۔ کیس کا بیادہ کروں ہویا۔

المح وسف البناوي المالي به بينها ادرة في يست كر ي من شاسكلنك وش و تام عدة اورت شود الحالة الأان على سائد الإلى سائل المالي والدوس سية وظر تحول سائد الاست على المالك به الدوس مواحث في الموام سائف سائلا السائل به ادراد كالت به يس وياد المرسجود اليور بين في من الاطر الما شاست وقوا السنة وتاون كما المرسوع المي المالك الما شاست وقوا السنة وتاون كما المرسوع المي المنظر المالية الحالى ويا النا المرسوع المال من وجوالي المنا المالية المالك الحالى المالك المرسوع الميارة المالك

حافظت کرت و شده و شدن و ساق می در الایما قدار دار تکس کوراد کلی ساز دری کی تخصیار ایالایا قدار دار تکس کوراد کلی ساک تصراب کی ان شانو ساکرد این شاندیکی به درگفتر این شد الوار در این دیگار

 www.paksociety.com

الأوجه وكالأفياء والاحراف شار فالأرادات والمتاقوة الأ تم او ہو تھ اب ہا قل معنیٰ خا اور حرمان سے کنبر ہے ش مزایون کے واجوات سے مدحق کاروالی الجدوق بيركي البذك شاموها الابراب ماسطقي ج المراق في المراجعة وعلى منافي في ال ك ووقی واعل کا بردگ بردی مداست کے سابطے وال کے جنهوب بينه محاهل وفي كما قبال ويلوه تمن ون تحص مسلس ان ك ما توجيم من في- وفي واس عدما على وده ريارا ي اليال كو المع على بعدات عرب على سنگ ۔ ان کا ہوں اور ٹوٹ کے عدمورے ماں جال ہو كي كرب شك الإل إجهاد بدعود قاريبت اليمراب فرائض ے 15 ق ا مرتب ہوا ہے۔ جل می جارتی مرکزیوں سے است واقف ہونا جائے تا یکن اس کے والا واست کی جو ش اٹریک بوٹ کے قوام موجود کس تے ال لے عوالی لے اس فی درخواست معظور کوفی۔ ه الناسك أن ي إلى براقال وجود كاج والحل الحارات ينيز فاكرش عالم فالسيغيال علاستها لات على المراق ا ے وال فران کے افراد کا کائی موالت کی حالم الاستكافك وسنافره العالمان وفراست كي مكواسة مدالت شراع جودي احرق الخاركا بدائسة بحوالا كالبكد موقايد بار 12 12 6 6 Jan 1 34 16 5 /2 كرم يحتى سنها من مودك بالادب يوسية التي ميت معاقد يه - تول در الدوال يت فال الايكاد الى ب الموريور المعالى المالية المالية المالية المالية كَلُّ عِنْ فَكُ مَثْلُتُ لِنَا مَا يَهِ وَكُسُوا لِيُرْصُولُ كَمِيكَا اب دوائرا كافي كروالول كالاب وسدواقها عال يس يال الافتروك الماد قار الافتار لانا سنا جاس ملكا، وارداد نورة سنا في سائل س ماند عارال كالادارال كالغرين وله کوئی کی بھی ان بھی آ سے بدؤیا: تھا۔ اس سے فكركرة بالدقدمور كالإصداع بهنا بغضاض أبلد فانزن آواز کی اور باش کے برائل اور بادل اور اور اور اور اور اور الرازع الأراب المعرب مل يك م الكوز في ال وكوج كرانا بسار كلون فكانت كالمنتي بالأكراك بالمناوات الد عال عام المفال والمدينة

فرف حويد بو محد أو في ال شام عن في هي او توج ي

كالكي معداروت كالمشادون والكلآ بالبارصال

الله و المحادث المحاد

20.00

"ون محامل أن الم الب الكام إلى أب أول ... 19,500 100 - 20 1300 5104411 على يتفارا من علاي يدواء أرار كما تو ي الل على العالم كالكريم كالراز كا ماويد الدير الراب يان مل سلك الآل وروس كل يناوك مرة فقارى دري مريكي الديا ميش قديد باري الك والركم تنافرا جم حال كا فاقر كاي بين ي ے کا الحال کا الله واحد الله وق عقد على كا تفريدال ك يكدون والماس الدواعة كوا يوال كاما ووق العرافي عدل مع عدا كال والتي لكن الوسط في الرواحي جمواوك كل هي والكل والمسك وكاور الايومي الكوري فرف عادا م كري في الدواي مان في أيه اور اب دو يحل الواسة في الميوسدية في المون من عام. معتم ارزخار

المن في مستم تارونيا. مستم تارونيان سكان المدار في الدرك المدارك المستم تارونان سكان المدارك المدارك

الادال بعد كى مواقى كران كريم على يم يد الدارى المناف كول أي المحافر الدرايا المام جم يوار الل محموري ك يتوكي محمور كا كمان الدوق بي س

يبت فألأك بناري كي " باجودها دب كي هراند كي فرقي على عن من ١٠٠٠ سر لاگول کوچ والاست اللہ ہے کے - Charge is a flowing ي هي كري آب أن معن عمر الدائد والأكريم وثلو الداد عدط برق كروواب ويرتراب وي كارا ومرك بكا سعادة وكي طوري ويديد كريك والديوة وإن ب ال دوال لے ال سے اور سے الکے ہو تے ہول مور ہے بام فاق کے اورائد کار سے اور سے سیال ق من ۔ 二上してノンスできいかりいかりからから استمال كرة قد الراكان والبادي عال فاس

> ال بي يون يوريد بيدي ال ١٩٩٤ -- 518 5 4 - 10 8 1 - 15 16 18 4 ازے کی اخر رہان کے اعتبال کے ت دور آیا۔ کی ے بیچھ ق ایک بندہ وہ توان کو ل کی ڈیٹھرٹی قائے ہے ہے۔ مر الحاري المراج من ما ووجه الحول أو الحل الم وي هے ان كا و فرائد الك ب يكل اور فول فرائد . أو بخشاري في كرمان كما قداران شدوا درمون س بدكر والمراج مراج والمراج والمراكل ووالم ر محالے کو بی بی از کر الحالیات میں سے موال کرتے

" إلى تيم بي مركاد.. بكر سه فتن بي كر ب

1. 8. 7 3 6 8 4 1 5 1 4 1 1 - 8 - 8 الاستانية والمنطولية والمناج الراج الراج المناج والمناطق عيل مي اوراز قر شدان سكين على مروس او ما من کرچی بنادیم فاست معانی صب کرین در والما كالرا ومول أواس والماز بدر والوا المنظم في المنظمة عن المنظمة ا الكليا الاوادوائي فيزورن والكافرة ساك موست مال م الوخر الرسط كي الإوجري ك بيدي ما أي كالمكل يارب تعيين بادعول كالداد على بالديدة

"السادة والمساكرة في مرادلت ساروين آب يم عن الله الينائم على الريكان ووال عموى بورى كالمطاع بما يهويكاره كالصاحث بمنكدارة ويراب كالمدود بالمرأل ومعيت شريطته والأخاص ال للومة المكاسلي فيك أراب كالماس جيه حرى ما مليح و -18-5/14-6-15-5-15-15-6-6 يفي عدد يد نوم كو يوبي روفال ب مكان داد بج ميات كرال كياسة بي عالم والاستار يكومون توركوا

على جائد والله جرميون كابت كوا الل تبول المات ا - _ 14-56 316 5 1141 4 PM ما تعديد على الركول في زائع من قد عدد عرام ال منظ عاف أوره يو وكان المن الأول عن " البير الجيوع المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة ا م ي م ي من الله عن الأولى التي الاستراس و الأولى الم الم و الم الك طرح المن وي ال من باد المن إل الم Said on Sugar Spain وان ک جان کی جات من ان کی ہے ، فران کا الدائد ١٠ كر وفائد يك لر سب ١٠ ك ي. مان المدروع من المان عام في المان -اے جاب دور ای جانے پر اس کے چرب رفتدی ندوق بالدارى مرك يوك اورووس دروالير وعاز وقور وومب المام على الله الكار عداداك مُؤَكِّرُ اسْدُ مَا رِجِوهِ فَ الْ قَالَةِ كُوْابِيتِ اودِهُورٍ وَعَلَى بالإلى مراق جي شروياد كم ماقو شيا كريان كي ب ياديد وها قوار يدواد مار الوقي خاسور بشل يه في محر . ان يكي رجول كياوه كرساش كرم ا الموادا والمرزاب أرجراه يلفي الارواء وَيُ الْمُ اللَّهِ مِنْ مُورِدِ عِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ ية كرو معالوك إلى اب ان عبار بروانديك وو ك ين ي وال المراج وال المولى في المراج

ل - قوار فواد مي مساور كار المدونات كريا مي برياد خوا mand of I find to in oil of کوائ سے فرواہ فالت وراہ رہادہ فاست کر کے فاران می ال کرمین پرو ہمان ہو گئے۔ کی شرکا ہے ۔ ے مواقد ہے۔ آجے کی آئی مجھے اپنا قاص ما تواند كل أيا قد البد كول كارجوا النا فا ذي ين يندن عرول أران المناز تصيري ول فريدى الكسفائية أسفاش ويادسته فيسانك خزا فاساران -1.- 12 - 2 - 2 - 2 - 5 مُلِوْق كُونِي أَيْدِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ الله بجاج کے اس اور اور کا اور کے اور سے ان اور موقا محول ويزا خاصورت والدوام يدوق المال أو وهل ويا- ال ولك كول مكارتم بنائد ال عامل المالغرب تميز بولوال اولو آزاور سے الدوق عان كان كار إلى جون إلى 'بان بھی افرا بیل کیا ہواووں کے جول تھے ا الله الله المراسة كالمثارة الموقية وحرق في طرف الله يا علا 132-13×21.32117 "5500 يومًا يكن وجو اور تارة ويُحيل على وو قو في بال كافوال مروسك شراك متامان يا لشقول برنجد عدم كروائع تقدائك كرووال ور " يحدوال أدري مركاراش ييش ميدور وافل او والاسكانول و في كاكر الدم ومسكال ب الماريم كرون كي مالت بمدخواب كي على احتى ك كويتات كي خرورت و كشرى . ما عدا من راب بين الالما عداد كة أزوبورُ الدنوارف الياق سي المراح ولله - يدنده ف اوجوى حروال مرقية تحصيمت فسرة يد

والمشت اكساكتها بلداء فيتحاقر البالط يتطاران فالكروط اركوا عظمانا ترامانيا فوات عا اسال عال کرم ف واقع درم کی دراه است کرے سے بكوند موكار بها كي بخطر فوايش شريال سندوقوا ل يحري

براقت بيدني ديدون أل كالماقد ومريا المعين -

قدول وهور سائد وملك عامل بين إيكاري ار ي عرام إلى المراب والعرال ميتات بكرار كالمار كالمار المحالة الماس معد الموال ك مع يعدول أوادر ك عال يا الالا ب کچ او کرتم دق مد سے عرق او قا اور سنے کی ہان تى- يما زوائعة مدن و ناطل يميا الحريك لجاسك عال كاراز كرتين وشرابيا فهيرجل عرد دو اعدا عدد الدولة المارية المارية المنفائية عام والمراكز والمواسك عادال الماء قد كا ويدوا الل أو بحد الى يشر بالى حى كروبال كا يور ب درائر ک و موزق برت بال با می بات ودد جان وجركان بان الناج : المديد عرق كم معادات في طرف ے اہمیں اور کان ہورکٹ کا ان سکالا شریع ہم آف 2215-61-6 الله كالمفتكر وبنا قا آول بسياكي بانت عد في دور ے ہمات ہے۔ اس کے خراصل سے کرنہان بندق کا میں しょびくりのびというちゃん タスタンでんり

とうないというでしているからと

الحراكا مركات كامول من التي في والدو الجال ال عال 126 الدور اللي 47 على ألي زوروا الكور برواز الى جما

وْ الْجِيتِ الْكَ أَرْتُ إِنْ مِنْ الْوَرَاحِينَ مِنْ وَكُوالِينَا ق الحش كرم القدح من مواساي كالبعوس (جاموس) عا بها قاردوة الجماء اكرش من يبطي إلى الأوان كام م الأ وإقاكراب فاميروام الموام الواراء بحى يعن أبي الشدائر كو يعن إنب دو يمين أرجي إن أروبا

> " تمادق کا بنج) بیسوم بنت بی اکا سے ادرے こいけんしいちょうりょうこここといけて ے جن اور من کر بات والتي و يم بدو ما في وكوات ك الم الدوى كان ياوز ت وال مكون كوالي المعت عربال بكرانك أول كل مريخ الى تكل عدادار كداريدكا المام ومدوكم فاع تماداب اوريه كالاوكريس المراج المراج في المراج ر: قد ووي يرك قرش آل قدر ما ور (فرالار) ال سكاري ويسي مي الله المداري كالمعت الراح . إب ي عرب المال على الوالرق كور عي とかるうないといれてましてとくしいら زران می را- ارد سے مال مستے یا دولک ملے ق Listly of what was 2 - KE the اور عد الله على الى مرضى كان الله المساس على الساق ال

کے سرکی امیدال پرائل کا کی ہوں۔ ' وہ داران محتوی

ما على أو يكاف في كما المصال كر مراجع وا

Carried March Constitution of the Constitution

ت رع مرا عراد الكاكن كالأب والساو من "

للبر علي الماكن كل بالراب الراب المان عدا

التحديث في المائية على من المائية المنظمة والمنطقة

ش خود فا كامور عاصول بالأول الما كالمعيد من ما

ج ت الدين الله على الميان الميان المال الدين

يه النه عُدُ النَّهُ إِنَّا لَا السَّاسِطُ فَيَ الْهِنَّاءِ

المن من جمالية والماس الدرين ووالى

- 30 mg = 52 tag = \$ 6.515,79

ب طرع ش مرآدی کی ت ب دو این بادے (appendigues) (appendigues)

الم محمد في من المراجع المراجع

م و المراد المرا

يمنى كالكسام يواك مره كماست يخاعظ كالمعرب إلى آزاد والك كالدارك بوع ال في فياد كالراك في المطوي وكالابرام براكما أرتاكم بيجا غرف جاز آراتم الدو مصل معر الأبحى الدوارية عوالاقدال كالمستعان كالمساكلان والماك اللفش كالحي يلمن الدوكا بموحم أساعو سناكي وجدات الاجادي هر بي يوميا بي الماري الدين المارية المارية والمارية المارية اليد كوي فرائس والي عكم أورية والألاسة 3 كالبيادة والمحال عقام ري الساوك 一大学人はというしかにはかりません ك ير م الم المراد المورد في الله من والمن الما الما و منظ على كامو ب فكر او ماكد ال كنائة في جانب عال بالا ياق و ال كرا ي الا <u>عالمة عا</u> مند اور كا غيد يواب د ساكر ارسل سه ايك زور: ريي ا با المرون الموران المراكب والماس المال المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المان المعارب في المدوى كوار أن السائد المالكي وقدمال فخارج كالبينائي المايخي Seine L. M. M. Buil At J. アニッドウェルインリスニン・アナーニック يدوم في الدائل سكارة عدا كالمول والراق الدائل رب هے جموما پارم فی اور کے الحور اللہ اس منع سے علی انداز ہوئے کی مرید ہا تک رقاعی تر ہو۔ اور الل في في موالت اللي مي مي مي . وور قل وم ما الص يوك تفسيره وكرويت كي فروالس في حمل كال والمون كل أنه أون أوى وي قدت كالماقف وام يس كَيْسِ هَا كَ حَدِدُ وَا نَتَانَ مِنْ إِنَّ وَالْ مَعْمِ أُودُ فِي كُوزُواْ مَا فِي

> "-- 15841 412 Mile- E دورون چي مخفري هي آيرا کو به اڪر ۽ فات سے بھے ہوئے اور ف مل ملی فیس ان ب ن ت شركيد چاه ي كرما كين كارت و مع ل الأي شراك الكوار في المراكة من على الداز و الاسار 5" 31 July 2 12 1 17 J 8 11 2 2 8 والمستراج المستراح والمستراح المالي المالية وَكُولِ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مزائل عدد كالمساف خامول بوكر يشويا لاتع جال ي عالم و الرائد الما الما الما الما

ق-ية يعرق في ناداف كي كيفيت محموص أوفي الديك وم

ى كى تكريب مرا برايا بالما والديني دار بين

Sec. 135-10

الله المراكز المعينة والمراجز والمراج ب- و المحادث عال الرسال الرسال عالم مراس いんこうとといいとしてとして مى بيات بودكى دياك اورم يوالك الدر مريشا أروب بيتولو عبايه والادار كوفي كرمة جوسة كباران والول ما ي فورايه م ميزار عد الكالي . ودي مُونت يط من الدى التي ال العصاب المنطق بوالم وي الاستاري وهري الدا عمان سے اور ہوگا گھر ہتدیہ کا اندرہ کل پر کو کہ بچے بھریول جاتک نیورٹ ایٹ کھر کورٹ هلت في يكوف الا بدورون في

محکوش معر ہے گے۔ " بِي مَنْ وَصُ إِمِنْ عِلْمُ فِي مِرْدُوا" كُلَّ و في استان مركان مركان المركان المركا

- 5 Par - 5 Par - 18 18 18 16 16 16 الماع وي على ووجهال ال كري على يرفاد -وينفي الكوائد كالكوكا بالبيط كسناك مبدا مي اد پلڪ احداد پاڻي . في دي مي - حسيد مادت ا خرايط المين سن ملك كران فوكو ما وآداب كيد الله ال في أمينا من الإرسنيان في البينا ما والإدال أوز البيل ما شروع المواور إما ويش وبال من إمن امروسا كي. يُدِيمُ فِي مَنْ مَا وَيُنِي لِنَهُ النَّبِي الْحَيْرُ مَا أَوْلِ لِيهِ لَكُلُّ مِنْ فون الى ك المري وإلى الله شاراً أوما أري عاب و الراس ... الى ال (الله الي من من من ال م د ١٤ م يك ركل و در يك و المعن كي يو يكونوال -3.5 4 1 2 6 6 2

222

" آپ کی طرف پیرمد نب سے بیری ماقایت ا يفادت كراديدان عالى رش محل الكراياة. الكر وري والساموا في تكريم ويصيحي بناسيا والبل." التي بالت مرال لا على علم الدارو عبي أراد يسامب بعرفظ ين والماول عيدي ووال مدين ير . كنية بن هور ع ربي ولي الله وي مكر قار " بمما آل ملی شران سے بعقرت دادیا گائے ہ وَ الْحُدُدُ اللَّهِ عِلْمَا عِلْمِهِ كُوالْ آخِ فَى وَاللَّهِ كُوافِي فَ

والمعاول كالأواب ترويان عراب عربي بكان كهرستش مواكي سقيانيا كالمصاري ميكول كالمحاء وياعب المدسك المان والوافران المتجاديات والكرا السعدي كالقن التحقيلاكور وليديدا يدوات يد يدور الم الاتاري وان كا كون كون كون كالورو في رائد كار بيان ے کے کہ ب قد سے ی برسدان پر ہ ک د ک والفاتان ومسال مصائد بصالك وطررا مال ك يتي كر تن الله الله ي ير .. عن ما مد بالبريوكي قدر وليس ماني الدسال فالتأثيل مشك والمناب أن الحالث عدار أجد الامل على في ال مقالمون خابك اطلاز ؤمي كدجن امقاء عن فنساق كلياة كال يعز الدريات على بنائدة الاي كعبار والأفاق المراحة إباحال كالامام والمرواة 8-25 5- 30 pm 6-27 5 040 فيكن معلوم إوريكا أوار عاؤونيات ستدمات بوسأوني سك معرفات والمراه والمراه والمراجع المراجع والرق من الله أن ملي ما في أود بعد أيات، والمرود والماوات ما يتيا والم فرى الدام المراكب عاديد آلگاست على استهايي الكيافي كروه وي ك ماحب ك يدا يام ع بكارم عي بايدة عن الريب أن اطلا وأساعدهم به فين موكور والك ما برو اوج و بي الدوري كروا في الاوريمي الإستاني معدد منش جيال في فيرا قر ويان ي 1859 Care - 1455 وكسائوا لاستان فليساني بالوكالدارا كياسوي الماديد وأساكر والا من المورد والمساد من والما والد المراجر مرسال المي على الديال كالورم وكيا قار آني في تأويد مب يحم ي في حدم أن عدما ال يانود و يو المرا الله الرائدة المرادي الموري في توجه الراست كالمام يصور عد شاكد وجالا يروي كالدر الناينان كي. ي سار مامل كو يكور و و باسية ع ت من المواحد الله والمن المراجع المن المراجع حَرَقِينَ مُصُوعِل كُو مِيرِ إِنْ تُو وسيدٌ أَن وصل كريا فار الا العداد و شرور في كما تارية في فوا و معاليت ب أوبادش أكل والراعى كالمشريبط فيال كالوساعي الكافايرات فساسية وجان وجرار إعدوداف البال وَيْكُو الْمُودِي فِي إِلَيْهِ فِي اللَّهِ الْمُؤْمِدِ لِي ثَمَّا الْمُؤْمِدِ إِلَّهِ اللَّهِ اللَّهِ جامع على المراكن كي أو الدموام مقاي عان مرفح سنة آئم هـ أويا يورشاؤ بيب أومظوم بايو باكل محاولات المراجع المراسات سائراء من عراث يك الشده في كي السم وفي وري الدم العادم مري ع من المراجع من من المراجع الم ق ك ي ال من ال والناوات والاستاما والرواك الإجارة المركز والمسائل ساال بيعة والمساكر في والإعلامة وزوع في التوحيد عبد عدا الاسطاع محقوب عيرل الما تاحو العام كروسى علاقي م يرقب الرسكية إيمان كالإعالية " فيهو من والتي في أن الله الله الما ولا الله عالى الانتحاق الاس المسلمان بالدوق بس 52 10 to 2 - 14 E 18 18 18 18 16 LA

ويمدها حب أوماة ت بررخ أريكي لورا البن قريزي مهروهای نج شران کرده جی کردیا قراع نے کیا مَانَ عَلَى كَانِيم خواجي أو على ورال اعداد كمري والما والدن وعدوه إقرار عدو من على الراء و كرك الرك داناك أيكا عباد كرية بوساك

" حوق ومول جان بي كب فلم زارتها شوخيد مان كرمائ الى كلارت كل راي كا جاك نا كوار أز وسند " فوشف آن به الدنجا جوزند وكد سياني و و 2 محري آئے إلى ال كي ان كي الله على وارساب أو يتنبال ال كار الولات راه ماذ كف ي عافود كا إلى على كالشرى يوكياس سيناء كاموط بدل كيلانا-مستمره في بول كراوي عن كيابيات ب

هسكال دفاعدارة كالكركاون ل (. 1909) The contract >

A. 1158 S. C. 11 & S. L. J. 68 S. 29

الله عدى أخري إرال كارتها وأرادا

こよいかいかいといしいちとりにんしたる

الماكراليول ف أوركوني والاستفكى وعكور الودكا ال

المعامات يوالة يتنكب قالاموريودل كالجو

Spenson graffichisters

مع يورك من يوج ف سان وزيل أمما

11 ایک بات دوسیال کی مفرد سالاود

2 017 LI LE 212 & C. 18 816

المسعى كَنْ يُوكِيلُ كُلُّي . ان لأبي شيال ب

بقيم الزام كها كي الميادا فيادة شيد الجال فيصاحات ے انگی ﴿ قَالَتْ رُولُ . شَرَاء نَجُ وَ فِي رَحْوَهِ إِنَّ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الرواع كالربوطي مستميات بطالان والجوالي في فريد كل عا" بينيا" فهول في الري في بالمداكم زواب مية ي عليها إلى والراب المان إلى المان إلى المان إلى مرائية كالعافان بفركزي والأكلام الحاكرون لاستاجات فكالإريكي الربات كالمحل حجة لاقو كليوا لاكاكهاء كام مراه کو کی کو ال ب السن او د الر تا او ت بيناكام في فرف توج يوبي الراس ما يناق والاست اطور ك وقوى الداع إنه ك قام كالتموية. في ول المكون على الإلهافي تحداء التي زياء وكان مي كريات آفآب اورال سكس كل سعفان كروسك كالمرساق أ. ي خد ي خرورت يا في - ال كو س الله يكون م الإس معالم بالوساق بسك يال والدل مقينون كري مد ورية حي. بهران استول محديد ل فداد وحق و الدور كرون ك ويت و ي المراج م والله في الرحم و والمناه على الراكن على خيل آيا کريند ويدان شاي چي چيل سفال و خير کا مقورے وہ کا ہے۔ ان مربا انہاں کے ماتھ ماتھ الإعويل بهم كا قيام فل على الديد الآر عرب كالك بدعد في الماج عالم والمال كال ما تحدان - سنة جي مقول آن في العماية واست بوجاج. " مرا ا کا اتما نی متحور آپ سند طاقات کے ہے

> لفاكراع كامع فيدالنان فسألب علايا وق " فيك عد أمين الديخ وو " الأسار البازت ٤١١٩ ملك على اب الله والكروي في أماوم الت الم م المان مرة بعد المنكل في المواد عن المان الت الرفا الل فاجه عالم المراكزة والاستعاده العراب ريا قار الحمل على إنداع مقدم على والزياج عاق الل في وكام معرب الدجال على في بالل المرل والدي وفر فرائل من وفي وي وال والمسايحين عمامي والمرك ابتدال الفلات سام والحق شال ليا كم قدال ك مدائل في كول خرود يكل دى

كى يكل جى دافول ليو عال خالى وقى دايد

ع ير - الكود مها أن أالع كر عش و أن ت

سال الموسر كويس كرف كارس شراع فاى ال

واردن اسب و في الروم بطائل الحرمي

مرمضة والتووي لنن في قالد سامني المعابية مستان المواجعة المستشركة المستوان المستان المستوان المستان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان ے میں اور ان کے میں سیاری المجام

ر العِبْمُ العالم رفضية "أنها بنا من القدور و مراجعُ العالم رفضية "أنها بنا منا القدور و م خدگی فاکس و دارگ دارگ در شاها دروی المهای و با ورا الرويا واجا فاكر ويبي العرال آدي ي ورا وو ع کی از سه مختاب و حالے در از کی میشت سال در الوت كان مدمون اللي فالموان عاوية من ا خواز و بوب کے کہ بیمان ایک وق مخو⁶⁰ کارک

ا قال الحل في منه الرائع الرائع الحل فران وكوك يون تو كا منهما . ت يوب و ... " ب الت السن وين ما يا مول والماس مرا مرموا على والداس من أو يك سن من من الله أنه براه والمن أنها الله ما وسن أريامون واول. " يرامار" شروال وطرف ويورد

" ي أوه سُدُ فَرَيْبِ إِنْشَ مَنْ جِدَاه عُنْ أَيْبِ الْرَيْ ب- . آلُ و مع به على بـ الله والروال ال أبدق طرن توميا تصوفات ويعدق ميدوروست بارتم ف رة دين سكر يوري مرسط المساق يكن الدالي فين سريد ي و عَيْنِ مَا عَضَا لَيْ فِيهَا وَوَهُو لِلا كَانِينِ وَأَنْ فِيهِ مِنْ فِيهَا وَمُ مِنْ و سندل و اول او دون کا بلندگان ند بی جشد س مستاموت بالساواء الماوويل والدائد الرابعة الماسيل أن أوراك يسال J . Silve S. Jan J. Z : 18 - 75 وت أن أمر في اردان أل ب. " فرق ود رب أوراب ا يها شاول كري م عالة قاوال يال الدا يات وكنارك قدمه وي مناز كالراب والمند أن منوسة ال ولم يا من ميد ليك مجل كيا يكن الله كي كيارول كروس علقم ل روي عوات الكاول على المان م في والسفاكوا في ويوس من من الماست كي ب. المن ب من كوي يواده ي كالرقياء على يمن يكون ي قا . مها و فودال کا فات ہے کا انتخاص کی اُل جال کے الرهير ليسوده أوعيهما يباياه

كديد القارك إما تكراف والحراكية وفي فيودنه بالاستال والأخر التهاك إسكال كالفيل وتعيل وي مجرمون أانجا منك ببعيا ساران ب : كوارى كا تغييركيد

" برايد خدفن قام اي الا أرياب باي . آپ كارسانين كاراد دايا.

الله المدان كما عليل آنو يعقاد أب ورود والكاش ويراد في مان ما مان الماني المسافرة الانادة المائل فالفاء المائل ميل وي دان در ارافر قالس كا زار فاس مان ير المراع المدي في الأسال المالية قاء وی ائن فی جس ب بعد است بد سالودان أرت يوس ويحاق ال عرز مرز بارورو بال فيكل . } ورود والمحمد في اجذ له في الرحميد أل

" يح ال الا على إلى المعود أوام صور أي و قات ف گئر ہوئی۔ آنٹان سے ملنے پینے ہیں۔ تھائیہ وكامناعي والوارا ماعية الشاركا وجا بكل وق اللها أو يحد كالإنجال عن الراح عوالي الله في وال عاقب ك بعداد ورواس أن يك الكراس و محفالان في و في مرف و مرف و الرف الورا يزم سنامي تين مايد و تحريل التافون إيت أرت اوس الرياق المواوي كران عدداوا برصنه شياع وعادا واطاع كوين كالهاان برياة كرك فرن بهول عدالت كريان إ مُرِياتَ الدَافَاتِ فَ إِنَّهِ مُعَلِّدٌ يَ كُوادُ لَهِ عَدْ عالجة ع كار بعد الله الله الله المل جدوان على الداران مدى

" من اوا ق الماسي من ألل وول ووراهي من و بديد كالديس ان عامد يشيرا قا يان ال كا الآلاء كادرين الاف والد كلو كال ين والمحتم الروجيد وويله منك كل حيداس في ال ع كال وافع والرياق ورواني في الدوعام إل شادد كا بهمها مط آسته ي يا الديثر الجمن شر الجرة في أ

کنی وای چاه ای کوساری بات معلوم و برگی او باط

وخور في كي أو الكي أوجه المناركز من في النارك الصي على بمنتقى ورغوان في آلدورات كان الريالي فإل ب

اللوال مع مل بات إلى والرجى شهراي مي س عداق مروال وي في المالي الله عداد المالية مان بالإيداء الورك في برك تدر ابعدال في معال الراون ويدو بالمفي والدو يوية. وي - E. 10 - 10 - 1 - 1 Se - 1 1 Se Se 8 8 الماد والت كل فرال بع حال احوت كا عب الدوات كا الما الماسة ورام ورورت من وروا يد كالمان ورايل المحاکا میں إران ش ساليد افد کر م ياف ولله يقطل ب كانت يرجى عالم يربا عالم وسفت يكاد كال قدش والدرا والرياس علام في الرياع والايت عديد الايد 5 Sara Jardy Litte wish العداد عداد العداد عال م والد موال في موجه في مندو الله إلى الموول إ الله ووري بور مرموم والله قد رووم بال ب الكي في الديور عافر والدائل على موجود مكل فيدم والواعب مين برماري المرك الاكراء برياس يبيري JAMES OF THE STREET عال و معادل سد الله في الراب الاتهاا وري 1.56 34.108 SF - L - 1. S. A. Advantage of the South العارك فالدان عالى الدا (الد من الما عال ملائل ومعدة المكان ب كرووان وكال كراجت على يعرف كالاف المائد كالمراس والتي يوال الالكال في الموال المال من المالك المالك

مى شى تك الدار كان كانت كالتاكر " تب كا تداره لحب سعة كي الحرياس حب ااتور المحرب عام روالا ويقاد عاى يرور الله المراد في المساور المدر الما المراد الما المراد الما المراد وكالمداوركان بالموافز إنهاسة كالقعد استاقطا فراجم العاقدات اب اب ويودال بندى عالواقاد Brosciedos

الاوال كا مطب ع كر يحد ال عن ودو:

" يكول دباة يز ع 18 أب الريني على كلية ت المتحاد أرثم الدكاب مكامد كالميا اعتال

(zice yman) 2

www.paksociety.com

ما اور المواد في إلى الدورة والي الا التي السياسة المراق التي السياسة التي المراق التي المراق التي المراق التي المراق التي التي المراق التي المراق التي المراق التي المراق المراق التي المراق المراق التي المراق التي المراق المراق المراق المراق التي المراق المرا

الهم بطئ کی صدی ہے" اول پیدائی خود مہاں کی کہ اس خصیرہ کا سری اولائی سے بالی کی ۔ ''یا ایک شرکی کہ بھورے کے بہت ایس کے بہت ایس مگار بیٹ کی دائرے جی فرش نے کہ کہنوان سے سے جلے جی گئر بیٹ ال کی آ رسے جاتے جی کرونا کا بالزارہ ہے۔'' جدائی ایس کے انتقاد کی بالی جی جاتے ہیں کہ ایس ہو۔'

"آن قروا سائلون سائل به الآن سائل به بادن ا الك أن سه قر باد الرئة إلى كردات كل يلا بن. روان مكر أو مع سائلة أن كرا" الكي يعام الله سائل سائل به كان بادن أن كان كرا تو تورك الله سائل سائل الكراس عن يصد كوال شراع أو الان كرا الد كان بها يا و التراس.

الآرائي کے ہی (صدیحی قاتی رہے دیں۔ واقاء ال محل دہاں ہے ہو کی ہے۔ اس کی تحراب ہے کھرائے ہوئے دوجون ہے جال ہے اول کی جرورام جول جوائی نے قریب واقعائی ہے اس آوائی گارہ کش معربہ کالبیاتی ان اوقات شروبال سائی تھی۔

'' کیوں ہے ہیں اوپ تیرائی آبائی ہو شاہ کے جوہ ا ایک ان کی تکس کے وال جائے تکس کی سیط بینے تش ایک ان ترک جوال کی ووقع کی جوج سے اور سے ماتھ کی ان تکس آب کا اور سکے کی کست کرنا ووز تیر سے اپائی تخا ہماں کے روچے می فرائل (اوراش) اور سے کے کا کرائوں

کن وفی بھر کیون گھڑ آب نے برے سے ہوئی ہے بازیو نے کہم کے احوال کے ۔" ب اس کے کجھ ال ایساء میچ کیچہ کی ۔ ایساء کی کیچہ کا کی ادائل سے بالیہ " حکیلہ ہے۔

س کی اس بالی او قد الله عدد میں والی عراق بال ان طرح الله بی جد عی کا کل مقدر و ارت کے لیا اس ان واقع میں کا دوران سے باز الکے کے اید قد می کا حدود کے اور کی جدود ہے۔

"ا بنی دکی واراسٹی کی درخواہدا اوا کی اور ہے گڑے ہیں وہ کے ایس کے اوروں ہوا کی ہی ان دکولی دسندی ہے۔" اپنیا چھاستان کی جداس کی کا عداد ہے تک کی ہوگی اور حال ان اور ان کا جداد دکول تھے کید عالمی کا ہے۔ یا کھی ادائی کیدازے

ے چار پیز قرر '' مراک کے کے کرے قرن ہے۔'' اوبوے اس کر سے آن الی پائٹر کی جسٹ و ا او ہے کا تجرز شدد تجدیا تاک مگر سے اے اطاری کی کے اس سے آن ہوئے کا معاری کا کال جمالی آفریک نے کہ ہے۔

"کی شرور جائے تک بال دی دور آرزی مرفید" ترکیدو کی اپ تر فرای دری هوار سے حلی درج دالے تھے نہ اس کے اعاد نے کی شروق کر دی ترم کو افریع کے لیے تک جائے گراہ کا جائے گراہ ہے۔

استانوش می جما ادبار الفریده قریبه نیان میزان به براید الفری فرید میزان به ایران میزان میزان

ایا گئی۔ کی بعد کئی ہے۔ میں آئے گئے ۔۔ ایا ہے۔ این کی دی ہول اور نے باد کی دول فرد ہے۔

حدثات وساهند کی شکار علوکی الاثر هی سرارد در هاوطوکی دانشان حیات کی وظفات اگل مادونی



م معلب؟ كبال كل وه " القط" الإيا" نياس ك اين عن جو تحال جا كرايد- إيك بعيره سائدات ك ا يُن و لِي كالمعلب و كان إما حاسمًا كرو أي جو لي ينع كالمرما أمركاء استابول أفاحي وتحتل بجيزيد وبس تم بوكي الا-ال كالهابو في معلي فاكرا في في ال أردو عدا محراوا في مرشى يد تكل ول ي يدولون ومرفي ليدكان المي

ن به على كى جيد دومرى صورت على الدر درا مكان يلى كي ش أو الك اليون بعال اليها المرك السي مصر عصر العراري ك ووريد وزك قا- ال الرك الركون أوراسة بي بعظ

وینداد نے بہت ہوتے ہیں۔ "او کہاں گی، یک باکن میں بہار مجھاتے خوامی محورى وي يبله الى وار ع على ندو كا ع وور تي ي ع ما مون اور مي و دونول في الله عند ميدوت يميل مي-اب یکی المیون نے بھے مرام کی وجہ سے اطلاع اول سے۔ هینا كن الديون والديد يدين الدين الكالي والديد كي عدي الروائدي و عري المري المري عن ال بول-م الما المراود المركاب كالما الما موئی ہے۔ بھراول المنے میں بہت خمرار یاف اس لیے میں في ميس ون كراياء" ايهان كي آواز مي الموال كي

"اجماء آب بريشان من الول- كل خرد وبال آتا وین کی توعش کی پ

" فَيْكَ مِن قَالِمُ مِن قَدِيدًا الكاركرون في " ان ج ال كَ بايت كا فورل الربوا ال عان كَ جذه في والعلي آنی شدیدگی کده و محادمانا سه بھی زیاد و س پر محروما کرنی يس الساعد والمحاوريات أعد يط يعاب اور بارون بند الريك الإدراة عدد إبط أري كالطش كري وكالدواقين وعدول كے بعدانوں نے س كى كال ريسور لى۔

ك أراس في الك على ماش عن كل مواد عد كروا في

ا کی کی بی جاروانا کی جی کواکریکی <u>ان کا نام ک</u>ی تی ق ال ك ويك ينية أول مرى مالال كان وراة والي كام ے دو کئے وال عالم معالد حوالے کے ای ورک

آ ميزش معاف محسول بور يا محى .

"عل وكاك وبابول جود إمال ... فينا تي ايا با نْ ؟ " ب كِبَال إلى الدِينِي كَالِي اللهِ اللهِ عَلَي كَالِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله " حميل ينينا كي سيان كي يوا - على سيان تا يو كر محيي اطار فالمكن وي في كرتم يرينان اوجاد ك." وه

ينيان يان تفييكن اب بهركوسنيا الداخل " ين بيان او الله على جاب مرى الملكي الله عالب عادم مع في مركز كان وقال في الماسية "ال وتتاوير ے ک شرور میں مگراک ہے فاجوانی ملی کے دائی س نے پر پر فرز پر بنان قا۔" بھے مسیں ہے ہے۔ کہ كريوا كيا قنا؟ أفرال خرراهن كييه فاعب بوعق ٢٠١٠ مهادرانات الركاءت وجاب وسيفاش بكواز الفدايان اس فرورای دومراموال مرواله

" ميري تجوش فود مي بكوفيش آريا كدود كهال فا ب يوكى بيد كادوسا في الربيع كافريب إداف ك الموقع الكول ك في والديون في آن س ك على على وفي تعلقن فقاس باب المرل و من بعداد أر وي عال المناف عن الحرى مرع المان المدري 1.3012801-126-54 و أكر من الرائل ب شرائل الرائل الدر 6 5 c- 0132 po - 51-8 5, 68 بالعري مناع الب على شرك الراسوال مورب بال كبارك شرع جماق الرف تاوكان أتدن البديوكي ے اور بیافلاڑ کے کرآنے والا اورائیو ہے۔ ش نے ارائيدے ويون کو آوان نے بندو کر گاجب وہ شن کو سائر كورے لكا تورات الوال كا فرائد ال في وقا فَن أَكُم الله وقال في الماس من المرادق وال في طورور من خراب بعود تل بهاور كويشال كي دوام جوديش. أراجور مل والت الفي تك الزيول بيد ويصدون الرق والديد عدد الما الله كدر لل الله يما تم الوال إلى قراء الكاوا يو في و علاق و الارد ال و داكل ارد ب جا عافن يريدا طال في كر مال في طبيعت قرب اوري Lunghow Bir Sing Sing الي فَ يَعْلَى إِن فِي فَا اور إنب التي ير علوم بواكر الل فَ مال كي طبيعت قراب ب وال سد احراد أي كرور أور ي الكول مخالف مع في الله مال والربي والمي ما في ما بریان کا دید سے اس نے عن کی بات وان لی ورائے على ولي واليا أيك مية على استور عددوا مي وراناول ... قريد كراسية كم في الراس والديوالي. ال كاكر . بايد 2 جمل خارق على بيره وبال في ل الكافل ورا را ل الأولاندرتين المولي والقي والجواب في المالة

بهند خرابهٔ محموم بهرا قدار زجس لای کاباب ای ۳ فی ر في وفاع آلي في اور والوالج إنهاء عبر السائي والسائي عبس كان كرول و - يت و كان الله و التدور الواكل فو ب

" لِيكِ ہے چينے نہاں مرض، نہارے آلے ہے مريم او كي كوفور الما وملال بالمالية العالمية الماد عشرا ألاد يكد كرايدان في جواب والدسلس منعقع كرويدات خريبت ثزانها مادك يتساكرية ياحم ويا اور ميد المتان كوفن كرية في فوري خوري المورواقي --معلق اطاماً اين يك من بدخر اول هايات اين ركاي عبدالهان كويتية يروكرامل لاتبدي ياجرت بهل موك يا جمال في كون مواك تريّه الدخاموقي عدائ أرماري برایات مکاریا اس کا معدد را او اے بعد دابعدی مِلْدِقُ يَارِيوا لِي وجوم ن لي المرورة مامان ريب كي ب ينكا تف الخيك بدر ومنت يدود والعربي برب روال دوار

9.27

چین وفیرو نے آریع اسکول کالی کا فیسر رہا ہو کا حین والمياشون عديدتا إلى كرهناه بالأكار ألى عدام إلى الاستاني لكاب الراويه بالإس والحالية مح معول شرير عالى وفي اورس في الميان أريم چرود مور كوري مندن اور كاركيدم عديان الواليا- ال وقت يك جدات الماتي تراسلل في أو جائب مالوقيل بعقيات أبترش بمي لا ف كريت بوسط تیاد دوری کیمن بینتون کے آب کلا کیلے اور بالک دار ور اللي بل ديدا محادرات الما يارق تعيدت مع الا 二年二月月五五五十二十五十五日 ينخة اليك في مبرحًا كدائو، أو في فرف يجوكيا جائية. " ير ايم فل دايون عيان هـ بعدى آب ي مودد ہے ال مقد کے حس کے بیار دانا ام ان محمل با شايع كرية عقد - الله إلى الحدثين أنا قا كرين کے لیے گون ما میٹر است حالہ کو جائے۔ دوموا ترے کے ال تيرب من عقام تعلق منظان سنيار من جنبي الله ف مردو الديد لك والتي بيود لله أرف كم عباسة إي و مياني كي والت على بيد الرابي أورد ب ال تمر عد بينية . ع على ريحيد المدور أن على المعمد برنمان ي ينان د مرك ك كارى كو تعيير ك يد دات وقال با المرت ه موزيش المن ديم يكا كم وجود اليقح فاسط محت مندا باتحدي الاستامة اهل اثنو ر کھے کے واقد معاشر سے شریکہ حلیہ معلی کے حور یا وَهِ كُلُ أَرْاتُ إِلَيْهِ فِي إِلَى وَوْ اللَّالِ مُن الرَّالِينَ ربيد كالل والمل قدار تعليم ومراص كرف ورداي رزق عال كال يري عير عصر عن إي المنا أورور انوَلَ جِهِ بِهِ طَهِ النَّانِ الْهِيسِ وَكُلُّ بِيِّنِي مَا يُتَّجِهِ مِنْ شُهِ عِنْ خُرِيدٍ خُرُ

كالكاوية فرعدار بكونة يال أولاك أولاك ولسوسي أأنجست 🚯 جنور 20100ء

هر بالا بات المح بس کی ہے ہے ہے الا ہو ہا باسوسي النجست 🐠 جنور 20105ء

وسيفادال فالتسيين سعال ودامت كال

الك كوريل وروامت العروود فال الرجك وجال كازي

المولوك كالأوال في ويكما كرهيا الوي عن تصريبان

في ادورو كلها في المائد الله المرود الكاكول

كامعاند كياب - والى ابال أكول دان وفيره تك مشرك

يهوي بالكر كري كي فيز كرفريارق كري والأل

عارُق بور برول إرا يدك مطاق ال غ ي

الله يرهيه أوها أل أرف في إعش في اور بكر عربه ال يندرو

عد مك الكاو رُوِّد إِلَى الرَّاقِ كَا طَهَارت سَاكِي

كالكان والمحيكي عبة إلواد ياشانان أرك

میں جب وہ لیس آن قوار اس کی تم شرق کی اطلاع سائر

المراكل بالمراسات الكاسي المراكب بالمراكب

والالاينا لمراسل أن أكس موم أل كفي اوساد يك

من بدر مرا المرابقين في كرون مرود المواري بي مول-

SI Jac Sugar Strucker

منظ دوشي والم كوبيادات كاوت يريتان دو

التيس بيان رو كر اور بحي زياده بريشان رجول گا۔

مكريال بم من و واحق أزة دي ير عها أ

Sudice 10. 05 18.18.26 6 840

الاست ك ي مداء مرا مر عشد ال على شال قال

والتصاميم يحري إلى جال إلى أن تما أن الرائل

الدائدة الحري كرماق الرايات كي من ورود ك

و المحيد بوسف كا اعلامة من كريها ل آرام بست ايفا فيل ره

مكا قار فيها الجاراة ف الكول بني دوسة ف بوست ي

لا کا ایک ایراکی دروزی کا از ساشده ایران

الموقف في " حالها : المالت والحال والمنا

الكانية بدراء عادي

(SOCIETY.COM

سرف ال ميرے ن ے ميكن ہے تھے كو تدرت نے الكن أبيك والشح ثنا فت وينغ كه بجائه " زيائش بذ كروني يك الاراقياء ووتيم اللاموش كان افراد كي بي ہ برطرما ہے مل تھے، ایک آزمائش ی و تو الکین معاشرے نے ان سے جو سوک روار کھا تھا، اس سے سال فأبرقنا كيجوى فورع وراموا ثرواس آزيانش بثن وكام بو جا ہے۔ اکس موافرے سے باقد منا قد اوا والنجاف واقعے اور بنيك كل الله التي روز كارك والع ويد كار خام وي بوتے لیکن چھ سے جیک ش وہے کے بعد خود آمر ان رو كرنے ك كوشل كرتے ہے۔ ان على بھى بعددى اور وروطوی کے احدال کے ساتھ الیک وسے والے تم بل مے۔ زیادہ رُ اُو ان کی محوظ کی آوازوں سے اور جسوں کی و كن و اليون كي بنايت اور احول كي و هواد عب ست تيار ارود ب اوده قراع سے لف اندوز او نے کے بعد ی فرانے تھے۔ ایک فقے قدادان شوقین مزاجل کا مجی تھی جنبيل واويش ولمدين كم ليم يجي آ و عصاد فور ، معمامهم ى بدائے تھے۔ اسے ماتھ بونے وال ال زیادتی م اواز التحان بلندك أساس بهائة الرتيم مديليق كازون وا افرادے معاشرے کے مجیروال دینای مناسب مجد تھا اورا فی ایک الک وہا ہے کر مارا وروول کی جمع نے می فوق رہے فالوحق أرتے ہے۔ ال كرماته ال الك و تاريك كريل او تدافرو في الله ي على الله الريك . ل وب نے قریمی جانے کیا ہم دیے تھے بکن او فرو و ملکہ ران والله الرفوش ويرفي على المان في الله المرابع ال عبدے و فر کروں کیا تھا۔ انکے فیزادی کے عبدے میں ك و س كوفي التيارو كوات يكل كل اورودان كر ته به كر

جن کے مبارے زندنی کا ڈی کا تھیے جائے۔ ''اے تخوادی او کہا کا بال کی طرح تنجی سرتک ری ہے۔ افغ کر تورک کو کا افغ ان ا''اے بہت دیے ہے' می عربی تینے دیکہ کر مکہ نے اسے فاک و دینورا کیلئے کے ماسے کمڑی تیار ہو می گیا۔ 'ٹی گردن سے ذرا نے تک آئے بالوں تین اس نے کی بالوں کی چنیا گوٹری کی اور اب اس چنیائی ڈردا ارسیری رقب کا ہے: ندوا ال ری گی

والول وكل كى وجب أيل و كرود يدروريد بالها تست الع

ے کیا۔ لگا سا آئی بگریشی ہیں۔ ''کیل 'خوجانہ 'کیوں گڑے ہو چدہ ہے آئی 'ڈ کھے ا خواکل ایکیں 'کی داد کرا 'سے گ ۔ انجی خاصی شام ہے گر ہے۔ میں سے کی داؤکل کا کردہ شادق والسے کمر ہی ہے۔ ملے ۔ اس تاریخ کرمیے ہے ایس جانا ہے مرفو تیارہ اور '' مالی سے مجرک نے دوئے تھوڑا ساجھی اگروں۔

''شخران کورہے اسان نے پھرے مرتجہ رہے گی۔'' اسے کی کوشخراد کی ان وگوں کے اعراد پرانی میڈیٹوز کر تیار ہونے کے سیے انکی وکرے شرائیک آواز کوئی۔ یہ' وز ان مب کے کرا امران کی گئی۔

نے دو پہنے تھی ہے۔" رائی نے افک کرفر ہائش کی۔ " کی راقع اچا سارا : افرایوں کی سے کیا جو اور سے تھربے آوٹ کی اور کرنے گھراز رہے جی ؟ اگر ایک ہاس سے ق عمل مجھ استان ایر سے سے چینا مرکی ہوں۔ تیری میڈ کوئی اور آجا ہے گا۔" کرانے فرزانے ہو زار

اللک کوئی مٹ فیش آروی اورائی ایس بھی ہوا وہ ہائی ہے۔ شرق نس اس ہے کیاری کی کر شواوی یوار پر وہ مول اعجائی ہے۔ اس کے وحول کی قالب پر میں وہ سے وہتی عواں۔" والی نے جلد تی ہے اپنے مقابی فیش کی۔

عائے کی اور کا محدول اور باقر

" إلى الكي تفراد في التاريد كي و ٢ " اللي دو آين على الإما كرد في على دي التي كركرا في ينتج سي الروج عمار ال

فالمخل الباح بحرامر والرائل فابات كالداب وإ " على أو بكر على تلك - المار الانجار الارباء وكا-" كرو الم كا قدوال من الله الله وي كرو و يت فاحرارت المون ألل في كراكل من مناه علاء أون ال كالما الارار وا ے ١٠ س كا بكي خوال فواكد كرو كل اسے كو فوق كے كر على كالى كي فيال من الم ياريا عند و ين يا من يوفو ل معول کی و افور کریں کی دہتا تھا۔ کا لیے وجانے کی اے داری ای عمر بر محل کا۔ بال اگر محل کوف ہوا فنشن اور با اور و فروانی م کے ساتھ فر ل کے لیے خرور ج الله الله المارة المارية المارية الله الله المارية المارية ساتھ ليناشراري مين مجا تھا۔ دل ي دل عي الحق دوكرا ك يقيم جن رى - يكى بك كيول عمل المراج الأرك جوال جديد كدك كامير كم في الدواول كاجديد الخوري مبكه بين روا لوميس مي لين بيارا ہے رتشا اور يكني و فيرو آ مانی سال ب ف عدان دفت می کرد ف با تدو _ كراكب مان كاك وروكا

میں کی حرب ہائے ہوئا ہیں جا اس کے قریب دینے کے کے بعد کانے کے اس کا اس کے قریب دینے اس اور کی گئے۔ جدد کیلی دائے کے انتخابی نوکی سے پورس کے بیٹے اس اور کی حاد بیل کاد فیارا سے آخر کی حربید دی گئی۔

الساق قاده كركوال جازے ياشي فودى الى مرض ساكن ساجلوں الله كي مى ماد و كي قاد اليار نے اليد وريم الكي ساج جوار

ہو ہوں ۔ ''مادے اوٹی کی مکری اگرام ریے ہے تھیں یا اُرق ہا تاہے اقم ایا اور اور کے چھور جب بمقباری میں

ے الزی فراس والت اینا مذکون میسی تبردا من ، این کرایش مائے گا۔ اگرا سفاس بادی سے اس کی بات کا جواب دیا گین دو کافی امیت اندان تھ۔

مل عليه المسلم المسلم

المنظم من المنظم المن المنظم المنظم

الماس منتاء على التربيعية كياس منتاب المساتد ملكادادوية " عوى وفرا فرود في عاليا والم في السيام ل الله الم ف كادره و والا يكن الحي فحاولك الأك كراوانيو فابن فهديض يصابي وي ول بل ريول عادة والمدارة بدار والمارة والما كالمرميان كالمواد في على الدارميان كالمرميان المعادمة ل في ميد عالى المرا يل كودادا يود المنظامة المائد لي المائد الرحيت يست المائدة يد كالرادو روياق والى يرورام يكل كالروك م بدارا ما وقد ق كال قار س في ارا توري طرف كا معالده كول رائ كريان من بكركر ي مينا ادودون الله ع المرا من الله المراكديا - الله على الماك ولا عاد ك ي كرادانودانا عاد كالكركريد ال كارب ع الديد والي الداوار SE E LEGEL Ed WE VILLER إلى و كالدين من ما بالول يفاد كالكاروك ف لالادليب كام بعد اوركان ماجوماً قار

" کو اُنگو اور کر آفر بیت پادل کے بدام ووں سے افرا فوب آج ب ایسید اگر آج افران فی جان کی ۔" افران افران مرت کے ماتھ ماتھ ووا کی فراحد آواز افران سے بال کی ہے دائی۔

سگرد نے کو گورے درواز سے سیاحی کا گئی کا بھی دبایا تر خورای درواز و مس کرے ایک اورواز و مس کرے کا سے سیاحی کا مساور کا انسان اور کا کا کا انسان کی اور کا انسان کی ک

الشهای الی ایر بی انگی کیسے مرفی اس کیٹ کو لئے والے نے اوالی میں اقر افزادی سے باقر سے بنتے ہوئے افزان کو کر فراز میں ا

الله المستحدث ألى قرائل قرائل المراث المراث المراث المراث المرافق المرافق المراث المرافق المراث الم

''خمنے عبائرہ کی ا''کروبرکا مرتبہوزار اور اس کی قدم کان کے بیانباد سوئے کی پاٹ سے مراہ راجی قع اس نے باتو یا غیار ترونی طرف دیگر ر

النظارة على في يحدي منا الرامان في كي ب المسائلة في كي ب المسائلة والمحمد على المسائلة في كي ب المسائلة والمحمد على المحمد على المح

المجال بالناء من المدافق و من المدافق الم المدائم المدال بالمواجد في من المعدار والمجاور الدائم من المؤامل المواجع بالناء و منه المجاوم من المدائم المدائم المجاود من الماء المدائم المدائم المحاجم المدائم المدائم المدائم المحاجم المعادر المحاجم المدائم المدائم المدائم المعادر المحاجم المحاجم المعادر المحاجم ا

بَكُ كَ رَحْتَ يَهِي عَلَى ثِهِ كُلْ بِ عَلَى اللهِ مِنْ مَرَاسَ عُرُدُ أَمَا أَوَانَ ثَمَانِهَ أَجِدِ عَلَى ... عُرُدُ أَمَا أَوَانَ ثَمَانِهَ أَجِدِ عَلَى ...

"المجن ولى مياكرولى " مولى ك وم س يارا جائد والدفتو المراق مدكر س ساير كاد

الباق ال في طرف سنا بي الربه بيا المال الدول المراف المرافق المر

" قمال مون يآلام ي ليد جاد - مودى وريد شرتهادے سے کانے کے آئر او اوا کو او آرام ہے سيانا." ولي ال كون الدي كالراوم ب و يراكل كل و خزادى كومحوى بوا كدائ في باير -ورواز الم في كند في الله وي المدالي ملك الموكراس ے ان وات کی تعدیق کی۔ والی درواز والرے بند تو اور ووائ علل أكال على عن عيد المنا العالمة والأليا كراب كروبية الناوية وكالوجوك أوافال سافراد جاسة كا الله وقديم حال لكافي ويتاقه ال ليجه والي الكي والتقاح التواد في يعالى يو تاهدان في يواديد في شريمي إسبوجي وووبراقي كوزا طله دراني ادراني دراني رفعرسي نقر ر من من الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الی افرول کے بیرول عن رکھنا شروری مجھنے تھے۔ اس والت بحي ال كفراء كي ماومسدود كل ين نيره ووالهن موفي ع اللي الديكرسون كم مور عيد مطاق اي يريد كر أرام كرف في النا الله الري اللي النوول بمان ال ميكن اس خؤود كى ميك عالم على بحق وه محموس كر على تحق كداس كرسه سه ايرائي فاحي يقل ميل سهد ول لك ال ك اللحي على بهت ساد مع مهمان آئے نو نے بی - شاہر وبال اول اوے کی لیکن تھے کی بات سیک کو آروالر ال ربال المن كالعربا الرفراء والرفراء وكالقار الرووات ك والت شرائعة كما ني إلى بالعراد العالم السال عمريا يكسيم سائل بغاية بالراوا فالأبوبات ال كي لهو ے بالٹر کی۔ وائن ہوتی ہو گی عالمت تھی ہوڑیں کے ومهان أقر بألك كن كزر أبالدا عدواز عردا بث عانی وی ۔ آبت کی آواز ہے ووجاعب کر اسی۔ موتی ار بے

" برتمها دا گهانا ہے۔ کمانا کمانے کے بعد ہاتی ایسی مہنے ایک اور قود کرام ہے او بہانا میں بعد میں کر ہوتی مسلوما قال کی اس کو سے کے ساتھ انجانی ہائی ہور مہامی ہیں۔ سمجن بانی کی خرامت ان کے بہائی میں اس کے ایک بانی کی عمران باتی میں مرام کے آن بعال رہا ہے۔ اس بی

ات بدسادي و عن ما اردو فلت شي قر سه بهاير الل في اور حسيومان دواز ولم يدرويد ول ك و نے کے بعد اس کے فرے شروعے کھائے کا جہ اور مار علنا مروق من كري ار فرق يعمل إن مان كم ما توسما وادروا مع كالحي اجتمام في كما و كورات حي التين الا يو كو شرك الاستاري عدد الم إلا فاما الديدة قوالد المدين المدي كي يدني الدركا 12. 1: 10 mar 6 2 1/9/10 1: 13 2 2 16 عَمَا كُنَّا عُرُونَ أُرُوبِ كُمَا مَنْ عِنْ أَنْ فَي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ المدادي بالعام في مستان في في الروف الديد ويتخور والقرروم كالجافز والباب الميدة مخز والسفاال بالوروم عي سرف وني کي ايف و ن، کي په ني حي کيان اس کي آبر ١ مرکز و پر اربره و در دوره و آن دارن قراره کی ساز شود و و کل الى يولى كى د الريد دوائن دان د باد الكان قور الراسيد اميد كي قداره و كي فرين الهودان وان تصافق في والهيد 10 1 - 3 16 pt 1 11 - 2 5 6 10 1 2 41 1 5 17 - 17 B 11 B 1 E do E po كر ع كرواد عدة كان الأكري كان كوري الديد اي والت ايم إلى من الق الديول من ربا في المن يوري وَي عُر ل ك مع والم أول ال مر وجود والديد بيدي الإيمان أن في من الدوروائل الدوم إلى روال وان كي صورت شريق لم أسفه والفرار كار من الكار مان كان الدرقال مب سے پہلا منکاؤ اس روش وان تک رسانی کو مارای ت وهديدي كان العوم قوا كران وواقع وان في دور والمرك يا بيه الوال عداد في الأثر عن وراي في الرين ال اً عَلَيْ كِنْ الْمُعَالِينَ إِنَّا أَعَالَ فِي مِنْ اللَّهِ فِي مِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ جانين وتروافهان كالحمران يترسرف ويلوي كالبروج محاقات بي المرابات بيات بيد اول الا مگرآزادل کی فوایش برفونسے خانب آئی اور ان نے ایک

المنتش كرائ كالصلة كرائية والماران الاستكاري المان الكراكي الم معالمات كالبازولية الروم الروياء روش وال الميش يقي ك كالا اوي قفاء كنان ووالليش فيكل بدري مراكر ال عك رسالي والمراسا في المحور التي يم المون الله عددان والوكافاصل ميت واستاب والمعلى فكساق كراد الله المار من المي الله الله المراد ا المقاردة فالجرال بري والأنسيس الي يريد في ال الله كا جكيري فرا اون آسان كش في دومر مديداري قداك يد جائد لين في أزرق اورايا بكوليل عداد يكل ك الله معاطاة عورمات وعالى فدوق بالحدياد كما تعالى را بترابته بلدك بدان كي العيول ف وان ك ي ك ي كوليا الكوال ي ك ع س الوكراة اس كالاصلية وأيادر ي مراهور أورى المرح المركة ومن والعدوون بالحول فاكرفت ش الم

_ البال ك و لء وأن وال الله الله ك الدور الله المنظمة المنظمة المنظمة المنطقة ا الله عدول ماس الفي المائل الماء الفي الاستان في وقل الحرال الداني الدي الاي الإياب الكاسال كالحفرا سااور قواف ملن ووالخابية أم أ الله في المراكب الله المراكب ا لمبواكو كي أو ينن بالمرايال كي كدوه روتن وال كي يو كهت ے فی ک اور ال کے فاصل اور پر بھنے کی استان きらくららからい からしょい きゃか يولي كري عرف المال الله عدل عربي ينش الله في الديما عدد أن أور رواز كالبار الحاص كا مدل دى كى . بكرافين عن ارتقل يريد سنوك ي المال المالي في المراقي كرووال الحت بدونيد على وكل **لْمُعَا قُولُوكُ** الدِي كَلِيدِ الْرَبِياتِ وَيِرْ مِنْ جَالِينِيرُولُولُ الله المعالمة والمستقدال في في النظ الما وفي الكون... المادر وم ودوال والبات في من الدوا في دوك ار مناسب این اور مناسب این از اور این از اور و منابع این اور این از اور و منابع این از اور و منابع این از اور الكروى والمشترين الماريم والمراجع

تك وكلي من كام ب الآل ، و بال يشرّ الله في الوالي و عند الله الله الله والرق المرف كاما فزويد إلى الصد الشرافية وروى في كان المراعة المدازية وبالقداري كان وَيُهِ كُا كُتُكُوا لِمُدَاوَلُ اللهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْكِ والمناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة مولكا في جائد كالواد معداً ين كروان في ومرق خرف وت كالمحرار البياران متعمد ما يدايك ام بھا گھ اگائے کے بجائے اس نے ای ترکیب انتہال کی جو روش وان بر لاعظ کے اے استعمال و کی۔ ایسے رونوں بالدور ان مان كى واقت مرد رود اس عالم كى الديم أبت اليدا في بود وبدال فيدل إس ことんてとしんは こひとしんしんりんしん تعظين فابرع عي رئ محري كاريده ے زئین برآری ۔ فوق می سے ال فرف دوا تاہی جیا موا قاال لي المان والديون حي كل بالله عال عُلَم اللَّه جائے كاول على الكررَائة موسا لائے روكر، كا بالأوليا. يداؤن تما كو حرقها بس يدكي ار میال اور عدو فیرور کی میں مسالے اور شم در ال کے باد جود و يا حد القياط من ديدار كرياته لك الكركي طرف بوشی تا که تصوفران ما شفه و اساز نصایی فرند آ<u>نگ</u> المان الل أم الماد والدوان على والدول يا يطاقه مح ال الصح على فألى فرائد وحل ما إبر جار وال إح طريب في الأسكل وتأكن ؟ في إجار الما المالك كر منتي ملكي دب ووال مقام تك يكي جهال زياد لمتم بوری گروایک دمهماے بائے کے عدے اس التا فا ذرا ما مر 6ل كريما 6 اورفوراً يعيد كريد وبالراب وق كے طاورود من افراد اور نظر مع محمد الاش عد كرك آجد ال مرف يو كار ال المعت كرا كايك بار في يدي اوسبال مے بنازایک کی جدادری معرف عے كران كال كافر ف منجود في كامان عي كار فاروه غیران بر بیشان کا ای منفر کوامنی مرمی مربیران شدانی طرف مورید کے بعد اوا میں ہے فقد میں سے از عرف الله في المستحدث المستحد المستحد المستحد المستحد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد موال العارب الوي

de de de

" کی بی اور اور ایر ایر ایر ایر بید می اور مین اما ای بیدی آمان کل آیا ب اکتراب سال کرد در اما کی اعلام الاسلام می دارد کا ایس ایر الاستان

واسوسي(انجست 🐠 جنور 20106ء

شمر سے ہاہر جانے والے راستوں کی ناکارتدی کر دی گی ہے۔ گو کی کے برقس شریا فرانسام کردادوں کو کھاتا جا چاہ ہے۔ پولیس کے فرشر می سرگرم اتام جرائم چائے جی گیاں کی سرسرجوں کے بارے میں میمان ایس کر چکے جی گیاں کی ہے۔ کی ایک موجی ساتھ وہ جار افراد کی تھے اس کا ہیا فرانگ روم میں ال دائت وہ جار افراد کی تھے اس کا ہیا افراد میں اور افراد کے تھے گین ال دائت جارواں می لیا کے باالحقیاد افراد میں اور وہ ہے تھے۔

''کیرے لیے آم مریم کالمی کرنا مشکل ہورہ ہے۔ بھے و کیستے تک وہ جینا کیا اور شرکا شروع کروی ہے کہ پایا و بھینا کا بھی بھا اور شرکش شرعد و بوجا تا ہوں کہ آئی گن وفاع ہو دھ نے ہو جو وا کا ہے اس دول کہ اپنی توان کے بارے شرکا ہے تک بیکھ کئی صور میں کرمانا۔'' میں ومراد کے بارے شرک ہے ہے کہ گئی ۔

معرب قبال على يمكى عام جرائم وشكره وكاكام به المحرف المراق المحرك المحرف المراق المحرف المراق المحرف المراق المحرف المراق المحرف المحر

المجلم و المحتمد المح

''' نواآ ب اَن تُحَرِّش اوَقُ سل وت عِهُ اَن اَن اَوَا اِن اَم بِهِ اِنْ تَصِيرُ كُوهُا الْوَاقِينَ لِهِ كَوَاوَرَوَا فِي مِرْضُ ہِهِ مُحِينَ كُلُ ہِهِ ''' جوازا كَ بات اِن أَرابَ سَنْ تَحَى تَعْرِيل

ے ایک اورک موال آیا۔ دومرات سے بیدس آیا ہوا تھا اور هیا کی فرار فرق کے بینے عمل کی جائے والی کوشنوں اور اس کے ساتھ تھا تھی کی سے بیا کو کی تیس ال ساق از اس سے بوگلان کیا جاتا کہ اسے انجا کہا گیا ہے۔ ایک ای جی کہ ایک میں آری کی لیے تین ایک اورفرو جاتا تھا کہ وہ بات معموم طورت کی آئی ہے۔ اس سے ایک کی والی آو ایون م ادا ایسے آلی وہ کی قا اس کے اس تھا اس آئی اس ال اور اوران تھا۔ کر برطرف سے اورف کی اوران ایون سے اس اس اس اس اس موال

" فین کوالی کول ترات کرنے کی خرورت او کی م تی ۔ وہ ب کی کوان ان ہے اوراس کی ہر بات ہر مورت نگی ان جاتی ہے۔ اگر وہ ہم ہے کوئی نام موالی کرئی گئی ان ہیں جو برقی سے اسے چیل کرتے ۔ گران کوئی مل ہے گئے موالی ہم مجی کو ان اور کاس افراد کو چیک کروا چا اون ۔ وہ س کی کے درے میں محل طوری ہے گئی ہیں۔ " جاورانی ہے تے ا جاتی ہے گئے کے باوات کر وہ اور دکی مجا سے انکی ورکن کی مرات کی قراف تھی رکٹ ہے ۔ اس کے حال کے جاب میں دھوئی سے ہائے۔

ا اور کے جمعوں فرقہ انہا ہو الیام میں ہے۔ پہلے چو سے باق کے بین کی ایس کے بیدالی دوست اس کی باقائمہ کی سے میں میں مجارہ ہو الاست اس کا لگا میں الیک ہے جس میں دوست سے زیادہ واکس بائی کی جس

المسلول مير يوادة البرال مد تك و الناس المراق في المراق الله المراق الم

الكرام إلى قريم المراقع المرا

ك وشرائز از ي مضاف أواكمها مويا وريد يا الرجائ ي كدائ م م شرمناك كردار كا بها عدا يوب وال دوي میں کر وہ کیا۔ اوال ان نے اینا مدی بدل اوال لیے موقع آئے یو دول معاقل مائے شرکامیا بار اوالا تم انگل آب خیال رحی کدشی طرن است در میزواز کو الان أيا جائف إلله آباد كاد والترب ثانانواز بيا ما تهد المركوب ان كاليل مديات مطوعت مورد ان لاكان كافرن جائ اوركى العالان كالن عرار فادير الرواكان على كام والدام كيديا عد كان وآزوه كر أيا يو كا. وادا وكن يب ما لاك اور سازي عدوه ور عد الكور المراء كالماء عدى وجوال كو استول روز بير كازل ديماتول كاداد يول كاريخ وكول وكراه كما كول فياجلنذ الهيس جب مشرل إكتاك ام الك اوالق الدوق على الحافرة في وشري كل میں۔ بعدش کے فی ایے توست فائن سے معوم ہوا كرميدول كالام كيس عر بادلى وال الى كاردوا أيال أرق مع مادولو رازاول كوريا كراس والمن اور البين لدجب في خلاف كالم أرواليها كول كالمشكل كَامِ كُنْكُ .. وَهُو وَأَلِي كَا مِالْهِ وَالْمُنْ لَوْ أَنْ مِنا . في بن يبت على دريع المهداب إو حالات الاستار المناسخ أن الن والن معتك خاج اور وست كراواك الني مايتدر والمائة أيرقرار م محقہ او سے اس وقت محل ان طمر برز اوٹوں کو بہائے میں معراف این ان کاانتوب نیمها ند دگان و بدان دوست الله كالكداه واست إلى كروبال عيد المم توكول أفوزى ي المدرق العامم مات اورفوق حالي كفرايول كازر مع أسال ع بها واسلا عداب اور الاليول الاستط كوافحا مي المنطق عما ويم خودب بيه طورال ال معاسے برنظر رفوں کا اور کی شراب اور وطن کے ایمن کو مقد ت تخسيت سے بيش شرابال فك رُمَّام بيش رُف دا ال گا-" بن دم اد کی دی دولی اطلاح برموست مد ماد س عاد ت كا يُزير ت اوسة وواسب اوت بذراً او كا تھے۔ بذیا ہے وَقالِ عَلَىٰ وَ کِلِينَ لَا رَبِيتِ بِالْحَدِ كَانِ اللَّهِ بِرَ موضح يولان يشت چي مالي مي

'''آن آما ہے آئی آئی کہ کی کس کیلی میلادیا۔ '' ظاہرہ کا مان الل کا ایس میں میں وقت کر آباد ہے ۔ '' ظائر کا میں جامل کے ایم کا سال ماتھ اسالا ہی ''کی کو جات الحالی اور یا کل ہے۔ ایک طل آباد میں دوار المشمول اللہ تاہم کی کے میلوان کے ہائی میں

مطوم ہوجائے کا لیکن ہمیں جس طرح ناکا ٹی کا سامنا ہے۔ الرائعة كالكرواب كرام الدماغ شريفاي أرسمن كيد " لياقت وانا ليه اصل النظ كي حرف قد

"ال الشيرية بالموقية الاستادي بيري كوي آري المادوب كرواف بالدائدي كروواي الله الله ما منا موريا عنوان في الميد ميريات وهي عدد الم الله الموال المماء أوب إلى الله ين الله على الله رعى في او على أول اول الم الله على الله الله الله الله الله الله والمراسية في مراح فكان المن الديد وواس مِنْدِ عِنَا مُنِ اولُ عِدوان عِنْكُ وَلَى وكان وفير وكل ب ينن بواد يائ مكاتول كروواز يو اى طرف عل مے ہیں۔ان ما ور عل سے کی سے جن نے وعی ا گائی کی ایشا دراد یکها بوگاری نے خودو میدو میں ے ادر بچھے میں ایم کی وال کردھائی راورٹ کا مائے ش تا ال ے كرك محل في اليا كو دمال كل ديكا _ ارائيد ك مطابق استداسية كرجاكر والحراثات على وي ورومات کے تھے۔ ال بارومند عمال یا کا مکافان عل سالید وروال ال الدوير عالم الدوير المالة المراجع الله عادي عدد عدى طوات والسل الله في

" أَنْ إِلَى فَهِ مَمَا مِال كَ فَعَ الْفَيْقُ مِمْ لِلْ طَارُومِهِم في المراجي و الول معلوم أرف كي وحل كي مين ك ئے والوکٹر مناور برقم ملک جائے ہو۔" اس کی بات من آر ہوا ہ

مانا في المعاودة يا-

" بماريط ماته وليس إرنى في أربي تقرول الرواد و ع مى عول و يوس والول كورة من مب ميل مجت مير عال عراة مين و مائة عير اليون لير روائي طريقة كار استعال كرة يزيد كاركل مي خود اس الل في من باول كا اور اين طور ير لوكول عد مطويات مامل أي في المحتى أروب كان الله المان فيهند عال مس لُ لَ مَا خَاصَتُ كُلُ لُو اللَّهِ مِنْ إِلَيْهِ فِي اللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ الرَّبِيرَةِ الراهما كالأوب الإبات فالأي

١٠ بالدامية عيدم يتناد يد بالداول ان ا اُول کے چھے کل وی کی جو لی برآمہ و مے کرنے کے العادة الألم معيان والماسان والأساسان والمراجع الما باسوسي أانجست 🔞 جنور 20100ء

ركدان على ستايك في آكي يوه ودوازوهور ويد ود سب ال عظ دوازے سے از را الدواللے در الم ورواز وبراي كرويار ووزوان سياكان فالبطري ورواز الداء والف كي بعد يو تو قدمون علياتي مول رواني ا فاسلو الشار في من وال الراجة ل نداوية النار من فرش باس کے قد موں کی بیال الحروی کی اس کے اور ل المرك من يبالك أراق اوالان أرمويداه با .. ي البات يو ظر شرد و مي كر اكر اعد بالني وا ول علي الله ال اطاعك وبرهل آو قواوام في جائك ل يان فير زري ل اليا بكوكش موا اوروه برأ مدو جوركر كراس ورواز ساقل الله المراج المحاوس فالبريو المراج المرادي عرب والدار عادر المراد عادر بي عداد الداء كونى يحى وكمالي حكى دور ال بالت ير جرت زود إو ي بوئ أن في أست مدازيه ووسطا ودواز والد ے بدوس تا بنا ہے اس کا اطلع یا ملا جا میا۔ وہ ایل ورواف عدا عدواهل اوقى بديك وفي التورموم بولى كى ئوڭد يوس أو تا ياد تا فريج ، ايك يراق ك المار ق ور وامرا بيصوف ما مهان دنو المرآديا قاريهان وال Und a Stormatorial Je Sug. كريكان بيات و يوادون كور فيوار الن شر كولي عز ان الله الا الله في المورث بين أخرو وسيد الرك كبال كالب الدين عين به يا الله المان الدة مي الله المان الله و جمية أرياك إلا جاسة - فيران بريثان طواب - ارو روارة مح الدين يدام ي ال والرون وي ورود かいといとうとんというかとしているというと سول ف العلام فأدل مكادو بااور مداما الدوم ف ش بحل اوران منبری تارون کو این انگیوس کی مرو سد افواز عَامَا كُونَا وَاللَّهِ فِي الصَّوْلِ فَي كُولَاتُ عَلَى يُوسِنُ رَبُّ وَالمُوهِ كُرِّلُ مِنْ إِلَيْهِ مِنْ مِنْ الشِّيالِ كَا وَمِوا مِنْ أَنْ مِنْ مِنْ وَا يد اونيران على يولى فيون كالمرفز أن يروز في المرجور الريكة كالولاو ليح في فرائق المساعاة وروكها و الدا والمراع المارة على المراج الديد كرومان أكت و فرائد الماري فواش مين دوات الله الدور الماري ال بالنه فالخداذ وكن بوناته الريان والروا عاليه الرال الي والبت من الب ال الدائر بي تولت والي مي علن الي ي الله آئے والى القيرول عن الله الله ماليو يكى الله البال الكفف كي بعيد عداءة في ووصيال كين وعد كل كيداب إل و کو کے دونیان موہو فیرین محل قیرین میں بلا دید اللهاده الك في الدخرج كالمطرد يكما قوات يقين الوكياك

كروالياس بندو اهرم يتعلق ركائب ليكن الإسافيون الديم - على وكوكران ير طود يمموان فاركرا ب. والمراجع والمراجع والمراجع إدال كريدك والما ليكن ال على والتي آوزيك آوزي الروايات سطة كريال خال أفرها في كرواح عداركان ال وكدالة الدائل كران الله كرانان في أوري في ا

"وكالكال كأركم اليوآت أن أنهاك لوكون كرماسة شرماره بيا سي في في اكر الأك اللها أبيل وَ في كِ لِلدَّابِ لَوْ مُولِ مُوالْ لُونَا بِينَ * وَلَيْكُ بِينِ الدُّولَالِ عِينِ م الرواوات مح والن كم معطا إلى بيال خالى ويس آلى ك الداسة عن اليد خواجو عن الديح لكا كريدا الع كا ب رائے مع مال کرائ ال الله وال من وال محمد کا النكام يوكيا ہے۔اب بموبوي مال كے جانو ل شر جينت استرال مے براقن کریں سے کروائے پہارا راواس كف عن الم المحمل اداما و عنام كوافي بالم الهادوناد عدام كالن والمال تحرير براكاي الواديم وسلمان في بمله المنت جوار كرو الممال في ليجه على كر المقاد ال كرامان وليه الن الأوادي شدت من محمول كيار او فركزوالماس فيات مهاري اوروه

"اب عن مباكرو عيني "كرورا كي كه ووويال و کے چیول علی جم سب فاطراف سے جیست چڑ جا می اور ر کا کہاں کی چہا کروا گی۔" کروالی کے ان جو کے ماحم ی اے اعدے "بہ بری اوم" اد" ہے دان ک" كم فراء سال ديه مرة موقى اليها كرة موقى بابيا وال غاياكان ولدك مداح عماكر البداء أتكودون فكادى المسيجس فعاسكه مباأرد ويوى الدأكما میند و ما ب- محدال على ال الك الك الك مقروبکن. مباکر د باتھ تیں دارسا میمرانے دیوی زمونی فأفر ف يومه بالقار يكر و يست بال على جزاراد باقع شرم المرى بال باول يا وزل ك كيا اليد فرواي ال يركي على عافوات كالأرو ما بالدوااد مهاکردادروی کی ایرفی الدادی عص با کار اس ساخوا الرافي أتحامل معامنا فيدان ويشب المستغرار فيأر الموالا ال المالي يد الديني الل جال مي مي مي الى خوك دودو كى كى كى كان آواز اندى كى كار كمن كَا

معولی سا مجری فرا فلا ہے۔ اس نے اِس درمیانی فلا عل

الكليال الأرز ورائية قرش كاود حسركن اعكن كالمرح

إلى كا اور يكي في فرف وفي اوفي او يه في مرك عرا

الك شايد يرحمون ترسية والمعان كادو ياومان يك

والمعالف أواقد الدينة والكواف والالتاليكم

وديدي في الن يد بدورة بدار ول يكس يك ال

كالعلال في الفي الفيروات تك را الفالي الالكان يجس في

بالمركاء وأرث شركام اوسيال بالمنازي مختفات أزوار

طرحان عارل نے زے لی سرمیوں کا راہدی

الك درواز وقد يو بنوق ال في على كرموال من الله

6 كراغد مما 10 - بدائيسه ل قما كراف جي ش كرسال واي

يوني حمر-ان كرميون رايس كيفيد افر ويشيدوك

معدان افرادي س كرف يشت كي عن اراد بالور

كان كروليون يو الك الرادي كا ال عداف

كايران كرادب كرب يمرى بل كرى فراديل-

النامب فراول قبالية ما عام والاي عدية ا

ك طرف كى ال الما قد ما عاليال الله يا يا ي ي لا ي

آری میں ان علی مرکزہ کروالیاں، بندوال کی ایک

كالخرمة مرمالان مدوجه منا ينافي المداوي وال

الناسال في المسلم المساسل المساكل اللي المراس ك

المائع الله بريبال النه تعدالا لي بدول كي اورو

حرف الراؤق في اجراء فل ان بسكانما أب عماال بك

الله الما ي الموادي الما ي الموادي الما الما ي المرادي

مان في الراو وكان عالم الدائد ين - الحراد

معنى اداى كالوش كارى عداف فاير ورواق

كدوران على عد كالربيدان وكول كإيراقول وفيروش

ألم والولاي رباق في كالال كمري فرن

ولكن كوافها و كون أسان كام فيل تقد بالدوالوك كل

الرماك بورك وافاء عاعادابان كالقال

1313 4 16 18 4 1 1 18 2 2 18 18

لوال كولي المع كارده الى جورى سبب مرد الما ال تمام عا مري

فيطرف من يداران بالوجوز أرعز القارال كالواجار

اوروه ديراند دار يزمول لاحتى بوني دالي ،وير آلي كلي الموف كي شعب كے ماہ جودا ہے ال مات كا حمال فيا كران لوكوراكوال كال وازية واقت بوجائ كالمرجيل مونا ويال ليادي الله كالعال في وقا في باف والاخليدات بندكيا وروال عابرال في ابا من ي غرت ال أوك مع بعاك اللها قباء وووق وول ال مرازے کی فرف ہاک اس سے کزر ارد الک وی ک الديث على واعل او يد في درواز ويد تهادر ال لي ب مدائعتن کے وارو منے کا نام کی لے رہا تھا ایک کی يرولي ه اخلت عدي في كي لي النالوكون في دواز ي ا كرويا قا-درواز على فرك عالي اوف كيد وه كمزين رهي أزمان كرنے تي- مَزيكوں كے بدائشے كے تھے ليكن ال واوے كى منبوط مال كى مون كى -ال مال اور کر بیر الاتا ال کے اس شرایل قا۔ برطرف ہے مالاس المن على الدودوالي الى كريد في طرف إلى في جال الصيرة المآرام كرت كاموره ويت الاست أيدكرون کیا تھے۔ کرے کا تذکی باہر سے بندگی۔ اس نے کندی کولی اور کرے عل بال کی۔اب اس کے پائل بی بارہ روكيا في كران الوكول بريوطان شاوي الماك والتات رازے والف و كل بد اكر الائل ال ك والف وال

الدينة كالمراوع والدوال في بان كن ين علاق . مراع عن أرال أسل فالما كاول بالدو بعدی جلدی ور ع جموے مرف فی عبد الله الله و کے است مکل بارا اسمائی ہوا کہانی کے باتھ کا زخم عل کی ے اوال میں عافون الدوں کو اُن اُکا کو والا ہے۔ اب تك وه والله اور دسماني خور يرجس مشات عي جيلاري كل ا ال ش اسينا بالحد في يونيه كوفراموش كروني مي نين ب ي اللف ببت زياده يوساق كل رال في تحول كر باتول Syl - 2 2 L J L x 2 C - 3 2 L جدوجيد كے جدخون بياند او كا البتدور اكا كوفي على الأكال ال- يلى في على الى الان كالراهي كرا عدد وبارو بالحري و ندعا جا ملنا، وفي أواجل پينڪ كردو، تعدره سے باہر الك تی می کدانی دمی یونی با ان کی نفر جزی ال نے بلول من باني أو يه ما أو سال في بهد يرانا الروايل الم معالي أن أن البدال في الوال بين بالعل بي بيان الله وي كيد وولاء ال دولي مولي في في فر ف يوسي اور ل ۽ اميراء کيا۔ جمعين انداز نے ک ال سے اپن ش لا في أول كل كيان المنظمة ووالي جان

بي في كافر على حقى الرفيع الرسطوني على على ويد لا أو أو الرسطوني الرفيع الرفيع الرفيع الرفيع الرفيع الرفيع الم المحادث المؤدر والمحادث المواد الرفيع الرفيع المواد الرفيع المواد الرفيع المواد الرفيع المواد الرفيع الرفيع الرفيع الرفيع المواد الموا

و " يم في تقويم كا في كرادواز وباير من بندر وي يكن قوف عرفي ومن يكل تن الإراكر يدم يقو كان ور. الفواكر عالى والي توجع "

" کھے ایکی طرق اور ہے کدیش جب اے کھا تا ہے ر گائی آئی تھی نے وووازے کی باہر سے کنوی لگا دی کی ہا کنٹی کھے کمل گی ای الرس کی 1 النے من کرموتی نے ایھن زور کھے بھرا کی مفائی چش کی۔

برن کرک فرق کیکی را ہے۔" "ارسی بازیکو والوگائے۔ اس کی مالت ہوا ہی گا کس مگری ۔"المال ہے کہ نے پرت کرائی اس مال عجمہ کا ریک والے اسے کوئر دیکھے کے۔

''' عاقمة الإنار ب بيسق آرگور من کاپ في بي:''

اور ذیر دی دو گیال طق ہے بچے انار نے پر مجور کر دیا۔ گلیاں کمانے کے بعد وہ ایک ہار بگر سو نے پر گرگ ہی ہے ان کو بیوں کائی اثر تھی کر قوزی دیو بعد اے بگر آر امر تحریق چونے زیجا دیونی آگ کیکن ہے نیج بہت ہے مشکن اور ہے مکون کلی ہے اور بادی تھے کر اس کی آئی طلق اور ایک فی تھا رہ تھے۔ کلی ہے آدیا۔

WIN Y

" بھی اور مادل کے ایس کس ایک خراری کا م کے مطبط کس آب ہے اور آپ کے عر والیں سے ان جابتا اول " اس کے سر انس سے باتھ دائے اور نے ایا میا عال کیا۔

وان کیا۔ "کیا شروری کام!" اوقتی نیز ن ہوا۔ "دون پہلے بیال سے ایک ترکی کا ب بوٹی تھی میں اس کے بارے میں آپ لوگوں سے بکو مطورات ماسمل کری جائیا ہوں۔" اس نے جورنرم کچ میں بنایہ باجشیت آفال کی بات نیازواز اگرزا ہیں دوئی ہے دوبال حجات کی قوال کی بات نیازواز اگرزا ہیں دوئی ہے دوبال حجات کو کھال کی بات نیازواز اگرزا ہیں دوئی ہے دوبال حجات کو

" بهم ول بيل بى قائد چى ايراد كار از بار ساد يى ما كار معلم ما از بايد علم ما باق در بالدى و ايس والد اگو قائل علي از شاخر با مذاك در آب و كور او مين اير آبود از از عمل شار از و عند شاه اب شراسها ايد مناه به ای كار از شار از افغان د

التي يقيل اوان وكران مورك على اوالي الي

" فيك ب أب الدام المرا م المرا م العمادي بادل خاخان وينج بت كرات عدا أيا كاراس ويديو الماران المحدود والماران إليكارل رى كالوجنفف والمت الراوا تربينا مراق س عادة بلغول تو السريت كالتوجيع المستحدار فا العادية كميا في ک ما اب او الله کے اللہ کی کیا جی جناعہ اب والالاع بيس موركر فيال وكارتوا الريالميت الدعقب عن يا وراقي الرائي كي ساؤكم كي الله تيست الله في أو يحد كريستى بالدارية في المنظر أثر قاس الأن بالمثل بالمثر تعیت ہے اس بال حوالے الرابطال ہے ہے الكادكرة مناسب كركمها فيساجاذ مشاط يرده للحص كم الحورث والناوكيار فركاف مواقا جري العلم ت كاري معادية في المناه المراب مرمود هيدان فراد سي اديت جوري برته اولى ايد ايد ايد وداوجوان زكياب اومائيه ساءا فيرسار وزكا خزار يتي ووسهافر والمستالية الديخونك ك.

اجازت دے و کی۔

المحروب المساول أمر والمال وقد يوس فيرة ب الاولى المراكل المراكب الرواب بدسال أوروى الكولى أرادا المصافحة عند المال أراد و سابال و و المولى وفواليا و مراد الداري وإنها كلر والمالي و ساباله

التجروعذر ت أودون أيرى اسعا بإس كو واحت اولی کر میری اوی ایک ہے کائی آ سے اول کو ومحت د بالغرره بحج شما ما كان يرى ابن معسوم و أعمر الكالب كالمرباليب واعباق بيري الرمر عاقم والول فياليف كالساكات لوك فرفي إن والكا يخ بن فريا مروائل الدارك الدان المري بحي او ندو جي .. اکر آپ ايلي ديني آسرا ير بيس تو پکو المارك الكيف ورير يض كالمام توجو جاسا كالمد بالك يالين أب وكان سايان وأوارك بالأب ادار ي إنا كاب المحافظ كالرش يكي بالنول كريس والول أو الحراكي مثالث من شاع المنظم في الوائد موالدين إلى كل كل في الأول في المان الله على المن بالي. الوالت يوفي بهان أولان الاطعوال أربياني سنة الأليث سكانا مع إيالي لرخريار الإنبياد بالوحوم بي تا اليوه محرا و موجه الرأب وأن من و حمد من فالأوا بالجواج وللمأب بحصفان أباش أرماه رفين كا ادريكل يصول بأزال كالديمي بالمساالا

باسوسى التجست 🔞 جنور 20106ء

وود تجدرا تحا کران لوگال پراس کے کیج کااڑ ہوریا عادروه مب جوروق عال في بات ان د ع بي الك یل کے لیے اے اول جی محمول ہوا کہ دونوں از کیوں میں يدايك في وأو الله الماريات الميدول في وال الله المراجعة على المباور الدالي من يوب ك تا ترات و بالزولين إلى ال في تقريف زاه بين يوجمون

مكافئاكات كرير بريوا فيحروكا كارمي ركار

فرصت جين التي او كي - تيمر ع الحريث وجر سار عافر التيم

على ال أمر على الأساء يوكيزون يوزوق مارون ، كارا

اور مشيد وغيره كا كام يومانا فنايه كمر كالجونا بوالبرفروال وم

على حصدا الأقال ووزب ال كمر على واقل وواقة سيابي

و إلى كام جاري قواله. الله كالين جنا قد كروه وبارك

يات والمارة المراوي المارة والمن المناس المراوران

والرافظاء اب أكر الياسي أورو أو في جوال من يارم علوه

يون كا موبوم سامكان قيار البنداسة البيات كاليتين في

كدووجس مطيئهم بتعاكمها قعاوان اوكون أوياتم ازتمراس ذبي

كالأخرار وكون وكوموم قاطرال في جانا إيوكراب

الميدى لي في . أو أقرى منان ع يى ا عديد عنوم د

LANGE SET OF STORE STORE TO LES

فيول عن عادرت لكرووب الواعدة

مائے کی ایس روے ہیں۔ اور تا کر کی طرف قدم

يوها في ال في الريط الم المراف و يكوار ال

وي و كان كري ميت والمرآل ميت ير مريد بارات ن

و جاء اللي يوني كل اور دولا في الله وجاء ك يني من كل وي

بهما لک دی گی ۔ اے اپنی فرک میں بوتا و فی کر اس نے

والحواسة البناء سنة كالشاود المااور والرسك ويجي فالنهارة

كى يمي ولا في الإخراج وال كاليم والدورود جاء سنة الب

يت الجموالين في من و تو تمي لوا ان في طرف بانديجونا . وَرَقِي

ى كالسائل الراك في بايدا كورا بتوانيري

ا رائيد گازگي شي دينه تمااه و سه جراش سند په نياز تما اين

وه جان على كروه الحريق ال يرظر في او ي عرب

بمرول ، ال وقت اے افی وزیشن سے زیاد و عن کے

ايك الك مريكا ورواز الداو كلفن كران لوكول الما ترون

کی درخواست کیول کرج؟ نے قاعران کے الام تر

الشامات كي والجوارات أوالي ما كالى من قوا من ال

ار امینا توان ال یا ۔ ایس کو نے سے تاریخ

مي أن ما لا بحي فولة لها كما فيا الدال من ما تو باتر بدره

الريت الاستاموت جوك يقيفان وال فيدن كالانداد ے معمدی اورا والار آواز شرور وال

"ماديداش في بيليمي مالوقا إد بيد عادى ورا کہ بیان کی نے واقعیل دیکھا۔ میر حروا اسودوری SEUE - CTO Capacapació مورے ی اسکول منے وستے بیں اور چھے عما اسکا مرے ا الله المال المال الله الله المال كالمال كا بعد مجعة قرمت في كل بوق كدورواذ عديد باير إما كد بحي كول - اكراك إلى بلده منت العديميان أسارة ال أحرب يرب مواكن كل مقرر اب آب ما معاكد اس وقت آب ل جي الريك عنائب وفي بيال ون بيفاقي كُونَةُ الْجِيمُ كُوالَ مِنْ مُولِي بِهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ المك بالمرام المرأب لواعدان يراه ال

يوال - الإيالة بن - بالك يور والدار فوش وال ع الدال الم ورنا ب- الرك الت أب الدي المالية المنام و في قراص لا خيال آيا الناس م أن أن الم احاراً و المعلق في -""ل في ابنا وذيك كارا الأل كر فورت سكافريب تخت م وفعا اورائي جد عد كزا او آيار والحريق مع يطائ فالكرار الراز كرا يراس تظرواني وواى كي مرف و كمدري كي -اللريل جاروو من الود جدق سے جرے کارٹ موز کی۔ اے شدت سے اصاب رواكيش بديال كي محدوق يهيمن مسدوى قاكراه ديروي ق ال س بُولَكِي الكواسما في إنا في ان لوكول عاد ال استان ايك باد برمندت أراء البرطل أيا اوروم ي مكان كامل كيا-ايدور عدوين يوج ل كياد جوورو مقام براه مَرَّ الْهِ فَعَالُهُ وَالْوَيْنِ بِمَعْمِ صَاوَلُو الْمُرْتِ مُنْكِرِهِ مِنْ والمست فيهوا المساح على المراجع المراج ال عددة الله لا أرة أرباق ال وقط وأن أن ال ينزي قراق ا<u>ني ن</u>ه جان يوي ويند ماه سكه بين ال يول الد أ أورة وأو التي أوكل إلى المنظمية في خاطر أو بي والهاام المهاب الديد وارول ك ما تو الدين بزل فرول ك فروك وَّ سَلَهُ بِهِ فِي مُعَدُّ فِي رِهِ اللهِ إِنَّ فِي الهِ إِلَى فَي فَوْ إِهِ اللهِ إِيلَ فِي بق ي المائد والله الله إلى المائد الله الله الله الله الله الله الله

الإوال افرال الدوياد سائل أوسفيا في ش وال يري الري

وَكَاكَ وَفِي جَارِي كَلِ وَالْ عَالِي مِنْ اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ

مطلوب جك ك عاده كي اور جكد ندين بات- تر ي بدعار كالألاق فالكالدان فالاستان الن كالذي عن جا أيضه بيان أو المراكز المراكز المراكز أو محول أرباسه بالمفيك فتراقيا لبناس يسامي كوني مسائل كرا مَدَ قَانِ الدِه وَكَازِي لَ وَلِينَا أَسْتَ بِهِ مِا إِهَا أَهِ علمه و السائد في من الوائد في الله المرادان المُسَاكِلُونَ إِلَا مُسْلَعًا الْكُارِ وَكُونَ لِي قَوْلَانَ مِسْلِمُوا لِلسَّمْعُ كَا يعظمون في في وجود الماسي أل الراح المطالعة الله

الله الله المراعل أوال يا ي والول ا هو توريم آئ في البيدوالي كالموالي فراب يوري يان كليك كيل العالم والفاقالا وكيكر الواد ولكا با مكا فاكداس في بهت فلت عي يدم مل ب يغيرى اللب كرون بور والى ترويكات بديون الح اللا كا كارت على معلم عديدان

لے محمد و کرال نے اللے کی سے اللہ و تو کرد اللا محولاء ووحيس جائل محي كديش بكوية وأن اور إيس والول ك مال جاب كا مان أرول يكن أن أب في جم وهُدُر م مازي حاول وقواست في النائر مراول وبالعد والسراء الماتين والإي الألق الم **ع بينة** هجه الن المياش من الداوان مناسبة بالأكاران. اب ي آب او او سال ما او سب باد الاسب كييم التي الركان والمدارون بمكارب بال الحارة الله في والرون في في الله في المول في الله الله کیزے مجالا کے مجت پر آل کی۔ پیزے بھیا تے وعد على في من على أربايرو في أو يح اليك شان واري گا- تھے تے سے بول کہ یا گا امکار کا زی اور ول میاں يكال سه كل اش محت بر مرى رواردو يحق ري ك

والوزاد يا الله كالكر أل عدال والد العدوي

المافرادال فرف أنه ترأك بود"ى" يم خرورة

الميك ما في راب فصفي موم كرك و فرئ زي عرب في ود

الوكي درواز وكول لرابر الراقل اليادون الول عدا في إعد

مُ اِنْ عَلَى سَالِكُ فِي سَالِكُ اللَّهِ السَّارِينَ اللَّهِ السَّارِينَ لَا يَسْرُوا مِنْ السَّارِينَ السَّ

إلا أحراكم المؤالي الريارة البيال أي أو يا ما البياء أليا

على عدالك والمائير الألوالية المريد عدادي ال

معے سب ایکوئی فران ش سے ک یا اموں ک

على اور فدائني على وان وكون في كاريك

الله المرواد " من كروج عن كروال شاراج. المرواد المرود المرواد المرواد المرواد المرواد المرواد المرواد المرواد المرواد وهم والدفود مورجه عال يرفوركر في الأبي في أوا أرجي كافاق منداء أ إن أوكون مسائلة لري في حق. حب المن تكر اوكها كر افوا مريع كيامه وال به يده الانتقال ابنا كالك من الري ل ليون كل المدين الأكون عن يا ا في ل ك الن على الإين على مُوه الجاروا: _ كر الله أي أي _ " یا ہوا۔ باقومطوم ہوا ہونا سک برست تکریا" اور

لمُرِفُ كُلُ فَا أَنْ بِلِيهِ الْمُصْلِحُونَ الْمُحْتَظِيدِ عَمَالُ مَعْرُهُ

و يحد أن في طرح ذر في اور بها كن اولي في كل المال كو يمل

ر في مدى مسيل منافي وال سفريها فك كر با بود يكما - بابر

الولي كن ها ين كاري مزى يه لي كي. الان في محير مجماليا

كمان وروام والمالية والاستدكيل وروام الماليكي

ي والريس مي المن المن المن المن المن المناطق على

ك بين كام ك الن بعالي الأكل بير وحد الإن بتال مح الكان

🚅 🚅 کاری دول جوائے کے انگاری کو کے لکے ر

عن الان كن المائل والمراجع المراجع المومق ووسي شروع

ب و بنا دیا۔ ان طورت کی روائل عل اب ال اعلی کو

احد على إلى المراف على عربال دورية

とおとしいいはよるないからかしん

م به به المحافظ على ماف الكاد كروول ك." ان الماقا ي

ニーロックレッチューアレクターのはディーライ

مو بنوافيس مقدا ي خرع اخترام يكي كركان موجواتين

وَنَ اللَّهِ مِنْ مِنْهَا مَا كُومِ مِهِ اللَّهِ وَلِي الرَّالِ لَا تَكُولُ مِنْ اللَّهِ عَلَى -ود البت مك مك مدين والى خانون مي يكن هينا كي وكو ئے اکٹر ایٹا آب بھاروا قارنداکٹر اہا کہ سے کا بیش تھا ادر تدی بال موارئے کا رائ باتد دوں می بی ان کے جيد على فوب مورق انه يا كل كل اردوورس كل جار يك

"أبيه كيونو بإخما أوسبه والشاال في هاوت بم بلاهنا كوكون الاليس كراسان سندالي الب سيامة يُكُلِّ كُوا إِنْ إِنْ وَجُودَ فِانْ الْمُسْتِينِ لِلْهِ وَوَانَا لِي مِنْ لِمُنْ إِنْ مِنْ قُولِ فِي الْمُعَلِّيِّ إِنْ مُعَلِّينًا إِنْ مُعَلِّينًا مِنْ الْمُعَلِّينَ مُعَالِمَانِ مُعَلِّينًا die grande de

" موقالا عن جو کا گروی پیشان وگون ساتھ " يزعى المعالية النول كالفال الاعتمالية بيان خوج موا كا وال بالدوم أوا قل ودينية عن سبط على الفارميني مامس كرائے كے لئے ان لوگوں ہے وہ من جيت

ولو آليا قلايه تينية الريالية الريالة الي بيار الي الي بيايا باسوسى التجست 🔞 جنور 20106ء

کرنے کے اداد سے سے گاڑی ہے او کی ہوگی اور وہد بڑنے اے افوا کر کے اپنے ساتھ سے گئے۔ جواد آ پی فرز آ آروار وی کو ان لوگوں کے لینے سے بھر کی بٹن کو برآر کی جارے۔'' گری ہوسے کے بعدم کی بیش سے بولی آئی کی اس اجھی کانا میٹ کیا کر جمانا کا ڈی ہے کیا ساتھ کی گی۔

242

ادوت کے فی بھی دوایک کی اگار اور فیری تی۔ ایک دوم ہی بادر عیس اور جیالی از کی بڑوں سے آزاد اور انگ دوم میں بادوم ہی کی جی ان الیا ہو مرامز رہے آباز ایک میں مسروف کی دوای دینا ان وہ دوا ایرا انہا تی می رہ ان اور اور اور کی سافرز بائٹر کی دائر ان مرموز ایرا میں میں ہے۔ ان ان اور اور ان اور ان بائل آور دوموز میں افراد اور ان اور اور کی کو

می علام ہے تھا کی لیے دوبہت اعمینان سے قماز پا صوری تھی۔ لماد تھی کرنے کے بعد میں نے دیو کی اور میں بریا تھ چھو کر المحق ہوئے جائے لیز ز حرکری تھی کی بس پر تکل پ گئے۔ جائے فماز کو اس کی جگہ پر دیکھے کے جدودان سے کرے جائے فادران رہے تھی۔ نے کے جدوم کھنے گئے۔

المُعِيدُ اللهُ عِلَى اللهِ اللهُ الذين اللهُ الحال ما و اللهُ ال

مرستالی "المحین گرا کے ماقعہ بنے عی مختل تھی ہو ل جمیر مطلب ہے وہ اقتافت ، اکنز اور ہے دین ما ہے .. قراش سکساتھ کیے گزار دائر تی وہ "

الجوري نبان عب مكارد في بيد أرى أود الكام أو كراره و أرس أو كم كيان بالان الوجهار ال الإنكارة الانتجاب المراس أو الكران المراكة في قارة والدار

المستحدد المستمين كي لفاري عند المدولات المدورة الم المحادث المدور المستحدد المستحد

جول۔ "كو كافر نے الكروبندا ب جميل كيے محوم اول موات ؟"

"الدان اسده وقصاب ما تصابح ما تا المان ال

" چھے ورق طرن ما شخرادی کرائی دائر ایس او کرد کے ساتھ کی کی آئے ہوائی ؟ کرد کے کہل کے کہا تھا ؟ اُڈ سنے وہاں کیا دیک ہو تیری ایک حالت ہوگی؟" اگار نے اسے بھوڑتے ہوئے ، جوا۔ اسے بھوڑتے ہوئے ، جوا۔

رد المان على شيطان سيد ود مار يه شيطان على-البول في المصور فرق كوراً و الجيس اورستيون كالديمان دوس بكورة في في جوال في الاس عادى و وال كالديمان دوس بكورة في شيد يكوالا في المام على المركب جهافت بهذا من في بيل والنان كرالا م مك الري

ظیر او بات کی دوا سے سنیا کے کا کئی گرنے کرنے گئی۔ ''اوٹی کرائی اوکی اسٹیال نودور جیری آواز من کر کیس وہ لؤک بہاں و آ جا تی ۔''س نے اسے اسال دو یا پھر کھی کرائیک کا س شرایا کی جراا کی ادوا سے مہارا۔ و سے کر ملک کے سے معد کا ان اس کے اواز ان سے لگا دیا۔ وہ تین محمومت یائی ہے کے بعد اس کیا عواد ہے ذرائیمیونی ۔

" بل اوران ہے لیت ہو۔ اس سی موں ہے ۔ اک - تیز مرا و دی ہوں ۔ مگدادروں یا اردی خانے ہی کھان چاری ہیں ۔ سائا کیہ جائے تو پھر میں مجھے اور کو ل بھل - ان کر دراد کی ہے قرق اصل سے باتو کھائے کی ہے کی دھی جی جم میں جان آئے گی۔" مجم مس بول ری تھی اوران کا دمیان بنا نے کی کہشش کرری گی۔

''گروگیاس پ ''' دو تحوزی ایر نا مول کنی دی بگر نگارشت نج بگار

" وَفَيْهَا عِنْ " فَلَا مُكَا بِهِ الْكِلَّ الْمُعَلِّمُ اللَّهِ عَلَى الْمُعَ اللَّهِ فَلَا اللَّهِ وَاللَّهُ المُوافِعِ الدَّبِ وَمِنْ مِنْ المُنْ الدِينَ اللَّهِ فِي المُحافِقِ فِي اللَّهِ فِي المُحافِقِ فِي اللَّهِ فَ المُعالِمُ فِي وَمِنْ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْ المُعالِمُ فَي وَمِنْ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ

"کیا کردی دو تم دوان ۲ کیا تھی گل دی ہیں تبورے درمیان !" اچا تک می کردوزاں چائے اور جنے مجابلی ایودان سے بچ مینے لگا۔

" والمفتح الرا الخوادي ك مرض ورديدها قدا ال

کے شمال کام اوری گی۔" نگار نے جائیں۔ '''ٹن بہت کر ساتھ کے اس کے اس پے ہوکہ اب چگ کی جان کھوڑ ہے اور پارکائے وہے کی گرارے ہو نے کو اس کے اوائز ہے افوائے کے لیے اب بدار تھیں رکھ اوا۔" کر وہ کاروہ دودونوں سر بھاکر کی ایس۔

" کیا اطارع ہے جادیون کی اسکی معلوم ہو دیں کے ورسیس کا اوالی آگئی کیور میوں کی دیسے اور سے وائن سم یا تعالیات کے شعل میں کی مسال جے جی رہید و بنا ضراری تھا اس ہے اس کا عربے الا جورش د کا افرائیس ریا حرار

''کہاں پارا پکے مطوم کی فیس جوہا۔ اے دوں میں کی اٹائی طوم دو ہے کہ فوجہ سراوں کا ایک آرو مشامل اپنے لوکائے سے کا اس ہے۔ عمل سکافا اورائی دو کے کا اس او نے کا فراسا ایک کی ہے۔ ان لیے انکے بیش ہے انکو ارکیاں جا گیا، بھا صوم کی بنی رہدا ہے ہے ہی منگ جارورو کو ہے کہ اپنے قرام کر ووال سکانواں ہے کی جارورو کو ہے کہ اپنے قرام کر ووال سکانواں ہے

ولسوسي أنجست 📆 جنور 20106ء

باسوسي ألجست 🔞 جنور 20106ء

"ويركن وت كى جا؟ أب أورا ال يرارام يرس شراع كرون .. "ال في معوره ايا.

'' تجھے فود بھی اس بات کا اساس ہے لیکن تم انداز و ٹرو کے جو ساتندہ میں تاہیم اڈل کے محکمہ کورے إير-اليول الخريت السارة ال على والى يديد الا الرج على يوسل إلى والياب والمراء والله المؤيدة الى يار ي شن ملومات ماسل أر: اور ير أون الأثن لويما أمان الام كن ب الله وب أن الثابت ب يحمد أن بريتاني ے دو مرف عل عل جاتا ہوں ملن علی فرق فرق مطات موال الساده كا عربيم على السراع المال و المدين المعالم الكالما المدالي الموالل شما جائي۔" ووبات ممل معن كرول مے في اور -E-1966 - 1965

" افت الفريس ماري هيا شرور سط كي - آ ب تراميد رين درم مي الدن كود صلوب يرين . يل فرص عن ي عِلْدِ البِيرةَ بِمُراكِّةُ الرَّاسِ رَكِينَ إِن عِلَى فَوراً

العام المام الب ب من مناه المام م ين مرا" رفيور الحاف يراوم ي طرك عداطات اي

تميك ب- إحدار الأرال في البازي ال "إسلام الكميرا" المرق الرف من ما الرا الأب ق

"الميكم الموم ... أيا عال ب ألب المي ياوكيام" ا كريدان كالإبن الجماجوا فبالدروكون فيرشروري قال سف كيمود عن تمام عراي مرا واب ي يانان منو بداخان -ع ول كان من من عا.

"الحدالة شريب ببتراول إس أب أوالامتريل اوم الے والسَّت كاليان واليان مروات كے ي المت الى كان أب أب أن كالأكروة كما فالأين الحي تك أوفى فال والمت الفرائض أن

" ماري تاري او يلي بيه المينون وفيرو كي باتو الفي المن المناسك المن والمرى الله عال ما قد عال في بدر الأما في يوم إلا التان عن ما في في ال فأقتل منه بالنم منه أروانا بياه وبإرون وال وليل يمل يُده في مواب ب بي بات وي بي " الل شياري و الرام

"يوقو آپ نے بہت محالیسہ کا بسرا ال طرح الأطري ووم ومشوط عكسال جائ ورويان بنائے والی بات ہے۔ او ٹی کے کرفرو کے وحوں الزمان يوني كالمطلب يوكا كديكه الأطراب مناول فالاي ي المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنطقة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنطقة المن اللهُ والشَّحَاد الله أن والكناف إلى المُعْلَم واللَّه واللَّا

المحيل بحق من من تبي من المراف بياراً الفري كار الا من ا الأك ساوان وكفياه إن كي- قم إن عمراني شراع اليز 11 6 1 = 11 = 15 JAG DE SEC

ا محك الناف كل مكروبان كام الحريط إلا قات » جائے فالے " أفاب أواس كاج وترام أن كر محوذي ي بايان " اول ملن يو فول ول سے جوا۔ اس فے جوب مسلما يوع" الكاءات" كدر ون يدرون المرادا الك كف بعد ال كن جا أو من في روافي كل ما الك كان صروري وعيد كي يتدا مفنات وركيار

يداحرك الكادف وفي شرائ واستنبال الدان جريد المعالم أوارا وكالكودال والمدهم بامررة مال بعد منته بيروت والمرح زو کل کن کرووز الله الله ايون _ الرادين- العيدال مات على يومري والمثل مراز الواكوات المراه المن المول في مرف الدار الما يحق تي " أي إناب سال ما اب أب و مرامت ال الاساليات الدائدة الله الله المحارة -22/265

" قرصت أو واقتى ليل بي يمرك يال مرأب واقت كر لياً: كل الرجع فالموالية كالناليد ایا۔ پاداعری کی اس مائے ش دیشیت سلم می ۔ اس ا ما تھ مے اور پہلے اللہ اُولی ہو روکٹس تھا چنا کے وہ اوالی برون لى خاطرانى يادمرى سائية ترامة عاباند يول أوادا س عَالَ، عُنْدُاءِ عِدَالَ مِنْ يَنْ عُنْ أَوْلِ

" في منها من من الرواية عن أنها في الواقع المدون المارة اول النه ل کا کا اب ان در پاداري شدا ل هو يه کې از

المراكون كالموافرة في المركا أفاد أراب ور الوط إلى المع كما إلى عيدة المن كالمح كوا جاريات جاسوسي النجست 💮 جنور 2010ز5ء

معود فاتون کے باقوں سے کرانے بائے۔ ال بینے ہی الكراني معد مب كي يقركون من رفوراً والألكان بحر الروايال المراكر والداسك على أب كمراث جنوده والأ الول ماکل بدر ال يدو الم الوالى في كي فاقور ك بالمون الجامية يات وأوراي مطابع ألي

انو في في نوا تين يا دواد <u>الريسة المناس من كا</u> کن کام الساق میں " " جوم ی نے تا اواری سے جواب دیا آ ای کے ذکن ش بے ساندی و وحظرا جرآ و جب ای نے مفردونا دور کے ایک ایٹال عن آلیاب کے باتھ اس مرن و قرار المالوال مديم والوش فالمرابع ب الديد المرك كما عن الريدة والمركز والما في والخوصحت بندل سيكام يحاوي وا-

"يوسيك "ب فرد كري م يدسك وراخيال رجي كيد يجيس كري الدريد والعناق في المريدون ادر كوم و أخريب على شوايت كى جانب كي يوك-الريب كي أوري مي في الباريل الناخ بوي وال مادت شي قود ي كل جائد دا يسال ي ضواكر ميدادن كارون شي وباعة في عادم بدوي الكارف الامترك المركا الكان ليارك والجيدة وال محمة بالحرام المعامل المعام والمحارات المعارية جات الكراك إلى المال مال ك اليد كي جات وال الين والمول عليه الي طورير الأول والحصرين

ودیداری کے ارواق بال ان ما قا جی سے وو الميشرى وحوكا كعاميانا فخا

چنانی از دردازی سے برا۔ "فیک سےاسے ی صاحب الرآب الكامراركرد ين أواقي كرويدا لكار مي كرين إلى المان والم المؤول الموادي على على فوائن ے مُدال کا کراہ حررہ افت ہے تار ہیں۔ والأفراك في ال مرل المراوم التقويد في الا

" بياسية بازه وصاحب منت على يمس عدر يجدان ع المكت و المام كالرياس به والك را الآل البياطوري تنايع والنس والساجودات في كرجوه كواويل كر شن يا جو م الكرم والديد الروي م يكي المديد ما ي الإنت والله والدين أواد مدالت عن العن في م الله ما مطال بالري كال الرباري بالمورة بيت وأيا المري کے بدائر ہجائے کہ اس کے بینے عمد کوئی آگ کی و کچنے

کی۔ ہے کیا ہ کا شہوت کی جان مراداور مگر مدات ہے ۲٫۱ نگانه ی کل جویا ایوا و کیل فارایت پیس نادم ی کا والإساس يركبون فساليا والمحاص كالاحدادان مى المريعة المستاذكر الرياحة أويال المجمعة المائية ك الدخام في رقى ورود على بالماسيين وسب المد تقروه والت يا دورني مينيني كالأمار إيدافراد أو تلك كواني بالمارية

" بچے بیتان ہے کہ بھے بان وزیرازام کابٹ کشارو عادای فرق اسد فراد کو او کار او الل كم جد س مع منها أيا بي الك ون ووازام يمي اللا المدول كالمال المدول كيفيت وجدهرى مجى بجنا فايتن أن بنعاات فيانت كا ظباري مارم

"نياس بافرا أبلة وتت كري الله وات ك الحام في قياس أن الراب الارب وقت أوب ے بوا منطب ہے ۱۱۰ فروع کی اور جوٹ کو تھو ل کر سات ے کے گا۔" چو وحمز اُن بات کے جاب میں وہ جید کی عدولهم وسوم ال يابد مده الوايد

"اب الواد عديث بالمرق مداب الكريز والريبا المكام الحي أوالي بيلا

" بلوائرة مريني والت منه كمان كاوانت يولي مل والرب المان كما الربيكاء الإحرى في المستدول أن

المُوجِينِ إِلَى مَا مِنْ كُولُ الواجِلُ فِينَ عِبِلَ عِيدٍ و كريمي شراعي عن عدمان كماؤن الإساس في رمان -4181c

" بحر کھتا ہول۔ بس خاعان کی جان لڑگ نا تب يوكي يوال سكافر اور يُرك بيال از مِه الريالك أوري وت عدا ہے کی اور اور کو سنبال کر والمرساوعيدول على عام عالي المدار عامل عالم ما تم اليا كول ما و شدى با؟ قالهم زين أمان أبك أر الله الله المساوية الميانية من المالا الحاسطانية في المستح جاني من فرويا. البين الوراج انهال في المن و على و عن عالى أعل ل حي المال الله الفياضط بالماست إلواك أالوسط أرهمل عوري والزوارق كا کی کی اورور باروی کی آئیں ال پہلوکا ایک تیم ہوگی فلما ال ترب ماكل اول مكاياه الاال في كوفي جاب

ولسوسي (انوست 🕝 جنور 20105ء

فيش ديدادر ليجه ليجا آك الرقة والإبراكل ثيا-الأولا الأ

" بيلومندوام. " أفحى كركيت وكى نام بايت ولكها الاايدام ياعظ كرجدانيول في قرما أيروا ثارولي قواس في والذورورة آواز عن كان كالهاران ينزيد والل عن الى والذوكول فريد نيوار إجرافا .

آ آپ کی طرف ہے ماہ قات کی فرائش فوج کی گئی تھا۔ ہوں اُن اول آپ اول آپ کی تاہ ہوا ہو اوس ہے۔ اُن ہور کیل اُن ایک تعمیت اُنو ہے ماہ جائق ہے، یہ علا کے جو تک کے ایک ساری معمود آیات کا کی ارس کی اور آپ کا انتقار اُنے لگا۔ '' بہت جی وفروش ہے ان کا استقبال کرنے مک مددود اُنکی اسط میں تحد خدر نے جائے والے وال

معروبو نے کے باوجوداس کی اردو بہت صالے کی اور اید یقیفاس کے تواکد و چھا پہت سے میکی رور پاقلہ قیام پاکستان کے بعد کی اس کے بزر کوں نے اپنا کاروبار مید کر بیمال سے جمرت کر کے بحارت میلے بائے کہ جے ہے میکی ربقا منا سب مجموع اور اوران کا پر لیسلسان صالب سے بہت مودند تھا کہ وہ پاکستان بھی روکر او بائٹل بھی رہ

ے۔ استیک و طورام مداب انجھا اور ال ہے کہ آپ ایک امراف چیں۔ اور فی آف سے فاقت فی ال ایو کا اورائی فی مہر سے آپ کا انتخاب اور کا انتخاب اور کا انتخاب معاصد کی ایس فوائی اور افران طور چ آپ سے فاتا ہے اور افران فوائی استور دام سے انتخاب سے ایک موسط نے پہلے اورائی فوائی سے آپ سے دو فود کی میں سے مقال ہے۔

للمرسيم سنة برون بكافل. "كيل فيرون فتل بات ترديد إلى داز ساحب! آب شك ني تحووا ما والرب وزاكم بالحل أواليل كا "كي شناج سناكل دع آب اسبية فريب فاشة برفول

سے کھٹووا ہے مطلب کے رغ ہودا ہے۔
اس بات بہت وک کے بیل اور سے لیکن شمال کوئی میں جارت بہت وک کے بیل اور کئی میرسوگل میں سے بور دگوں سے اس وقت افال کی جب بہل روز دو کوئی اور المارت اس کی گئی ہوتا۔ اگر بال سے حاص وہ تے قاس کوئی کو بھوز راخی گئی ہوتا۔ اگر بال سے حاص وہ تے قاس کوئی کو بھوز کر سی ہونے ہوئی وہ ترت می برس زر سے بوائد موجود کی این باور کو اور المؤنی کے بیا اور نے بیا ان میں میں اب سے بادی کوئی اور المؤنی کے بیا اور سے بیا ہی میں اب سے مطابق کوئی اور المؤنی کے باتھ دنی ہوں اس کے اس نے اور ا

مسيل سان من الوائية بدود.

" وآپ كران كى سادل به يوآپ ال خرب سوية برا بال خرب سوية يك الدور و يوآب ال خرب سوية يك الدور الدور و يوآب ال خرب المراكب الدور و يوآب الدور يوآب المراكب الدور و يوآب الدين الدور و يوآب الدين الدور الدور و يوآب الدين الدور و يوآب الدور و

ى مونى كالقارف كروادي. قواب الشفال في مرمرى ليج مستطيعال كي العداد الدوم بي العداد الما من العالم كالما القالم الما القالم الما القال والدوكرا والما المفتور في الواجع من المسترى البول في السلم بيا.

القداد اورة مؤتل الآگان اول صاحب ليان سيد المانية المحافظ ملوم واصل عن المي أوقا بارا أن الباق المي اول الرالية المحال كاليا ليك أن خرورت على منظر الماكات الرائية ووقا و المجال ال

" مجرفها مل ال الأكول عددة لل يجدو في المستبول عندة في المستبول عندة في المستبول المستبول

الله يكور معوم بصاحب كما معمول كاذياده ئزاره بيك وكدكرى ويتاب بساياي مواكران يين ے دیمن افراداک باد مانے کے لیے آئے وی کیدار کے د عد في وجدت على أو كيت يرجانا بزار النه في اليك الله المركز على الموكز الالوكون المركز نبول في الحد مت بات يبيت تروح أروى بار نظر بدره وان على جب مى ان كالم موقعة ، او أنه عن أرضر وربات. ونومات ۾ ڪ اولويل. ڪي اينزڪ ٻ د يهل الوالز عبيراً في الفيرُوج ما تواسال الله ال عرب بول أند وب ين أت فول بوار بالقيد الي في وجد يك أولت أولت مرى مر الفي دو باراد عد الى دوق وو لَ." مِنْ لِهُ وَمُناوَعِهِ وَإِنْ لِي أَسِ بِهِ مِنْهِ مِنْهِ عِنْهِ مِنْ الهورات إلى زيب مستهول كالوث بك الالي الماسية الدرو تاریخ کی وجات میں شریک افراد کے ام تقر نے کو الباسون في مع الرادك المعموات معموم ما وال كام كا بناد يد عمل بين عيس مطوم عوظن باول

المجاد (را یہ تمور و کی گرنا و کہان میں ہے کی کا تم کی تی ہوج '' افغال نے کارا سائز کی ایک تعویر اس کے مائٹ کی۔ اس تقدیم میں تین خاصر مان ہے اور کے سائ انتخرار ب مجے مسلمان کردوے افراد کی میکنور پڑتی تک و دو مائز بعدان کے باتم آئی تھی۔ والی نے اس کے باتم ہے تعدیم کے زویمی پار فرادی و بی اروی

'''گل میں اب ایک ان شرائے کی افزارا'' انتہا یا فیل بھا اے اورے ان سے پر بھار باار ان لیے انس بیات العالم انتہا تھی تھو دائی مقد دان کے بعد دوائی انتہائے فوقع کرد ہے تھے۔ انتہائے کی توجہ تم جائز انتہاں نے دائی اور تے دوے

" مح ينوسا دب عصوروا عالم الحارون و

گاه گهر گرستاردام نے فواق موٹی کانٹروک کرواوی۔ ''کیاری کیجھا کا اور سے ''ایشوں کرور کا

" فی بان ایجا اواز و به اسلیون نے مرسری سیج عمد ان کی بات کا بواب والد فیرار سامند مرس کے بوت بولید سیری ان وقت آپ نے وال آو کا طاق بی ان آپ افراد ہے محق شد مواہد این بیار پیش پارٹی آپ کیال افتیل نے لیا آن والم از ام آپ ن طاز مراق نے افواد بات کی ان کی توٹ اور قرر کھے اور اسلیمی نے مواسم محمد کر ان کیوٹ افرار اواپ نے پاس جیجے کے مواسم محمد اور آل آپ سے بات کرواں۔

"اید کیاسلا ہائ اُل ق مادب ایا مال ہ کول ترم اے ایکن دائے ور کاؤ کافی ہے ، برجال ی میں۔ استوروام نے تاہ میں سے اوقیا۔

"مونی کوئی ہے وہر کی جاتی ہے اور کی ملی کا ہے اور میں ملی ملی ہیں ہے گئی ملی کی ملی کی ملی کی ملی کی ملی کی مل کے گئی کو ملی کی کی افراد کا اجھ کی جوائی ۔ میں مولی ہے کی گئی گئی کی ملی ہے کی ملی ہوتی ہے اس اور اس اجتماع کی اللہ ہوتی ہے اور اس اجتماع کی کا دور اس اجتماع کی کا دور اس اجتماع کی کا جوائی جاتا ہوں۔"

"اخدروارق " خدروام في المهائد على الماذع الماذع الماذع المؤلفة المؤلف

'' مخلک کے دیش مِنْ آراہ این بدل اُون ان بات ہ کے ہما مین ہے کہ مِنْ اَن کی برائم پیشر کردہ نے افر م میں دائل کی دو میں '' ساور دام نے کیل جاب رہا سر میں دیا کرم اُن کا عب ارہا ہے

ياسوسية لتجست 🔞 جنور 20105ء

است بائدگ اجازت دل

الله يم و يوملا من الله في ساحب كرافوا من فران لوك ون بيه ألم يك بيان أله عالم بكلام من فرائ كوك كل كالمحل كل بهت بالأكراف سه بياً مندودام في ان سه معال فرائد و شاؤد على الكه فيل محدودام في ال

'' آپ کا خیال اوست ہے۔ زیروہ تعیادے ہے گئے۔ ہے جی صفح دول ۔'' آبول نے اے جواب ویا اورائی کمزے اوسے سنورو اس نے کمی آورائی اپنی جگہ چوڑ دی اوسوس سے ہو اور'' آرمیزے اس کو کی خدمت ہو قر خرور متائے گا۔ مولی کئی ہروات آپ کے ساتھو تفاوان کرنے کے لیے تیاور سے گیا۔''

المحرف علی المحرف المح

" لياظم ب صاحب؟" بي كيدر بحد كما الآكرة الال ركة كراست اواست والدكون سياس لير يسطى فشست بر مينے عواد الاست كوكر كي عن جندكر با جوز

" بی تصویره کی کرنداز کران میں سے کوئی افدارہ " درائے کومونی کی طرف سے دی اول دوسے میں ترکت کے بیدا یا افدار میں۔ انہوں نے دی تصویر جو یکھ در لکن مولی کودکمائی حق اس کے آگئے اللہ ۔

" مجھے میں معوم ما اسب الاحت والے ون بھی ڈیو لُی منی آیا ہے۔ پہلی سے کرا لئی بین سے بھے کہا ہوا تھا۔ و ہے میر سے آیا ل شرایان میں سے کوئی واقعت میں کیل آیا ہوگا۔ میر سے کوئی میں موجود میں ۔ " پہلیاں کے اواب الم الح انہوں کے تصور حالی و بھتے اواس المالیور کو گاڑی انہوں کے تصور حالی و بھتے اواس المالیور کو گاڑی

ال وقت ان بر آمد ہا یا اور بھٹھا بہت جاری دوری کی دعیما کے بارے شک اور احداج داخل دوری ہے کا رہاا کیا تھا اور دوری کی عالی کس بنوز تاکام تھے۔ آج کہلی بر

المحل اید افراد کا خیال آرباق برجوام می جود دست کے باعث ای جارات میں میں میں جود دست کے برائل میں جود دست کے بر باعث ایک جائی کے بیکر میں کا سے روبا تے تھے کی انہیں پر بولیس انگیلی موج کی اوراث بارس نے دست کے برارد اللی میں انہیں اور انہیں کی جائیں ہوتا ہے ہیں اور میں اور انہیں اور انہیں اور انہیں جارات ایس اور انہیں ہوتا ہے ہیں جارات ایس کی سال بائر انہیں ہوتا ہے ہیں جارات ایس کی سال بائر انہیں ہوتا ہے ہیں جارات کی سے انہیں ہوتا ہے ہیں ہوتا ہے ہوتا ہے ہیں ہوتا ہے ہوتا ہے ہیں ہوتا ہے ہوتا ہوتا ہے ہوت

11/11/1

الله الما تا عالم ما تا الم الاحول جانیا اے غیرے نیزے ہو بيمرى آوازول ش كائ جائے والے كانے ك ولول كا ما تحريها في كي في دويا ور عدود مر بھکا کے تصفی انداز شراحول عباری کی۔وڈیک بیدہو نے ك و الكور الحرار يريات والى برقاب يدى كا ي كى اس كَنْ وَحَمَّكُ بِرَاكِكِ السِينَةِ وَلَ يَرْتُمُونَ كُرُاهُمَا قِمَالَ لَكُ وَالْيَاءِ الار محقد لكان و وحول كى في يرافى جويدى أواز عى لب لبك كر كارش ميس ال من أرد موجود واروب على او مروال كالجمع توب لفف الدوزيور بالحار تاليال البانيا والد آواز اللي وادوى مادي كي يكن بدواد الي كي الس ال معلولا بيلونديان قلاء والتي راقه شاه مادي مين ايت ب الاوالم عاورة الي براشت رف في الين اوج جرأان كما فو شال كى كى ديم إديرى اذيت كالم توب ب كا كاراك الت كل الرك جرب ير فصاور الله إلى مرتی کی لین چھرے ہے ہے جی میک ایسا ک مولي له ك واحت ال مرقى أو يتماكن بو مكن فو _ ن میں کے ساتھ شاش ہورا س کرنے والے والحیوں والم الى كالى كالهوائز تعادر كالمريد مجور المعل فرود أب ي وحول بجالي رعى فداخدا أر كانے اور نامنے كا سلساختم ہوا أو حاضر إن كي طرف س ر کھا در کیا گئے تو اس اکیٹے جانے گئے۔ وو اس کام میں جی شَالَ كُنْ رُولَ اور وَهُونِ فَي أُورِ وِلِ أَنَّى أَيْكِ هُرِكِ مِنْ اللَّهِ مُرِكِ فَأَنَّا

النادرا أن مات الدامول مهات الدين المراد المرد المراد المراد المرد المراد المرد المرد المرد المراد المرد المرد المرد المرد المرد المرد

الودر فراب بيد كها الاستدام ال الكوي كا يهال روك أر المحدد الكور فراك المراز الأهاب كا جائد الى الورث في الموسى الاب والد كا جائد الى الورث في الموسى الاب والد الموافق الموسات كالواتس الموسات كالموسات كالواتس الموسات كالموسات

جال الديواب على "ال بارائوشد على الإلا اليا.
" إلى خال الديور بالكل فيل بروى ب. " يقد اور الوان في الديون ب. " يقد اور الوان في الديون الموان الموان الديون الموان الموان

"چب كر جاؤا كم بخوا كن فى ب على في تبري المعالية المعالي

و المسال الم كا كو تم والديم ك في جال أيس جود أربا كل مرابات ك المركز به كالب والمرابات ك الله هذا الله على والمرابط المرابع المركز المرابط على المرابط المرابط المرابط على مرابط المرابط الم

" فیک ہے، فیک ہے۔ وہ ووں گی۔ مری العالجی المجھیل نے فرد فق کی ہے۔ اب ش وں کرنے کے بعد ان عموں چووں کے بیٹے ان کا دل تو میں ور گلے۔ " مورت نے بدر شابات انداز میں جاب دیا جس و اللہ موجودا کے آبال نے زور دار فرے مالات

" من دک به لی اصر عمرادی کے مراقع بیان ." افوات کے وقی اگر نے ہی اکار نے الافواق کل کل کی اللہ منظم کے اللہ کو الاراد واقعت کو افتاح کی میں اکار سے اللہ منظم کا اور یا اعترادہ دوئی آئر کروجی فوال اللہ کے اللہ کا کا اور یا اعترادہ دوئی آئر کروجی فوال

" کے طوم ہے ہے ۔ اُوروہ بیش در ۔ ۔" کار نے رب بی آے اپنے جا ہے ایا۔ اس ج ب پرطار سفا ہے کورگر و بھا گرزبان ہے دکھیش وق ۔ کاروار

داؤل الوي الحوامي . بيا لين معيت ب- پيت كال فاش و و اول اير راحة الرؤامة بنائك كيان بيون كان كان التجال في يزي إلى في ويكي آواز ش الارك ماست اين اكوار ي فرير

" نے وقف اوجائے کہ دولوگ اوٹی سے بھتے ہیں چونا گے۔ کچھ کے کوان کے لاک کی دہرے کھتے آرین ماکن کرنے کا ایک موقع ٹی گیا ہے۔ وجے تو سے قرم نظر کے کاز کر تینے دیتے ہیں کر قواد مرازم رد مو جائے۔" ایک جا اسافی مدینی اور کے دوئے ایک نے سے جواب پر قروم کے ایورو کی ادران نے الی نے دام میں کی ۔

'' یا مطاب آخ تھے پہال سے آرا کے اوا سے تُ حالہ کی اور بائے دولی '''گار نے زبان سے زم ا سیکن دیا انہا اور آبات عمل باز رہے۔

المن الله المال ألى و الروت والهدا بالمال و المواد المال و المواد و المواد

جاسوسي التجست 🔞 جنور 2010 ت

باسوسي ليجبت 📵 جنور 2010 و201

اللی اور نظریں بے ساختہ اینے زعمی واقعہ کی طرف نئی۔ وبال الوجود وهم مندل اولية لكا تعاراي زهم في الت يهين تخلیف دی محی کیلین اب امهان بویه با تفاک ووتعوزی ی الماساس في المرك في السائل في ا

"من في من الاب بم تع الدف من الموزى وم پہنے چنے سے بہاں سے الل جا این کے۔ ان او کول سے ره پينه تک دامله تک يې وحول کراول کا - عجير بيان په تا اور بیلی جانات شن ایت کر بال جاؤاں کی۔ تھے می شن المية ساته ي من بيان قر بحي معلوم من كركرو وواري عاش عرب مع بع اور الله الله المرك و المرك و المراك ا مير المع من الله بالدين الماني إلى معرى وال علاق كري وكان والري كيكن تجماه والديناه كال في ک برااے کر والوں برلس چا ہوتا تو میں تھے جی اے ساتھ کے کرچکی ، پریش خود مجور ہوں...ور شااتہ کواہ ہے کہ ميرے دل ميں حرب الي كل يبنون جيها بيار عدا يو كيا بي "ووات الي منهوب ما كاوكرن مولا في ما يك

تباري ال تربال ـ ت تصميري افي الن كي وا وا وا ب- ال في الأولا بالموقعام وكلوكير من جواب يا أ دو دوم بيد وقع سد يواد يراس الدال شل ال كا وقع تَجِينَياتُ فِي أَمْرِيكِ وَمِنْ الركامِ تَعَالِمُ مِنَا فِي أَمْرِ مِنَا فِي أَمْرِ " على بهت الواق بالمركمان كل . في أربير إلا أجى المنذاكردا رق ب-"بيكنے كے ساتھ اس في الله ك دوران ایک طرف رکو دی جائے والی ایل بایت دوبارہ ا نمال ۔ تنبرادی جی سفران ہوئی اپنے پنیٹ کی طرف متوجہ ہو کی دو دواون کمانے سے قاری ہو کر بھی ی میں کہ و کیوں نے آکر ایک تیم لیا۔ کن میں یوی ی دری ہ م تدنيان جيما كر محلل عن ل كل منالي جون، اخرين اور باكتال مى كافول اوريب عرز كي كالمع ملهورة ماند يول ميت برش في عكم الري جان في الكاد النالا يال ماتھ دسینہ عمل وکٹ وکٹ کو البندائ نے سب معول الاستاق المناشقة

"ا علوا الدولل لوكات بي - يس كي قاطر بم إينا كا بهاز وب ين ووكم مدة آرام يد موري بي - ذرا ال كري كا بالرباك كالبات اكرات بالطرك عاد كري كون الحكي أسان وت كان " كالمقال الكسائر في ے آئلیودو فاعمب نے بعد او اور بانوں وارا

فاصل م ينفيان كرا القان كرف مك اليس اليل يقى الین کے کوے تک جانے کی اجازت کی کا اور کے ا كا عدر عليه بال في صورت عن ان في عرب عمر الديان " لَمُكُ عِنْ مِسِ الدر مِاذَ مَرَ ان وَأُولَ وَ مُرَكَ رَانَ ح سے گا۔" اروای باٹ کے جد تنہاوی اور اگار کی طرف الثاروار في موا المدائر في في فرط وقي في .

" أكل أو تم كال راك علقه أكل أو الأرب الأر ما تھ كى ديئا اوكا ، ايم في فال من كر أوائل دوكا مندا الكداري في مكت رجواب ديا.

" ليكن خالد في عود في اوراز كول كي موالحي اورا لكن شي كريد على جائد سي كل فر كل كما ي-" ال لرك في احتراض كيا-

"بالآيكن مامردين ٢٠ الك في به يزك ي

" فورست بحي تو تحيل." فوراً احتراش بواجس م سب نے زورواد قبتیہ ادا .. برسے بغیر کوان کے اس ای منسول يرسى كى دل آزارى دوى ب

" ترجو بى أورائم أكل اسية ما تواندر في بالي ك." أى كا فالله في أ ويول ف والرديدال ا ملاہ و کرتے ہوئے ان دونوں کو اپنے فرنے میں لے الدووني مصاكاورتي كيورووسيه أثال كالراش كرب ش والله يومي وول المسالاق زود لوال عن مورون يا ال اول کے الا کے ماتھ ماتھ ال کے جرے کا د تف کی ورود والمراك المراك المراك المراواديان الفريكي اور تيرت ماكن موايدا تدازش والحقاق

المناسوش في الأنب والدورة والما لله و ال ام ي كل حكى كر بركاني شدى على عبد الله و بوات يدر ال مسين من الدا ما تعدد بنا الوكار " الل في تكرول كيسوال ا الواسية وأدياكيه

" على بهيد قلك كل جول - سونا ما الل عول - "الل -

سيندادق ستجاب اياء " كل دن كار و لها. وينه كل الكي قر تهار ب ابند ل می ان برای کے لیے قرمسیل جا کاری ج سے اس لَ بِإِنَّا مِنْ لَيْ تَعْمَى مِ النَّارِيِّ وَعِينًا كَلَّ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اس و بدن جدي و ووان الفركور الله باد يار كار كار أ يوان كالمسلمة فروح بوكور ووجب ساس كمريض أني محل اتيبري بارؤحول منبيانا تغابه عام طاريك تك وورات الرجى بدكام أراق مى ليكن اب بالدكارة ب مدهلان

وين كافرال ليامول بواندوك و.

" كَيَا مُوا . كِيلَ أَحْوَلُ كُنْ عِلْهِ فِينَ ؟ " ﴿ كُولِ 🚣 فراهدي ترور أرويات بإيان في الإنام تدما عظرويا "اوْلَ الله " بِي أَ بِهِ مِن كَ أَكُو كُمُ لَا جِهِ الإِنْهِ ذِي يَدِ. و کھے اپنے احمال میں بہائی اوں۔" انگار سب سے پہنے الى كاستدنجى الداؤران ب المول كالاردوايك فرك مد بوار والم في وال ان ياد رق كى الي في الى عمد ير وان ميت كا . ان وير في محت في ار اي تفاوي تا . معلى عائز جائے وال وزكرة واموسية كريان ب واد باف ك ياك ع يشت الادى اي وقت ال كا علم ماديال ك يج ين ك ايك يا جورت من والصوري يا في-المعالم المراج المراك المراك المواجد ما فعور كوشي يوال يدافوان موري الاوروس وه واللي والله محل - ال الله يك شاخت الا كا قرال في م عود کردائن کا به نزولید زرد دکت دان سید دارمورت دلین المان شادى وفول كيل ادرال كن فول يوسف كى اج - SUN 2 3010

"إسدار ول إوراد الي الون الاستاكر ال في يعوني الحصادي بال في اوميدي كالمايي التي الم **لاگ فور** ی بگر کر او " این وقت وی فرات آواز واق الموس ألى ورا في الموس وزيل طوال وي المستالة المال إو وكالالالك ولا كولى الى مندى وكا وے ور اکن کے باتھوں میں این اور یک ایک مبدی کئی واسي- الويال وراشوريا فيلس

" على الله والله الله ومندلي الله يدى الله مندى كان آل ب-" اللاك يانان و يُدكر سف مادى آو د عي في ال

JE . K. S. 12 6 16 1 16 322 کی ذبان سے نظے وال یہ سرافتر وین گرایک از کی فیرے کا اعباد کی دوج المؤرار مشکر کرروکی ..

" بِلَوْمْ يِ لَكُودُ مِي وَارْفُو مِبْدَى لِكَافَ كَاسِرَفِ موهد به الل في رزياه و من من خوان " مورت كا قو ميت المطلق في الأيامًا. أن في أن في الري الري المراجع الرياد والمستقاماتوي الى شروعى مناوى بدال في فوراي معتور کر لو۔ ایک از کی سے اے اون مبتدی و فرو سے ای ۔ اواون المامالي المن في مقامل وفركي ادرال كارتياق م المكل العَلَمُ الْمُعَلِّيرَ تَعَامِرَ فِي رَضَوِي وَ لِلْمَ أَرِودِ يَا مَكَ فِي الدِيلُولِ مصاروكر وتكرؤ في- مودت وجربها وكل كل ادراد كيال دوباره

ے گانے علی معروف ہو یکی قیمیں ۔ از ما جھیلی باوی شورة رأاية عجائه كالفاتها وميادي " قريكم الا " " ون مبلدي والمسين الريش الألوس کی میلی پر جنگ خیر دارشته بدات است با بیسی آن می ي العالم المسال على على المناطقة الموار المراكل

" في جي أون جو " ال كرمو ال وي ب و باك ولا منظرة والمنظمة والمنظرة المنظرة المنظر لللي. اللهي جو الي جو الكاما في جو ال أجره ب الم

ے مبت کرتا ہے۔ کی قرمرہ کی عبت میونی ہو؟ "ابول اور گانوں کے درموان ال کی ہے صد ویکی اواز میس وال اللكوك ومنال يي د مدى ك-

"بال على يم يل اور ... مرمد و يفر" " رَيْ أتحول على أسو يتفسط

النينة مرمرتهاد سد مال باب كى تروك مطاق ك والعداري الدواركان الام ين كروان لي را ك الدينة شادى مردى دواه الى يا يك شيروا

اللهاب فالروائل مرك موتك فأراق شرداء الله عديد الكل الدر أن كل ميري موسيل والدر الكان مراسية كالمركا أرميره كارثة فبالمعين الساويات تهز ے ال فی فوائل کی کہ میری ٹاوی ال کے بلاہ، عقداد عدم ورج ل كے باب قروالت منديد في زاوي جو بالناء وه خبيث ايرسالا أن ال مورت عاشاه ي بدے ق محد الرامالة عنا الله بار بار الله مال في يم سايات كالوراكان جريده يحي رفتے رمائی براید کے قائدے کے سے اور ان اور كولى في المان يزية ولاع حمل كي وجد عدد ومردا ساران الوسورة برائم يفري يران كاجز واع، دو كن ال رق الرق عد شروع ال المح الله المحالية المركبة والمركبة والمركبة المراجعة مرم الله المراحة في السياد المال المال المال المال المال قا وقن عما آلرعل مرد بادانوري كون في ب زورا الله وقي المرجي سال في ساء رايد عي وليد أسوال عداد كال اول الدول يدي كور ي تدمين الأكر برانت الريالل والوقي والبابع بعيمان ادواز عايد فالمرادة وبتاع كرعى كمر عاير فقرم وكاستول ما يت ش بهاشل مرعدت كيت راجاري ؟ " ال في ماداهال كرومنايا

"عي تعبير بيال عن كال شي اول " بي وروار فوض كراف ك معدود في الماسيم إلا تك يزي او کیے!" اوال کے باقوں پر مثل وگار بات و المريخ أواز بن حارا النهويدات تجديف في والراة منه و تن برنكم في الحمول في بعل الأيسار المنظري . "تهاداميا" مان عن جيشه باومول أور" "" سان ئے بر کے بھی کیں بھی ایک و مرازی

"اوكيا؟" للم نه يمار

الم الله المال المالية الله مرم كالمالك ينيا مركعول في-ده يفامتم أن تك ويناديا-" ارد كون مندى كال- " كام كي توجيد بدن كريم كو الميتان موكيا كراري كون ملكى كامكن كرناران كفظور يعد ان دولول في آجل على حريد وت محك كي ادرقا موقى ے مندی الکے کا ملسل مادی رہا۔ اس کام مے مل ہو نے كك كاف والحالاكان كالمك يكي من اوراب موت ك لے زول دی میں آ ہے آ ہے ملل برغامے ہوئے گیا۔ النادول كوير كن شل وكل من ورفي ما درو في المحمد - 100 2 3 10 - 10 - 10 CE 10 - V لبدار احول لرايو كوسي وو فاك جلدي والأس يطه بها يم كر أوت في واليال تم وينطن جوار الرملول کے لیے صال کیدویا کرفل دن ش آ کر لے بار ان والون في في احتر الرائيل كيد الين اصل على رايان في ى مرورت كى ولى ينزي ب كاريس حق عن اكر بب ودوول الكدي واريالي يعمل أاس فالرويم ك ما تھے لئے کے اپنے تازہ معوب کے بارے میں تا

ال حراية و محس بالي كالترادي بدوك الدي الفائز كم عام الكافرام فاكر في فران على بذكرواوي كالدياكي يومكا يركر ويس يديد كروى يبال الل عاسة قرم بالم ال كولول عد أزاد وو لا يا يو اليري اولي آيا ب-اووال العيب على المنت يون في ب الحالم الأوال الأسوران أوامر الرابع

"الفديالك بنديل ليم به يعرونه كالي دول بال ب يادك ك و ل ال مكن الميا والدين بيال من الك 2 75 L 12 1 2 1 4 5 A 1 5 - 1 X مل او کا ایک جد دابل را طور جال سے بھے دوال ع بالاستان من المالية في من الراب وم

J-L & r C P & 1 / S C P & S - 1 C " اک بحداثی کی وب ہے کچے توریخ کے وہنے نہ ہو جا میں۔ الکارے اے مجانے کی کوشش کی۔

"ان کا نام انسانیت بنه ناد اخراد می تا میری زیر وملك ين من من جاوي أن أن الأخراج في يعمل زو المعرومول لينه أوتيار بول. يعم مدى بالرئيس متى يلون . . و مجه مِلْهُ بهت يا المنان بيدال الدان كابدل الداري كالموش فروبات يقصة عن وقيم ليمين من عن دول ١٠٠٠ كى بديات ك كرواك في ماموق القيار كرفي ووجي كل . شق این کواس کے اراد ہے ہے باز کہیں رکھ ملی ۔ خاموقی ن عادراوز مصوف أباشاً باتما كم تعطف كالمرك عدارات المادي وروال عدار أروب فدمون ليم ي كرب ف خراب و مرك ال كالدازب مدها د الدر عرش موجود قمام وأكد اكر مدخوش او بساء في تقطيل بدارا في بكر قا كا تكر اداى ابت يرى كى الدوال بال الروا كارى كى كى كى كى شى كى كى يالىدوا دارا سى يىر كم من مشاوا زيت تكما كل كل واداز والدويت بنوان ال في بين مدائلي آواز على وجل وي فور إلى مرووز عل كيد يقوة للم ال ك العادي ماك دي مي.

" على ف الدر ما الذي ال في الألي كرايي ال مهمان لا في عاليه و في المساحدة ما الدرا الله الله الله ے بلوریم نے درواز واقع سے بدار نے کی آن وی في وال في محل الدار على مرجا والدول.

111112-16 / 21 2 - 1 500 1. 4. 0 / = 1 = 15 i f - + 15 = 16 - 16 المين الع الحديث الماس الماسة في الماسة الماسة الماسة كررساكا ووائل وفيروش يديك في المح كان وا ي مره ي الله يكال أله مروا وي الله ي ميل المنها واللم في البات بتمام باد ايا.

المراه يك تراس على النادة والمن في آلكن عن إلى تهم بل تے اب دومالال مكاروبال كل اور يم ال + النفيان ما الع يليد ياليان بن كي الوال ال تبرق ك بعد ل في يم عفر الم رود كالذي وال ال ے کیا تھے مارہ م رو کے ملامات کرے ہیں واق ب مدم مح ال الياس ويحتم بينا مراين بن مي وفي الداري كا سامنا أرازا المال والن أرية كالحطوال في أوالن مول ميا خا كه محيل دو تي كي أواي الرف محويه به كرد يؤم والدكاظ وأركال فالم كروا في الدال

في البيطة كريان ش باتيمة الأركيان الفادي كي أنديت و مل دواب بال موجود توزی ی رام کوجی ای بلد د کوچی في كريد سياية مرك يد يعدونون يرم يقل الداد على كال الدرة كي يولي الدر على إلى

" بچے معوم ب کرتم ہم ہے بنے بہت یہ انظرہ مول سادق بر الراست يوي نادوني جو كوي موسيل مل کار دو ای کورائن وائن ال بے باتے ایج میں ال معين عن يموز كر باري يون. او سفة الصيري ال فروس كي في سال رُوياد"

"ايدامت الإرارة الأرقال ورقى والى شازعاتي معلاد الكاري كوالي المعاوم والمراد المالي المالي ينين ع كراند كان د كول راست كال ي و عداده ما ك ال ع يم كي في يوليوز معيول عالد ي 4/2-19/18 KANE OF WELLE لل ادر جایات و بر فکر اے دروازے فی عرف وحل الوعدي في "بوف بالدواع معد أراء كالاسادان عدمها الدائد كالألاء مثل الما ماكان

مكادمون برك ن م أرات محيدي رق ال يكن شي في م ريخ ي جاريال يوخل الدي الدين الدين ي - وواريب الحول على احول أوك يع في مرئ هام كرس في ال ار این این از کالیا که دونت اور: که این کی از شراعیب مك دوينا بهن و ب يكينا كروشال مك اور ما كي في النطيع عمدا أركوني مرمري همرة حاقه الل مي اعداد ويرم الاكدوم الرادك كريوات يعم

"معاناتي" بم جارب يلي- بين مات وي دور" وراسان سائد الوجاء والكاكر والاستام الويك الوك بعاب عدي كو كادكان الدا عارك 1000

" كي التيبت إلى برقر أو أن أو يو الك من جات ك الم معالية المراجع الم فاست بمنواك تر.

المجتمع يمان فالمكل أوق والبيغ كمر بالرارام الكاسك وي كا يمرى والتاق الديو فا في كاريم 11-1-11 2 L. 18" L & Busher

شيء سيجواب دو-

"او الأبائية و ما ثيريدا أيال يعند في يو الر مب کی فیند فرب ارو با سالا می می می سالد سے افراد میں سے کی شے ہا تک اولائے کو تو کا ڈال کے ويدا يتوده سائل إبريال كابات سد يدسوان وع اللي تقل الأول في المولة ما أن في مع من ما أن الما وروال ويند كيالد يول بوارون الخواجها بت أبدوي ووراك الراسية كأروداسية جمع موادود والبايل عاصق این و میک کوفرار کیا۔ بدمیک البیاراول بیستی دی سے مِذَات على الله إلا أس المول على في موت ين ع نے ير اكساني و كي و ان كے اعداد على مي بيديد من كيمن في الدل كان بين اليدا من وال ودالي المحمول عمر الاستق ١٠٠٠ بند يموية جو أوب جو ال عداية مثل كرا الدين كا المعيل فرة والات کے گروار علی میس جانے کے باحث تی کے مراقل على والحريدة والحال كال الدينة في الم ن میں سے یا ۔ عرب موج مات بات فائلک ك العامال كالعلام المعالي والمعالي والمال هر بال كي آ الوالي يم سنتما الكي خاص د وتنيء بي في أن كا مطاب فا كذا ل ان لا ما إلى ألي أن المراتي في ے بدخول محل آرک ایک اے ایک فائٹ مشکل موری مال کا مان کر ہے کرائی ے پہلے پرے سال ایج شور كاسب بياننا خروق ها- بمر جموة كروه وسيده ان دروازے کے قریب بھی اور کندی کول کردروازے یت ش ورای جمر فاطر الد الد بار مای محن شراد عن الحرادي ماديم كانتار فراريد " ين ما ويكر من كروه الإسارة الإسكان كي من كورة ا الاستان عال عالى أري كالع عادياري أري العرق الت كيوب من المالا اللهم أن موتى مال كي أراف أوزال تك فيكي .

" الجَمُو فِي فِي أَمْرِ جَي مِنَا فِيَا يَوْلِ لَا مَا رَحَا وَالْأَوْلِ لَا المال من آمني والماسية موجود بين وبال كوفي ش والمال مروود في التاكم ماد كال في المريدي الأوي كر أيلوه ول الله الأم مي وأن و ويندون أخيار المعالم الجوار کے تھال کی سے ایک فاق اکن بارادی ہے تنے انہاں ے الکھا بدایا اوا تھا۔ کی اس لا کی کی عمال ہے۔ بہت پر ے کو کی کی بازیا ہی نے ترارات ایس مرتباری وہاق

واسوس التجست (16) جنور 20,10,100ء

باسوس_ه (آنجست 🐠 جنوری 2010ء

پائیس ان کام اٹ انکا سے انکاستے یہ ان بھسائی کی ہے۔ '''شریفوں کے گرول کی طائق ایسے کیل کیا جاتی مساحب! پہنے دارنت دکھاؤ کیر طائق ایڈ۔'' کیلم کی سوئیل دائدہ سے آئی تا فون وائی کھماری۔

" كول بكارش دوز عالكارى عدر شدوا ليظ دس فيم عدى عرائي وروب اللي بكارش بربات شمالى قاميت محاز في عمل به في اللي والتهالي عروف ماضت رائي او يا يو وطرار دائيد والكركارور عروف عالي الله الله

رسود الله المراجع في الما المراجع الم

اليو ديگو ... يو دي شخرا دي - ان او گول ف الار کو گو انگه الدري چمپار عواد وگاء "سب سند پيم مکسک اس پر تم ج کي اور دو در سندگي .

کھر چی اصدور در سے کیل ۔ ''گار کھر کئی ہے وہ کی گیم اسٹر کھر سے جاتگی ہے '''ال نے چائی ''ٹیم کے بائل یا بر بی اوا ہے اندائی کا اسٹر کی میں اندری کا اس اندائی نے بازی کان کی گئی۔

" کیا جگہ دی ہے آتا گیاں ہے ۔ ہوا کیا وہ لکھ الیم ۱۳۷ رقیدہ ہے اس پر انہیل کی افتال کی شدا دید ہوگیں ۱۱ ہے ہے اس پر انجو میں موجود ڈھا درمیان میں افرائر ۱۶ موجود

'' دول وجیاں دو تر گلمے تھے قام دیکے۔ جو آس کی شادی دی جی ایک دوئے سے اور سکوان پر اسار موائی جی '' اس نے جانب ڈ

م من المساورية المواسد الكندري والاو كاند و يمولوم الما الإالتبادي على تهادات وندي كالله ال المولى كاند المرابيط المارية المارية المولى كاند المارية المولومية المارية

علیا۔ اس کرور کولی اری نیکوسا میں اول پر افوا ہا ہے۔ کالی میں اس کے بیری بی کور زوا او کر سے بری ہے۔ ا

ارتیمو سائل میلاد المی برقر قرباد ساخال اند پر ہے ساتم ایک مالی د ویٹر کا کی واقع ہے ہوئی افرازال کی شاری ان کی اس کی اس سائے کا کی ارتباری کی ہے انداز میں ہو اور اسام میں کا انسان کا کمور اور انسان کی اور درورا فی میں میں میں کو انسان کی کی۔

"" من منظ کو بعد عمل و آميس کيدني لي او املي "پ اهار سام توقعي - "من اور وادر کو پ کان جدن د ر چارت اگل و في ريسا" نميلو که داخلت کرت ، مسك محمد کو ده هند سه دو کا ۱۲ دارای و دو در و در در است نميلو کې د چه دو کا ۱۶ در ای دن اد کور ک و در ارسال سرد اگل کو کل کار کار در چي پيم ساخانان و ساخور کار در شده

، حمی کرآنے والے آئے جی اور یا افتحہ الرادے میں ہے۔ مرسول کرے جی ، انگیارات اللی افران کے استان مرکز کرنے کی ، انگیارات کا قال

" فرر ح كون اوا" اى آنى عى مودرانات مرسوفى آوازى يوشكى يوموال كيا

拉坎敦

اسكول كي الاتاق ترب الموقع يوش ليرب الم المسال دراق بالمراح كي تر حولي على المحي كال كي .. الر ترب الوك الان مك و يد كسب بوق بالامان الله فر الله كي كو اد الارش الله أمان الانام و الراي (الراق الان يوف إلى الله المراق الرايات الانام و الرايات الله يوف إلى الله المراق في الرايات الله الله الله الله المراق الله الله يسالها الراق في الان المراق الله الله الله الله المراق الله الله برا المحال الراق في الراق المراق الله الله الله المراق المرا

"شی منظ اور احمال کردی محدومال مند کردر الهائی جمال کو آب مند کر مرکانو این مکر ای تک الهائی می که شرکانها که که کار درت کردن به اگر مین تو باشی مکوالون ""

'''فیش آب شرکر فافی از ی زائع روان کی اسک افراح کی دول نے اسے بھال شروع ارد یا قدر خالی پیط افوات کے دولاد اس افرات شروع کا بادرش کی نے دول محک میاد درائی۔

لکی جادر ہاتی۔

"البین آپ نی مرض ۔ ش اید کرنا ہوں کہ سم ل

البین آپ نی مرض ۔ ش اید کرنا ہوں کہ سم ل

البین آپ نے ستری کو جائے کے لیے کئی کا شن دباو کر

مشری کی آپ ہے کی می المیانون کی بھی ہی ۔ اس نے

البین کردان کرنا ہے۔ فون بغیر جوافو ، دیکنی کی آباز ہے در

البین کردان کرنا ہے۔ فون بغیر جوافو ، دیکنی کی آباز ہے دی۔

البین کردان کرنا ہے۔ فون بغیر جوافو ، دیکنی کی آباز ہے دی۔

البین کردان کرنا ہے۔ فون بغیر اداد ہے کے مطابق تم دیا

النسب و ارت رود - آنی فی حاصب اورای آفی ق العاصب فوران خاتین و لیند یه بی اور به چی - وی بعد و العلق عمی او بیدن خلی به چی ب - اس سرم به ال فی ای العلا عمر الحرای فی قتل فی میده و است ب و ایند بال روز العلا تحریب بازنیک رست و افتان به بالی بال این ایند العلا تحریب بازنیک رست و افتان به بالی این بالی بو ب العلا تحریب و افزار و بعد و است از ری شیداد و و ست العلا تحریب افزار و بعد و است از ری شیداد و و ست

باسوسي ألنجست (18) جنور 2010 ء

جاسوسية انجست 👀 جنور 2010ز5ء

چوهران يريان بول ادرا بت يولى -السي كيے وائل بل جائے كي؟ وؤى جو رهم ائن أو برا كيكا فيركذي محل والك ي كزي ب اير وامري و

يو احرق صادب في والنزواد في أوالي في

"إداو المال! كا ترق كا أيه ب: الله يجوز كر والمن آ ما ي في ول اول الله على عاد الله عاد الله الله الله الله ے تمامال مور و ب- اومروال فاراضي كا دول اركيكي عن افي جال يت الراجاة ساء" ووجمعوا في اور يكر مان ا الاب في الله على الثار عديد الموا صلى مركز في وال كوباكران عادل " إراغ ديولوكر الكراري ع كرآ عد من حوفي والمن جاكال أيد است م يجوز كر والتريكية أنه وكالدوال .. م يرعما توري الوق. " كَلُ الْحِمَا فِي فَي إِسْرَانَي مِيسَدِيتُ حَمَّى كَثَلَ حَصَرَ لِي كُلُ حَصَرَ عِيدًا

او مات بدراز بری شدی بول باری ے مورا بر ولت الن مرس كرن ب اوسكل محدوق ب-" البدي دني آوازش است مركا ووواول الله في والل اوف وال أرعاب ويحلى الان ميس ال المساور وال مك التي أواز الإنتي الكي من والمراجع من إلى يقام المراجع المال

ران کول شروا پی آگی۔

" الال الديد إلى إن " أرب الراس في اطلاماً بن - ال اخلاماً إلى ينت ى كتور الى جاور ارست كن على الله على إلا أل يدى عدم الله اور دونول بيش أن أن ال طرح روا في برجران بورى بول کی اے فرکن کیلن اس نے جان پر برکران عی ہے ک کی طرف فیمن و یکھا۔ اے معلیہ تھا کہ اس کی بال سب كراون كرجاب وع كافريغر والوالي الماليل ال وقت ال يرج واعن مواد كى ال كما عن ال كا کی نارائن کی فرکنل می - آن فرورائ کے کہنے پر می ر كنه والأجماعي في في فاطرية عروسول في والآخي. منت عديم من بالحرار فاروه بالرمزة والكرورية عَلَ هَا فَيْ شِيدٍ عَلَيْكُمُ كُلُّ

يقال ك إيراء اليد في الرفري كان وكان اکرا ہے کھیا جان کے دوقہ مرجمی کی جاناج ال وہ زمین کی كان ما فع درون مدين أورا خيل أفست يايكي. والى في بران عدد العظارة إلى فود إوا كور في مراكم والوالل أشبت يربيا يفي - اراج، في أوراي كازي " ك

بو حادل کے کے ماشوں سے کزرتے ہوئے وور انہ کے ایک مجتلہ کے قریب کیلیاتو والی نے زوا کور کی فرز و بلط الله من محكمون الله على بكيار " كا ز في محتل روك ... تِرطِب!" (والأوراغ أن المعم كي ميل في كونك وجائز ترا إ سم دینے والی زبان ب الک ایک لماز مدکی ب کیل م ما فليل فرف ست كل بادل اوانها.

اللهم يمثي وك أو وبارا التكارلون أموزي وم روران منتك والحراة مي شرا وروازه خول لركادي سرا الرقع المساول في المادور في والمعادل.

"مم... فر ... عن دامروال أو يواب دول \$؟ كرو مصوم و كيا و ميري كوال الرجائ في " أورائع رجو مل ال كداك هررة جودكي فيصير واست شر اترف كالكيا مطب ہے۔ جبال بہت تراده و بندیان بون، و بال اس طراح کے يورا على الرق المربوت في رالي الما ألى الد في رازدارا درست را ست مي جوال ي فرخود وكال . يش ذال دي مي ميلن دو يول فواقع والي كرون بعنها . ال في ين ين التي ما التي من فالا في إو يود است ف . ث و ون يرا يا المرين ورا-

" نيده يا كازى فرايد بوكل في الت فوك ال على ويراو كل يركن في أرضين بيان مُزاو عَوالِ لا إِن ے گاڑی تراب اونے کا بھانہ کرنے کے ساتھ رہی ایر العاكد في في الإيل كان الله الموامن مب كان ال إِن عِيراقُ الكِن إِنْ مَا تِمَا عِنْ أَمَا عِنْ مُواعِدُ مِنْ كُلُ عُنْ اللَّهِ یکی طور پر ایک ملے شد واقعوب پر مل کرر عاص ال نے ال معالى ماد على الجوافي-مب عدادواراد ما تورال دواوت في جوال في الى بات كما فلاس الدائيد كالمي يرم يحافه و فرا الدوواول كرواد تعاول کے لیے " وہ ہو گیا۔ ال کو کادود کی کر کشر گاز ز

الکتب جہناں ہو: فغا وہ جگہ بہاں سے قریب ہی کئ ارامُودُ مُن فَيت ما يا في اور كائل في قام مرقول في القريب ثلما فرأت منك لي عطيابات كالأاث والمائل 10 6 2 16 16 16 16 18 29 Cm سنة في العادة في المياسة فإن سنة بالشرق الرياس. يا ال مان قائد آلب اوال الدياك في زاد بالل ا الحاق و وقع كازور عالماً بإذا كيار الطورووز بالدار العرق عرف حن عن خلق احراك بسعاف هراد با قاراء

مال الاي عالدوائل وكر ألب الم الم يوم ا کر ورواز دیند کیا اور ایم محود کی ام ف رخ کرتے ہوئے - 11 2 - 0 - 11 Bank

''آ قرآپ کی شد پاری کرئے ہی دہیں۔'' ''کبی بلی بیس بھی اپنی ضوعوا نے کی جازے تی

والصويعة المحاب عالم والرائب المال الرف المن ولود الراسة من المناس ولا المراس الر

کے لیے اے کھوری رہان و کار طراح نے۔ "مان میانک نے آپ کا میریش و میل اندویش کر بات آرے بڑی ۔"ان کا باتھ آنام کرووائے کرے میں کے كار وال أو الدرقد مر كنيرك جدوران الدى اجرى اور الله من في كل مد كر يكن واللون من في والدواري ابعا في ال طریق تھا۔ کرے ش وائل اوے کی کور فی غرمب ہے ملے يو ير فيا عام يك اور ال كرما تو ق والى وا

ول بريزي. " يحيداً في معالي في معالي كور ب مقداد يهال إدا الكام لا مكا بد الركل وألى " أب كا الكارة مَا كَالَ إِلَا بَا مِنْ اللهِ اللهِ عَلَى وَلَ أَوْ اللَّهِ مَا أَنَّا بِ فَي مِلْ

-0 (- 11 - 12 / 24 إلا إيا إو في كيل من الله الحياطام قا كراب شرار -11- UM. OUT

التوويل بطاقا الناسية عمرات يوسيو يمار معرت الما والول الايمال الماترال بالما الماتور الله إلى السيد الروب كالراوول في يحقل ير كناب اليديان الله يه "ال في سية بالله شرع الاوكارة المؤرة بالحواسية من يول من المستود الما والمعادد المنافق مال كرال وحوال أخفي استايا فاكرال ك MEST BOOK OF BURGE LAN الألكوس الأكار آلاب عرفريدة في كار بيد موج في الكدوال كال ركاري وحرك ان عن في الكام والا المعمران الكرى تعامران الخيت من وحث ال منذ وراسان ورافي الر اللا تحوال كرات وأراث ما أزاد أواك في المسل كان كام ب ش و ا

المنافية في والبالكي وفي أشكل بالاوت والماشد آب نے کی میں نے اس کوائر امرایا۔ اب ایک شد الكوستان أن الماكران أيام ينا كالإنجابة والمام تنزل والمارات الأكمان بير أن في أب أوجر اليول في ال خو كا المرام اُمَا اللهُ كَانَ اللَّهُ عَلَيْهِ إِلَيْ إِلَيْهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ مَا اللَّهِ اللَّهِ

كرسة وساكر المساكرات " واب آب بدار لی کے ہم ہے "اس نے محتوالا الين دويره والحويج النه أي وحش كتيس و.

" الرَّأَبُ كُونِهِ الْكُونِيَةُ عَلِيهِ عَمَا إِنَّاهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن يراريون الول." أقرب في وأال الوالويود وي " عن قائداق فروی کی۔" واس طرز باتو کیسو ژوپ ا بائے ہا ۔ ام فالکا اور اوٹور آصفا فی دیے تی۔

المُص بحي أوال أرمو قام الإلتوان في في الرب تهادا ہے كراب الى مال روكا كا كيك ال على _ كا خ ب أن خاطر أوراك جاريوي مطال ب يد سيك إ وہ یا۔ آن اپنے اسول کے ظاف بیجے اسکول کی جیسٹر کئ الن جي سياس ڪڻاؤن ڪرو بالاو چيء ات مركم بالم بالم بالم المال منايات و وهمد كرات اى در محرد ماتر ي يوسية يون

''مجت ای کانام ہے۔ حرصیا حب امجت اسپیٹے اص فود طے کرنی ہے۔ اس کے اصولوں کے مائے آوی کے وَ الْ العولَ عِبِت يَجْهِيهِ وَجِاتُ جِيلِ _البيِّدُ العولَ مسكوفُونَ آپ اُنا مُول کی چکی کر لی بالی میان اُنجے اُموس دوائن ي بات كرال سناك وحال الصائل وفي سياك إ آب نے بی فافر ایا۔ اق اس اجمع یا بی بال الان ميراول مؤور باله كرايمي باج بالراور سبب وا الان كدا ألا ب الدائر جمل ب مهت ب الل العيم مدن مہت کہ وہ میری فواہش و ملیل کے بیان ایک امل 2/10/

اللي بالدوا على فرور جاكر اينا بوال إلى المحيدة آب کے ابا صفور وہا میں وہا میں میرے بیٹے میں گراہاں ا تار كر يجھے ميكل الون كروا ويل _ يعدش آب ميرى في مورن من كرية والحياة ال كي بدي كروه الإل والمائدال يراق الرغافرا عي ولرأوال كم موش يرا بالما تهم كود والرحق عرف ...

"الله وكرات الكان الكي بري عي من الت 20

'علی نہ کل کوں آ ایا ہے کی تک ہے کہ جو اراق ساحب کے حم عمل کیت کی ہے یا ہے۔ آل دو میر ہے ساتو ا المام من کی خوال کر ایس کے '' ایسا مواقع الا براہ کا ان کے ان ك الواد أيون عرفه بين بالواد أيون عد يواد الكراية كالأفكار مناطأته والأرام لأكانه ان و برز ال كال من ي كالا الله الله الله

سال مُرد کی خوشی سادے خدشے اور وا ہے جول کر من ہ یہ تق دوں۔ تی نے اتنا فطرہ مول نے کر بہاں بھی آنے کی داد اس لیے قیمن قابل کہ عمل اسکی بدھنوٹی کی ہاتھی منوں۔ ''اس نے لیج کی تلی قائم رہی۔

'' فیک ہے ہا اسٹی اروں گا ایک ہا تھی۔ آپ ''یک قو کا تھی۔'' اس نے فورا کی مطاورت او نے ہوئے اس نے ہاتھ تیں گھرتی تھوٹی اور ٹیک پر گئی وہم بتیاں روائی اس نے فالا۔ 'شور نے کیک فانا اور ایک ٹیموٹا ساوی اس کی طرف ہو صوار اس نے ذرا ساکھا کر وی جی اپنے ہاتھ ہے اسے کھلایا۔ وقت کے ان کان میں ووالی دو مرے کے ساتھ کمی برطرح کے ایمانیوں سے آذا والور ہے گر ہو گئے تھے۔

" اینے اب میراقد دیکے۔" کش نے اس سے قرائن کی قاس نے کیک کریب رکی تناوں عل سے ایک تناب افغا کران کے باتھ علی حمالی۔ اس نے کاب مول کردیمی۔

''' بی ذری کی سال گروپراس کے لیے پھوٹا ساتھ:'' پہلے ہی شنچے ہی خوب صورت مہری مروق بھی یہ قرم شکی اور کی کی دکر دائے ہی پر محکم کے دوران اس نے مشورہ عالم ان کر اس کے کافور ہمشش کتاب چہرے کر آ مثل ہے۔ گی اف کتاب کی دولول کی تقریب ہونہ کی تھی بیشن بیلاش نے اے کتاب کی چھر میں کھرادی تھی۔

الثوراس في زبان أواطلارا س أرب يعين او كي ال الاسطالية قد كرفي الركاس الأروب اوراس و في با الله المالية أفراك حميت في هم دق جائد مطالع كرواكي ماهدى الله في مادا حموية مي الله كراني كرواكي الامتر في الام كي التلاق الآل به المالية كرك في كالم الرك في كالي بالرك الكيمن الريد الله العالم كي كراب الرادا و الله عال كروك المحمولة بالراس المالية كل بالد أكراني الركاس المالي مال كروك المحمولة بالراس المالية كل بالد أكراني الركاس المالية المحمولة بالراس المالية المنافية المنافية المراس المالية المنافية المنافية

مسيقين جائي آتا ب... بادي زهرگ ش د تو ممک ميري سال کرونا ان اتا فوب صورت کر را ادر ندی کون تا شان دار تقدها ده هم به کهز اگر مهات میدا صواول می فادیل د دو تا تو همی آپ کاشمر به شرورادا کرنی به "

" فتريد ادا كرف كى خرورت ب الى فين . جوالا

آمید کل کھے اس فوب مورت مرتبے پر ایک گذا ہے تی ایس - اس کی ہائے کا کران ہے شکرا ہے وہ کے حرور وہ "اس فرانے سرقہ باتھ الی کا کس ۔ " وو ڈرو کی ریاد

الصدائق الأواني اوني كاني في جديد كي أيل ال البينة والدرج في القائل الواج كي الدائل البراني البدرة حا وإلى المال في البياس على الكافي الأل كرارة تعليد مدي وكي الدائي البياس عي الكافي الأل كرارة تعليد مدي خوام كر محاكم كركي في الاستان كراست و المحتوم المديد البينة عداد المركي كي في الدائب بكري ترقيب الوائي كي الراسة المواد كركية عداد الركي كي في الاستان كالمح مورات الوائل كي الراسة المحتود كرواني المحاكم المراكم كي في الراسات

الأراق في تاري يرب اليا كالحق المراق في المرا

الله بيان من سيد "اهما في في كرد فلد و يندان دائي يه جمل في الت وقت كا الرال دائي كي التي في ي الل لي مرفق الدي من دران الرائية كرد في الدي تخرون سعة في سيمان كيار

" و کل." اس نے جواب دیا تو محتور نے قدم فددالاے کی الرف ہو حادیہ۔ "میری کمتائی : گوارگزری عواق میں اس سے لیے

معان ہے ہتا ہوں۔'' وہ چیچے ہے آ ہشدا واڑیش بولا آؤ دہ توپ کرمول اور فلو اکن اندازیش ہوئی۔'' آ کی کوئو یہ کی اورش کہ البت میں شریب کی طریق صفارت کرنا بھی اصول کے فلیف ہوتا ہے۔''

البحث المجلى طرح باديت يكن جرابانا برب كر پجونی المحاصفات آنش علق وادر كی مغیره از در تی ب ريس ش المحلی او في ادر مرف آدي في او ي بول ب بواسد اب المحلود پر معاورت كرف به دراك و في ب داو در او ادر المحل فيت او و آدل به صور مجي بالمجل معاورت لريق بيه السال في ابنا فقط تخريان كي بي تمن فرد و مخرادي ادر محل اس في ابنا فقط تخريان كي بي تن فرد و مخرادي ادر

" قر جذب كا خيال ب كدر وهيت آب س كول محتافي كان اول ادراب ان او في يم س على سفيورد كيد سك لي مقدت كرد ب إلى "

" آب في في في بعد ذيان بين ميرا مطلب يوي المسلف يوي المسلف يوي المسلف وي ال

المحتف إداف البارق ميسة من يحق في الدندك لل المحتف الدندك لل المحتف المدندك المحتف المدندك المحتف المدندك الم المحتف المحتف المحتف المحتفظ ال

"کہا ہونیشن ہے جہالمتان! سب بکوفیک گارہا ہے: ا" گا ذی ہے آیا و معدود علی رافل ہونی و اس نے عبدان نا کا تجرالما کر اس سے جے جہا۔ ہے ہا: علی ہوئی افٹا آل تر بہ کیا افاقا جیکہ دو فورفور ہور کے دورے پر چرکی افدا ایک قا اے دہاں جاری تر آباتی کا موس کو جا ہو اوران دورے دو ہے آیا و ایک نیاد وقت میں کر ان جا بنا تی ہوئی نے ساتھ کو اراح تا ہے۔ ایک ہواجری اور دہ دوائف و نہائی کے ساتھ کو اراح تا ہے۔ ایک ہواجری اور دہ دوائف و نہائی کی اس سے بھی ہوتا تھے پر اجری کو یو داشت کراس کے ب کی اوران سے ایک ہواجری کو یو داشت کراس کے ب در جاتا ہونے سے بھات کے لیے اس نے اپنا آن کا میردود اور اس خرار تر تیب اوران کا کری آیا دہر میں گھرود تھ کے سے کا خبرہ بنا سے اوران سے شدہ شریع دوران مطاقی دو سے کا خبرہ بنا ہوران میں مطاقی دوران مورود کی کا اور دوران مطاقی دوران مطاقی دوران مطاقی دوران مورود کی دوران مورود کا تور

"اورق ممک از آل دائد مرا تقریب ایمی جائی ہے۔ ہرے ماتھ آنے واق خاتون محاتی اند بند ال ہی موجود ہیں اور قریب کی کورڈ کردی ہیں ۔ حیان کی خواتی کے طاوہ جن خواتین کو دعیت ہائے ہیں گئے تھے، اس شر سے ایمی فی صاحب اور لیا خواسمور کی "سنز جی بالد دو آل ہمال محق کی ہیں۔ انداز وہے کہ " وہ محک شرائع بید خ ہواں محق کی اور خوار مرابع جاکمی کے ا

"اموال فواب كل تقريب كوائم مو جدّ و ي فر. الموسل سے افرار فر اور كا اقلال كے باراتنا فرد، وقت فرق كرة برى كلاسے باہر بدر" وولد المنان في فرگ كرور ورت كون كرجيم لايا۔

"آب و وري ما حب اوران كي فيلي عراج ك

ا اُکُوُ فَالِ اِکُورِ فِی فِی اُواپِ سرتھ نے آرائے ہے۔۔ ہائی دیواں جمری اسٹی کُوک میں کیصوائی آگئی گی جہامت ہی خان نے اس کے لیے کا ڈی کا درواز و کوال جہاں کے کان میں چیلی کا ڈی نے ارائیو سے کہا کہا ہے بھلاج ا

المحلی جی دو دو دوانان جاد ساتا گیا گیا گیا توجه غراب دوری کی در کیا دوجادی افرانی خوس و خوب کی فرانی که داری شدن کو ب دوگی داری مشکل سنده شدن که از شدن کی جا کردن جا کردن افراد داری مشکل مصدق خوافر دوری سند که دارم کردی جاد کاری دوری دوری دوگار

" آئے اے کی صاحب انہ آپ کا کی انظار کر ہے تھے۔ بوکی دم لگا دکی آپ نے۔" سے دیکھتے کی جو حری نے کہ چوش اغراز کس اعتقال کرتے ہوئے کھو کیا۔

المحال من المحال ال المحال ال

المالي في سامياتو الحادث المالي المالي المالية المالي المالية المالي

الی کان الیال سے الی اوری مات اور الی الیال الی

ل کرائی لی سر مب فرد و بات سے بھائے کے لیے کیا ویک دیا ہے ہیں ۲۰۱۴ سے شرکز کر ای معی فیر لیے بھی ویک دیا ہے مدائی است میں ایک باد گر میل کی مرکز ان حقید او کے گئی اس سے می می اورانگ روم بھی مرکز ان ما آئیا۔ جو نہال مان اوران آئے والا افتاح تی ا وی ان کی ان مان دول کا اسال فردی کی ۔

" جی بہاں کینی اگا۔ آئی کا دائد کے ایس کی گئی ہانے ویٹی۔ " اور ایک ہوئی دائد سے قالم ہی تا ہو ایے متی ہائے کی کوشل کردی گی۔ اور طراسے کہتا ہو الدیش چار کا بال کی خرج است کردیا تھا۔ ویکھے تی ایکھے جارا کا دیشن تین سی کے بیشن آئرویش آئرویش ایس ہونے کے بعد جی جرہ کے۔ اور کیدیا تی کہ ہر ایس ہونے کے بعد جی جرہ کے۔ اور کیدیا تی کہ ہر ایس ہونے کے بعد جی جرہ کے۔ اور کیدیا تی کہ ہر ایس ہونے کے بعد جی جرہ کی ۔ اور کیدیا تی کہ ہر ایس ہونے کے بعد جی جی ایس کے باتی ماتھ ماؤ در کے ہوئے گئے۔

'''اف کر دیں مرکارا بالام ٹیس کیے جوئے شاہ کی کوئی آگئے ہیں کر کیچ از آئے۔ دہارہ ایک تلکی ٹیس او گائے" لاگی ہوری اول ماز سرفرد کی طور پر ہاہر جائے کے **جائے و**ی دک از دونوں ہاتھ جو ترقیق اور کے 19مری ہے۔ معالم بھی کا

" جواقد میں بعد میں آیسدار دیں گا۔ انجی اپنی کھی کم اُر کارسے مواسط ہے ۔" ہو اور کی خشب ناک اور کو اور اور اور و جانجا میں اس کی بات میں موادر کی در دور کی کی طرح افراد ہے البتا بھوائی میں مورد باور مینے کی است کی کی اس سالے جپ جانب با پر انگل کی۔ اس کے باہر کئے کے اور ایک دور کی

عازمیآ کردیاں موجود کیلادا کینے گئی۔ چاھری کے چیرے کے تاثرات سے خلاف کو اس کا عوالی آئی کو ٹری ترام جو چاک ہدادا سے ایٹا مواطال کرنے چی فرے اقواری فرقی آری ہے۔ ایس فرج کی گئی ہے۔

"" پ لاگ تخویف دخی دیمی ایمی تواق ایری می وایس آن بول " زاتر دورداشت نه کر سکاه به کند بود درانگ دم سه نام جازگرایی

الآلان هے اور ما میں اور ۱۳۳۰ شور دیاؤ کھ پاکا قائد لاک کا مثل ہو وحری کے قائد الن سے بہل اس نے چوامری سے اس کا دشتہ مشوم کر نے کے لیے میں معالم کا ا

التجود هری صاحب کا سب سے مجموعا بینیا بنروشاہ تھا۔ یہ جارہ ایشنی طور پرسفاور ہے۔ اللی لی نے بنایا تو دہ سرکا تشخیل جنمل وے کر قاموش اور بالہ تھوڑی ویراد جو اهری بھی دائیں آگی۔ اب اس کے چرے کے تاثر مالڈ درے اسکارہ جو

'' بھی نے نازموں کو کھانا گانے کا ' کیویا ہے۔ ہم اوک بھی کر کھانا کھا لیکنا ہیں۔ خواجی کھوڑی وہ بھی واٹیں آ ہا تھی کی قان کے لیے اگلے وہڑ خوات کہ جانے گا۔ بھی نے پودھ اکن کو جائیت کر دی گئی کہ قیاس مورز خوا تھی گو اپنے ساتھ دو کی لے کر آئیں۔ مہمان محالی خوان سال کی تقریب کے بازیت بھی دائے گی مسلوم کرنے ہوئے گی تاکہ اتواز و اور سکے کہ دو النباز کے لیے کسی بھوٹ تیور

''کہاں تھے ٹیرل اس فال در سے ''میں انکوار نے ال کوش کر ریافانہ اس سے مطام اوا کرتم در ہے مواور موبائل میکا ل کرنے می کول دیائی می کئیس کی۔ باقاء''

"في الول تو عل الآياد على أول. أن سب ميل نور پر عرفار الدياب ناسات محال كي دوكي اي ير والإلاس الداء إو الله الإلى مروال كالم الك أرق ب- أب من كر ب تمكية ب الول قائم .. ١٠٠١ م بارے میں وشاءت ویٹ کے بعد اس کے ان سے موال الإران وقيدان في كال آئے والالدان كا الى على ي بي آل كن كرود هيا كان الم يعاني جو الله یں تحرانیوں نے اے جواطلاع دی اے می کروہ ب^{ہ مو}کل فوركو الكل يدي يصروك ما عاد والا الا وكل بدوي تے روب لکل اُن اول بات کی۔

"" ل الحال اے اپنے اس رجین رہیں اس خور بريخة بول- " كل السيات باستة كايد و في كالك الاس مے ای نے ان سے کا اور موال آف کر کے اقد

فيريت اين ساهب"" جواهري اورايس في جو LIKE SECTION ALL - 2 1/8 12 of pe 1.2

"المداير" في المعادي الدير ما تا المدين مدري واويون اركمان وأب وكول كاسالوكش و من ١٠١٠ في في تشر الناع على بالماور والول مع معافية ك إيرال أيار اراف الاستقل الي كالوكارا からからこからしかいかいといとれたし

""جوز ١١ ... باف كروه في اب كي اللي جول كال مول."دورة يو يكن عالم أردى كي الاأوال ان کا دهیان اوراً اس خاز مرک طرف کیا جس کی تغلعت گ بدرے بغروشاه ورانگ روم عل ملح عما تنا اروران وز پيوزيا دي جي ينينية اس ماز مدكواس کي کوتا على برمزا دي بادی ملی۔ پورهری توزی ویا کے اپ زرانگ روم سے شایدان کام کے لیے اہم تھائی کہان مدک کے سرا کافین ر نظے میں بی جب وہ وائن آیا تھا آوال کے چیز ہے ی وهمية بن قل الذارية كرماندروا ال والنساق وحبّا كرمنا ووافي كارى عن النها.

" بنگ برچلور وبال سے انتخال موسک کے وجالہ N ل کے انتہا کا ری بھی جھنے کے بعد اور کے مطابع مشان الم و پر از ۱۹۹۹ کے کے کے این الل ۱۹۹۶ کے شعادہ كازى كويسى ايك وريك رئاشر ورقى تفاال في تكفها س براہدا سے روائی کے عالے باتھ اور اور اوٹ کی اپنے انگے ح د کنال زی تا۔

معی ایک خروری کام شدنی خوری خور برا از در بازا ہوں تم بہال مے سارے معاملت فود على سنبول إيارا گازی کے پیلے می اس نے مبدالنان کافون کر شاہد بيرايت دي. تي بنادسال دم فان ساحب فوكون ساع شاكر عروالله على بال يهابه مال كالمارية ليرخان فيقريب عازري أووكي حورا فالريان خوف متيديوك را ال قيرانان عن الكسافرانيل كل أن ال ے اوران کے ام کا کہا تا ہوا تھا۔ اس نے وال ک ارسی اس قبر میں وان استی کے لیے وہائے مفترت کی اور سے کی الرف توجه ميذول كرال - باف كالف داستول - تا زمال -352E 3165

"وفر ہے فون آیا ف کون مرد صاحب آب ہے رت رئے کے فرائل مند ہے۔ شام کون بت ایم معاطرتن انجول في أم يؤوان فيرد ساكرجا يت فاكل كر يجيدي أبياته كي والإستار الجدار على وأن يا الم ومنيان فون و الدياس كي مروية المداد يا فراء السيد أأتى الم والما يبال أفترة أب أوباء والم بالنار : ﴿ فَا عَلَى الْمُوادِينَ كَا رَبِتُ كُنَّ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ والعربية والمستقل المتناوية والمتناوية والمتناوية والمتناوية ی فردی فور پر اسے واقع کی پروائیں آر و قر سامرہ

8 - U PU: ألكن لا يورجار إيمال- فم يموا مناون الألك أم دو۔" مرمہ کے والے علی وہ کرنے کی کاشش کرتے ہوے اس نے دیت شن اُوھم دیا اور کی فون کے ساتھ رية أن ينزرون مرد كراد يحال ... موبائل فبراقاء بيت عن كرمامان بك كران كير يط وال مهات بحراك شائر قبر م كال كر سكارل الصح كم ووركر ليهامناسب مجماء

أأجي استنت كشوهم بارعان بالصار والان أ بالميان و ما البيات المراجع المراقع المراقع الم ي الصائل الوستان الريادي والتاكل في المناه پوتے ہی نے اپنے کارٹ بڑنا تے یہ سے اس مج وريات بإجازا وويت أيمال الماركي البياء بالمارك

ن دوية حاة. خاریات و سامتات کی شکار ۔ بناہ کی بلاش سے جاواک مادہ اور کی داستان حیات کے واقعات اکلے ماد و حم



ودباروال محفيض مح اوراتك يا طاكر عامركا مردحاك مرد ے زندہ جیل ہو کے کین دو ہو کی گئے۔ دہ جس ے اڑھا ہے اور اس حاوقے میں اس کی مال اور مہمان اڑ ک کے ام کی قبر اور آباد کے قبر حمال علی موجد کی اس کے ماری کی جی- شرافوال کے لینے شرکی اس کے انہوں نے سائے ذعر پہلامت میں ماتن حالت ہم بھی می ۔ ملے کے محدلها كرمرف والحائزي جيلكي وان كاكروايك طالم اور مقاميه عندا كراي عن ولأكرق إلا فالوصرف بدكراس ك خسرور منم القاعبار عيارك والعدال والفي كالراسة بي صحت كافى كر في كل اور جرے ير زردى كى منفرى يولى كى . ے بورا بورا اٹھام لیار اس کی بار پیٹ اور تھدد سے تھیرا کر ا برسب کیا ہے ماہ افواح تم زئدہ او تو وہ کون کی ہے س اس كاب مقاليد ماست يروائن بوكل كدي جيلد ك قهادے: م یونکا کمیا۴ فراسے ج ہے کہاں قانب دیں؟" بدے شن ان کے ساتھ رو کرکام کروں کی۔ وہ اوک الے " جب سے ان سارے موالوں کا جاب ویتے کے لیے میدھے کیزوں اور میک اب کے اور معے میرا طیر یکاڑ کر عن آب واسية ماتويش أفي واسفوالفات سال مول " <u> کھے اسیع ساتھ اسیع</u> وعندے م سلے جائے۔ان لوگول کی اس نے بردرے کے کا اس کے موالوں کے جاب اخت الراني اورتشدد سے قوف زود ہو كر ميرا ذين اس بري شي كما اور كار ذرام المحتكمار أن بو في رواني سے شروع موقي۔ فرين الاك مواكر محد ترفرار في المت عي من ري ركر بي " آب كومول والاصاحب اوران كى يوك كالوظم بوگا دن كل شرز في آب كولا بورش ديكما واي ون جوير عى الى والحي كى وات مولى والا صاحب ك ورائزومر حقیقت بھی تھی کہ کرو الماس ایک ہندو ہے۔ ان دونوں نے کھے اپنے ایک دوست عامر کے مرتفل کردیا تھا۔ اس وقول نے میرے تو جائے دالے حال کو عمل کردو ۔ کرو عامرے مراس کی ہودی کے ساتھ دینے لی۔ای تھے س نے اپنے کروہ سے کی اول تعقق معیار می کی مس ان جيلهاي أيكار كاريق كيدانتي كالمسلحة كراس في ال على عالك والرمازعة كاه مردواورين فصال و ب واری کومل محصیت میں دی کی فواد مراؤی سے ایک عدود بال ماصل بوحش رفيل دان وه اورش ايك شاوي کرده کی اس برنظریزی قراه اے اسے ساتھ کیر کر لے والم مرك وي عيد تقديم في معود عالم دوبال مانے کے محری ح کے۔ایک روزود مامری ای ف واق ے قرار ہو با کی مح لیکن اقدال سے محصصور ہو گیا کہ مرى كے ليے آئى قريب كيرائى مولى كى اى وات الى نے جس لڑی کی شادی موری ہے وہ مرد کی محبوبہ لیم ہے اور عصائي اصيت على كادكيا-وه الى درى بول كاكروايس اسے جور کر کے زیروی اس کی شادی ایک ہوز مے سے ک اسے کر جائے گ بھی ہے لیس کر یادی تی۔ عمل نے س جاری ہے۔ ی نے سلم وال رے ساتھ دیال ے فراد روا تركيب كالى كياس كا اوراينا لهاس آيس عن بدل لواوراس دیا اور خواائن کی جگر کے ان اس اس فیلم کے بالد مرد اور ے کیا کہ عن آل کے گڑ ک جاتی اول ۔ جو لوگ تہادے ي الماري المراكم المراجي الماري الماري المراكم بيفام كل يجيا تفاكره وكولرن أب عداملاكر كرير ارے على اطلاع دے دے۔ تع ویس سلم عظم آ تھ۔ اتع من جيئے سے اسے كر ملى جاتا مرا الدازو ي كا ا ミニノンしくらこいだとりとりしまん اکٹر خواد مرا ڈل کے تھے تی موجودا یک افوا شرور کی ا اگ گے۔ براادادہ قا کر تر یک کے اور س اے آب نے بیس کو بھیجا ہے لیکن بعد علی جب ڈک اُن مگا چرے ہے جارد بنا دون کی تا کدو لوگ ہاتے کے بعد كرش جياركش بول ميرا يجيا جوز دي - قريبان جي صاحب قائے پیچاقو معلوم ہوا کہ دوتو کولی اور از کی ان مے التركيا جاريا تعاديم جائل ك كروى أنى في صاحب آب ہے اعادے کا علی ہو گا۔ اس سے پہلے کہ علی اس کا ی كى كى كروتكى والداول في الديد يوكى والد کے کڑن ایں۔ نکل نے ان سے ددخواست کی کہ جب اُ میرے بادے میں اطلاع دے دی جائے۔ اس جراس کے وال رفي الورادادر محاسة ماتواع وربي ال معدون والران يرب وت على كدد جيل كائد كان العدود بھے اسینے ماتھ یہال نے آئے۔ کیٹن معلوم کئی مرد اوروافوا مرائد ع الى وديك كاكران كرما او واوك او نے آب سے دابلہ کول کئل کیا؟ محص افر بوری ہے کہ م ے۔ فص عل ان کے کرو نے مجھے بری طرح مارا جا اور ال كي وس فرون ع مجل مل ب والحكر؟" مال رسوال سے ما تدھ کو ایک افرال وا کر جب میں جیلہ واستان اختمار عسائے كے الدائ بي آخرش ميم ك ورے عراق فن كا عبار بار ے ف و ب ع م اللہ مالان کے دومرے دان وہ لوگ

" فواجرمرا و کا دو کرد و کرفار ہو بیا ہے۔فرار ہوئے والے فوجرم الکار کو گئی ہی کے گرے فوائن کیا ہے۔ ان کا کرد اجتہا تھے تھی کا کردائش بھر ہے لیکن ان بیش کو کئی اہا تھے بھرم بھی مزاد کی جائے گی۔" مجاد نے اسے افی الم نسر مرح کمی مزاد کی جائے گی۔" مجاد نے اسے افی الم نسر مرح کرتے دیکے رفودی جائے۔

ان افراد كار فارك كاد وها مكر في كوكور و المكار في كوكور و المحار و المحار

"قرائے مراش آپ کی کیا خدمت کرمکا ہوں؟" ال نے مور در لیج ش ان سے و چور "ایمان کیٹ کے قرش کے ش باسٹ ش مارڈ والی

بعان ميت مراي عين الارادي المراي المرادي المر

"جوده منك ش ود يست ، دفر يدت عرب و ت ساكرة و" محادث است ميدار

"التي جلال مرار بوت أو يلاداش الموط أرياب كاروي في عدد إلى مرا" ووال كاهم أن كريك ورقم كارال كى يرفم واحد وهي كدري في كرشم وركا الدور المراك كى يرفم واحد وهي كدري في كرشم وركا الدور المراك ب الرياسة مارقم كاكردوالي مراسات كى ك

"محرق طرف اقد سرخریت سے پیکن تہاری خرید مشکوک ہے۔ کے فکل بر بیٹن ہے کہ اس ماد نے بھی بلاک ہونے وافوں کا چوسن برقم برے سے کروایا ہی تھی مجافلہ" مجاورات نے سروانی کا جارہ ہا۔ "اسک تو کوئی ہاست مشہر" اس کا لیے گڑوور تھا بھر مجی ووائی بات جاڑا ہوا تھا۔

"الکافی ہے اور کافیوت ہے کوجس ماش کومان و فال کوک کے نامے شاخت کیا میا قواس وقت دومر میں مشارف المرام ماش

وه محر سعد معتفر فده حا است من بنی بون ہے۔"
" اس رفران کے کہاں وقیرہ ہے واس کی شاخت
برگاری کے اور اس کے کہاں وقیرہ ہے واس کی شاخت
برگاری ۔ " وہ رکا سعوں سے مجائے اور کروری دیل دی۔
" مجالای اس نا وہ بلی نے جارت کردیا ہے کرتم پالیس کے بھے تاری اس نا وہ بلی نے جارت کردیا ہے کرتم پالیس آپ کو ارز کی محرفر سے کی ارز بھی بلد تم بحد کا جا کی ا

" مرگ الوقس سے دائت ہو لگی و کھے کا لی افل عدمہ بشدہ گا افر کین تا ابنان کی کن مقابرے کے جدیا ہا ہے کسے انحاز و الملاقات " فرید نے تیم ریکار "اب اے اپنی اس : فی کی مرا بھٹی ہوئے گی ق مطوم ہو جائے گا کہ پی لیسس کی جب کوئی خال کیں۔ اس جے ناالول کی جدے جی قرابس کا گلہ بدنام ہو کررو گیا ہے۔ ناالول کی جدے جی قرابس کا گلہ بدنام ہو کررو گیا ہے۔ '' دوش یہ بھے میں تھے ا۔

"رینیکس جادیداتی اار مردان نیمروز کریں میرو معاملات میستنبانس سے ۔"ر نے انسی فعقد اکرنے کی کوشن کی اور گھر خاصوش متاش نی ، وہانو کی طرف ررخ کرتے ہوئے ہولا۔" تم کیست رہ شی جاکر آرام کرو۔" دوائن محمود اپنی جگست کھٹرنی ہوگی۔ اس کے لاہور تکافیح علامات معاملات کا مارت علامات معاملات علامات

اسچادادیکس سے دناکی بھوری الکانی ہیں۔
آپ بدناک کا خیال مجھوری اور بہ تھوری سازے
الفیارات میں مجھوری اخبارات
الفیارات میں مجھوری اخبارات
میں جیسی قو کوئی ہیں جیستا کیارے میں اطلاع دے
دے اس کے اجر تھے سے پہلوریا وار ول حالت میں
ماتھ میں بہت کا تھوری کے لیے اہاں جی آئی اور دو سازی
میں بہت کی تھوری کے اسے اہاں جی آئی اور دو سازی
میں دیا ہا تو جس کی قویہ تھو و باؤدی اس فرف مہذول
میں سازول میں کی قویہ تھو و باؤدی اس فرف مہذول
دو گی تھوری و بر تھریت میں طرف مہذول

الك تصويرة تدي في أر مورائ كا جائزه ليخ في- ي وے دو صور کا جائزہ اے دی گ ال کے چرے کا رنگ

بارباق۔ '' کھے آپ سے تجالُ می وکھ کہنا ہے نوا کیا آپ مرے ماتھ کیست روم تک کل کے ہیں؟" واقر ایک فیملی نے بریکی کراس فرشور رے درخواست کی-اہ LICENSES LONE LESSE اس كي إنها في راض وكيا ووواون ماهر ما تعاط

يوع كيت روم تكريكا م. "إن ياريدار يكو كون التي تعريم "" "على اس تصوير والى لاكى ك وارع عن وات كمنا " La 10 8 800 - 10"

"ووجاد محال كى بى عياب- كوروز يجا عفايد مراؤل كايك كرووف افواكرا العاليكن المسائك بمرافي المام روس كي باوج وا عاش رف شرك الماس حك といいいのかまといといいいかんでんとい 一大きんないらしいとおとういまちゃ

" بھے بھتن ہے کہ کل نے اس فرن کود یکھا ساور اور کے بیات ہے کاب دو زنرو کی ہے۔ "ال ف برديكل است بيراطلاع وي مال عالان كي كوفي شي كميا جائے والا خول محیل اس کی بادراشت سے باال اس مح محک اوا قاادراب في كي شور و يوكرا اور يى شدت عاس الدسعدا تعلى إلا كالك

" قرئس ويرے برس كردى بوا محقصيل ي عدى بات بناؤ." شريار في الله عالما أو جوايا دواك الك كرمارا تصديد في ماري بات كن كراه تيرك ما تد تیزی ے کیت روم سے باہر قال کیا۔ اس کے اعلا ہے فا برقا كياس كاندرتم وقلب كالكرآك كالاكدى - 1 - 1 C 1 19 day - 10 C - 4

مشايرم فان گازي كوازا تا اوا ماؤل ۽ وُان کي عرف لے جاریاتھا چرچی اسے سلی کئی بوری می ۔ سیاتھ ارک اس قدر محلي كرول مؤبنا تعا، يلك جيئية بمن بدرات عليه او جائے۔ادباتو سے مامل ہونے والی معلومات کی دوئی عل اس نے خود میلوسندہ رام کی مجی جائے کا فیصلہ کیا تعابہ.. لاتحال دو يوردان كواتى يولى باستانات كالمستركل أرسكات اور جابا تا تا كريك فوصد في كرف ان ك زيال ا مندررام کے ارے على معلوات و ملے على عاصل ہو كى

تحيي ليّذا به النميتان تعاكره واور مثايرم خان أن كرومان موجود افراد کو آرام ہے مبندل کیں گے۔ مندر رام بیے معروف تص كاتوس والت وكل يرموجوه ي كامكان كتر تناسا سے مل اس عرصول اور کے اس کردار سے دوو اللہ كرتي تي جس كا مُذكره مجاورات في مجل كيا قوا اور واورا

ا وی سندروام کی کوچی کے سامنے جا کرر کی قو مشاہرم خان نے اس کے اشارے مے واران دیا۔ دو کن ور وارن وع كرياد جودا تدر يدكن روكل فا بريش بوا-

آ مائز کروش عیادًا." این شدهم دیار مشاوم خان نے هم كي من كي ترين ورخ يراي الدري من الخي كي واز سال میں دی۔ جانے می خراب می بشر دی گائی۔ ان في م كرواز م كرية م ويونا بين الداروف ہی بے کارکی۔ واسری طرف ایک قامون کی کو یا کوٹی مان

"دوسري طرف كودكر الدرسة كذكى كولو." ودير كازى بنى جيفاجوا الل كارروالي ويحدر الي وعشطرب وأر نے از آیا در حم دیا۔مشاہم خان نے حتم کی عمل ک اور کیت کے دومری طرف کود کرو ٹی درواز و کول دیا۔ ووقورا کھے وروازے سے اعمد واحل براء ای وقت اس کا تطرول نے الموالي كيرون كي المك ويفي ووالين كول الدست كي ج کافی کی اندورنی عمارت ہے قال کر و کیل جانب کی پاک ک

کی سے دوڑ فی بولی کو گ کے میں صدی جاری گا۔ الم الدو المواش يكي با تامون "الل في المريم خان وجوائي يشت كالمفركين وكوسكا قياه تيزي ي مم ويا ادر فروسی ای آن کی فراند دو این ارک او کال ک حقب شي يبني تو وه تورث خيل و إدار جوانك كرمند روام كي ニンプルがらいいかがえー والري كي ال ي جيك كرال كي الي الك الله الد تَكَارَ رَوِّلُ مِن الرب عَدَ اللهُ وَا يُن اللَّهُ عِالْمَهِ شرورے بیرے برائر کی ایک کی ضرب کی لیکن بوکداد دواول باتھوں کی مدد ہے دیجاد ہے گل ہوئی گل اور اس کی ایک تا نگ یکی اس کی کرفت عمل می اس شیے خرب زودہ زورد ارکیس کے اس کے وجودہ وجھیا کی اور برراز ورا کر ا عورت وكليني اس باراه وزاارج اسية بالقول في مراثب قائم ر من من كام ب كل دول ادر دهب عيد من يرأ من مين م كيد عن ال فراك ترت الكيز الكرن -سنبه دارا کل کرمیدگی کوی او کل، اس وقت شبر در ک

يمير عدد الك بوب يدوراما وكافرور مرارك بنی وے ہوئے تم یاد کے بید عن ایک دادداد خرب لكاني اور ايك باد فكر حمى وجاء كى طرف دور عمار وجارير يده كردوم كى خرف جلا ي شراى في بدكى كالرق رکمالی راب تک فروار مین کراس کے بیج دوڑا، وہ دامري طرف كوديكا تماراك كي عيدى شيء الي ويارير צ שו לוו נפוש נונול או לו יצי לע ב ציבים يكا لازود جب ال وك شركودا لوده يت عد بابرهل يك فلدال كالقاقب ش الإسفاعي كين كارة كي آوج دائے شری اے باہرے ک گاڑی کا ای اشارے ہونے ك آواز سان ول و ميت يه منا توات بابرت يند إيا-وسر عك ال في كيت يروي مدار دوم ي الرف علا يك لكان ما زى بهت دور ما يكل كى _ 6 صل تاز باد ، قد كري وى كالبرؤ شديس كياجا مكا فالكن اك في مضرور و كيدايا في كدوسوركر عالى آلاى اس الوكاتفاق كي الح ے گاڑی کی شرورت کی اور اس کی گاڑی سدرام کی وی كالمناخ والاسيال عال كدك كي يرى ل اور كاك لما عرك والاران والع كوافتيار كرف كم يك المراجع الماسية الماسية الماسية ادر مي ديدار بعد عك كرمندردام ي توي على حج كرين كيت كالمرف إذا كارال ووران البتياس في أوث كرايا تماك ول كا الدول عدى الدكل مول بيد شارم خان اس آگ كى ويد سے عى معروف بوكيا تى جوائى كى مرف بلد ركان آيا قد دوفوداس السركونوا عادرك ميت ير مَوْق الله كارى تك يتليز وولوك الى موريت حال من أوى ك الدواش موسة في كرمشايم خال كو كالكالك كرفيا وال الالفاع خيال كال آيا الديك كر گاڑی ش سوار ہوئے کے بعد اس نے اسے اسٹارے کیا اور كل الهيشك ال جانب دور اواجس طرف سلوركر الني کی میں تمام تر مرل کے باد جودا سے دیر او بھی می۔ الصن كم باو عدد و آلتوك وحول كويمي من باسكا وراموزي دراد اگرد کی مؤول م جیلئے کے بعدد ایس سندروام کی وی کا رن كرليا- وبال كالنشه بدا بوا قدا- فار يريك كي ويان أفي بي كيث كرما مع مزل صاف الرارق مي اوراس كالايمى يركن آك يوراقا

" بركول بط محر صروع أب يكوال والطاكرة في وعق كرة وبالين أب في كال ي ويسولين کی۔''اے ؛ یکنے می مشاہرم خال بیک کر اس سے قریب

جندوسية تحست **(168)** - فروزة -2010°

ادراك او كرده كول عودية كل بكر تكواب جن كافتر ع

لك عالد أدوا في في موكد مدح كز عاد

ZERO DE LACE DE LANGERENDO

حلة كرديارات مع حلة كرسة كالترازاب فاكرهم بادية

فرواى جا كاليا كدود جوزو كان على ماير عدواتي

وانب محکران نے فودگوائن سکیدارے بھانے کی کوشل

كي لين عال ال عاماذ على على موى والدورة

یا میں طرف صلے کا ڈارہ دے تراس کے داکی شائے ہ

كمزى من كازورواد واركيا تعاروا محدثا في المناه والله

طرب ای در در ارک کراے ماکس کے تاتے مے تصوالی

برخرب انسان المل ك بهاع اوم ك كي مغيوة والس

کان کی اوروافراد جنیس اس نے ساری ذعری موکوں م

تاليال بجابجا كربيك الفيخ ويكما فعامان ش يعدول وال

مران کے ان می الا ، برای ہو کا ے اے بے جان کر

جرت کی بول مین اس وقت اس جرت کا الکی رکرنے کی

قرصت كل كا- اين شاف و في وال مرب ع قرراً

معطع برے ال غالق من اک عدل جوال وحدا ادرے

الملوش فيدخرب وودار بوف كي وجوده اس أرام

عبر الدووى الذا يك الك عاك عالك باركرال

ك مناف والدوارواي ملد عدد كرشم ارورا

ما او کوا کے۔ اس نے خود ایک زیائے علی مارس آیت

سيكما فواليمن كل زيرى على الري أوب كوا وبالنفي إست بعي

خرورت كن يري كالى جكدمات واليدل جري ووت اور

مقال سے اعداد و جوریا تھا کہ دو اس کن عل اور کا ایدی

6005 10 L 26-1-12 20- Concide

الل المدان الك ذارواراً والركالي يوع الك باريم

ای برحلم آار ہوا اور اس کے دونوں پیکو ڈن میں ایط

والون الحول كراهيون عصرب مال . يريك كاطرت

كات وين وال يفرب أوا تراس كمد عاوع كى

الوازق اورووز كان يركر كيا-كرت كرت البنداس في الم

آور کے بالوں و یکو کر اس کا سرزشن یہ مار نے کی و حس

خردر کی میلن تھے شراک کے بال ای کے باتھ شروہ

الكاورود في كالميشريار كروتون شرا بالفراك والمال

اللال الك دك ي عمر عالك بويات كابد

الملة وركامروا يعفرات أن ويكفاها مكما تا كرفت جري

المادة في والم ميك اب ادرايال كم ما في مرواد المر

مول بول كي . وويتينا خوند مرا كروب ش كولي مروق

آیا۔ اس کی بات میں کر اس نے اپنی تصبی حجتیا کیں۔ آر ہے کے موباک موجود میں فنا۔ شاہد و حجی جانب اس تص سے فران کی گرا

کدوران ای فی جیب علی کم فاد

استونی کے اندر جوافش ہیں۔ پانی افراد وق گذیب

ارکوئی زیر می شد دے کر مارا کہا ہے۔ جس کرے شک

ارکوئی زیر می شد دے کر مارا کہا ہے۔ جس کرے شک

ارکوئی زیر کے فی جی شراب کی جشم اور گال کی موجد

ارکوئی ہے۔ جس آپ کوؤری طور یم ان الاحول کے ارسے بھی

اطلاع کو جا تھیں وہاں ایک کرے بھی فرراست آگ کی جارات بھی

ایک کی میانی میں ہونی اور آگ مور یہ ان کا کہ بجادال بھی

ایک کی میانی میں ہونی اور آگ مور یہ ان کی گئی اور ایک کی ارسے بھی

ایک کی میانی میں ہونی اور آگ مور یہ ان کی گئی اور ایک میانی آگ کے جواب ایک بھی اور اجلاعی جس

اے حمل دیورٹ دیا۔ "تم زرا کیلی طرف جاکر چیک کرد کے وال میرا مویاک و میں گراہوا؟ میں اس دوران لاشوں کودیکہ ہول۔ کس کرے میں میں لائیں؟" اس نے اے مجم دینے کے بعدائد دکی جانب آدم یو حالے یو کے کیا تھا۔

" ووجوداتش بالتور به سلا کراہے۔" مشایر مقال نے بتایا ہے ہن کرو دمر بالتا ہوائش کرے کی خرف یوٹ کیا۔ فائز پر کیڈنے کا شایانا کام کر د باقعار ان پر قوجہ دیا ہے بخیروہ اندوک طرف ما متنا ھائٹر۔

"ا على أل الدركون وارج عدا الدراك في عاد "

یابری رہو۔" ایک آدی نے ہاتھ آواز شرائے ہی ۔

"شرف ایس۔ این کا میں کا مرکو۔" جا آوہ فرایا
اور قرموں کورو کے افر آگے بڑھت چا گیا۔ اس کا اتداز اینا
اور قرموں کورو کے افر آگے بڑھت چا گیا۔ اس کا اتداز اینا
ان کی آئے ہوئے کر یہ کے مائے کی گر اور وازے کا
انوائی کر درواز و کوال رووائی ارائیگ روم لا کرا تی بس میں کی کی چرصد واشیں موجود کس انائیگ روم لا کرا تی بس دہاں موجود افراد میں سے چار فواج سرز جے جن کی لا شیل مراق ایک اوجوز کر آوی کی جی افراق کس ان کی الاشوں کے
مائی اوجوز کر آوی کی جی افراق کی۔ اس کے انداز سے
کے مطابق کی تابی کی بیشی ورفیلی سینے سے دروام ہوسکا
کے مطابق کی تابی کی بیشی ورفیلی سینے سے دروام ہوسکا

آرے ہے جہر میں پر چاقائی ہے کئی کم جمری او فی شراب ک چیل کے ہو وہ آیک جمر اجواج کی موجود قدار اس مظرود کی کر سب سے میں شیال میں آتا تھا کہ کسی سفران افراد او زہر فی شراب بلا کروندک کیا ہے۔ کے خص وی بوسک تھا جس سے انجی تھوڑی در مسلمان کی انجر اجادا تھا۔

من المحلی و الدور المراح المر

" فاقر یر میڈ والوں نے آگ بھا وی ہے ہم! اُن کے در میصور نے کی ہیں کوئی خم ہو گیا ہے کہ اس کوئی میں کوئی حاوظ وائن آ کیا ہے۔ وہ لوگ بھاں گئی ہے جی '' اس نے انجی کرے کا مرسری ساج تو دی ایات کہ مشارح خان اس کے موائل حمیت والی آگیا اور مطاوعات قرائم کیس۔

"قران ہے جائر بات کرود علی جود ہونی کوفون کرد بوں اللہ ہے مفارم خان کا اٹی طرف پر حالیا ہوا ہو گا قوام کرا ہے تھر نے تو دوفورائل کرے ہے باہر کال کر جیسا ا فورجوں انہ ہے ماہل کرنے گا۔

الشر إراقم الله يك كبال مل كهدو إر؟" رابد في عي عادرا عندال عن عاما

مهوري أربيزا ب كي فراييان آجا كيد-" " تنجي قرويان كياكر رسيجة" وهجان وهيان

" تین قرم و بان کیا کرد ہے ہوا" او قرائ ہوئے۔
" مجھے دین کے معلے میں ایک گلو دا تھ اس ہے شما
میاں آیا تھ کر بیاں آو معا مدیت می کر ہوئے۔ عیر آپ کو
فرن پر زیادہ تھیدہ نے قبلی ڈا سکر۔ اس آپ آ جا کہا اور ساتھ می اپنے احتاد کے کئی آفیر کو تکی بیان آ نے ایک الد

دی۔ شی فون بند کردہا ہوں، تھے بیاں موجود ہوئیں وافوں سے گئی فترا ہے۔ اس نے جندی ہفدی کینے کے بعد فول بند کردہا۔ ملائے کے فتائے کا ایس انگا او کرے کا بند ورواز و کھول کرا تورآ دہا قا۔ اس کے پیچے می مازیرم خان محل فا۔

" برکیا؟ یرقو میلی مشدرام آیر، اور بدان کی ادار مر سونی - انگیش کی نے کو کیا؟ " وہ جو اپنے طاقے کے ایک صاحب حیثیت تھی کی گوئی میں کنے والی آگ کی اطلاع میں کر بیال تک آیا تھا، از تیس دیکھ کر پوکلا عمیا اور شمریارے اور میدلاک

الیہ معوم کر: قرآب کا کام ہے۔ ویسے عن آپ کو تا دوں کہ اس مواسے کو دیمنے کے لیے آپ کے ای آئی تی حوادرانا صاحب فرویاں آرہے جی ۔ "اس نے الس انگاد انتخار اور ہے گئی گیا۔ یہاں کے طالب دیکھ کر باویا فو کی انتخار اور ہے گئی گیا۔ یہاں کے طالب دیکھ کر باویا فو کی عیا کے حصال دی گی اطار کی کافی مدید ورست کے گئی گئی۔ مالی کر دیکا ہے تو او سادے لوگوں کو اس یارے جی گی گئی طرح اطار کی دیکھ آگا ہی تو اسے جادرانا سے سامن کرنے کے فیال سے کی پیشل بوری کی لیکن ان سے وکھ ہمیانا میلی میں تھا۔

" میں ایمبرس کوکال کرتا ہوں تا کہ او جائے وقور سے قبوت وفیر وقتی کرش ۔ "جینا پرسٹا پرم خان نے ق اے آگا و کر دیا ہوگا کہ القدام جو چھٹی کی کیا جیست ہے۔ مشاہم خان کی اطفاع پر شاہدائی نے جروسا دیمیا ہوگئی اب وی آئی تی صاحب کے دہاں گئے کی اطلاع من کر ہاگل افرت بھا یا تھا چینا تھے اپنی چینٹ سنجال ہوا جو کی ہے باد لکا

الم الم المراح على الله الأساس الله الوكر المراح في الله المراح في الدائل المراح المر

عن الكيال وال كراس ويك والوكود ولاكراد يك طرف مميلا قوال صے كے اكركن إعلن كى طرح اور كى طرف المع مط محد قرق على بدا بوت والماس خلاص مع كاخرف حافى ميرهمان صاف هراري مين ودادر مدارم فال آ کے وی ال بڑھوں سے زرتے کے وی کے۔ يرجول كرب في كرع كادوال فارال في ال دمدانے کو عول تے اد باتو کی بتال باتوں عل سے ایک اور ات كالمدال بوكاران ال الما كرس على بهد مارى مرال اوجود كراود أيد عبر عدى قالد يدى ك الدن دی گا۔ دہ کرسول کے درمان ش ے از رہا ہوا اليور ع كريب من اورال مورل كا جاكره يع قار ہم کے خدوفال وال وامور لی مدفق متوری اوتے کے او جودول على مراجيت كاحداس بيدا كردي كى مور في ك تے علی اور کا فیل می اوروے کا زیرال کے لیے اس کے بیاد اون کی القیدات کا جوت اللے بدسو و کرکو ال العبا مک من ك مورى كالمدمول سن شوخ ويكل وزيرك ع برور غينا كوجيشت يريفا والمما تقاء اس كا ول كانب الها اور المعين لفي كاللي- اي وقت ال ي موال ك فرقرابث فكان كال أفكا شاءوديا الافتوبال لى استرين يراكف والاعبا وراة كانام يع حااورخ وكوستي في موسے کال دیسیو کری۔

" > > Un 20 20 20 20 20 4 10 4 5

"ان یا نجنی افراد کے مقد سے گزد سے بادا مول کی می اواری ہے جس سے انداز دووی ہے کہ اکٹر سا کا تیزد سے کر مادا کی ہے۔ کی ہات ہمت ، در کم کی رج دت مائے آئے کے احدی کی جانے گی۔ "محمال کرنے والے افرانے آئی دائے کا اعجبار کیا۔ اس دائے کوئن کرو، والی ج کی گے۔ ان افراد کی جوت زبر قودائی ہے ہوئی ہے ہو تھے

آق کیا تھا لیکن ما کائیڈ کا اسٹنال معانے کوئز یا کھیر کرد با تھا۔ اس مراج الاثر زبر کا اسٹنال ا قاعام فیس تھا جس ہے انداز دہو: تھا کہ آگ کی کسٹونی تھی جس۔

" یہ تمن افرادہ می ہیں جن کے بارے میں لگ تا کہ
انہوں نے عین کو انوا کیا ہے۔ ان تجو سافرادکو نولس فیر گر عمی احوظ فی رمی ادر یہ بہاں چھے بطخے ہوں کے وزرانشازہ کیس تقد" وہم ادرانا کے قریب باکر کوڑا اجوالو اس نے تمن طوبور اوران کی طرف افتادہ کرتے ہوئے اے دیسی آواز عمل بتائے آواز دیسی دونے کے بادجوداس کے ملجے کا اجازان محسوس کی ماسک تھا۔

" بھی سے قطعی ہوگئی کہ بھی لے سندر دام کی میٹیت و کھتے ہوئے اس کی بات ہر اہلا کر نیا۔ اگر ش اس وقت اسے اور اس کی طاز مر واشوا کران سے روید کھرکھا تو ہیا کا بی مطوم ہو جاتا" اسپے واکمی باتھ کی گی واکمی باتھ کی اہم کی لاوے سے متدردام کی ان نے قصے کا اخبار کیا اور تخرت مجری لاوے سے متدردام کی ان ش کود کھا۔

مر المواجعة والمواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة والمواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة والمواجعة والمواجعة المواجعة والمواجعة المواجعة الم

"مرے دیال بن آپ دہرے کرے شریع کی آ جنس می فرد کی دیں آج ہوں۔" اے امید کی گی گئی جادتے یہ بات کی خونسوق کا مان کی اور دائد کر مم سے انداز بن کرے سے ہرائل کیا۔

" آفیرا بیال سے فارق ہو کرام ایل می کو بنج ہے فائے میں لے جانا۔ دہاں سے آوگوں کو مساطون کا گول مونہ واسل کرنے کا کوشش کرتی ہوگی۔ بھے امید سے کہ دہاں موجود جہتر سے اسمورتی ہے سے محبی سے بی کر سمی سے۔ " جاوران کے زیر تکانے کے بعد ووج کس آفیر سے خاطب بوا اورائے تم دینے کے ساتھ ساتھ ناتھ نہ قائے تک

کنٹے کارار تائی مجارہ۔ ''جس کرے علی آگ گی ہے اس کے بارے علی آگے۔ معلق بواکر دیال کیا تھ 1 و کراکس متصورے کیے استعال

برا قداد" ابر لك تلا الله الله الما فيرع إلا ا "يس مراعى نے مطوم كيا ہے۔ احمد اصل عن الك نين وو كرون ين كي كي اور با قاصه ويزول يرك كراكان قى دىدة آك ناسبال بالرفائد رواب کین کروں کا جاؤہ لیتے ہا امازہ بوتا ہے کران می سے أيِّ كَرِ إِبِينُدوبِهِ ورومِ العَلْقَ وَمِ قَالًا " آخِيرِ فِي عَلَمَ وَوَهِ ر بلاتا ہوا باہر کل کیا۔ براطلاع می بدی سی ترکی - موا الوك الى يرس اشراحصوصة والريح ادركا غذات وفيره المحاده بھوں ہر کے اس ان دول بھوں براک لاے جے كاسطنب تمنا كرمندرمام كي زندكي شركوني إيداراز تماحر كو عميا في من لي بدور من الحاليا حميا الل والفي في است الله آباد کے مدے کی یاد وال وی گی۔ دبان می جھمظتوک جيزون والان مرح آك لكاكران كاد جود عميات كي وحش ك كل كى - دوايد ساعى كانتان دى يرائ كرے شر ملا جن ين جادران ال ك طور عدد الكرار عدد علاي تا وواكد موف كي شت على كاع المعين مولاب بيناظر آيال كي يرع يريان اورد كالحال ما يك والعار ال كي آيث ياكر جادف ورا أجيس كول وي-الى كى العيس بدوررة مودى من يديل كالفاكدة والبو الرسيل وهش كري و باده.

ش ان چاکیا۔ "میری بنی کا خون دا لگال نیمی جائے گا۔ س اس کے

قائل کونشن کی درے کی تھٹے الاوں گا۔" ساری بات بن کردو کید جش کے عالم میں بدالادر تیز تیز اقد موں ہے بالہ برا دہاں ہے بابر کل گیا۔ اس کے کرے ہے بابر تھٹے ہے گل فیم یار نے اس کی آتھوں کا دیگ و تھا تھا۔ وہ پہنے ہے کی گئل زیادہ مرم جو کی قیمی اور نیان لگ رہا تھا کہ کی جی گئل نیادہ مرم جون چھک بڑے تھا۔

" فِن فِي الْحَمَا الْمَارِي - آب ك ليحكيد الآول دُا مُنْكُ بَنِينَ يِهِ (گاوول؟" دواليك كتاب كا يري سرم كا سا مطالع كردى كى كدخاز مدوقك وعدكرا تدوواهل اون اور ال سے او مما وہ موادران کے امریش کو گا۔ ممال اس کا ایک ممان کی طرح خال رک جارہا تی مکن ہے جزے اور مهمان نوازی اے کئی چنگ کی طرح اوقے اسے مسلمل ے ساتھ رکا کی۔اے دہ کارے اساس م ح ر ک اور نہ ال سے ب اور الا کے بادے عی۔ وامالا مان عن وَكُن آف والياوات كي بعد ووها منهوي كى كرفون بران لوون عراط أرف كالحش دار-ال والمست كى والمرف الكسافون كال كرنے كے بيتي على ياق طرع من في كن - اكروادال ان كاج كيدادا في جان ي ايل كراس ك الواسك ليه آن والول كوندوكما وو وعوارى الارك بالله في من من رالت ك في عربين كال عادي عنظ كالعادل عدور إدم أرم بھی محرری کے آب یال کے اس عرص کروا الماس کے فعانے يركزرے تكليف دو اور ذائت آ ميوشب وروز يكي شال تھے۔ تست اے اس تیدے تو تال لان کی مین ائل تک چینے کی راہ ب کی نفر کئی آری گی۔ وہشمہور ے ای موضوع بات روز و ای گی مین وو می اے وتزارك لاحداف الدراء المالك المالك المالك اطارا دی گی دار کا باد یای کس کل دیا تا دار کے ماتهم الهوالاداد مى كرس مائي الماكل دات نديا محم وانت ان دونول كي تحروالين بوني مي اورآج بالبروياي العبارة ي دوانه ويحظ تحران ولات شرواش ياد ب اسي حلق كون ال أرف كاموخ كبان عدة في إينا ليد في الكال يمين ريخ ير مجود حي _

"آپ نے الآوٹس لی آپ کھا تک کھا تک کھا گھا۔ گالا" لازمرنے بنا سوال دہرایا آو دو سے خیالات ہے گل کراس کی مرف حود ہوئی۔ "ایما کرونا انگر محمل میں کھا: گالو جگرمادیے کی

ا کونا گھار کھا اوگا، ہم دولوں روٹن کری کمالیں ہے۔" "محمد کی مصالیہ قرطع کر گئی ہیں۔ شران ہے ہو چرکر "افی جواں۔" میں کی بات سن کردند سے اعلان طری۔ "" تم کھ الگاؤ۔ میں شو وائیں سے کر آلی جواں۔" اور پیر

الناجال - الل في بات من الروزم في الفارع دي. "مع كون الكاف من هو والترب لآل مول" ووج عن ولا والتي مولي كر سه ما براش كي اور مرام كم ميذ روم كي ما ينت في مرووا لا سايات يالي

''نیس آم النہ'' اعدر ہے رہائی کی تھی آواز سنائی وقی۔ وہ آہتے ہے درواز ہ کھولے راندرہ آمل ہوئی۔ وہ دیا کی ایک قریم شدہ تھوم پر تظرف عائے اپنے بلا پر نیم زماز کی۔ اے مرجم پر بہت شدت ہے قرآ بار اس کی بنی کو چند کا لمول نے آجی اندھی خیبت کی جینت کے حاکم گئین لیا تھا اور دہ اب تھی آس کی ذور کی ہے بندھی اس کی داخل کی نظر گیا۔

'' خجریت… کوئل کام ہے کے تبین تھے ہے؟'' وواس کُ آ بہت پر تقویر سے نظر تیں بنا کراس کہ طرف حید ہوئی اورقد و سے تیزت سے پر جھا۔

''شن آپ کوکھائے کیے لیائے آپ کی میراا کیے کھانا کھائے کا اِلگل کی ول جیس پوریا۔''اس نے اپنامہ جا جان کیا۔

المحالية على الله على الموال المراس الدر "حرات الكرا طوري وه الورائي والمحزوة في - " عرادي هوا كوكل المحيكان كانا بالكل يستركس - في عير المؤذر كي وقراس كي وجرات المحازية وتي فحوا البيت كهائ ميزات قد" إلا تشك تحل م خلج كه العروب الرائم قوا البيت بأن عرام كي بليت ش كانا وكان أو المحيول كراس في الرائم الوكان عالى ما تاكور المحرائي كاس بات كون أو المحيول كراس في الرائم الوكان عالى ما تاكور المحرائي الماتيكي في ماتاكور المحالية بالماتيكي المحالية بالمحالية بال

" إملى يعرفهي اسية الدادران الاست مى

حسيس ذاليست 📆 الرون 2010.

طوائر آگ - برق در کی آزده بوقی ب نیکن سواد کی کی ک

دیسے کھے ان کی کی ترادہ صوص کس بول ۔ آخرین آئی

بہت کا نظ اور موقت ہیں۔ وہ بیرے پائی می رو دری گی

لین الک کا لی لی بہت ہوت کر گیا تھا در ان کے انہا کا کی

الکیف ان گرام ایو گئی تی اس لیے ان کی دید ہے آئرین

آئی کو کھر وائی جانا چا۔ ڈاکٹر نے طورہ دیا تھا کہ آئی

سی بھی مائی جو دی گی ۔ وہ جو رکی آجو ہے اس کی بات تن

میں بھی مائی جو دی گی ۔ وہ جو رکی آجو ہے اس کی بات تن

میں گی راس وقت اسے اس برگی آئی وہ وہ اس کی بات تن

میں گی راس وقت اسے اس برگی آئی وہ وہ اس کی بات تن

اسے بھی تھا کہ رہ ہے ہے گی اس کی جو ان بی اس کی بات کی

اسے بھی تھا کہ رہ ہے ہے گی اس کی جو ان بی اس کی بات کی گئی ۔ اس کی بات کی بات کی ہوائی۔

"ارے افراق کی کھاؤے مرف بھری اٹی سنتے ش کی اور اور اس کی سنتے ش کی اور اور اس کی بیٹ ش کی اور اور اور اس کی بیٹ کی اور اور اور اس کی بیٹ کی اور اور اور اس کی بیٹ کی اور اور اس کی بیٹ سکتر برب کرتے ہوئے اس کی بیٹ شرح مائن والے کی ۔ اس اور اللہ کی ۔ اس آواز کی ۔ اس آواز کی کرت کردہ دواوں کی برک طرح ہے نے جو کی سے ای بھر کھی ۔ اس آواز کی برب کے بیٹ کی کھر اور ایک اور ایک دائش دوم سے ہم بر کھے اس کی بیٹ کی کھر اور اس کے دائش دوم سے ہم بر کھے ۔ اس کی برب کے بیٹ کی کھر اور اس کے دائش دوم سے ہم بر کھے ۔ اس کی برب سے ہم بر کھے ۔ اس کی برب کے بیٹ کی کھر اور اس کے دائش دوم سے ہم بر کھے ۔ اس کی کھر اور اس کے دائش دوم سے ہم بر کھے ۔ سے کی مون کی در اس کے بیٹ کی کھر اور اس کے دائش دوم سے ہم بر کھے ۔ سے کی مون کی در اس کے دائش دوم سے ہم بر کھے ۔ سے کی مون کی در اس کی در

" کھے لگائے کرتمباری بہال موجود کی کی فردیک ہوگی بہادمای چکرش دولوگ بہال آئے ہیں۔ اسر یہ نے اپنی رائے کا اخب رکیا اور تیوی سے ڈاکٹٹ رہم میں ہی موجود فون کی طرف کی کرا گھے ہی ۔ نیج اسے ، چی کا سامنا کرنا پڑا۔ نگی فون اگن ہے جان گی۔ دومری عرف ہاہرے سان پڑنے والی فائرنگ کی آواز اور چرک ہے کی جیس دک رہی

المرامون شار بارم على ي روالي بدري من المرام على المرام على المرام على المرام على المرام على المرام على المرام

یونے کے بعد مرم کا اسپید مورکی کا دھیان آیا لیکن اس سے کے دوائزے کی کا دھیان آیا لیکن اس سے کی دوائزے کی کا دھیان آیا ہے کہ دوائزے کی دوائزے کی دوائزے کی دوائزے کی دوائزے کی اس کے لیک کر دوائزے کو مراقبہ مراقبہ اور کی گئی کی جانبہ مراقبہ اور کی گئی کی جانبہ مراقبہ اور کی گئی کی جانبہ کی تاریخ کے مراقبہ دوائن کی اور ترج کی کر موجد ہوا۔ کی اور ترج کی کر موجد ہوا۔

"اه پیمال ہے۔ اس کرے بھی چی ہے شاہد۔ "اس کا آواز بندوروالے کے بچھے ہے ان او توں کو سال دی۔ پھر قورای وروازے کے انگ پر فاؤ کیا گیا۔ پیدوس ہے کیے کی فاز اطلاع کے کر آئے والی خاز سے پہنو ہے۔ بی حمر گی۔ ووری کی کی کہ و درواز و بند کرنے کے بورائے کی۔ مرک کی سمیت انجی کی کہ و درواز و بند کرنے کے بورائے کی۔ مرک بیت کی کی ورند شاز مرک ساتھ ساتھ وہ می کوئی کی ذو شی اندوازے کی تجی آنھاڑنے کی کوشش کی جاری وری کی۔ سال اندوازے کی تجی آنھاڑنے کی کوشش کی جاری کی۔ سال

"" و الوطر على إلى نظام الله المستريد في ما يلا تكل الله و الله

''اوجرد میکو۔ اوادم ہے لگی این شاید۔'' اوبر ایم کے ساتھ یوڈن ہو کی لگتی جانب ہے سردات کوارڈز کی طرف جاری کی متب کی کی لیکن ہو گی آواز سائی دی۔ ان دونو ں نے اپنے لڈسوس کی رفآراد رکھی تیز کردی۔

''آسے اوک جاتا۔ دونہ کوئی اودوں گا۔'' نے جرش می وو بادہ مدتی وسے وائی اس آواز جان دونوں کوا حساس مواکد اکٹی و کھونے کیا ہے۔ بند کرے عمل موجاد کی دوئی مواکدا تک واقد و کو د کھ کر کھا ہو ہے ان سے قراد کی مست کا

ا تعاز ولگانا عملیآ ورون کے لیے ذرامشکل قابت ندیوا ہوگا۔ ورانونے ہائے بات زمامام کر بھے دیجا۔ ایک الاب بوش اتحد على تعلم اكس كن سے وعل وے الان تك أود ر القاراى في يتناأكل كول ارف كى الكوري عنده دونوں ی ال وسمل کوخاطر میں! نے بغیر پو کن حل سفی۔ مروات کوارٹر اب ای وہ جارتدم کے عل قاصلے یہ تو۔ یہ فاسد حم اداء ال عالى ان كي يحي آف والعاص ے كا دارود تين فائر كے _ كاليان سائيس سائي كر في او في ان کے وائیں ہائی سے گزر کی ۔ طرکول ک ایل ایک وہشت ہوئی ہے۔ محلوظ رہے کے باوجود مریم اسینا استے تریب سے اور نے والی کو فوال سے ای مرک فرح دہشت زوہ ہونی کیاس کے قدم ال کرا تھے اور وہ مین مرونث وارق کے وروازے پر کربلائ۔ وہ باتو نے خبرا کرائے تھے ويكفا ووفقاب بيش إلقول يمن فترا ليه ل فيرف ووازتي ارے تے۔ end ان کے گئے ہے جن ال کے باوجرد اليول في وواده فالركرات كى كالمش يك كالحل كا يك است ادراك : واكر تمل أورجو يحى بير وال في وال ينظاران كل ركع بكراكل نده بكراه يع إلى - الى جوفائزان مركي ميخ تحاس الشعر بحي مرف اكتب ديشت ز ده مُرد القاورنداي كل جُدي دودونون على النظاء التي طورير ان كان يكان ركى كرود وك والعاق أمان عالي كاند والح ي ون كافرات عفوال الى المرك ے احمال نے اے توصد دیا اور وہ سیاما دے کرم ہم کو اصلے على مدد رسط فى۔ اى وقت دو قائر و بداوے اور كوليان مريم كم باللي تريب زعن مرا كريس - ان كويول كے زين ير كنے كى بد عال بلدكى توزى ك ك اكترى اورم ماورال ك ير عدة ك آلودكرد ورم كمان ے ایک بار گروہات زود کیلی باند ہو کی ۔ قودای کے استے چرے کا رنگ کی او کیا۔ قراب کا ان عالم علی وہ والبني أو خودم وتت كارار ش والل بوكراسية آب الحفوظ ارے کی احش ارعق می جن اے مرب کو بول جوز دیا گوارائن تا مراہ کے باتھوں کواسے ہاتھوں کی کرفٹ ہیں المراس في المعاكز الرف كالعربية والمحل ك الديار فودم کے نے بی عد عدیم ما اور کڑی ہونے عل کا میاب ہوگئے۔ کمزے ہوئے کے بعد سرانت کوارفر میں واص اوف مے لیے ہائی روبست والا ایک قدم کا فاصل نے کرنا نے دومصل کی افاقران ایک قدم کوافا نے ایس

الكينة خير خرور يوكل كي كداتها قب عن آئية والمعاقل عال

ان كريم يريكي يك هيد و و أو إدرايين في كروب ال في وارتركا درواز وبلد كافر دولان المع موجوا دى ك وك

とぶとりとうからの あおれいいん زیراستعال تھا اور اس کا درواز و اتنا سفیور میں تھا کہ وہ دونول زودور كي ليا دوقاقب عن أف والول ي محفوظ رہ سیس۔ ان کی لوج کے بین مفائل واہر -ررواز کے کوڈڑنے کی وحق کی جانے تی میکن اس کے ساتھ ى اليور في الك الك أواز كى في حرر في الكل موصر وياسيد يونيس كر كازيول كمائزان كي آوازي كي جواديد الدريب آن محول يورق عرب

とといいとりんしないととして!! منا مضر کے میں مدوکریں۔" کوارٹری موجود یا سے سائد ك ايك الم مندول كى طرف الثاروك في عوسة اي غرام عدد فواست كيدوال كاستند كوراي مدرك في الريس ال من مندول كا عدال الله كروه إداكا إدا درواز يكما ف ف اوجاتا - الدى كے اظہار سے مى مندوق الكا اونجا شرور تو كد فعف ورواف كى بنشرى تك في سكا قدار ومندول بندورواز مدك بالكل ساتي لماكر ركدونا بالتاتو يلج الكزائم كالمواجد وروازه کرئے سے محقوق بنا اور اکس تحوزی ی مہلت ال جان اس ير عصروق على يتينا لاف كدّ عاور دام کونی بھاری سامان رکھا ہوا تھ جس کی بعدے اکثر اے رتھلنے کے لیے الت بدوجید کرنی بروی کی. مرف بیٹودا محقوظ را کھنے کی جبلی خوا بھی گئی جا وہ دولوں ، خوا تھی والی تضوص : ذک حراجی کو فراموش کیے یہ تخت کام روی الل - دروازے کے فرور ملاتے کے کی اکثر ایج كرب تي ي كالي الع يد ي الم الله ما مر با ساله ورواز و اغدر آرى۔ چينا چينا ہو كے الله دوفوں كے الى قام ز قوت مول رئے ہوئے واقع ال بات ہے حنداق ودواز ب سے سامنے ملعے دیا۔ بی وو الدقا اب وروز ہے کے لیے من طورے اکثر کیا ہے لیکن صندور المائے آ جانے کے ماعد ورواز و راکل -

" سرايون في درواز سے كما عظ كول بحاري التي رك رى ہے۔ الحكى باہر ت كى كى جنياا في دوني آواز منافى دى۔ " كوزور والم دور ياس في في عديان د محتے کی کرورو ہے م وی معلی می بر جا کی گے۔ ایس ورم عظف في بلندا وازيل ياهم ويا-العظم كاساتهوال

وروازے پر جاری کارروائی بند ہوگی اور دوڑتے مرع لقرمول كي وازير سال دين اليس بي وادي لحد براوان عدور جارى كى - ان آوازال وكن كران دوقول ي في منون كا ماس لاادر يھے بھے انداز مي منداق كما تھ ق الى يشت كا رُوش بديد كل _

و من بیڈ کوارٹر میں موجود ود کرا انسان وجوں ہے كن د بالقام يري النص كم على عديد مدوق على ج ميت ش هي آخرے سارتي كي مدد سے الحافظ ك يقروم كى طرب جول دم قلد الكرة الله تنف كى الديت، دوم عالم يد المراسع مادول الع يعن والمساح والحديد مو يود ميد كى معل وكرت جس كا قنانداس كى بينه كى ... او ميرد اراة يارة في ال كالميال كرم على موجود تي تص كاول جين كانب رما قلاده محس اس التي ي ندها كداك يرم كيا جاتار أى كي كروك يرتو التي محموم こいりしりしんしんななりとしからなる چندا بم معنورت مامل ندكرني بوشي أواس وقت دو ويدن はんなしととうがししし というとばん موتا۔ و و حص كروالماك تا الصدوالاك يدى جدد عبد ك إدر الموض في مراب و مع في مندردام كا كوكي ب والماران في المعادل في المراد في ما تعالى المرام كافيار راول يربط بول ديا قاء هي كرافوا ك سلسنے بھی تو مراقل کے اوٹ بونے کا معنوم ہونے ع حيله ي ن الوكول في شامت آن او في كي دراب و كي ان لوكول يرمسيب عن أوت يزى كى - كى مظلوم ادريد تعور الله الكارروان وديش اعتقد يوالي المارا علوك فالماء المركاد الكفائدي بذكروا كال - 500 64 4 1 BUL BUL COM م میں کی بیکارروان میڈی کی اظریر اس کی کی اور وہ لوگ فوجرم اول کے بعدد بان أو يوليس كے ظاف كرے بو مع فقد كل شراكي شوك بهد عافود مواول في ميليا كافراد كم ما تعالى كريان قلب كما بينا الخاجي مظامره كيا تفاركل ويووزز وآلي عي اوروي آلي تل عداجله كرك ال مورت وال ك وارك على مطورت ومل كرية كي كو حشور كريك يق يق النس كولي بهت واسح جواب محض ویا کیا تھا۔ جادر نا اور مجار مرادد وقول بر بی ایک جنون ماسارق مس کے باعث ووی تعیدا ور النے وہ مرش

لکم لارہ بھے۔ میان کے کہ مح وزیرائل ک مرف ہے

أيف وال كان كوي ظرا عرائر ديامي فقا اورائيس يكدكر ك و عدد ك كل كريمت إيم ادراب ميكرت ما الح ك م لن من كم في يكرروان ، أزم بي مسل العيات ك تي شر والات ما ع أرب تي ال عيد وات كا يمى بول وكمان و درى كى كدواتل معالمه بهت اليمر ے۔ اس اليمرموا في و تك وكان كي كي اورب يوري طراع مرارع فع - ذان و كان كام ركرى وجير كرك يب يو رو قا مرور والمائ كل دمان كل الدمرك ن دوے حق ہوگا کی۔ اس ملے عمد انہوں نے کارکا تعددن مامل كيا قوا-اے فوج مراؤل كے في اليے فيكا نول ال كا مدد عدد وال في ول ركروال ي واحوال المدي تے۔ تاری فرال اور مدد کے لیے دو ہیس والے ای فواد مراکا روب وحاد کرائ کے راتھ ماتھ رہے تھے۔ بالاخ المدون المرك اليول على بعضة بعضة والوك ال وكرويين عن الابار و لا جال روالمان الديمان على الم ك الدروي في قارع لي والول في دو تعظ كل ال كال على يراجر كري فالورا عرف ارك يال آعے تھے اور اس وہ النالكائن كرسوالوں كے جواب دے رما قا- جال كي موال كا هذب دسيني في ال كي زمان ائتى، دبال ال كرم برميلاماد دليان تص كان توموك يوجا تا اوراس وقت تك محرك ديناجب تك ال وك زيان دو پاره نيال يول_

" كُلُّ وَكُول أُولَ لَ عِيدَ مِنْ إِلَى وَفِي أُجِعِت 1.51.75

"مرف تين!" ال نے سكاري جرتے ہوئے

ومرف تين ... تيرت و: يك ين انساني جاتي كولى الميت فين رفتي ؟" موال كرف واف مجاوران في ال كرمند يراكك ذورو ارتعير مارا يكرفكا تار ماري بي جلا كيا-

" المؤى ارتم اوكول في جملان كوش كيا قاداس ك ال كبال ٢٠٠ فيرياد في آك يوه كر بجاد ران كوبازو ع الأركي بنات بوكال عدول كا ووال موال کے جواب میں خاص ریا بطن پھر بدر کی ہے در ہے خروال في است زبان قوت يرجوركروبا اوروه اس جكا بِيَامَنَا فَ لَكَا بِمِن هِينَا كُون فِي أَلَيْ إِن أَلِي اللَّهِ وَإِنْ كِمَا

" إرنى تيار كرواؤ _ س كى مال جولى ميكر بيني كرجي

ماش وس كدكرنى ہے۔" مادد لائل نوليس افيركو يا م دية بوع الدوانا أوالانت كاوروو توك يعلف كرائ كري سے إيرال كيا في إرادوكارمواد كران كي الله الله والع الى شي كا فعادر يو يرد ي كا ي فرح محدث بحدث كردور الخار الى يوي ايك قال ב וונ בול לרו שול לי בי שי שונים ווין לי בים ك بوية والعاقراول وست والمر يودس اورمو فيع مال ما ف وال و كرشادول كالعيل موجود ك- ومت مارهم كى ريورس في تقدون كروى مى كرس عوف والي يأتكن الرادل موت ما كائلاك مد عدل عدراب كاد العال كي م على ماكن كما كما قال جوك وكرموت ق - بياكرو كالخيت يوى يامرادى - دواي مرسى ع کا سب سر برنگان جائے وال ممک میرب می شراب کی ج ك اور كاسول يرم ف والول كيسواكن ك الكيول ك الكاع كالم في على ال كراع أو قادا كا كاللاد كانت كل إلى كو تعاور شي ركوا مكل في إلى الحد ك 一色さいなというとしかしかりいようかり وك عن الى كى جس على عدد بيو اولى كى واس _ اسے بالحول ش ، کلون کے باریک دستانے مکن رکھے ا بنول کوری طرح انجها و یا افاسان باقول سے بیاش دول ھے۔ ان دیون عمر سے اہم دیون فون کے اس وبالخا كيبيط برجند فرحل جول خوليراؤل يترحمل يتعيم المون في في الصد فان الله موجود مود في رب واحل كي ورحقيت كي اورمن وكام كردي كي يكن خودهم يحجران كي قاران الوسد كا جو أو يون كي كي قوادان يكرون في وكل كالمرح الماز وجيل فاكرورامل الاسكى مصدك السامة وكامكان فاكروها يكافون عربري ے استعال کیا جارہاہے۔ او کہ جلوں کی طرح میا کروے اليل موبوم كا اميدكى كدن يدهيا مرى ندبوادر مرف زعي اشاروں پر ناہے تھے اور اس کے مقامد کی حیل کرتے ہوئی ہولین الماس سے میں ہونے وال مطوبات کے بعد تے۔ان او کون کا ان سندروام مے امور می کی بہت عال يرم بوم ك اميد مى حتم يوك كارارك زباني هيا كاموت می مامس کی اس کی پیشت بنای کے الیم رمکن می میں تا كى تقديق ك عدود ويكر يعى كى جريد البيز المشاة ت کدائ کی طازمدائ کی کوئی برائ م کے اجاعات کروا بوالم في هم اليون كم ما إلى مندو فواجد مرا وسي حمل ان على الل كالل مسافرة الا تواديرا أل كما تع بال لوول كاليك عيم كى جومال جريد كام كردي مي ان ل ك ال عديات عربه والع بومان ك كدان ك تعيم على لك كرير عص كافراد ثال في المنان افرادكا ان لوكوں كے مرافرة على تعقامت تي الله على وروان الخاب بهت احماط عدكا جاتا في ال في كل ك سائيل كر شراب توجي كرر باهما اور يكي طور يراي دوي تحداد فيك سے زيادہ كيكن كي - النا افراد كومها كرا كي حيثيت موت کے گھاٹ بھی اجرا کیے تھے۔ جو بھی قرد یا افرا وان مب ے جہانے جانے والے ایک فض نے منظم کی تھا۔ الاور لاكول كي يي تعد البول في بدوان في ك بعد كرمندر على سول الى كى مدولار كى اوراى كى در يافع دو لوك اس مام كى وكل اورو فوروليس كي اظرون عن آجا عدات えんなかん とういんきょうけん لمائے لگانے عن در محل کی۔ عنا کا آن جائے عمر کیا افراد کے بارے ش بھاملومیں ہوسا تھا۔ اس کے مطابق جائے والا احوال کے کے تک ایک کیا تھا۔ خواجہ مراؤل مہا کرد کی طرف سے انجیں آئی میں تعلقے لئے اور ایک دومرے کے بادے میں جانے کی اجازے فیل گی۔ رحم ال آل الى كى كالدافواكر كالمعديد إلى اوريافوان ال الي ديا كيا ف كرا را قال عادل يكوا باعد وق ك لي معيت بن جائ كا ... برمال، منظر ير موبود افراد محقوظ رہیں اور ان کے فزد یک شروع کیا جانے وال مادے افراد ملی ہتی ہے منادے سے تھے۔ ملرور الیاس مقدل من جاد في رب- اماس كم عان ع يك محدا إلى

جن كادية كال حوال عام كالراح الكل المدرام كالك على المراك في الركان المراك الركام الم - Salanga J. S. Sing

ハースこしかのろういりからととかい Line Utins "Charles Life pate كرے عن آنے كے بعد بكرورة باقل خام ل كزے Lace 1/22 LTS LIPOSTACO وسيط كى كوشش كى - البسته الى كوشش عن دوفو د كى نز حد ل علم آرے تھے۔ توران کا اپنا فر کی و الگ بھی تھا۔ نہوں نے مى الى اكلولى فواى كوكورات

الفي الماكي إلى الماكي والماكي ومنساع؟ i and ota filide ings ووي كرال ك إلى ال أول كالتن الحيام مورة كم محال في الكدائل كامست عرب على - شرم ع مائے و کی اُن اُن کے مال اوال اوال اوال اوال حالیات مح جوال ش سے برایک کے دجوں می تھے۔ إساسل ويد واب عادم اول إلى بتحول ي كالو كل يوس مران الموري ول رات الشراق عدد الدينة قاء : يكراوكول كي طرح فود ال كان الى على خيال قا كراد كل موتس التع مدوات و کچے بھے بیال کمیان کاول تغییہ او کیا ہے اور اب اس پر سی بال كالركيل بوع والمسيحن ك الت جروي مناق. ال مان ك حيال وقلون بت كرويا فيا ادروه است ول ش بك ى تكيف موس كرد ب في الله الله عادان وكويد الدكولي كالمختر عمول كرسكاق بكدان كي منگیف دام دل سے دوچندی میں۔ طاقت الد بہت ما المتيام في عرب كالهود عديد المان 18:10 DE 3.12 E. 19. 18:00

" على الكل الكي ليك كيدب إلى جاد بعالى اوك بدفك بهت والبيكن إسراع عاسات المعلاكم وا عادات و كركون جود و كريس موس- بم خود وصلا كري م و در در در ایمی سندار عمل م میراس داشت به در عافوں ير يوس ب وي اب داري ب او عياك المل قائل تك رساني اور المي كافر كرواد تك يمانا يبيد الم يقين بركرايمي بمان فواد مرااناس كي زبان مَنْ طود پر تحلوائے میں کا محاسب جس ہو سکتے ہیں۔ اس پر جس حريدكام كري برة وكالم معودات ماصل برعيدي ولي إلى ال أو روب عالم مراس معاف والكن طرن

و يكت إلى ر" شمر إر فود كل هيا كى سوت سے يرى طرح مناثر بواقفا ليكن اى في نيزا جذ فود يرقاع بالإخار امل مل وود اور او سيح ماصل برف والى معلو بات كر بعدى محري فاكرها الل ما يكل ب-اس كالي عكى مادی یو کدور او ای اے کا قد ان کے ایکی جک الله الكاب ويتيت عرب وكم واست و يح ال اميدكا والمخالف عيوري فقال سياات فود كوسمها كخ عي حل الله المال الري كي -

اشما مامول مان كوفون كرك كتا بول كردد ادر メントリックーイ・サンドー Tord الله المراد علم المعان كي المكالم المرادل ے۔ اس فریک کیایں کی اول کان بر فاطر تواہاڑ بوا قاادراليول في ووكوبيدزكرة شروع كرديا قاينا في ودر و طرف قودوی اورائ مواک سے آفر ان دان ک

المال يوفر شرق الاجودش ووكر قبارا يك يا فين بطراد باراسيخ بامول جان كي فيعت تك معلوم كرسة بيش اع الماس كي آوادين كراليون في والتو عشورا

" مدی ممانی جان ایس بهت معراف رہا اس لیے فشی آسکا۔ آپ ایسا کرتی کے ماموں جان سے ماتھ ایک أوه م ي كل مواد إلمان ك كر الله جا كما و الله الله م بنا كا الآم ك ما قد آسكار شركي قودي ديش ا يل كاربادل"

اس في (ب الرواوال ا رن ی رک الا الیمن آج کل اولوگ جن صالت سے گزر ہے تھے، ان کے وصف آفرین دانا کا کھک جانا بھے فلو

المحى عن آب كالليداب ليسي فاستار ابي آب يمرى بالتدير من أري اورجاد بن في كمر يلي جا يحر-وبان لي الوكول كي مرادت ب-"ال في يعلل بي جد عل بركركال معظم كروى اى وقت مورد كما اعركام عا مجادرانا ال كى طرف متيد دو كيد دوم كى طرف و ي ي يس الميمرة جس كذع البول في إدني وادني تياد كرف كام لكا قود والكرام كا تربوك في اطاح وعديا قار كى دن الل ولى كي جائے والى مائى كوتر كور كالے كے ليضمومي الكابات كاخرورت بالأعبدان الكابات كرف ش كا يقود الماولت لكرميا فار

كة ريعايي ومغوات عامل بول مي ووج عل مي حاسوس الجيست (178) الرونك 2010ء

كرميا مروكف فهايت مناطرا ومصوبه مازهن بجواسية

تى فاص مقعد كے ليے ان لوكوں كے ابنوں كوسم الوكر

كالتاالوسيدها كردباتها والنخال ومتزيت الماس كامتال

ال بات سے فی فی کدودائے کرودی شاش فوب مورت

اور جوان قوادرم ا ذر كوشولين المرادق ول بحلي كے ليے يى

يجيج في ال الأورز كويه عم ديا جانا تها كدو، بعب أي كي

ي منتمن كي ما ان جا اير او خوت وجوت وولول عن وير

و المعمول عدم ون إن ي دميان رهل ابداس ن

معلى الديد وي - بركوه كاكراب والدي كورك

مينيات قيار فها كروان مطومات كاكيا كرتا قياء اليكل هم فيس

المائ کے کے مح ان اعترات نے ان مب کے

"اوے! ہم لوگ آتے ہیں۔" جادراناے اے محتمر

ابدوا بيدآب كومل طوري سنبال يكافها اس ك

رول عشر باراور فارمرادوى اعاده او باق كدومرى

طرف کون مرکائل مے دو ای اس کے ساتھ ی و کت ش

آئے۔ابھی وواوک کرے کے دروازے تک ی پینے تے

كر جادرا: كا موبال في قاراتون في موبال الان كر

چیک کیا۔ کرے کال آرق کی۔ پہلے اسس نے موج کہ

اکور کرد سے محر چرم مے کی پریٹ ٹی کا خیال کر کے کال ریسیو

كرال وامرى طرف سااسے يو بك متايا كيا اس ك كر

اس كے جو مكامك بدل كيا۔ ١٥١ كى كال كن كار مراحقا...

كر فقار مراد كا في ال اليك فيس أيسر ك ما تو تي ال

قدمول سے جن ان فوول کے قریب آیا اور می ارم او

الاس اوت او عادا "مرااطلاع آنى بارا ي

لی ماحب کے مرو اللہ اوا ہے۔ ماس کے بروقت ا

جانے کے یا حث تحر کے افراد تو محفوظ رے لیکن گار! ژادر

و تكريفاز شن مادے مح بين رحمل وروليس والون كے واقع

ے من ق فراد ہو کے شال کے کونا کرفارش ہو سکا۔

لى اے كى دك كى اطلاح من كران لوكوں والحراز و ہو كہا كہ

والدانا كولون يركيانا إجاري المعان كراكات جريال

والع اليمر في مستعدي كاحظ بره كرت بوع الآه مراد

یے طاور اس اتمازے نے کہ وہ است می تی مو نے ک

تحقيق وتخفيش يش معروف إيره والبس بيذ وارزي المح

فاص ملکل محارمی می - کل افرارتو اس بات ، الف می

تے کہ موادرانا کی طوی بی عید کے ارے می تعقیقات ف

جادی جن ۔ هينا کي بازيالي كے ملين عن اب تك بعثى ہمي

كوهشين اولى دى محيى وه ديكرانسران كوشر يكوداذ بناسة

ک اس کورل کے لیے ما کی کے جندای آل فی مادب

الدشم يار مريا كى كم- تم درا كورز واطلاع : عدو-

البول في محم وياق في من البيس البيس المحل من المحمل والمت مليار

" التي كافيل بالل محيك بريم وواول كافورى عود

الى داران وادرانكال عدة درا بوي الهاء

"عى اور حرائي الم اليس يار أن كي ساتو ويدباوي

" ٥ ر ب کے کا حم ہے ہو؟" نی اے کے ما تھ آ نے

الله عن اوروى آلى عن كى وبال يريك والت موجود ل

ر من معيراولي ب-

بغير ممن محمد و

الاب دیاادرائی من بے کرا ہو گیا۔

الك اد مراكان عن في الرادر كا يصاد یا عفر اول لیا کہ تھے دی آل می کے مرشوا مس کرا ہے مائے کی اجازت دے دی اور وائے بنگا سر کانے کے بعد بھی فال الما آيا-اب يرب يص كون كي فرح يوسية وسمنی می ای خوالی مول لیٹا میکن اب تو باقش مے کار کی المعيب الخالي إلى " الكراء على الما بواج وحرى القار یا لے بریس روا تھا۔ایک بار چر کروم دوجائے کے احساس فال وال قدر ماول كو الوكد ماوي ك وجد ع جروى الع اوكردوكما الماء وو والدويرش على عالى و عال يور وينا تھا... کین جس کے لیے مٹھا تماوی میں کی تق وراز ماہ ہا تو کو مرد الليم كر ي مريكي كريكا في لين جب بيا طارع في كدود مرده ای جانے وال وی ترورے والک بار مراسے یا ف ك ي بيد التن او كما اوراني بي الله المراة كمري 1 2 Marie 1 10 - 60 Por = 1 - 1860 اطلاح اے استفر الی خوکم ہے می می ۔ ابی معلی کے اعادت مادر موجائے كے الله يملے قرود كوش كرار ما قبا کے کئی طرح محادرانا اے معاف کر دیں تیکن گھران کے المازے یہ یکھے کے بعد کرووزم کی بن کے اس نے بینترا بدل از معیش کے دوران اس پر بہائے عل می بینی محل کہ مون والا کے تعریب فاعب ہونے والی اور باہر فاست ش مردہ جی جانے وال لاکن کے بھے کون تحقور برا ہوا ہے ، چالیے بہب کا دران کے سامنے دال ندقی قرع وحری ے ساز ہوز کر بیٹھا۔ وا و او کے زئدہ ہونے کے طاوع اس ک

ادے عل جر کوانے بیدو على جميا كرد ها ہوا ہے۔ على كى فے معمول کا ہماہ کی اللہ ہے کری کے درے میں اپنے مدے ؟ اب تك وولوگ اے كى دومرى جديدي بي وول 2- من جوافعان معلوم في ابال ساء كرى كواليل ما وومرق جدي يا كوال عداد يا يا" إلى الحول وال ك مرب بي عرون ر ي ك بادجودان كا ضرعها أكل يدا

الال كالمارة المال المارة المالية في المعاوم مسل عندا والتال ويرس وبالحا الاسف والمفضور بلكن سعام الأكل مربيا مازي الموا " رُق كاية أن جائ كايركاد الحير يك ب كدود اللي ويو عدى آلى فى جادرانا كم مري الراد ك مليك تك وى آئى كى كى كرش ى يكى بولى ب- بن بندول فرفر کی جاری کی فرک ماتوی اسم یون یا ن کے م كالمية المراء الفائد كالموالية فعاددوا ي آلى في ك و الراحى وك من جاري في - ان مناظر عن مري عمر فالرال مرب إلى الراؤل وك دوم ف وكما جارات والير الوم يوجائ كالناكام عوه معدده برمال على وى كوم الركري ري المركزي كالم کے بعدی اکل باری و مسل کے ۔ " پی من کھا کر بھی اف کیے مع دار الماري والمراد والمراد والماري والموسال " فيك ب- اكروارل جور ترك كاركروي وويك يا ين- مدم يز جائي ي كرو كتي ال عن ب- "مرال وال بات ك كراس بكرسل بول او و يخوز امرا خداج اور كرب عى محفظ كسلسام كرك ايد كادُهاى يفيع بوع ياليك وإن ع جايد كا مناده كيداب الى كالجدالك بارجرى دى كى طرف حى جال اى آلى ي يحرير من كاخركها، و و المركز المراجع ما توالك الله على مدارول

*** " آن دات بايره بي كي بعد شي الاستر في بوم ش آب كا الكاركران كي-" استام وال يرمول بول والمع كشور كما أن منتج كويزه أرود يريين الا موافعات ال - 56 - U & S.E. JE & C. F. 1. 1. 1. 1. 1. 1. كي ليه آئام يصفر في المال كوفر موجال قودووري كي وَالْمُنْ فَعَرْ مِنْ مِنْ إِلَى فَوَالِلْ وَالْتَ مَ لِي اللَّهِ وَاللَّهِ المرمند فين قاليكن كثورة كولى تقدن ينتجا بو كبيرا ويكن ويا الله خود اس كى الى زغرى كامواطرة اليا الذاكر وأسى بحي وقت زدیر آسکا تف گارل والول کی ادار کے لیے جاری ایس کا متن ادراخبر على معيدوال كين كالموى س كي لي ك بحى وتتب كون بوا علمه بن عقة تقدائها الريا كل مختف مِرْوَا عَلَى مَكَ وَحَتْ عِي إِلَى مَا اللَّهِ عَلَى كُور كَوْحِت وُ آول کر کے سے انکارکیا تھا بھن کھرائ کی جست نے کی تک على كى طررة است است ماته به جائ ير جوركر ديا-

ك مُركن اوتوى مان جى تشركيه بدر ب تهد

یہ مر کھیا ہوگا۔ مرام عبت بریشان موری ہے۔ اس نے خیل کا برکیا ہے کے حلم ورائ اُڑک ماہ اُٹوک حاش علی آ تحادرات المدرات الموارو ي المحادم المحادم المحادم المحادم المحادم لیلے کی تائید کرتے ہوئے اسس نے بتایا تو شہر پار ہونک کیا۔ ماہ باتو کی تلاش عن کی کا محاد رانا کے تعربے دھاوا برائع کا ایک عل مظلب فی کرسی ارسے سے جود مرک الوار رُواسُ کی وہاں موجود کی کائلم ہو گیا ہے کیونکہ وی وہ واحد مس تع مع ال في طاف كي البنة أي ال معد ك معنول کے کیاس نے برماہ جرات مندی کا مقاہرہ کیا الله - وواک بات سے مے فہر و کئی ہوگا کہ اس محمد کے بعد ووان او ول سے براوراست دھنی مول لے گا۔

جاد مانا کے کھر بی موجود کی کی اطفاع وسے پر اے چەھرى سے فرك فاك سى ماسلى بداقى فى دالى دام سے

جنر المحت (الله عروب 2010 م

حاموس دفيمست (181) فرورة ١٥١٠عزب

وواكن جودا مود كاروباد شروع كرف كا رادوركم تحارات

ك ما ا وي وحرك يت بوت والاستعدد ويان الى مد في ك

أب او دافرن م حى إلى الدافق مرورت ايك دوم ،

٤٥٥ تري كي يكن الحرة المل متداد وكند

الله الله المرك الماس كوايون عي حوايوا يمال تك

ي في الدر الرين طرع إلى السير كانها قاراني

والفياءة زاور طادين كون كروت ومين كاعلاد وكمرى

مختف دم ادول اور دروالدان ير كونيول ك فنا نات يمي

ٹاٹ تے۔ فروں عل سب سے نیادہ چالا دیے وال فر

مادران كريم وي كارتك كردي مراك او

في ويوم و ويون كافي الوات عديد والمرقاء يم

ميا قد كري دران في موقع عدة كره الحالي بيسيروال ا

في الحافر استدال معاسط مع في الدو في مي مي ووق ماد

ولوك بارت عي و كاله بنا في الدخرول عن ال كامرت

میں آئے گا۔ امتیاط ک وج سے می خود اسے مدول کے

سالها! قاآن في كالوكوريش أيا قابكه بينا فوكر مد حب

في كاديد عدول كا تقام رواد اقار ان بندال

كور في المركام كروايا كما قدا التري قدي معلوم كال قيائد

11 کی کے نے کام کردیے ایں۔ اور محوکر صاحب ہی

مائے میں آئے۔ال ہےآپ الممال دمیں آپ م کول

" تياد احمان ب يحدي كالأسفال هل مندل س

محصى اليا-" والحكيم المعدم لي بالدائر موالدراس يا

قريب وكما ايك آرائي كل دان افعا كرا عدد عدارا كل

والن بچا فاصا ہوری فرکین ہائے کا قسمت انہی کی کہ اس

كاموزه يركش آيا اورال دان ال كارزو يحرا أراع

اول کرو عرا کام ہوا کرنے کے جاتے مجے سوسل

دع يول بدي كري كدور فريم ساله عالى

ے۔ ایکوی رہاؤ کرکے ان کے عددوں نے ان کے

" [آدوے پھے ایس تجے طل تک اوٹ اس بے تعنیا :

منش من بري احتياد كري مركارا آپ كا ام كيس

عالى مراي كالموال كالماء

بكري ووخواجم مندقها كساحقا لمكاواكن بالحدسة يجوزا واع مین کورا فی شور بده سری ب ای کے جرارادے و امادی کی۔اس وقت کی اے بری مجمع کیے جواس الماموال أف روالا حكاسة تعبيد كرواد ما تھا اور اس کے بعدے وہ معمل کور کا قبر زبان کردیا تھا مين بر باد سالي ديد وافي رياد الك اس باري ي ك ال کا مطلوب میر . . . آف :وے ک دید ہے رابل ملن وس ایس کال کی فرف سے باوی او نے کے اوائور كدو ين في حي يجع في كما رود كل محاية مور ل أن كر الوات واليجول جاكريس يي مح مح كوك وغورى والودث شآسدوا عصوم بوكيا كركورة ليك منت کے کیے جی ایا موال دارہ و آن جی کیا ہے۔ میل طور بروہ جا کی کی کرائی کا بیٹا ہے مطرح آ قاب کی طرف ہے اعدد كف كالحش كى جائد كى دوان كى الك كي وحش كالمياب ككريد في ولا والله يك الرائي والطيل واحدمورت كي حم كرول كي _ الكافيان واست كي يوك كيده لا كو المعلق من القت كرا كراى كابيدام في عدا من گاخرور برتو بوكل سما في كروواني جان كا خطرومول في كرحوى كاوى ديدارون كوخاطرش القالي دات ك اخرجر عش الى عدا قات كے ليے اللي اور وخودد مال شرف کراے مایس کروچا۔ دماع کے مشورے اور مس ک محمالى بولى احتياطيس في جريكن جب معاطرول كا مواد الى ول کو یاسیان حل کورخست کرے یا داند ڈید کر بیب كروائ ك بعدائ ول كى عن ما في يول بياس في جى كى كيا- ماز مع كياره بي ك جب ال كالمور ي کول داہد شہر ما اوروائ سے دانات کے بیانے کے لے تارونے گا۔ لہائ کے مطالع ش بہت مادہ حواق موے کے وجودال وقت اس نے درا لگاف سے کا ملے تھا اورایا ایک بھڑی باس دیب تن کرنے کے راتھ ماتھ ریوم کا ایرے ہی کیا۔ اس کے سامی دات کوجندی مو جائے کے عادل تھے ویزی جب اوبارہ یے سے بھا ک مر ے دوانہ ہواتو ان علی ہے کی کوفرنہ ہوگی۔اے عدل ی كرس الكول مع المقداؤم في بوم تك كا مز الحرار تحارب يتدوه منت كالماصل تحاروه والمنطاعي وترامنت كل الرع الا تعادال صاب عدادة كريا في من يدو مقررہ جکہ یا فی جاتا۔ کھور نے بارہ بیج کے بعد ی اپنے آنے کی احداث وی می اوراے امروی کرود اس سے میں ال ديال و الح ما عداد فيك باده ي كري في من يده

الاسرال من محددوازے برمائناادرالی جب نول کر ال على عدول برآ مرك مين جب اوتالا فوسف ك ي جكا أواحماس بواكدورواز عية لام جواكل عد

"اعد حريف الم أي ول جواجم ديده وول قرار راہ کے بیٹے یں۔" ایک وہ سدها ہوا تل قا کر کست ہے ورواز وهل مي اور محتور كي مدهم قر شوخ آواز سان وي-دروازہ تو لئے کے احدود بھینا قرار ش دو کر موری ہوتی ک ان لے تعرفتی آرائ کی ووائ کی آواز کی ڈورے بار حا مطحدا ازعا الرائد والل الاكم والدواز وارا للومه يفيه كي يدودواز عديد الله الكاع وه بوتون يم ابت فيات قاتمانداندان ومورى كى ... يول معاے مال اور عال بادی راجت فوق x روائل عبت م اون من ماوجرد ووائل كالك الك على دوزني مرشاری اور خوتی و محسوس كرسك فا _ كل موجود بون ي باد جدد دار رو آل كے ليے صرف ايك موم الى روس كى فاك اوروہ کی ایک فیٹے ٹی اس زاویدے کے کے ایک تو ہے گا آڑ شمار کی کی کدائل کی دائل فاہر نہ جا تھے۔ یہ اصافى قداير كم جويقيقاس في الى د بال موجود في وميد ماذي وكحف كيانان عن

"بهت خدی این آب... یحے بہت تک کرن این اے مراتے دی الاس نے حود کیا۔

" أن بش ماخر بول _ أب كا بمنائل ج ب الم عك كرش "الرك الورخ آواز شي يا القاء ك وولا احمال يكل كدال طرح جيد كرو في ے لکن آپ کے کی افار کے ہے۔ کی والم اور ا كجرآب في عند المرج في إلى أال فاشوفي والرائدا: كركة لأب أي يات جارل وي

" بالله كيدع إلى المايل إلى والله يجيه آب لَ زَمُ فَي أَلَى وَالْإِنِي لِلَّهُ وَإِلَّى وَلِي مِنْ لِ

" فلادرخ يرمت موهل - ش يرسب الي كيس آب و ادب سے کردہا ہوں۔ شراق پہلے وا آپ کے اوالی فاقر بر معتوب بول مين م جراز كل و بنا كدآب اسين بال ل روایات کے مفاق میت کے جرم سی سرا کی حق وار مقر اول جا كنا - كي كوذ ما جي هم بوكيا أو آب كي ما تو كتابرزن سلوك كياجا ملكا بيء عن بيدا والتاجي هريع جان بوريد ال الياس في آب عدد الإقارة بي الي زندل وعفرت ش الرودي عيد الدين المي ال

جاموسر دامجست (182) - فروزان (۱۵) در

یک ظر آری میں اور کا قون اور کے شیبا پینا زیر ہی۔ لا يود اور لاس كرائي اجماع كم علاوه الحمول يمي موجود كالمساور ووزل يرجعن لبالك بعى الراح وكالواق د عدى كى كى كى كى ما كات كى ليان ئى تى تىموسى

"ا يه كا د كور ب ين ا" دوج اس ك تاريب يج ك لي ويادا القام كرك آل كي ال معل الي

طرف، کیا اگر کو گلب ی موری محفق -"ای فاق سی پر : د کرد ایون - ای این عال م آب نے سب منے کی من کیا ہوگا اوراب مرے نے کیا عِيدً في بعد الما كدراع-" الأب في الك الاركانية وق كالرف الثاردكيا-

" فودك يارك كون ك كم ب ؟ الل المشولة ركى بك محدد على بالرياق كاب أرب ين- ال ويرك في الدير والمرائل الدير المراكل تقرون كما لا

يدار كابت ت كراس برائم بدايد" بمن جارية إن كى كول مادب في الكاكف الفاعة كالماداول مل يا ٢٥٠١ ك الرك الرس الحاك

"آب تارود كراي اب اي عصابي التي التي التي التي مراقب كي كشيعي كاديا-ال كي وشواقب ك しょうこうしんから

はしましてもままりかいとこないのもで ال طائمة خاص كر تعاون سه كيا يوك .. كمال ب دوة م ابراكما الريم أن "ودجانا في كماس وشوى كرفت ے فاقع بہت مشکل ے کر ایم اور ادھ ک یا تی چیز كردهان فائ كالمص كررباقاء

"دويال ع بكرة صلى الياعيم كرماتهال كتائي عن يتى عرى دادد يدوى ب-"إس عرمرى عاب دیا ایراس کے جربی قریب کمنٹ آل۔ اب مرف وال ۽ پواڻ وشيوي کال کي بيک ايک على 1 3 مي کي جوال كو جود شر يحلق جارال كي - ضرح ع يو ع مو ي ال في الحد يومايا وركثوركي دافول سي فينت لك-ال يك مري موجوده بناتي نبيات كب كالإحلب بكا قداد وي لكا فاتراے س کی قرامی ندیو۔ " چلى ايك فواب مينغ جي آ لياب اليك اين فواب

الموستومال كل أن ورفي ك إدس كي قل ساو وتي جى يى بىم ددنول دول مايك تجويا ساكر بوادر اس كرش منسودنيست (11) فرايستا ١٥٠٠

لقن آب في أن وهو علا يكي و ترجيل رها-

آب مواش بنتے واے مراوی کیے اور

آلب الصمافرك مام الرفط عدي إلى كا

چشر آمائة كياد وخودكوان بال عديراب كي الحررد

عيد المراجى فترا عمرا كل على مل عدى على ميت

بیال کی۔ کُڈ قااید بان ای باس کے مراقع مرجا قال کی

هِن مُرآب يمرى ذعرَى على علم القريري كالمجت ال

ات مرے عاے من عل امد ل ایک ویل جوب

ين كا -الي في يو في وال كور في قي وملدو كوندى

يريم الك كول في ب- عرابية الدر إلا عداد

فَقُلُ لَ مِنْ كُولُولُ إِلَيْ إِلَى الْمِت عِيراب كيا

ليات كماك أن يور جيم موم يه كديم اداز ب

وع من الحك رجاء تهاماز كم من كم يو ي

الى بال مع مدة كالمحل خروب الماس عروا الله الله

ك ال الوزى ك مهلت على ق اليد كا (عرب دا عاد يا لول

تا كر جيب مرول و بحراء الدركون محل شاور" الس كي أواز

عرائ في جراع الآب كاعال وعاكده وروي ب

" في أكل اوم يفركم بات كرت إلى عل

كري لايدة أب قل ما يري" كورا كورا كي

دروائے ہے بات فاکر مزی اول کا۔ دوال کا او

ق مرور المرائي والحرف المراف المرائي المرائي المرائي

ないとしいけるいなとなりとうとうと

إ كمان و الدسلال معين وي بول محل - ن مشول راي

فرف والورا ك لي يضي والسيم الي الرن 2 ل مون

محر كدائش د إل سي الكريش كيا باسك قدارة في ان

في كشور كرما تهم ما تعدي كرحه في وطير و كرف والى فوا تين

ك يوركام كرا ك ي ي يك في در كالارخ كم قا-

الىدى دوايك دوم يكيوبيلون كالحق

ورق و بيلي ك بعدال في مكارا ركور و فيك سيد يكار

الدوال عد كروي وم في كاروكي بهت كم في ري في اس

الماسين بوالركرا إقاراب وجر بريض في

اول ان دولول پر ق روشی انجی خرج پر دی می - اس

ود كاشكر دوكشور كا كان رشك كا قوب مورت نباس و يُدسك

الدائر لوس كرماندال يا يجك كامين ما وايا

اور ما الله ود باا كريد مرياد ين يايل كراد ماكي

فالكن يدماف ميع بحالين ورمائة أية محاكل وال

בולנון ציב

اوری موے کی پیوری پیادی ان فتانیاں دول می حور کریں کہ ہم سرخوف اورائد سے ہے آثاد جب ایسے کی تحریم کرتا ہوا کہ ا محمد اورون کتی فور مورے وہ کی میری ذکری کا اس کی ا ووراث آت آئیا آتے کے بیشن ہے میرے قدم زین پرتیں کے سکم سکم ہے۔ میں آو باول کے سنگ از لی مجروں کی ۔''اس میں باتی اس وقت کی زئین کے بوئے آنا اول میں از لی میری ہوئے ہے کہ میری دور فوا بیدہ سے لیکھ اسے دی کہ مجرور ہے ہے کہ وہ فود اینا آئی ان رکون میں اسے ایسان رکون میں اس کے جوئے ہے ا

بميكة محسوس كررياتها-"ہمایا کریں کے کرایا گری دین کے جانے زاون كرومان عاش ك-"وافردى هي عالى ك خواب شي شامل او كيار جورت خوب صورت بود كن إيند او اور ال بركر الى ... و مروكا فروكا في الدين دين كا عد كذا فك قائم روملاً عن عوالال كى دياكى مركرت كب بنول نے ایک یا جان دروات کرلید ایس فر کی می ایک کا ول أوك كر يرساريا- عاى دين يراب عوني وي. فالإركار ما كردة على وعدا كم الم الم الم ما الم عَلَى رَمْمَنَ إِيولَ مِن كَلِي اللهِ مِنْ مِا كُوالْكِنْ وَالْهِ أَيْلِ موش شما آنے کے بعدان والون کی گیب علی گفیت کی۔ احمال مُدامت تماج الك دوم ، عظم ندط في الح کر ماتھ ی الی مرشادی بھی کی کدتن کن بھی ہوں <u>حف</u>ے محول بورے تھے۔ اس فی جی ک کیفیت علی بھا ہے وہ ایک دوسرے سے جدا ہوئے تو ان کے لب بالکی خاصوش تے لیوں واب چھ کینے کی حاجت عی کمال دو کی گی اسب بھرو سی اورزیان عی کیا جارکا تھا۔اس سب کے بعد جی اكرزبان كوزهب تعلودي والآقو بدائك اضال كالات محمول ہول۔ چانچہ او دولون کھیجی کے بغیر وال سے رخصت ۱۲ کئے۔

常常意

" تبدارا یک حبدالشان نے کی قمبارے حالے کر او ہوگا۔ تم نے اپنا مدارا مراہان چیک کرایا ہے ؟ " اولوگ ہ شیحے کی تعمل می تھے جب اس نے او یا تو سے کا چھا۔ یہ موال اس بیک کے مطابق قداج وارا لایان علی رو کیا تھا اور بعد جس وارا لا مان کی شکھ نے کوریخ کھٹی کے اور بیج ان لوگوں کو کھوا دیا تھا۔ یا ویا تو کی لیاب کے فریسے عمل اور بیک اس کے درج و کے دوائے کر وقی جائے کہا ہے عمر و افرادات

رے جانے کے بعد وہی کل دار تھے جن ایک طری ہے۔ کوہ می اس کے جس مجم مل جو بعد اور آب وہ قودا کی ایان وہول کرنے کے لیے موجودگی۔

ہر ہے ہوں سرے سے جائز ان ''جی'' اور انو کا جواب ہے مد مختفر تھا۔ و کا فی السراء گئے ہے جی

و محدموم برحول مرافيد زيادوا محاصياتك بوالداني وروال عددايك الل التي مكر بالرواد والى بهت مشكل بوز ب ليكن مراد ، والات تميار ، سائے ہیں ۔ و بور سی تماری وجود فی عرباً بھی عادر اس كي من النافون ديدواته في ورا أما عديم ميوسي ين كراس في والحي كاز عدوار جدم ك التي م المار عدال أول أوت كل كريم الري والدال 生かんないxはくいいできたし ك ليمشايم فال كاؤل بمن داو و إلى مكون ع اید احمان ک تیاری کرعتی بور جب احمان شروع بو ما من قو يعل آباد ما كر ويرز دے ديا۔ اب مك والات يس محي تهد في آجائي إلى الحي توسيس فرد عي الدازه او أ ك يم سب فيها وال مادي ك بعد تنى مى طرن وعرب ایل موزے سے مالات سجل جا کی او یک تهار ياستفاكا مي كول بينوس الاست كالمحل ك با ك " والل كرو على الدود وك الروع ك تع مندا ولك في إن والعش كمعوم كن دو كاف. خيال كي فاكر جوهري في اليد بغدول كادر الع على و کارروالی کروائی ہو کی لیکن افر جوت کے واقع کا کا جا س الله بجراى عط يرساله في اليا فاحد و جرى ورق ك با ف وج عمروفيد ي باد يوه في كاراى مكام وساست واقول اود كاروباري افراد ميت برفرور منے ے علی کے ال افغیات مسل تو عدے ہوا رانا سے مف آری میں۔ مخارصا حب اور میافت وانا بھی معتلیٰ و بین موجود ہے۔ چہ نیوان لوگوں کے باس فرمت ی کن می کدان مواے برزود اوران و عے فی الحال ا فوند مراالان على دو إروطاقات كامول فين ل. كاف کدائ سے مزید معوات مامل کی جاشتی ۔ اے جم آفير كرواله لاكاتيا قاءوه الينيطور وكفش كروباتنا الل اس في خرف سد ي اطلاع مي كراتماي سداي ہوتوں کوی لیا ہے اوراب کھ بھی ایجنے پر راسی میں۔ ان مال ت ين يب مثايم خان سفي جويز عين في كرواوا وا بستان بي والع أل كرة أل كاند على كرويا جائة

هم يادكو يه تو البت البتدة أن كل دائت ق السف الما الأكا الما لي يسدمنا إلى ليك الله وقت زياده بأت كرن كا وقت المن السائل الق السليم السددا ألى سائل الشع كرم ويريد موضوع مجرز بيئا قدار فودائي كان أرز كل المركز كرد البن جائة قدار مضوية بيئة قداك وخوداني كان المائيز كرك والبن جائة كان جمك من يم خان ما والوكوارية كان بيني كرد البن الايان م آجاسة كار

" تھے آپ کے کی لیسے پر کوئی احراض کیل۔ فاہر ہے "آپ یہ سب مرکی فاطری کردہ ایں اور یا آپ کا تھے پر احسان ہے۔ اس مرکی آئی فواجش خرورے کر ہوئے ہے مسلم میرکی ایک بادا ہے نوادر ہے ہے سے طاقات ہو جائے ایا کم افرام محمد ان سے فان پر کی ہات کرلوں۔" وہ اسے ول کی فواجش ہوتوں پر سے آئی۔

"مودئ" وهوه والت عن قويه على في سام الد موشوع وجم يحر بحل بات كري كر" مال الادكرة موشوع وجم يدوم ل أن مركبود مركز الوكيار

ائم بنی ذرا جندلی نظم کی کوشش کرد- مثارم فان اجر تاریخ ب- جلد عبلد بیال سے روائد و باڈ و جر ب-" ورانا سے معاقد کرنے کے بعدائی نے ایک ہر مگراہ و قول فرف می آر تے بوسطا سے جاست دی۔

المحرق تودی عمل ہے۔ اس میں اور امر مجم باتی سے ل اول اگر دوائد او جاؤل کی۔ "اس نے جماب دیا تو اوم بالا ؟ اوالا انگلہ دوم سے باہر عمل کیا۔

إبر مشده م خان كراس كى پينے ى تفريحاتى اول گائى اور يہ چكات كى اوكش كرم القدارے آئے و يوكر الى نے اسے سام كيا كم بولاء" صاب الكادى بالكل اسے الى كذيش على ہے۔ ہم نے اللى خرج سب چيك كرايا ہے۔ آپ كادك مشكل كيس ہوگا۔"

المحكيد يه فان البال فرض شاى اورة عدارى المدين المراق المال المراق المال المراق المرا

حمیں معلم ہے ، کر اس لاگی کے لیے کنا علمہ ہے عبال ؟'' تحطے ہوئے دروازے ہے گزرگر ڈرائے تک میٹ میشوند میں اس نہ دروازے ہے گزرگر ڈرائے تک میٹ

يريخته والشائل سنهاعت دلار ""پ گری دکری ماب! ہم نے اے داری افال عوم وعالى وال عردان عام يع بنے والا بقدہ کئی ہے۔ جیسا وارالا وان کی وارے ورست فلا ين كا جان عاف ك في ايا جان ديا تعادوياي بم جی رسکانے۔"اس کی ماہد پر قان نے بید جوا کرداوی کیا۔ال کےال داوے ہو ویال مواقے ہو ہے اس نے گاتی اطارت کر دی۔ گاٹی اعدرت موستے می کیان م موجود گارز ارت او کرا ادرائ کے دیال مکر واقعے ہے اس می مرن سے کت مول دیا۔ مط کیت سے گاڑی ماہر تالے كے بعد كى اس فے كارى كى را در بوحال ميں بكر احميان ے ادائد رہ دہ ۔ گرے کے بے فازانہ تا رات کے يرش الله كا زاكن الله والمت إد ي طرح الرث تفا اور نظري ل بعد وورد كادرة ي يحد كم مقركا جازو ل ری میں۔ اس عامے تل اول کی پیک والبورے کا ترد الكل الماءوم عليات كاوت بوق كاوي كال منا يا جور ما تحال لي الركون مفكوك قرد يا كازي منت ش ولي توفورا ي تطريس أبيال في الحال ابها بلو يحي تطرفين أربا تغار ال كى بدا متباط اس خال كے بی تفری كرجن الأول في والوكون والما كر عداوا رف كالوس ن کی دوران حققت سے واقف ہوں کے کرورائی ک الى كَ مُرعى بدادوروملوكر في وجرووالك جرأت كل كريك في يحكواب كلوران بط كرمانا ش بهت زياده يزهال ما يكل كي همراكل سيانداز وخرور دوكا كه ماد وأومنتقل دبال محكن روستني. المناه كبيمه أور لنفث ضرور کیا جائے گا، چنانجہ دو توگ اس تاک میں ہول سے کہ ا برک مقام براے قیما جا تھے۔ وہ چوک او او کے مناطات ے براہ راست منگ ہو چکا تھا اس لیے اے فك قاكرا كركون فرو كرانى يا موريوا تواس ك يصفرور آ يك الين بكوكل بوالدود الميان عدادي با ہوا ایک ایے موڑ مرجا رکا جہاں سے مشاہرم خان کا کرر: نا أن يرضا الكي أو دوكا ذك ابت ست دول سي جارا تا موال إ قا، دوم ے لکتے سے پہلے ماہ بالو کو بلد روائل کے لیے معموم ما يت كى دق كى الى الى موديد كن ك احداد نياد وديما تكاركل كرة يزااوركراع كي الربيب عي جو. مبلود خام للستان تشسكا فوال مؤسط فرسف كے ليے بخب ك

كل من المارم مان آناموانظرانيد ميد كالكول الست م حسب دو کرام پر ہے ہیں میوں اور او بیٹی گی۔ جیب تیوی ے اس موڈ یرے کرد کیا اس نے چکدائی گاڑی ایے ناوے سے کڑی ک کی کہ ک ک تظرون علی در استقال نے وہ الک اے گئی و کھ سکے۔ ان کے موڑ یر سے گزر جائے کے اِعدال نے الی گاڑی اشارٹ کی۔ووموٹروے تك ان كے بيجے جائے كاراد وركما تار اس كا خيال الله كر الركول ان اوكال ك يكي مواقر وولا ورسى على الكل فيرف كالمش أرع كاادهم على المرتطف كاموح كتل دسكاسا كل مك الحل كول مورب مال عين كل آل كل ال ہے اے چھوبگیا حمیمان ہوجا تحالین اینا ارادہ ہمر حال اس ئے تہدیل کئ کیا تھا۔ گاڑی اشارت کر کے دورور طرکا آفاز كرف ي من جي كافعا قب بمرآف والي ايك موز سائل او بيراء يه زائد الين المان الاساس اوا اب سفراس إنداز من جاري ها كدمب عدا كم مشاهرم فان كى جيب كن دوميان تس موفرساتكل سوار اور يحيد كا في فاصلے يروه خود تحار مثان روز شرورا بوت عي س موز مانظران د آزر يك وم تيز دو كل وروه جيب وادور فيك كرت سوادي ال وكب يراس كالجسم أكر ساحم والمعاقل بحسول يوا كدلك ووجاتي جيب عن مشايرم خان و ماه بالوكونشاند المائے كى كوشش تدكر عدائ في خود يكي جهت إينا يالل تکال لیا علی فی کردی اورای کا تدینوں کے برحم موز سائكل موار تيزي سه آم ي فل ميا اب منان روا كا آماز مركبا ففا-اس روق محتبير إلى الدشاء توراستود يوك علاوه كل لا الله الميذميان والمحكث اكيدميان اوريك وركثابي بمي مل ماہر ہے و کا کے اس وحد کے اس بر سارے مقامات سنسان پائے تھے۔ ان مارے مقامات بروال لگے اے ای سی ای سے کی زاعت کرنے کے داری میں عربية والخدار الحال مثان رواع ويب وطريب إمول وال الدمون كاشتبارى وروزكى الباروواري كاد مقال رود پر سر کا آغاز کرنے والی جیل مواری موز ما تکل می واس ك يكيد مشاير، خان ك بيكى اوراصول تيرى و زى اس ن بون وا ي حى مين ال عالى ايك مرخ فيراؤ في بازى مادل-اب وه مرح شيراذ اس كا وي ادرمشايم فان فی جیب کے درمیان سفر کردی می ۔ بدکونی فیر معمولی یات کش کی - مزاک بر ک ایک فرد یا گاڑی ک اجارہ واری محت بولی کے اس کی جکہ ولی واسری کا زی کون لے عق _

جب كولى فص سنر يرتك عاد خودوسون كازيول كواويد فيك کرتا ہے اور وجون عل گاڑیاں اے اور ایک کرف جی چاہجا ک نے مراغ شرالا کے امیا کے دار ہوجائے کا خاص فواس كل ليا اور خود كاما فاصل يدني قب كرارب اس كاب المینان کے برکای تفارموز سانگل مارچے برکا برم ک ر سيدهاجار باتفاءات في الله ي الى رازم كرى ماتير ى مرة شراع كارالاريك دم يده في موزما على مواري الی مور سائل مزک برزی کری کری کرت اوے اور ے مثاہم خان والی میں کے اور کوئٹ دیا۔ فضائل اور مينت كي زورداراً واز كوكل أور جيب ايراي كي تين من برم خان ئے ممارت سے اے ہے تاہ ہوئے سے بچالیا۔ اس دوران مرز مانیل سوارد در افاری کر کا ی س نے بیا ک وامر عاروى اكروماديد ويدر لا ومنايرم فاند ائن جائب كا دروازه كول كريام جملاعك لكالى اور والي ما تع شراع جود كن ع مؤما كل موارية وأكر ون ال کے بیٹے پروائی جانب جا کر کی مکن ہے اثر کی۔ یعنواس نے اینے پیماشوٹ کے مرح اور بھلے کنراست واے اے کے بیٹے بلت بروف جیکٹ ماکن دھی کی اس سے کوئی کھا آ بى الميان الماراقاء

المُمَنَّ بِيكَ ثَرَ بِأَنْ أَوْمِ الْمَا أُوامِدُ جَالَ عِنْ جِاأً کے۔"مرخ شرافالاے اس دوران اس کے مر ہے تی ہے تھے۔ وہ تعداد میں جار تھے۔ ان میں سے ایک نے اپن رانقل مشاہرم فال پر تانع ہوئے اے برومنی وی کی۔ اسکی سنے کے وجوداس نے من کھی ملکی اور تذیف ک

عام على عراويا-سی مراہا۔ "ای می فرے کونی افتی میں ہے۔ میں مرف دی كل ع-"اي فق في ايك وريرز إن كو لي و ا جيب كى چينى كشست كى طرف اشاره كيار دور سعاب ديان برقع يوش ماه و فوظومتش آ ري مي الدومش برمه خان كي مدايت م میٹ کے بیٹے دیک کر جائے گی تحرمطالیہ کرنے والوں والی اندازہ تھا کہ واکہ ں ہوگی ای سے انبول نے مشاہرم فدن ے خاکرات کا آناز کیا۔ ان خاکرات کے کئی بھی مربطے على والل جوئے سے محل شم وارا في كارى مهت ان ك مرول يراق جا تند الذي عن الشرائي على الم فانز کیا ۔ کو فی واکنل پروار محص کے باتو میں جا تر کی اور س ے باقحد سے والقل جوٹ کی۔ قبر یاد کو بھے کر میں برم فان الدالك من المسليد ما كن جوهما قدالك بالكرافي جون

على اوت آيار ال في بلى الى كن بيدكى كى اود ايك فردي لک سکا تنا اور ندی شمریار ایل بنادگاه چوز کرآ کے بدر سکا م ل جا رق ۔ کولی اس کے ماروش کی اور ورائن ہو گیا۔ دو تفايس دوطرف فالزنك كاسلساق جوجاد كادساري فهاور افراد ك دي يون كم إوجود مند ورول كواب مى صوى ال فالرنك عيد الداد كوي رباتها والتي يوز إجابتري بروی مامل کی - مور مانکل موار سمیت ان کے دو آدی بينة مروى اور بالحوارم ميك اكترمون عدا يمرف وال اب ہی بانکل کی ملامت ہے۔ ان دون آ دمیرن نے ساز وآواز کے دول مقان رواح بالک ایک عی مرسیل کا مرق عشرا ك آزش ياه الى جدورما كل حاد ر ع قا - الدموسي ك اجساق الماليان دوا يرموكر ف في اسط التحيار من مثايم فان أو خاند ها - وواي وقت كا اداده در على وال إدائي وحفوات في كان كركود ي يُرادُكُ يِنِي مِنْ وَالْوَلِ لِلْمُ اللَّهِ مِنْ فِي مِنْ ورے فے الیس معوم قاکرے مسیق دون کا الدی ک مانگل موار كان ندخها في اور كوني ما يك كذا آواز كرم في يجاع ال كي م ع وداد كربائ على فيدد ومدان: ال كاريد ع أزرك الدوران شراؤك يا يعيم والون في شرور وكا وكروا وكالمترور مراي كالداء الإنتيا ... الى عدد الدي كالقرار كري كرهيات عن گاڑ کی میں میضاریت تو مولیوں کا خانہ میں جاتے۔ پہلا فائر زندى سيدى واقى يادى دولى بكر جان دراسا على الم كرتية وتت ي الص مطوم فعا كه جواني 6 زيك مروركي آيا وبال عدر جمراليا- جنافي وبال وكي موسل ب جائے کی دین نجدورہ ورکر نے کے ساتھ می اور اورواز و کول للف عدوز بوا ع مع مع الم القي و بند موسيقا وول ع مواكل كالي بيت عاد كريش جواكادي كالتي يص ش جا مى تير ي كورد كل قديد الدي موسدة والدوي عالى ى در المرك ويد شر معروف قريس كمهم وقد كريس كا りたるとうないのかんといんいからいんいろう وأف يادون افراد كردواره حمد يوجائ كي وجدت ان كا زور برمو کیا تھا۔ شروار کا ساتھ دے کے لیے مشاہم مان می انتی کی طرف توجد بسد با تھا۔ شدیدزی حالت میں اس کی بیاکارکرد دیا جی کا فرز کسین کی اور اگردہ اپنے عقب میں موجود موزما كل مواركي فرف سيسية عن وهما فالويدايي المنزركات وت ميس كل- وفر مانكل واسد في الريك الرخفات كافائه واشابااور جيب كي طرف بوعاء يقيناوه ملى عصى موجود ادما فوكاتا على كرسك سالوافي كافعد كر وابتاق بدين ولد جكن اورس ويضيعت فياس الله بهت يوماه اواقد چاليدويان التي آليون كي زوش أ ل كا يرا الكي الميراد ومي كم مل صي كم طرف بوهنا جا مركو-اسامد بوكي كالشيت كريد كي بول اد يانوك م المنت كالمامن كي اورود كي مواحث كالمامن كي يغيراس یرالا یا اے کا میکن اس کی سالفائل اور خود اح وی اے لے ووق وه يص في بيب كريب ويطاء ايك راكف ال ال كاند كم إلى تطبيع ما تركي ادا كا على إلى ا من طرح بيل بوالكل كر ييجي كا طرف كرار بعث يروف جيئت كي ها عن سعوام إلى جص عن ما تفل كي كواليا ف الل موكرايك بهت يواسوراح كرديا قاادرس موراح ي وارك فررا فون الحل كرابر كل رباقيا - دوا و كاكارة ش ممل کی کل این ای کی فرینگ زندگی سے ان دارک

ع ان حادث على شرة خشارم خان جي ك يا ي جاموسية بجسب (187) فروزې (2010)،

م القاء وبال في كرس في الدوالون يرجوال فالزي

كاراش ماري بويشن عن شيراؤ والمفاور مشايرم هان ي

لیادہ : ذک ہونیٹن پی تھ بکد ایک طرح سے ان کی

الإنظن عجب وفريب كي- دولاك اليني اوس بكي في اور

وومرول كولجي المنساء والخارشير إر اور موز سائنل سوار

قدر بحريد في على على والماسي المراكبي

يوسكة مصيلان فاجر ب ووفر اربوك كرب والراذان

على شال كن يوي على والله الما يا والك كاسل

جاد في ركها _ آخر كارمية ما تكل مور وكامياني مامل بول ور

مين الل والت وب مشايرة خان ودفول المروع الروي

جھاد اپنے تھے میں نے کے بعد الیس لیل میں کا می

كفست والينك كريت دم في وو أويال بها عن ما عن كرن

الله المرادري كالمركز بالمراجع المراجع المراجع

كاكرك ورائران المراك الدواق ك

الله ع محود ك اور ندى عمت بارق ... اور ب بناد آ عر

معاشت سے کام بڑ براجی کے نے ریک کیا۔ اب او

القداع كفوظ وزيشن ش في عين ال ورميان الفياكا فالده

الفاسة الاست دون الرون افر وشراؤكي آزش مي إيية

واول ساتھوں سے جانے تھے۔ان و کوں کے وس میل

عمير) اضافي جنميار مجي موجود تنيم، پناني ان كي ايد

ماقين كماتونال ويدى يدومي وزيدي

فرورت (۱۱:00ه

الاے عراس كے كام آل كى۔ اس الى كاللى ويك ك ار معار جرول می فالب علم بھیاروں کے استوال میں ماہر و حیل ہوسکا لیکن اس افق و بھرمال ہو جاتا ہے کہاں لواؤر القل كي سيل ديا كرة وكر تقيد الل في مي كيا الله معادم فان في عدا ورول من يحن كر جي يحمي معے على جوراظلو يكي محل الن على ساليدائ في ال الفيش لے فاك اوروقت يا سے يا ان كا يول مورے استال مي رئي قدا إي اس كام إلى في اس كا حوصل الدكر ویااوردود کے کاایر ک حمیا عام ے اتار کرائے طرف مکتے اوالے یا قاعدہ طور پر معرکے بی شائل ہوئے کے ارادے سے نشست بے سیس کر بیٹے گی۔ موز سائنگ موار مڑک پر کی حقیم جانو رکی طرح بز الوٹ بوٹ ہور یا تھا جیکہ اس كرماكي اب بحي شيراز كي أثر ليے بوئ قائر على عن معروف تھے۔مثایرم خان اور شیر بار کے مقالے میں وہ الى يوزيشن شراكى كما سے وہ لوگ ماف تفرآ رہے ہے۔ اس نے رائق کھوس اعماز علی اسے واس شائے کے ساتحه تكاير اور سائس دوك كران كي طرف قائر كروبا .. اس جین انازی عامیدس کی جائتی کی کرووات زمطے ہے ورمد نظاند ليستن بي يكن وبان جاد جار جف معجود ت اوراك دور عداري الاستارية فٹانہ یا تدھ کر فاؤ کیا تھا، اے تو کوئی کیل کی کیٹن اس کے ساتھ ڈیڈ جوز کر بیٹا اس کا سائل زو علی مسلمہ اس کی و ورد ک کے م ع اور محاور کا اور کا اور کا اور کا اور کے ال توساس عمامي علهان رجاكر عدبس فل وال نے محاف مانے ک و محل کی حق اس نے سے بناو الرق کا مقايره كرت عوسة الركا خرف جوالي ة رئيا مرخوش من ے دوائے کے ہوئے فار کے تھے سے مطلے میں ناکام بونے کے باعث نشبت برجا کری گی، چنانجہ مال مال فکا كل-موت كواح قرعب ع لارت د كه رايك لي ك لے ال کے واقع ور فعقرے یو محف کر مراس نے فود ی است آب و محالا كرائ طرح بالدي موركر بيضواف . وعرفى كى يالكن يحس وووجس رواب على يحس بكل يهاس ے لگنے کے لیے اے قروقی است کرنی ج ے کی دورند بو سكا بي كرايك وقت ووجى آجاع كداس كرهاي جي امت باد كر بهياني القيار كركش بهاني على ذات اورموت دول كرا كموا كم ماس كل موسة والاقاء ين إيال ي ایک بار محروافق براغی کرفت معبوط کی اورا حقیاط سے سر الحات ادع يجيل جانب كماسات كرت وكم كراس

مرا رُكر في والاشاع بديجها فياكروه ولي كافتان من بكل ي ان کے اس طرف حود کیں تھا اور پید کے بل لیت اُر وجرے وجرے آگے کی طرف ریکٹنا موا مثابرم خان ک طرف ہوستے کی کھٹس کردیا تھا۔ اس نے رانفل سیدس ک اور يورى احتياط عداس فض كانت دريا عرصا-اس باراس ي فكانداسية بدف س وكرك دامرى طرف يكل فكا بك کونی مؤک براو تدھے کینے تھی کے پیدو میں جامسی۔ تبن ساتھیوں کی موسد نے جہال عملہ اروں کے اوسان خطا کے، و آیا شیر بارادر مشارم خان وجی سوامت هوگی۔مشایر مرزن المراك المنفي ويسانياه والركاس المساكرات وَالْ كُونِ فِي الْمُلِينِ شَهِرِ بِإِرْ فِي مُوقِعِينَا كَا كُدُو الْحَارِ مِا إِنْ يَخْ جاتے والے وو افراد جو اب تک اس کی طرف فائرنگ كردي تقره عقب سے ہوئے والے فائرز سے فہراكر يلت كراعه ها وحد جيب كي خرف ذركرت الكرر اوبالواسية 上ガルリンプラン ひんりんりんりん ك الدخوري في الحديك في كل ما متمت كي مودمند ابت اول اوروه کی کوئی کی زوش نداسکی۔اس دوران شم بار الله الأول كي آو عد السياران بوزيش به الله يك الدار دول كوكان ما ع كرائ في كان باكت في قاتر كا كے بجائے ان كے ورون كو فكات د ؟ ى كا في سجماء ان دونون في وين عدم الحدى ملكان دور ير جاري فالركف في کورج میں آج ہو تی اور ہے میں کی گاڑیوں کے سائزان ساؤ وسية في ال ما وريكان وهر عافي ووافي كاري ل طرف ليكا اورد ليل ورؤح جا جوامو بال افيا كر جاورات كا مبروال كيا_ جب تك انسيل في كال ريسو كي يايس في

" و و د تغییات بتائے کا دقت قبل ہے جود ہوئی ا اس اقاعا سکا ہوں کرواستا تیں بگھافراد نے اور اُلے اور اُلوافوا کرنے کی روشش کی گئی۔ ان افراد سے انجھا خاصا سمرکہ: وا ہوا اور شاہم مؤان کی ذکی ہوا ہے۔ آپ کے تھے ہیں۔ ہرا فرائج دسٹاہم مؤان کی ذکی ہوا ہے۔ آپ کے تھے کہ اُلے مسید دوایت مرارا معاطر شننے کے جدم نے ورقی گئے ہیں اور چھیتا اب بر اور کے ماروقت ضائع کر نے اُن کوشش کریں کے عربی آپ سے اِس ای گزادش ہے کہ ان لوگوں کو آباد میں رکھے کا انتظام کر ویں۔ " اس نے بعد ان جلدی ظامہ بیان کرتے ہوئے معابر چی کیا۔

یازن عبال مولی گازیال ان کے قریب آکر دک بھی

" قريم بير يه؟" نيول في الى د الكيدات

عمد جائے کے عبائے جمیدگی سے ہوجی۔ "مثنان روای ... شاہ اور اسفواج کے ہالک قریب۔" اگر اے قانی۔

"او آیا علی الحق تمیادی جان چیزان کا بندوست کتا ہوں۔ "انہوں نے کہ کرسلسلہ تعلق کر دیا فون سے قارق بونے کے بعدوہ ڈگی مٹی پرم فان کی طرف التوجہ ہوا۔ وہ جیپ کے بیچ سے کس آیا تھا۔ اس کی کیک ٹانگ اور بازو کہ گولیاں گی تھی جن سے فون کی بہت ہوئی مقداد کھے کے باحث اس کے کہڑے مرز دیگ میں اور ہے جو سے محوی اور سے بھے۔ وی تی سے مرز دیگ میں اور ہے جو سے محوی

"اے مطرابی میں کیا اوا ہے...کیا آپ جمیں بنا کھے چیں؟"اس کی گازی اور ان سے اس کی اصل دیشت کا در سکی آم اس وت کا تو اند زہ جور با تھا کہ وہ کوئی صاحب شروت آدی ہے وائی لیے اشراف کا اول بالی جیب پر لگاہے میلس اسے نے کرے فیٹالا کے انداز کی موال کیا۔

"اے قرورہ دن " او کا کارے جانے کے الدال يركرو يرامان يوع الى في الا تورف كروايا الدود باره مشايرم خان في طرف بوسطة بوسطة بولايه " بيال كابواب ية تحوزي ويرش أب أآب كي محم يدي كى في موادرانا صاحب خود منادير كے، لى الحال آپ س ے کے دعوں اور نافوں کو استال کھے نے کے بے اليويش كالندوست كرك أال كالناتفادف، اويري (ي آل ي عال كما و الكار الع عالى الع - مناماكا- بورك كالكارال كالارات م الله المراجي إكار المراده من مردب شهاد ب كالعدال في بكل من مب كي كويها م إزم ايجيش و المالية المرابع على ووقيد المالية وو گل ما گاہواتو عرص آراتو اس سالک طرع سے البينابية بوز قوا كروواسية عيان بشراكا عدرونا نوروواسية الوال يايويس كاليكال مناهدال كال الدح الراس في الن سالين والداواز عن الك وو ا كالمات دي في كرم أن يخ لارال في الماداد من كال ريسول - الحفي على معدد الد حرب أبن سير كزا الله المايدان آل في ساميان ياس عالمبديون المديم عن مايخ كزيد بول "الي مر" كي كروان مكما تحاسب ان ورقم مالات على ادرون بديوت ملك بعد ايك كبر سائل لينا بواشرياد كاطرف يوحا. وه

الكاعمفان كرب بيفال عادل بالرباقاء

"ایمپینس المی تک تین مجلی ایس ان او صاحب پا" استه است قریب با کران نے پلٹ کروچوں "شن نے کال کردی ہے مرایس چیق ہی ہوگی۔"اس نے مؤد بائد جواب ویا۔ ای وقت ایمپینس کا تھسوش مما ترن سنڈ ویسے لگ

" بي تعرافا مي بدو ہے۔ اس کے طابع کے ليا واکن ا کو خصوصی جاست و کی ہوگی آپ کو۔ اِن بدوں کے بادے علی گل مناصب بندو است کر کے دیودت براہ داری، ان پر اُن کی مناصب کو و بیچے گا۔ آگے وہ جو جابات دیں، ان پر من بیچے گا۔" مشارم مان کا ایم لیکش علی مطل کیا جارہ اور ا عب اس نے ایش ایکھ اوکو یہ جابات دیں اور خور اور گئی گاری کی طرف پر ماکم کیا گئی کی گئی افسات پر ماوہ او بیٹی تھی اور دو دن اہتموں عمل جروبی ہے سسکیان نے دی گی۔ اور دو دن اہتموں عمل جروبی ہے سسکیان نے دی گی۔

سے ہیں۔ اسٹی نے تین تین بلدول کوبارہ ادا۔ اب ہیس جھے ان کے لگ کے افرام میں مکڑ نے گی۔ "اس نے مرید بائد سنگیوں کے درمیان برطنگ اپنے دونے کی دونیال۔

"اپ ایش ش کورٹ نے رہاؤں کی طرف ہے کائی چوٹ ہے... کارٹر سے قو کی نے اب تک ایک اندیجی کیس ہے چھا قر تھیس کیوں فکر اور بی ہے؟ اس مارے موائے ایس فی الساسی طریقے ہے چیز ان کرلیں مے تھیس اس سے تک فلق میں ان اور نے کا خرودت کیس ہے۔"س

"اب بھرٹوگ کہاں جائیں گے... کیا واپس وی آئی بی صاحب کے تو ؟"اس کی کئی پر ڈرام عشق ہوتے ہوئے اس سے آگے کا پر فرام جانے کی کوشش کے۔

دولیں عمیں جلد از جلد بیان سے قالنا اب اور ملی شروری ہو گی ہے۔ تم پر درام کے مطابق اب بھی کا جرے

کی جامیال مگر انگی تو وہ وہال سے بہت کے اور اس نے

ا على بده كر مدها بيان كيار استقبالية كلوك في مترات

ا ہوئے فوان اس کی جا اب کم کا دیار حمود ک دم احدوہ مجادران

مورب ول عا"ال فقال الفاظ على تعلوكا آخاذكيا

يك كان يركز ، بوكر تعتور في سياحيا الازاكاك.

عصد مقان دور وجن نوكول معتمارا واسطرح اقعاءان ك

الالحت اوقى بيدا والكمالية كنك المحق ركع إلى ج

دے ایں۔ ان الراد کی تخال کے عام ہوا ہے کہ

انول نے می مرے مرم می حل کی تھا۔ مصد دولوں دفعہ

الك ال الا ووالاك ما ويالو والواكرة والح في ال

کے اور اللہ بہت ہوی رقم اوا کی جاروں کی اس کے

الوكراك يا المراري في المحال المول

" تايا ب ادرنام كن كري جران ودرا مول كراسية

معول آدي كي كيا بياط كروه اتى يوى رقم اواكر تي ... بير

ال كاما و عدول معل من السياد ري كوري موكر كانام

ماعة إسهال المع على اعتدال كالوارا بالنواد

الكاهداس في الكالم وراد الكار عداد الراد كرا عداد

عدم ك في وكالفوة ركا ي ال كادري با

مايون - اس موراان عضال في اليول-

المرافيل الل يجدي كالارتابات

'بهرعال اتم ظرنه کرد. ش دیش کوکر کوسال کردا

اما اورا- باق موالات بل على في سنول لي جرر

المائ واور يروك المبارى وع دروز وخير والك كالع بقر راكيل

ما عاء كيا يك كه وكو منتر الراد ليل عدد التي ك واردات

المكرار بور ع في الم ياس عاقمان بوكيا اور تح

عى شن الراد بلاك اوردوزكي بوسطة بين رهمار عدد را يور

مكذفى وفي كرفير معري كل الى كل ويس د يورت ش

الكاتمان ياء وكاكول وركاري برائاس كاوج كالمرد

المكالل انبون سنة ما دا معالمه بالك اى لمرح ميت كروياته

المحاطرة وجايتا فهاساك واردات كن جافراد ماري ك

علرے کے اوجدو اراحی ہو کے ۔ سی درانا نے تایار

" الم لأك بنام كل ك ين -آب بنا كل دبان كاك

" يهال فو صورت حال بهت ويجده درخ القياد ترجى

عاد الما الا

" تَمْ فُرِيشْ بُومًا مِنْ بُوقِ بُو جَا أَهُ مِنْ بِالْكُونَ عَيْ بُولِ !" ایک طویش تھکا وہنے والے سفر کے بعد وہ لوگ بنتہ م مویش نے دوستنگ بیٹرز والے ایک کمرے کی سینگ کروائی اور كرے يس آئے كے بعد ماد بانوے وال بواباللوني على جا الم الكرود اللي كالحك ع كولت كم ساته فرد كوسور تكان اورد ول على ع تجات والمف كايندواست ريح وے عمن اور سے کی خراق کی وے داری طوائی سل ہے فياده ملكان دود يريش كشفروا في في فساوم ير ما كريوني كى دور در سالة ايترك في الاعلام دى يوسية رام ادريوت كرا وكان قا الول على فزيد وراس في الحريج ورباع سندھ براک تطر ڈائن۔ تدیم عرق رکھے والے وریائے سندھ کے بھاؤ کا ایکا سا شورشام کے اس وحد لے مقرش کی آر مشرا ہے گئی مترخ موسکی کی اندمسوں ہور ما قا۔ان انوعی موسیق علی م ہو کروہ بھودے کے سے سب بال فرا موش کر بینا۔ تبت کی ممل مالیروزے برد کرانے والے وريائ متدهي بالداك ف الوعى يات عدا وي عرزوه ارے محادادے معود فول کر آیا تھا۔اے د اور معوم كرنا تفاء جناتجه باتعديش يكزيه موبال كأطرف متوجه ہو کیا تم اگا: ٹی مایوں کن قدے مویائل کی بیٹری ہالک ڈاؤن عاد جرائب کے اوادے ہے کوے ہے ہاہر لگلا۔ رکیمیشن فیک طراق سے آتے ہی بالمیس، اے عم میں تھا۔ وہ كرف لكا الواسية في المج عدام في الكرب تحديد يافي فراد يحتل دوروب ثايد المحل إين يرجار بالداده منام تسالے كاراده ركا قارية كالتسك في الك كروب

تے " ان کی باکت ماد بالو کے باتھوں ا یابتا تھا کہ مالات کے کرداب علی مسی ویکم معل على يزع-ج افراد مارے مح تهدوه عرم في اديك في المراكل موج ما ورواك مقدم خان ول كركمام وكواع ماته لياتي " فیک ہے کاد اول اسے آپ سے می امدی" اك من عان كالترياداكي بكرع مين ه-"الماس 14/10

"بہت مل فرے اس نے فود کی کرل ہے۔" المول ع مراما ك مع يوع تارد

X22/3000" 2 _____ "دات و كاوت ما الدين ين ين الي جاك اللي كالكرام كاكر فاراس كاكدراكان بالدوح تدراي عدد سے اس ا ا کا کال فارکس کا من من مور نے کے بعد ال اس كي موت كا يا عل سكا- يمر عدياس اطلاح تمادے دوالد بونے کے اور یکی کی بن محق مع ہے ی مرے یات بری اطفا عات آنا شروع ہو گیاتھیں۔ سارا دن یں اچی معاطات میں انجھا رہا۔سٹے مندر مام کے بارے على مى المنتقل مارى عد كل ملكوك التي ما ين آن إلى -ال ل الله كالم يكي وال الله كل الله الله الماء الهيغ كودام مكورع استول كرنا قدار فاس بات جمعلوم يوني بودن كراك ودام عي ج كراركما والقاء وولاف محيول كذر يعافيا اسكركا جاتارم ب-ايك يهي ے معلوم ہوا ہے کہ گیزے کے کی تصوصی قبال ایسے بھی ہوتے تھے جنہیں بارار برآری کے افرادی فرید تے تھے۔ مجھے فک ہے کہ میزول کے ان تعالوں کے درمیان ول الناص شے د کا کرا فرین آری تک مجھانی جاتی ری ہے۔ وہ المادے ملک کے میں دان جی بوسطے جی کو تک مشدردام وج كرواراب كدمائ إبءال عق كماعاز وموتاب كده يمال دوكر بحارت كي في جاموي ك قرائض انحام اسد اتباءال كي والتدال كمرف كاطلاح وكا الل في كل العلى المول في اكتاب المداري في ما كداد على كونى واللي كا بركيل كي- سور دام كے يوس كے ارك على المحمد مائة أن إلى الى عامل عديد بے تحاش کانے کے ماد جود ووسفی ایکون کا بے مدمقراض ے ایکن و مکانی ساری کی ساری بروان دیک عمراے عوں و بھاد تا قادر بال عربه عدال في فال ك بعداكا. ل مكتاب من عدد ولان كرس ى اداكيا واسكاب و

الموديكي ماه والوكل موت كاليقين الشميا قدار اب وه جاور كش رى كى ميكن باه بالوموجودي اوراس جادر كم يجربه فداد مورى

عَلَ جَاءٌ كَي - الْبِيدَابِ مِثَابِرِمِ فَان صَهِيلِ وَبِأَن بَكُ مِنْ مِنْ كُلُّونِ مِنْ اللَّهِ

سلام چن محدال كم معود ع مديد يا اي كديل فود

مجيل بشام تك ويليان كاروال الصحييل مشايرم فان كا

بعل آئے لے جائے گا۔ اس کا بعالی بورزے اور اسکردوآتا

باتا رہتا ہے۔ مشاہم فال نے بتایا ہے کر اگر بھر کے ف

موکل فون کرے اس سے بات کرنے کی فوائش کریں او

وت او جائے ف ورشدہ شامی ہوا تو پیغام تو مرور عل ایک

باع 8- ال عداد اور مراع موال يرول مروال

كرف لكاسرانيل و في بعداس في التكوكا آ فاركيا قوماء

ما أو كوا تداز و موكم كدود كرفو موشل كيالون يروات كرريا

ے اور اے وہاں مشاہرم خان کا بعالی ٹی گیا ہے۔ اس فون

ے قارع ہونے کے بعدائ نے جادران کونون کااوراکیں

مارے واقع کی تعمیل منانے کے بعد مال برم فال کا

خموس المال رکھ کے مالو مالو موالے کا تحققات

كروائے في ورقواست كى - موزوے رستر كا آغاز ہونے

ك يحد ال في موريل كودائل الش وراح والت موت

ہوریا ہے گئر مجیل تکیف نہ ہو۔" گاڑی گرکیار گ

وحلوالوں پر رعتی موروے کے لیے قرافے مجا سرخ

پھاڈوں کے درمیان سے کر روی می وجب اس فے ماد باتو

ہے یہ وت کی۔ گازی تن ملتے ایئر کا یعنو ک دیرے

اكرجاعدكا موم فاصافون وارقنا فكري اسف ترواري

ات يوس كار عادت نديون كراعث دور مع يم فيد

الارتزال في جكمانية بيك عاليك دوينا لأل كراوز هايا.

من رقد كالك يدا ما مول دو يا تما في الكي هرن اي

ار من المنظ من العدود ميث الماست كا كرينوك و الكل دو

تكن الن بهية زياد ويمنش ش كرر ب تحاوره وتع طرح م

میں کا کا کیا گیا ہے۔ اب جو میٹ سے فیک اٹا کر بھی تو اسے خود

يكى اعرازه نه بوا اور وه فيتركى واوى عي جااترى _ كا زى

ارائع كرت هيراد في يك ويوري بيدهم و يكوا لي

ودع كما لي يم وابوتول كما تو فيدى دول و

بہت کو سے صورت لگ دی کی میٹن پھر بھی ایک کی ہی گئے۔ یہ

کی نظے پاواوں والی اس ساد حادر کی جی جس جی وہ اول

روزے اے دیا آر افغالور عام کے مربر واست س

مرنے والی جیلہ کے ساتھ تل لیست ونا اور مرکی میں جیلہ اُن

میت کے ساتھ جاور کے بال مائد ، تو ہے و کھ کری والے

كويهة وام فسوس كرواق في راب اجازت في في حيث يرجع

מואפין בקולות וונים אביצו עם

الفاعدى ويدارا يوقف يرميذول كرف

الا الماليان الرافعة على الراكام كاخراف الكادهمان مناف فوان رے جادرانا ہے وہاں کے حالات کے درے ش مو بال كا اورا عدى موري كيد بغير استعال كن كيا جاسا المراز المراك المراك المراكب عامين مكتم عب كزدسة بوسة است خيال آيا كد كون نداينة لائن يرق بات كرفي وع مو بالركوري وارج كرفي ي بعد محی صورت حال مانے کیا ہوئی؟ اس مائے میں سنتر بھی ريسين من رك كران فيرهكيون كار في بوف كا الكاء

جنيني ڏاهيٽ (10) فرون 2010ء

جو کھ خار واحل ، و مماری معوات مرف کے کے می دان يس حاصل فين كي محي براين كالسناف متدريرا م اورخواجه مراكال كى بلاكت كے بعد مسلسل كام كرة ريا في اليكن ودميان عمیٰ دوھینا کی لاش کی یا زیالی اور پھراس کی قد قیمت کے سینسلے شن الل يرى طرح معروف يواكد ... يرماري معلومات يفيد كا موقع ي ميل أن الارآن كل دن إحداث كا دوينده إسية وفتر ما ا بواقع الويد ماري معلومات مي الانك على فاكسي اوراب وواكل الى عيم كردواتها-

"مورت حال والى بهت ويحدوب في الماقراد التي عالى ايش لها واي جريد فيها ويم استقبالية فرك كى بار وارتود يرافتى تقرول ومحسوى كرسة یو نے بولا۔" کال بہت کی ہو گی ہے، شی والی کھنے کے بعداب سدواره اخميان عدوات كرول كالفال آب مھے اجازت ویں۔"اس نے ریسیوروائی کریٹی اور ركوترسليله متقطع كروياء

"ان كال ك يواد جر عرف على شاك كرويا-" كرك ع محكم الجا اوا وتيزيز لد ول ع يمل وال بث كيار يمن إبرها كراني كازل عدو ف كاينارجر لكالا مروائر كرے على الله اوالوال دوران معلى ع ة رغ بو يكي كي اوراب اللولي عن مزى كي-اس في كي اليع كر عدة الدور فريش و في الا كار و والريش وو والنب كريد من آياه ب كل إه باتو بالكوني على فل كفرق ي _ دو فوجي دوال جائج _ دريا ي سنده يردات اترآني مى اوراس كى مليق مادر بران روشنول كالمس جمعنا رباتها جن كامي اس ك ياد واقع بهادول يرموجود محوية ال ش هنے والے دیے والاتینیں وقیرہ تھی دریائے مندھ پر اثر ک رات اس کی اعتدی شام سے زیادہ خوب صورت می ۔ اہ خاموتی ہے اور نو کے ساتھ ان حر المیز منظر کا فقار و کرنے **گا۔ دریا کے بانوں سے قرا کرآنے والے ہوا کے جو تھ**ل ک تحقی نے بتایا کروول ہور ہے بہت دورایک اسے مقام پر 🕏 مجھے ہیں جہاں ہےآ محرکا د نیاب پلنگ ہے۔ کل اوباوالو کوائل دینا کی طرف رواند کر کےخود والی پہنے والے ماحول یں اوٹ جا تا لیکن انگی تو وہ اس کے نظار سے بیس گوٹز کی کی عُلت عن مزا من المراجم وان كا، وات كوروك لين ك

"الجي فاص فعدك بورى بدا مدر يطع في- كما كما كرا رام عدو جاز يجيم كل والنس باز عداو مهين مي الباسوكرة عال لي بهر ع كديم الحي المرح أمام كر

لين الهي تعرض جكز ب رين كي قول في است ماه باقول مح بيت توزيف يرجيور كرديا اور دو تكلمان فيصل كبنا بوارا الأس للك كيار دوج في اور فران داري عال كالم في وران - しきじんしんらきんじららきとれるん

"بالدينار با قواكم أمري مناجات السادق كام توا كيا؟" مان كمرت دين فوكر سے چوامري أ خرون ليسلم

"كام آب بحي مجد سكة بين جود حرق صاحب! ال الآل ماہ ما او کو اکو ا کرنے کے چارش میں سے مائز کے جو ک بندے بلاے کے بی اور میرانام مائے آ کا ہے۔ اُ گا آن قى ما حب يىنى كى سەقاتى اب بريرانام مائ آفے بان ف حل کا کیاہ ام ہوگاء آب اعرازہ لگا تے ہیں۔ ہے ار اور المرس میں بھے اور قال المرس ب- ار مح يروقت من عاد وأوالي والح كي اطلاع له من أو عن احرابا حاتا۔ مداخلاع سے ی کرفسایم کے بعد وہ بندے ذک حالت على زعره كرفاركر سے تھے إلى دعن في واليا كر مھوڑ وہا تھا۔ اس کے بعد سے معمل احراد حر بھٹا جر ما موں۔ بول معکل سے آپ تک بہنجا دون کرآپ تھے بناہ JI VE 3 E HZ JY 6 - 197-10 10

على عن يعسلون الري كوكرية جريا-" تم يول ديدو الوكرية في الما كام كسف ك موض منہ ماتی رقم کی گی ہم نے دام ادا کردی بھاری اے اسال فعمداب يتباداستدي كثم إلى هاحت كرني كأربية ہو۔ جوہری کے ال اورے عالب بر بل مرک سے دیگ

الموي بن ع مرى صاحب، يمرا محولا ربا أب كے مفاوات كے ليے كى بہت شروركى ب-اكرش باز كيا تو آپ کی مشکل بھی ج کھتے ہیں۔ بھی خود پویس ں و کری كرار والال عظم معلوم ي كريب ويس وا يكى ع بكراهوان يرآجان إندركن مکن میں رہنا۔ آپ نے مجھے تھنظ فراہم میں کیا اور شر مگزا الله او التي وريك أب كالمك حال كرف الك بها إلى زبان بندر کاسکوں گا ، کچھ کہلیں سکتا ہے بچھے السول جزا ہوج كرآب يرك وسع يالناف شراع كحب

"مَ كُفِي اللِّهِ عَلَى كُولَ لِي أَرِينَا فِي أَرْحَقُ كُروبِ وا" عدم كال نابت ك الرومال "كل جذب! برى الكاميل كبال الثرية "ب أجرف

الك طنيقت خاربادول "اس فعيدى سي جاب ديا-"سنا الح ممال مر يسل و تعماري شادي ول ي محروالى يزى خوس مورت ب- كري يوزعي مال اور جوان فوب صورت عوى كمه عناو وكون اوركيس عوتار اكران وولول الهدلال كي جان والزت خطرے على بوقة كيا جب بھي قراعي دان كويندرك عالكاركوك" جدمرى ناس عادی کے جاب س ان ج کارو تو کیا دائل نے اس کی سادی -11からとこいかしかし」まらいからま

" كك ... كيك ... كيا معلب؟ بيرى مان اور يواي كا

ال معاف ع كيا حلى ؟ " وويكلايا-" بحق ان كام ي تعلق ي و تهار عالات ي الل مل موا - م عدمول كالحدم عدائل كالم مين كرواؤ كمد منا عيم في الى مان اور يوى كوا يكي خاص مولادم دے درجم إرخان يول كے سيك جواديا ب كريك ول دواول دوال و ال ادر قرب يحس كري -اب مناؤ ، جب ورقباری کالی میش کریں کو کی تبارے: مال کی زے واركال بدل ك " عامرى كى باقول ية ديل موركر ك اوتون يمال والدوراس والتديك وارتع معون على اس احال بدراقا كالى الاحتاج عيراد عاد الكال الام منا عدا مى ملى درك كالرك كالرك كالربيط الراسة الع فرائل عالماق دف مب س كان ك را ل عاع مال ال عدر الدوال براكم كروائي ل الحص كرناه يومرك سال وخال مكاف كريدومرى アイノンはかり」ととこのかのしというに لنه كالمين اس رقية صاف بري جندي وهدوي كي اور ماته ي سائده مي وعديا فاكاكرات ي زيان تولي ك كان فاقو ما ما اور يوك في فيرتش . وها قاباخر حل قاكد اسے سے محل معلوم قا كرائل وقت و: قوا تين كيال موجود المالية في كان الحادث كالالادو 136

" في يكل إلى الع المجرّا ع يثل كن كول بات الكا - مماسة خدمت كزارول كاليراليرا خيال ركع يل-الل كن بالتي ول إلى أكل مول والالادآرام عديال الله م الح الم الله والحل والم عديد المحل الحل يدال عادى كالديد على كريابا عالم مارى الكرى السه شن سب وهم ب ال لي تميادا عال رينا مناس الماسك الم الم عامدول كالموسى ك دامري كود

ب فكراه وباؤ الب تم عادا مستديو." رضي كوكر البحل م يثاني كم عالم على المم ما في كمرا قواكم جدهرى في ايك باريم يزى ع منترابدة الدينا مواصى بدلت بوي وال محرامت عماتها على دى-

" هربه عدم ک صاحب! بهت معمال آب ک."

- うないしゅうかいかびとい " هرك كالم فرورة في م مداع كام اے ہوا اعلاما خیال کے اس می کے "عدمری نے ات جاب دیا اور پرائ کے بیچے بالل فاموش مزے "اعلى مركاد!" إلى عدات جواب وإ اور يم

الم على المراور المراج والر" المراحات وما الم لے جا ہے! اور ان کا ایک طرح بندونست کر دے۔ م مارے کے تق ایمت دیجے بر او اسکی طرح جانای ہے۔" رك كوم كرابر يك كاشاره كرا يوع فود كل ال ما تعداله ال برال كيا- ال كرے عاقع ي عدم ك كري مع عاد بدل كورو يدان كن واي مراد ال الدي الدك الاستاد والمنظمة كالعادي تما ليكن او بالو ي سلط عن است مسل ناکائ کا سامد تھا۔ دو ہر بارائ کے باتھ ش آ ي آ ي کي کي کي کي طرح کال جان کي اوراب ال ك ي المرا كرب يديد الدين ك ويدي اس تك رسال اور مى مشكل بوكل حى - دويار مات والابنده میں تھا مدی اس کی انا اجازت دی می کدمی اور کوفودے بدوكر والحياد حليم كرت بوع مقالي سے يہے بت جائے۔ ووقع کی موت بر تو بت کرنے بجادرا تا کے قر کی فرادران ے برے دھ كا البرائى كى تعالين بے فاكر ا بك شروع بوق ب دوميارى والى ب سي بك يى من مرے کام آمات اے فرص کل کی۔ ریش کورکر م مول برے وجی اس نے بڑا نے کا فیل کر ہات كي كدوه جانا تنا كدائراس في كوكر كوز عدور بين ويا تو آگے جا کر دہ خوداے مردادے گا۔وہ اے کے کول خطرہ الرائل سامل الد كوكر إلى ك والله الله ال مات ف ابيت كا اعداد كل الدار و قداد ركم عدال ك الع بندے اے قائل کرتے مجردے تھے۔ یہ واس کی يرسم كل كروه است منظ كر ليوس بال فردى يهال آ و الدال فوكول ك في آسالي بيدا كردى اس كى فرمائل بدائ والالات كا فرف فقع موسة ال في ال ے بھی می محقول می ووقعی دل کی کے اے می ورث فيعلدو يملي فل يويكا تم اورائ وقت بالا الريط يمل

جال تك شاه ي يس كي رسال مي اور ندى ووفردوا يس اوت

" ش نے ایسے مناظر مرف کی ویژان پروکھے تھے۔ ش می صور می کار کوشی کی کدی عل ای فریب ہے ہے مب و کوسول کی۔ "ور اسے سندھ کے کادے بر موجود といえがえんでんかとうときいん مادل عقالم

حبيرابيرب إجما كدربات؟" ووديكيد بالقاكدة المعادم عاربر بروزعان اون والحش على كامياب كنسابويادى وياني مباراد يراس كالحش أوكامياب اللية الاست الى من الح جماء الى والت وو وك الى ك فرمائل يرى موعل سے إيرال كرياں تك آئے تھے۔ ك ك ال مرجك الحاسورة كاردى ورى الرحاص میل می دراع مزد کے _ کارے بر اللہ اس کا كاروكر اوال بهت أب مورت اليد بالقا

"التك في كما قررائيد والتك أي إلى يقط كن رسب محت ما كدوائه الل في الدان عدواب ديد ای ایک بات ہے۔ بہیے مثارم فان کے بنانی کے ماتھ بہال سے آ کے جا کی اوادر کی کی فوب مورت ما فرد یے کیش کے۔ کے امد ب کرتمادا بن مى وقت يمال كزر عام م يوريس بول -"ووقود مى اس - Walk Just

"مناظر كى خوب مود ف إلى جديكن الى ساء ياده كر فوب مورت اور من الل جريكي اسيد يكي مور كراك ان سے ایک استے بہت بیادے دل کردھے ، ش نے اہا اور 4 - في الم الك كل وعي - عصان في كون جراس - اكر آب جو سے مرک فوائش ہو چین و ش ان مارے قوب مورث من قر کے مقاملے من قبل آباد میں موجود است محوث م مرك استالاور ي م كما تور بماز إده يستد كروال كار" وه جوا مى اقتاع چى مگ دى گار يك ديم ى ادال اوكى دويها حمياران عد ظريع اليا كوكديان قاكران كي يرفوا بش كي وي اليس مديك ووشيرا ارتمر اسے دد اروں کی جاتے تو وہاں اس کے بیار ہے تھیں ل

"انسال کی ساری فراہشیں وری ہونا تو مسن فیس برتا ۔ اپن اور ی خواصوں پر سر مع کرمبر کر لیا جا ہے کہ

مرك الماب دندق كي ي كرس كادر اب- يرب ي حمل جب على بهت معمر قداد ب قل ايك عادية على انگال كر كے تھے۔ان كے إحد مامون جان ممال اور وار بحال في الخاطيال وهو كريس محملة بهون الخاطيال ويريش يبت كم لوكول كاركما جا : ب-صوصاً آخرين ميان وجي جاننا فيزكن أن-ان كر تريت كى دبر عدي محمر كالحميد عر كَمَا الْصِومَ عَلَى إلى جِنون في الصورول من بالديم إلا والمه ودنه وسل عما كريش كل الناساد عداد كول فرح ان جوافتیار ، تم عل آجائے بریرے کھے ل میز کو بہتے إلى -المدن ع سے ماں باب چی اور کے کر بدر نے میں المائية كاشورها كالباجاوري اس كاس بيط ع داخي الال كيام على وصلب كرم الله ك يعلون والمر يقوا ال كم آكم اينام جمكاسو؟" وويت جواسة وأول عاد اے بائل کا قاء یک دمی بالے کا فیدر کے بوئے النفاس كمدوكوما في كاوس ا

" كامظل، آبكيا كناط يخ الدا مركزب ب اورا المك توين والركيوال يرى فراج في-" بھے انسون ہے کدیمرے اس تمارے کے ان کے باد اعد سے میں کوئی ایکی جرکس "اس نے جانب وہ اور آبت أبتما عماد عدالات عام ورج والي

"السق ون فروسكال عادسة كواور يكي بديان يك جاراه دوول في إلىدن برك يهان مري فاطر ائي جان سے منے محت می برخیب اول على۔" وويان طرن سيخاي-

المكام عرمت رو بيغيب مرف دولوك بوت یں جات کی دی ہوئی مؤل کے قدمد کریں اور اس تے يعلون وليل مرا سا الاركزية م يراك معلى وت ورا ب ون جائے کہ جب تم اس آز مائش سے تکویا تمیارے بالحورات تفطيح يزع يزع كام ني م داوا يقر اليدكام و حمادے ماتھ ماتھ تبادی ہے ہے اور ایا ک بھی اعش کا ار ایر ایس " ووا ہے مجائے لگا اوروہ چرت زود کا ان اُن إ تماكي دى - افراند تون ك ما تعدد ين والا اور: ب الله كر اللكو كرف والا ووقعى الى بالحر الى كرسال ب ا علی انداز و کس تھا۔ ووقعوم جرت کی اس کی صرت

معود والمر الرائل كرائل كرائل كرائل المراء التي المراج و ماؤدد ارديال والدما يمان والدن الدن الدن

مال كن كا كار مرادن آرام سديال كالدوكر عنى او "الى في سل في اوسة الى كد خدار ع حمرا بوا آنواق ك زر عد صاف كااوران كاباته بكر كرافات الاے اوار دوس تحرال مع موسل کروں کھو آ مثام دیسیشن برهرآئے والے فیرالی افی جیب جی مواند وت وعظراع ان على عالي عنواول طرف ديفي يوع بوالى برما العالا _الى قال وكت عدد اللت دورى موكل شرياد كم مات يدى وكوارى فاستين مودار ہوئی۔ ممکن تھا کہ وہ ان سے اٹھ جاتا مین ان کی جیب وكت ش الروبال عالم يده في كارو يمن شد سكا ـ دود دار والحر موسل كالدورة في كا أدار وي الاستاس كراء على عطر ع الموزى ويداك اويوم -13 5c /12 000

"صاحب! كرى اون جاور تى فرىد كى مرى دى العام عال أن بعدا الكي أن الحالا Exzecvice MALLOGE

"الكوكفادد الريسة كياؤ في عراس في الن في اق رضامتد في كالفيدركيا فيورك دير بعد يراجب اشت ك مان لين الوال ك الدين الكرامل كي قار علي على ے والد ن فال الل كر اوال دولوں و دكوانے الله اس عداد عديد يرظاف ويواد ين الكراس الحراس بك كر العدى كا وكا كالم عدد وا الداروراس عياب ميث لحا يضاى والاقواك ایک سادوادر برطری کی-ای ودر بر تصریح سے جو لے きいとこしからしきととがしかとと ماد بالوك دوج ورياد آكى من كالتيرود التوري في كاران نے فرا وہ مادر رہ ل- کرے کی کوائی اور کر حال کے علا الحيثم الى في قبت بهت زياده كي بطن الله في يواكيل كار جب والاشف كرين اورايناموان ميث كربايرهل كياقوال في وموادر اما ووحمادي-

اليم عالي عاش أق آب الع مركاي الديك في الدي الدي الدي الدي الدي ال

" بھی نے ہے تہارے کی فی ہے۔ تہاری عادر عامرے كري اوت والے حادث على فراب او في مى داس الله الله كركر الدار الركر يزي الله كركر ے ابرال کیا۔ تام کے کا وقت ایسے کر دا کہ دونیادور ايرى رباما منا بواجى وزياده كفتوتس كي شامكومشايرم

خان كالدن اے ليے في كا قار ال كر الحدوان بوت اوع ده محب اوجوتن في ينيت شي كو- ندهم واركاروي مجحة دباها اورندى الخاجي كيفيا مصركولي فياساا حرس فل アンガレントとれるのかくかとしいれ حاری ک۔

**

المتيمآ بادوا في مركز محت كي تسوكتن كا كام تمل بوش برا فراجيء شروري آلات اور دواحي وجيرو اي دووان ك الدود إلى بالودك جا أي كارا عالم كا يا كن مود كا يد ك كالريال الديد عدي الدي والزك والزك الملية عى معمل عبر آرى مهد كول نيدى واكر في الحال ومان و کرگام کرے کے لیے دائی میں ہے۔ اس سلط عی ہم معل اشتبار شائع كروا دب إلى - بوسكا بدو واردك شما ومنظر كال الدوائد "ووال قالية الول مري والمراوة قدا اور آج والمراجع والمراجع والمار ويطل كل وان كي معروفات فا وجد عدارے علاقے على جارى كاموں كے باد عد شر باست كا موح كل أن كا قبار جنافية الع مكل فرمت عماا ک نے حوالمان سے اس سلسے بھی معلومات ما من كرة خروع كروي على-

" المجلى مِواكر ليمن عبد نيذي ذا كنز والاستنه يحي الثاء الشرطوش بوجائ كارتم ايسا كروكه اشتبار بي بريمي مينش م إركال جاب ك لي الل قرار يان والى خاتون كوان كى يحلى مهت ريائش كى مجامت دى جائد كى موما فوايين دور دراز علاقول می جاب کرنے کے لیے تجال اور دیائی سال كا وجد على دامن كين وتعاريم يكونت يرووايا ترسف کی بیشین دہائی کروائی مے تو انگاء اللہ جلد اجما ر ذات ما من آع گا۔" اب تک کی کاد کردگی بر المینان کا ا عباد كرت بوئ اس في الك مغور وجي ديا جوم دالمان ئے اوٹ کرلیا۔

"فرور عل كيا صورت وال ع؟ وبال كا كام كيا

" وال مى تول عام مارى ب- يورحرى علمار ك حادان كا وجدع وبال من بوى مولت عدامد ب كروادى ديال كاكام مل دو باعكاء"

" کڑا" اس اطاع ہرائ نے فرقی کا انجبار کیا گھر Le 3 と というといけんりのというのでできません مي الا الدرك الحريك كالمعلى عامران اائے ال وا می طرح اظرہ ری جاری ہے: ؟ اس موالے

پر چیک رکھنا جہت خروری ہے۔ بم در ایکی اور پڑھے تو ہے اور گرستا میکیوروا کی ہے۔"

"اجھل ات ہے۔"اس نے ذرا مارینکس ہو کر بھنے بوتے کہ اور نوجے فا-

"اورکولی آنجمیات ... کولی فاص مسئل ""

"" پ کی فیر موجود کی جی الشآباد ہے بکد لوگ آئے
قے دو دکوک شاو فواز کے ماتھ فاعر بورنے والے لاکوں
کی بازی کا مطالہ کررہے تھے اس کے طاوہ آئی دین گلہ
ادراس کی محل کے بارے شرکا کی کروہ لوگ کہال
فاعر بر کے جی آج کے لیس ان فوان کو اپنے ماتھ کر لاگر کر
کے لیے گئی کی ہے بات گؤکل والول سے پیشرہ گئی ہے۔
اس کے وہ مطالبہ کردہے تھے کہ اگر دین گرکا طاعران کی
جرم شرم المورٹ کی ہے، تب جی ان فوان کے بارے تیل
کورٹ کے بارے تیل

اس المت الى كافرال عى بدال سے جود بدرو ماند عبدالين كى هل كمرم كى كى دايل يكن كے الواء

آمدرے کا اور گار ہے دروق سے ان روے جائے ک المناك مادية ية إلى معراد يكوال مديك معلى ل. تھا کہ وہ شاہواڑ چے حص کے بہائے پرانی وات میت وامرے بھی تی افراد کی موت کا سبب بن کیار اور جو ش اوف والاوه يم بالمن جم شم ميواتين خورس علم أور كفور ع ماسة آيا تقاء اس اب يمي كي حالي ديمن كي ام كم مناظر كى طرح ياد تفار فى الرك ى الويات كى وه ... ينان ال أيك في على كل جي جي جائے وجود الله البيل بين كي الله اور محل من عصي عن عرفر أن معدود ك أل حى اوال كردين والفال يوس وكول عن انتركام يجن عدادتوال عدا اوار مدالن ن نے ریسورافا کرودمری طرف سے ان جانے وال اِست کی جرما ہ تھ تیں بر باتھ رکھتے ہوئے است اطلاع دی۔"چوجری القار صاحب خاقات کے نے فرف اے ال مرا ان اطار اون راس کا اے ب نا وادكا يك فنين فكل كيران فكل عندال عندا طبعت يركرال كزرة تفاليس فريكي لمذية تا تفاعيا _ القال يكل وه كادرنا ك لأن ياتوعت كے ليا آي تو. وبال من است در عكم د ي كربا برانال ديد كي خوا الله و يزير شرد کے ہوئے اے مداشت کرایا اقداد اب مرددان كالنطاكة والفياك كالاعراق

"بوالو ... کیلے این کری بلط کی جوهری صاحب و عادی یاد آئی ہے۔" میدالدان کی خود پر گی موالیہ ظروں کے جماعی علی یا آخ اس نے طاقات کے لیے دخا اعتدی دے ای دی گر کے اس سے صالے قابرات کرد در در صادی اور پر ہنا اجر کر کے ہوئے موماً دکر یا تی در سام ہے۔ بہرو ل، چوہری کے "عرد آئے تک وہ فود کو میون کر کے چوے کے بارات کو بیات ہائے تک کار کوم ہے وہا تھا۔

"كنا مل ول بالدى ماهيا ما يكل ى دائلى عن بديدة الديات به جنب الهدى في موجول عن بدو مدر من كالقام كي ترسن ما اب قرآب على بهال كرادارة إلى دفياد وافل كي بي بيال عدد مند الري الب كري كالمراد الماد وافل كي وكون وتحدد الري الب كري كالمراد الماد والمالا

" بھے فود کی اپنی فرے داری کا احمال ہے جو دھریٰ صاحب کی آپ ہے ہو حد کر کی آجر ہوگی کہ فیکلے اواں ش کی قدر کر امو علی دیا۔ کی ان کر امو سے قب کر بہاں قضج علی اکو اقت آگ گیا۔ آپ منا کی والے وال کی طرف آ سب لیک فوک ہے 15 منا ہے آپ جی وجھے دوں نے دورت

گاؤٹ ہے ہاہر ق رہے ہیں ؟"

چ دھری کی فضول ہوائٹ کے جاب علی اس نے

دھری کانوں علی اے جا دیا کرد وجات ہے کہ ہوت

مارے کھیاں کی اے واری چ دھری ہے کرون ہے گر میں عرصی واحد بندہ تھا۔ اس کے جانے کا برا بائے لینے

مسکواتے ہوئے ہوئے اور "انڈ کا کرم ہے کہ بری طرف

مسب بکھائیک فاک ہی ہے۔ جوٹیل ہے اسے کی جری طرف

مسب بکھائیک فاک ہی ہے۔ جوٹیل ہے اسے کی جری

کھیکے کرفون گا۔ اس وقت تو بھی آپ کے پاک دو طاق قبر میں کے ساتھ حاشر ہوا ہوں۔ امید ہے آپ کن گر خوش ہوں گے۔''

" كَيْنِي فَوْشُ فِي إِن ؟" دو ذراسا بِدِيك بِيده مِن اللهِ يَصِيمُ فَعَن كَامْرِ فْ اللهِ مَنْ اللهُ كُونَا تُمْرِقَ فَا فَيْنَ فَهِ لَا عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَل يوفي الله بات يريشين كرنا فوذ الشكل عن قار

"من قما كرا بيتال كي لي ليذي واكثر كابندوست فين بو إدار كابندوست فين بو إدار كابندوست فين بو إدار كابندوست بيدا والمست بيدا والمراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد كي فركن بي ما كرد في المراد المراد كي في كرد في المراد كي المراد المراد كي المراد المراد كي المراد كي المراد المراد المراد المراد المراد المراد كي المراد كي المراد المراد المراد كي المراد المراد كي المراد كي المراد المراد كي المراد المراد كي المراد المراد كي المرد كي المراد كي المرد كي المرد

"ہم نے آپ کے اپتال کے لیے ایک قافل لیڈی واکڑ کا انظام کردیا ہے۔لیڈی واکٹری رہائش کا انظام اور گواروفیروس ہارے نے یمن کی۔" "ہے تو آپ نے بہت زیادہ شخف کیا جادمری

صاحب! رہائش اور تو ادکا اٹھا م تو موتی والا صاحب ن جائدادے قائم کروو فرسٹ کے ارسانے بھی ہو سکنا تھا... آخر اجہال کی قیر بھی تو ای فرسٹ کے ارسانے ہودی ہے۔ " چو حری کے اس قدر جائے پراس سے پر واشٹ کیل ہوا تو خود بھی بہت سنیقے ہے اسے جا دیا کہ جہاں اسٹے ہوے ہوے اخراجات اس کے تقاون کے بنچے اور ہے جی اوران بیکا م بھی پوسکا ہے۔

'' تلف کی کیا ہات ہے جناب اس بہانے بکد و اب ہم بھی کا اس کے ساری نگیاں آپ کے جعے بنی ہی بھی ہا گیں ہوتو ہم سے پر داشت کتی ہوگا۔ یکھ نہ بکھ حدود وارا مجھی ہونا جاہے اس کارٹو اب میں۔'' اس کا جنانا محسوش کر کے دوفر راج من الفت مجری واج کی کا مقام و کرنے لگا۔

" چھی جس میں آپ کی فرقی۔ اگر آپ بھی کہنا ہی پاسچ ہیں آو تھے بھلا کیا احتر افس ہوسکیا ہے۔ اب میر ہائی کر کے ارا ابلدی سے دہمر کی فوٹن فیرک کی سنا دیں۔ آپ کو آ علم ہی ہے کہ میں کشتے دنوں بھیا تج والبس آپا بھی ۔ بھے گی سماطات پر توجہ دیل ہے۔ " کمرزی پر نظر ڈاکے ہوئے اس نے طاقات کو تفریر نے کی کوشن کی۔

"دوسری فوش فرری والی لومیت کی ہے تھی آپ کو ہے جان کر فرق ہو گی کہ آپ کے دوست چرومری مختیار اور اوار سددرمیان رشتے دادی آئم اور دی ہے۔ تم اسٹے ہرک شادی چرومری مختیار کی بھن سے کدے ہیں۔"

يدورى فادىءولى ياطلال دراج لكاديدوال كا-اے م قاکہ جور مری مختیاری اعدی محافر بدوائے جازاد فریان عی دوری رسی ہے۔ فود چوجری افکار اور چوجرک مختبار کے درمیان تعنقات کی لوجیت می زیادہ ایک کک كى ... بكراك والت و ايها عن آيا تها جب جود حرى محتيار لے روایت سے اگراف کرنے کی کوعل کرتے ہوئے مع دھري الكار كے واوا كي موس كي موسقے بير سونے كے تارون وال وادر والمائ عدا فاركروا قامين بعدي اے ال کے سے ل درے چومری افار کے مانے کے ليكن والمسيق ال والديش بدينة دارى كام اونا بك اتوهی بات می فریدو کی ایت والا ساخه تو حیوال کی بظرا نداز کیا جا سکتا تھا کہ جس تھی کوہ ویبتد کرتی تھی واس کی اللی نے اس کے ہوائی کے اسلامات سے معرفراب تھے۔ اگر لژ کیون کی پیشد؛ پیند کوتو ایک تک کی شیری کسرانوں عمامی بهد زياده الهيد كن وي وافي و اليديش فريده ميك كاكان کی بروروه لزکی کی پیشد کون نوچیت؟ لیکن دو کالف

جداعر ہوں کے ورمیان و شع داری حرت اقبر عی فصوصاً ال لي الى كرج دحرى الميار والسد كالماد ع وحرى الكر ع بهت كترقاء

" يودان الكيرب آب أمهادك او مراط شرائل قا كرآب كے صاحب زادے امريكا سے تريف لائے دوئے میں۔ اجماعیہ محصان سے القات کا موقع ال باع كا" الى جرت كا المبارك ي عماع الل ف

چورهري كومبارك بادوى -

" جرم ارك اليكن آب كابيا عرازه فلا ب كر يود عرف مراد بيال آيا بوا ب دوتو امريكا على ي عادد محت معروف عد مرشادی برای ای بدی شروی عکدال كالمناس وكي والت أن كى اجد عاد والألال أ لوك ين الن كوداوت فاعديد إلى - آب كاداوت فاحد ين برخور فاص فود نے كراب كى خدات على ماخر يون يول _" جود حرى ف والوت ، صراى كيما سف ركها أوال نے براندی اے اور اکول الم داوت اے والما کا يم جدهري بزاد عام فتور فالدوى بقراد ما موان اس نے چومری کی و لی علی ایک ایب نازل و کے ک حشيت عديكما قاراكيا أي جليات كالمارك اسامید ارل کے کانام دیکانات کے ایک شدیدائل بنا وب بوار ما تدين اے سي يقين الكا كر عومرك الكارے سى مى دات كولى مى غيرمعولى اور غيرانسان یاد اربرانهام دید جانے کی امیدوگی جاعتی ہے۔ جس ص يم المانية نديو بلاائ عالمانية كالرام ک امیروی می کیے واعلی ے اچوامری کے اندود را ای الماليت يول قر آع او إلويول در بدر يول اول ؟ اور جوال مالدر فق كوكر الل جان ع كول جان ؟ جام ي والحل عن شرياد موزى ورك يوا دوري وادات كم رك كرايا قا وال اے دلى كوكرك مستنى كى اطار منظ كوفي في اوراس اطلاح كوفي كر عدمها عداز والكاء مشكل تیں تھا کہ اس ب وقوف الم کار کی موت کا ذے دار کول ہو مكرًا ع ارتى كوكر أيد البالرداقاج يوليس ك واله آ جا تا تو ج دحرى كے ظائل الك سلوط كواد كارت بوسك الله فاير برب يات جوهري كي كلافناس لياس ف خود کیائے کے لیے اس کا کام قیام کروا دیا۔ الموساک بات بر كي كرود لوك بيرماد عد الله في الله علي كول عوى اوت ديون كراحث جدامك باتداال ا

مدور تے اور ووال کی بائی کا تماشاد یکتا اے مظامع سندوري ركتے كے في آزادى عقوم دوا قا- يوائرى بنرادي شادي كروات اے كي صورت الى كام كا يك اورمظیمال وقت اس کے باتھ میں تھا اوروہ حیران تھا کہ الكار حالمتناه كاس خالهانات على جوهري التررجيرا المح فطرت ويحضوالا بقده كوفرشال والأ

"ايداكردان بحريدية بترع الترق كرد ... ش عجوراً إلى ما تعشر في كل من البول في الدوك الله ي جِرُ اولوايا تما كد تحدير بهت الجماسة كا ... وتب ميرا في ي الل والقااي فرح رق يف كدا خ المع عاي ى إن جوار ا بيد جود ايدا ح في روا با سي الم الله الدي عادا الكافرة الري روعد الداري عامرة وهدكا موجول كالم والانك ويفل ميذموت الل كرواني كم اته عن تعالى عشوى أوالا يمن يوى محت ی رال نے ال کا تھا ہوا جوا انھ کی و نے لیا لیان الى بىردندىدىك كرى دى-

"كياب الركول كيول كين مق الى حكد عدا محل موقع عدايال كن وه جاسوى وكرانيال النه كاسول شي معروف الى ... او جلدى سے يا سام ك كر كي يوى امارى ش نا كنه و عد اكران جاموسيول كالفريخ في أو قوه بمن أب والي كالدين في آج ويزع كون استرى كروائ

میں ۔ ران اوا فی جست کوران نے اسٹو کا۔ " يراكى مورد إ عن فالداد الاسترى و في ع ال ربائ من والعروب- كالإربوق ويوق الا عاع كي " وواع اعد كالوسد إل ي ال

" محال بان ما في الركد كيا عين " اد لي ل د... الله وان ل المكل ع الحد آب ل فاخرار بالنابي كي ويع ورداكل ورأب كاسوى روب بول ہے۔ مجھے جرے کہ بہال سب آب ک چول مون خواجشين أو آسال عداد لكروسية إين وي الراحلط في ذي بھی بوک بر کو ہو آب کو معال کئی ہے گیا۔" مشور سے کڑے

مي يري مين برواد كالروشا صديق كرت كي-" تھے عدر اوا ای طرع کھے اے معوم عال موجی بول کراب جان کی چی جائے تو کول بات کال-من من من كريد من ايك إدى مرجاة الماع- م ے فرم تے افت رسکون و مو کا ای موس اور فوق ے على بواعلى جوماسين ليف كن على والعمت في استاة

الديداديا في كراب موت ك كليرواكين دي ك -" كركى إن إير ك اولات و كل آب كوشوره دين كى يى شى كى كول كى كرا ي آب درى جا كرا والإياب. 7ج او وزے جو رحری ماحب بی حوالی تن جی -ان کے مرے سارے فرکر ماکر زادہ کی اشارد سے جن- nان اللتا حكل يو م ي كا" وو مقدور جراب مجمان كا وحش

" آج دروك رالحاله في شراع أفي فواعل م فيس أن ك بناوے ي جارى مول _ آئ كل باراي موا عك المول فروج بايات ورساب يم يم كالشرى ال ر طور کے ان سے ملے جاتی کی۔اب انہوں نے باا اس كيدا كاركردول؟ آج قرش دك عائل على _ آخ قري ارطال على جاء ہے۔"

" لیک بے اول میں اپ کا برش " ال کے ارادے کی مطبوعی و مصنے و سے اِلا فررانی نے بار مان ل - シェーシー

اکرے لے کر باہرمت جانا ، میں مرے کرے على في وقد كران يواسترى بيجيره ب " مشور في است وكا-" تي ايون ل في:" ال في تا الله دارك سے عواب ديا مين ليدية مرده ي قا-

ا كيون الإي يان عربي بيان عيلي كاوجا ي وريم يت كوفرين كا يواب يوما ع ل ؟ حال يرى طرح آج كى و س كوداده على فيدى دوا خاكر يا ويد كي كوكا قول كال جُريش اول اورجم والحل كي آجا يك 2_ دوالة مول ما تر عيال ال"ال كالفاذو ي كركتور - SI- DE SE SE SE SE SAL

" ين ل في الدائر عدال المستركل- ير يحدات ے کے جاکر اگرے کی ملا دو گا کروہ تید رے اور يكليداد وكل ادم أدع كرية كالملدات كرديد أسافة منوم ی بے کداوم اسول ف و کھ مال کے لیے جو کیدار ين بعدات وبال بالخراد وودال عالم محافقال الكل مول بيد السية ورافعيل جواب ديا-

" ليك بيدو كور مار ساكا ملانا في بيري طرف سے وات تک تیول چھٹی ہے۔ مغرب کے بعد ون ا آجانا " محور نے اے اجازت دی۔ جب سے افر مزال ادم كا آناز بوا قداران سربير كم اعدم في آك ك ك ك-المرية الى سفارل عاع المعرف اوم عماكم المسل اجازت واوال كي ويان عفار على دونو في

آتی اور پھر یاتی کا وقت وہی گزارتی ۔اسے محراس کا وان می ایک ارد محد کے لیے می دانا ہو یا ا الا الیکن بر معول اے اس لے زیاد و کراں در کر والی شمال کی حقیت اشور کی خاص ملاز سدگ ی بوچی می اور مشور کا سلوک اس کے ماتھ بہت ایمیا تحار ائل وقت کی دہ اسے لکم ت الديشون اوروسول كي ماوج وكثورك ادكامات كي وك كرنے كے ليے واقى يوكند اكوكودات مح عول مي اسكول كيد يمول في لي و له حاف ك في ماسى كرا ي مرحل بيشرب يرشوارة بت بوتا تماليني او محا فاعت كالماعد ع كراور في كورك الونل في وم كفروريا ع تارکری کی گی۔ ہن جی اس نے ایسای کیا۔ حسیرهم مغرب كے إحدال أو في عن دائى عدل اوس مكرست ہونے کی خوش فری ساتھ کی۔ مات کمری ہونے کے جھ ب كاليد كرول على على جائد تك كا والت كورية يزى ي كال س كرادا حسب معول جبدان سكان كرون عي دوده كالأس منظ في كالود ابنا كرابندكر كيوريد في الكرة مرا ديك كالنا الكنادور اس كن دل عدة دكوستوار في كم في كل كل جدو عد ... عمل عدر بر جارور نے کے بعدود اکنے کے سامنے کوری اول او فوداس في الحاظرين على اسمراب الميرندرو على - ما في اليدكام عةرا بوغ كالدوائل آل والاك يرطاس في تويف كي ميكرووونون بالدويد والميمان كر نے کے بعد کر سب اوک فتر اوروں مدن کر کھری فروس مے ہیں، روائی کے لیے تار ہو سی ۔ محور کی مسول اور نے كارىد يراس الداز عدكاة يجدرك كران يرجاد إن يحيلا دی سی میں وہ اور رائی دونون سوری ہول۔ رائی نے بدویست کیا تھا کر ج لی کے فیٹول کے ملاوہ ملک اور شاوہ می فِواب آور كوليال لما ووده في لين اس في ماسية على أكل كى ركاوى كاساس ئەكر ئايدا - دىدىدى كالى دودون و في كر يكل الصري الله الله من المال الله المراس الميد ورواز وقاجر في كري الصيد صديد مل عدم ك كرون البريتان ين كلنا تها الى درواز عدى بروات الديار بنا الله بحل مي و في كي فواتين السية يوركون كي تجرول يرقات يرصط قيرمتان والحراق تب يديالا حوالا جاءً- الله ك واوال ع كيداد ك ياس اولي مي رائي ف الك ال وروازے کی الی جالی اوالی کی اور گھرا یکید جوائے كے بعد وائل م على ميں بيتا دى كى - اب بيرستان كى طراب

ورواز وفوراً يقد كرلي كيا_ آج يكي اندر والاوكان والاماجل الما - موم الى الى دان كى خررة الى الكساة عن دكى على ري حي اور كرے على اس اكن ق رائل كي كروه أيك وور يك ومندع وحند لي عاص والأرد كي سكة عن البدائس كرن كا معافد تلف قل ووالك ووري عدائك كرب اور كم إوجوداك دامرك كاليف كو يك تے۔ وہ کو اس سائر اور عدل کی الد تھے۔ عدل بول __ بالرادى عش كرمار ع الحالي كا ما كرى ا ما كرى ا عدا آخوش شماميث يليخ كوسيقراد فناقران مسيخ كان ير ب قرادل كول رف دكال، بريد تيرسول كى ب سال دی۔ کوروروان کے کری کری کی اس لے اس نے میلے ہے آوازی سنمی۔ آوازول سے لگیا تن کر تین مور افرادل کرای طرف آدے ہیں۔ دو یک دم شاری کی آب یا جائے والی کی برق کی فرع مراسمہ مو گیا۔ قد مول ک مناف في الجرف وال وسك كل آواز في الع إل ہراسال کا محدظ کے عاع کی زوردار ج دما کے ک آوازستان دے فی اور اس کا دل زورز در سے دھک دھک ニーラてのというとがとれているしょくける ائ كى يدومشت زود مانت دعى ادر شايد درواز و مولخ مكاداد عساكم يرحا امن میں۔" دروازے کی کٹری کی طرف اس ؟

إلى يد عند على قا كثير في لك كراس كاباز وويدوى اور اول فوف الدو تطرول عدد وازع كاطرف و يصفي في مصدام والرف وي كافر شد خركزاء

"ددواز ومت كولي اوراكر يهال عداير لكنه كاكور

ماست عوال حقيد كان عديرال باكر آ آب كا باز ا يكر عيد كان في الى في على اے معودہ ور و آل ب ف اس معودے ير چ مك كراس ك طراف دیکھا۔ آگھوں علی باچی وحشت، خواب سے قرقر كانتا بدل وافت زدودل ك برزيد وحرك كا باديا علاد الريم على العدد المريم على العدد المريم على العدد المريم على العدد المريم على المريم المريم المريم المريم آنے والے طوفان کی آہٹ کن ہے پھر بھی دواہے بیال ے بھاگ عظم محور و سرول کی اور اے طوا ان سے ب كرفيدا كاكمامناكرن كركيج المحل المارارة بالأ إد يه أَكَّ وَفَقَدُ البِّدِ مِن مِن ويا جِاسَكُمْ عَن ... مبت ...!

خدات وساحات کی شکار _ پناہ کی الانی میں سر گرداں ماديانوكى واستاب حيات كيوافات اكلي عادوهي

منے والا بی ورواز و تھے آمدورفت کے لیے استعمال مور با تحارآج كى دودونون اى درواز ساست كروكر قيمتان ش مینی اوردات کے بولناک سائے اور قبرستان کی تضوی وحست کی برا کے بغر تروں کے درمان سے ار رن آگے و مياليس مام مادات عراول ول ينيا تقور مي يين كى كى كدرات كى الى يوكى قرمتان سے أورن اللي ميت ك شور يدومرك في مشورك برفاف عي آزاد كرديا قار مان الله وقاداري ما يرك في الرياساته وي حي اس وتت بھی ایک باتھ میں اری تھائے وہ بول مستعدی سے اس کے ساتھ ساتھ بل ری کی۔ ادری کوستن وا ع ر كني كري الماد القراق القيام المالي المادين كرني في الإرآ كم كا ماستدواح الدجائية مستقل مداني كي مك شي كل كر حيد موات كا خطره الما، إلى إلى مياه چادرول على است است وجود چياے الولولو في تري و كي شري ورستان و إركيادراس مقام يري شي مي جار الوالي ميدان كالمتوق كورود يكرال فاسام كا من كاس فرك جن المحل الماري في جاب ديا ادرائے عراوار او فی ران می اس کے ماتھو تی کی۔ان دون كرار موت ى الحية تاع كورك ديدي. تاريك اورسنان والال ع كررتا عالم في شده مزل ك طرف دواند يو كيا- سراتنا طويل كل قنا بنتا خيل اور اعداق عراكرے اول ك ما حد محول اوالكن يو احماك مرف الواور دالى كے ليے تھا۔ كثور و برخوا يے آزاد آئے والے محول کے ارے ش موج رو کی۔ آلب ے إلى كر: مطااورات و يك اس كى زعرا ك س سے بول وق کی سالی وقی حمل کے ماہے دعر کی ک الى مشيت مح كمن جال محل بس كي فاطرز عدك قربال كر ويا كى ميكا موداكل فواور حكل باركى طاقات في اول كما تك الك شرائع ما جرد الله الل فشركام ووده اب مكسات اعدهموى كرل في اوراس ولت مي ايك مرورك كينت عمواق اسية كوب سے لخے جادق كى - چانجا ہے فریکی شاہو کی کرواستہ کے اور کب فے ہوا۔ ووڑ وال ک إدارى بوكى جاس مول يريكي مانيك اطلاح دسارى كا-ال اهام ودوي كك رُدائ عدي الري الأسر ل اوم كدوواز عدرالالال قاحس كا مطب ق كراع الماسان م يخ كل يا عرال خارك يد مراول عدداز عيد دك ول فراق درواده كل مي اور الأب كا جرو الراباء الصاع بالركار الما المك اعد والى موكل الى كاعد داخل موس ع



تقديم كالمون مرى بشمت كى يالبازي يامتد، كالميل <u>طن</u>زو جهزيائے والوں ك<u>ى ك</u>مانى

سماقادري

<u>گراب</u>

43.79

ہمارے عدماج میں قانون گئیوں میں لکھا ہوا ہے لیکن اس کی باگ دورجب بااثر سماج کے روابتی نظام میں پہنچتی ہے در اس کے معنی ہی بحل کے رہ جاتے ہیں مختلف طبقات میں تقسیم اس نظام فانورن کے بھی کئی رخ بھی، بالا تر طبقے کی حوظتار دی ہی قانون کی اصل تعریف و تشویح نهبران به اوریت اشریح کتابون میں نہیں، روايدون ميس شخيريان پاروني پير.... ايمان روايتين جس مين قانون و مب کیے لیے اینہ جیدما نہیں بلکہ متعظر اور جال کا سا ہے۔ جہاں طاقدور منههش جال کو تو زکر اور کمرور منهای بع کر نکل جاتی ہے۔ پھنستا ویں ہے جو درمیانے طبائے سے ہو محبت ناہ تو روابتوں کر مانشی ہے نہ طبقوں میں تامیم معاشرے کا تجزیه کرکے محبوب کا انشخباب کارتی ہے ایہ تو بھی ہوجاتی ہے اہل طبقوں کی پروا کرتا ہے اورت ہی طباقت اس کا راستہ رواد سکتی ہے البت اسے آزمائشوں منے مد روز گزرنا پڑتا ہے، زندگی کی بساط اور وقت کے دھارے ... سب قسمت کی باتیں اور مقدر کی جالیں ہیں... کبھی بازی پلت الدی جائی ہے، گزرا وات لوٹ تونیوں سکتامگر مقدر ساتھ ہے جاتا رں 🕟 اُس وقت ال پلوں کے نہجہ سے بہت سا پانی ہے، چکا ہوتا ہے۔ جسرم مضمر شمایی، جاگیرداری اور بھار کے محورکے گرد گھومتا أزمانطون كاليك ليسابي سلسله در سلسله

جاسوسي ألامست 🕲 مانچ 2010ء

ولت كوياهم ما كيار آلاب أيدكك اسي قريب كمزى الرفز فأكوه فيدرا تماج الريراني جان تك لنا وسيط ك لي يزرى وو ميدان لاك ف شدول عارة آيا ف لين اوال يركن الزادر يركي ميت كرن كي الساح صل دراک وقت کان نازک کول على على الاسكا - كا) الل جان لناوية أسمان تكل الانالار تومحيت شرائن حدومهم الدائل الع بالمراحول كون اوسك عيدوا الى الحول ول كريد كرا براوي الوال عدال او عاالا دروازے برایک ارچروک ول کی فردوج فارد تک بہت زارے میں وی کی حق مین رات کے سائے می دورداد

" بليز آناب! بن آب سے كبرى عن اكراب ك طرح بهال عيال ما حل يا ملي" برامال وخوال زود التورية ال كالاو مجودة وعراقتا على ال التي كراس في الى مكس ي الحراب إذا إ موجودات كم الحدواو له عالم الدودال على طرف مدكرت موع قدر عيندآ وازعى إدا-

" إلى من الكاركرونيب! ش في لي كو مارك صورت حال مجما دول ومرتم لوكول كو اعد بااتا مول-م الله الله على وكن وكن الكل المديم عدوست إلى اور برے یا ہے ہی بال آئے ہیں۔" ایمی جم المراس ے اپن طرف ویسی مشور کواسے من وی اوراس کا باتھ الله م كرفرش يرومى درى كى خرف في حاسة جوعة إدا-"اوعر عل ترجيس من آب أسب وقد محما الهول-"

اس نے خاصولی سے بدیات مان فرا قراس فی سوالیہ سلسل آقاب کے چوے یہ جی او فاقعیں ..

"" ب ينيغ حران بورى بن كديدس كا ب ال كي المرول كاسوال يزية برع أناب في تعشوكا أفاز كاروه ك بي م كارول فا بركي المرينور مط وال كفيت من اس كو طرف ويعني رق - چند مون كل دوجس كيفيت ے خروق می ال کے اور دومری الیب افرعب معودت ول كيدين ان كالي وفواري في آدى كي ورواز مدر رحك كي آوازي كراس رفيي قيامت كزري كي ويرقود افود ى مائل كى دارى قال كرال كراد عدا يو الد يرفيوان إلى ووارق في كرشاية في عاكن الراكا تفاقب كرة بوايهان آنافي عدال جلدى اللي ميت ك میں بانے کے فرف نے اس کے دجود سے ساری آ اڈ کیاں مجوز في عين اوروو الحلي مك ال فوف ك زيار وجر

دحرسكانيددي كار " بم معالى جا بنا بون كريم في اجرست آب كونكيف

النال بري" آفاب في الن ك حالت كو يما ي اوك

"فدارا کے کاد کار نے کرتیا۔" اے آلاب کا معانى باتكنا بركز بحى كواران بوسكاال في خود يرقاله باست موية ورأق العالا كار

"الن ين يات بكواكن كو كري وابد الدافون > ك كي المرادي كرول آب يا المراف كياب عرل إن الن عاد الاركال كري ل الل عال ك التاست بيلوى كري تعلى اراى اعتف الديوكا-آپ يرے اوالے كے برفاف وكو : فيرے بيان ميكي وريد برمورت مال وي كالمك آن-" ووتميد بالريدة كالين الرجميد ي كورك في المل ما في تك

マイトモリショラウタ とりまりる「 ى احتياطى قداير التارك في بعديمال كك أف فاراه الل سك اختياط كي وجه عدى ديم من زياده بوقي -" فود فن میں ہونے کے باوجود اس نے قوراً اپنے تاقیر سے آنے کی وضاحت ورکی ۔

" من العمل الدن كرة ب ويمال كف أف ك في الىداديل عرزوان الاعتمال ياعدان رہالین آن کی ملاقات ہے صفراد کی گل اس کے سک نے آب الطريش والناسي والالكاراكرا

"الكاكيان عالمانات على المان الين ١٩ الى بار دوايع ووزل يرسوال آئے مصدراك على كياريدا إفوا كرون عادادي بعدووال عدوي عالي على يرق كار عاد آقاب نے ایک گراماس لااور کھے 0-

"الم الكدور عديد المستارة على الداري کی شک و علیه کی کواش والی محک دی سجداد ب واست ای انی مکد حقیقت سے کروو جانے والول کو ایک دوسرے اُن طب ای دول ہے۔ عامل محتی ما قت میں جو محد ہوا رو اس مهت اورطلب کی کارستان می .. مجعے بر سے شراکولی دو الل كرور في يرى زندى كرب ع فوب مورت م تے کین آپ سے جدا ہوئے کے بعد ایک ایا کی مرب ماسنة كزايواكدش ال مودكي طرع جرب فودك شا اليع الع الع برصورت ورول ووقع كر ترمشوه الاب

ہے۔" او کیا کہنا ہو دریا تنا وال کے لیے بھنا مشکل تنا۔ وان على كاراء ي كلون في من عرب عددا عدد يرقا كركل آلآب ل زندل عن كول اورجورت و فيل وكل الكالورت جواس كى ان محيق ل كى في وار بواور ووال كالح كشر وناف ك بعد فرمند بعد وبدر

" محبت كم الحوظب كابونا كنا أكن ليمن الرطلب كرما تو كا أور شرك رفية ش بنده الخريد جاءًا كا يوا كناه بي كريم عبت البيت كلاف و كل داد كال رائل رائل... بول با في اور كان يون کوارا کی۔ علی جاہتا اون کرمیت کے دائن ہے اس のはんびんしゅうとしところんい والك-ائراب عرى يوات الفيك ليداش وي على التي شيب الداسية وامراء ووسول كواند ولوالي عول درند آپ کے ہی کا در ملا ہے۔ على آپ ك عال ے والے ے دون کا ای کر یم ای کے المار الدارة كالني-"ال كالدائل عديان かんしんりんかん かられることを اینالیملسنادادران کی طرف واید ظرول سےدی من الے۔وو خود یکی ای کو دیکے رہی گی۔ قرق مرا۔ اتا اللہ کر اس کی نظرول شي كونى موال حيل مكهب انجا مقيرت كلي ي مخيدت ويرب وجرب أنوين كراس كى أتحون ب

" هيڪ ۽ آلآب: آپ نے بديات كبر كر جھے تنا معتر كردو ب مراكب وما كال على عرف اعلى عب عى الكالمرت كن كاكرى أب عدد الدركي اب آب الم الم و حال بورا عد شرك في و كاللي على جلا كى ميت رف والعرود اورت كدرمان الرفاح مے دو اول ند مول تو وہ سب بالد یا نے احد می بیشہ کی فق عاروي ي الداكر كراسي الم كَلْ خُولُ الديت كرف كا موما .. "رفدكى بول آواز يس اس سفة كآب كم مائع اسين فيالات كالظهركيا

"اوك! آب فيك عدود اولو كريد والي عمالنالوكال كالدروان مول "الركادل مادر باق كريشور كم مع بوعة القول أوافي أقل في تورول ير فان في المين المركز عيب ادروم عالكان كاخيال قا- إبرووال الاح وحوال كم معر مز م محاور جن كالان مونا قاءود الك يتدكرت شراعا واكرات عن معرول في ورايي الله كاستيوب مورت وال كن ... چناني كتور كامنديد بات ي

ورأني مكسات كرددواز عالمرف لكاردواز يكول كرائ ن سب فرس آئات اوال خوال كواندر بلايا- كان خواك كوم في كه كان تمن مورب حال من جمل جاء ہے۔ اے اے اے داے آل ب ورسوں نے میلے ف سوائے اس بت کے کروس کا اس کے ما كد جروري الأر ما مناه كى يى برب كر ماديا قار لا مسكد إلى ال كال قوال كونة الدورواد كادل ك يودهرى كالم المعلمة فالدرنواي والداكن واسليت واستع ے دالیار دوفقد ال رقم کی مششرش بیان آیا تا اوا آل ب عدد ستول في دى سى ادروكار كى دام مي ك معاسية شماكا كو زياده ك- يحديه كول حكل يدن أي ا عديكي كمنا في أر يحد كما معلوم لزي كر كاؤل ك ريد وال ب- عراق ا عدي ديناعول ادرير عيال الاكالى ع كفال فوزيل كرفاح كركيات في الماع موش مدينك كام كرديار يكى كالمسروة يرام اف رسط كريا عاس ن يكى كرك ولول فاحورت بشرومول ريا قديهات - To DE S 214/2

م قاب نے محور کی محوالت کے سے دال وہی الدر ولواليا قنا اوراب ووطوف اور خوجي زُلُ على كيليت بسايل مالمن كے ناح على شركة محى _ زياب وقبل كے مراحل في وقد كم بعد كان فوال في تقروعا كرواني بحريب ئے اسے ساتھ الماہوا مفاق کا 3، کول کرمب کا مدینا

" يمان الكي و بم في آب ولي و مجدي و يحد ہوئے اس متعانی برگزارہ کرنیا ہے جن یہ وت کان کول کر كن يس كرد في في والات آب لوكون براج باورووآب في بيس خرور طال ب- وتت كي فرف ي بيس وأل الر لكل و الرآب يميل الكرييف والديد الركوائي كراس راوت على مداراكول بلغيد يحلى محى أكد يرياس آيكي تو يحي أمين وفي اختر الس حيشر بوكار" مندل كهات ہے آلاب کے ایک دوست ے عرف کے علی ماہ راست، موقعت كي آ زيل يهي مشورت مطالبه كيانواس ك ہوتاں یہ گوب کل مراہد دوڑ آ۔ اے الآب کے دوست كاخودكو بمال كدر كاخب كريد اجدا كا قا- الان کے دا بولوں نے اس کی اور آگا ہے۔ روجت کوی معبوراتیں كيا تما لكدودر شية بحي ال كي جيسو لي بي ما الساييني جن ك و م على ووجى موق على تيس كل كرا م حى ل -200

جاسوسي النجست (5) مانچ 2010ء

واسومي (الجمث (١٠) عاد 2010ء

چرے رہین آرتے ہی۔

الم کانے ہے اور دوالیا ہے۔ بہائے دائن رفعت کروا

الم اپنے ساتھ کے جائے کے اسے دفعت کرتے جاریا

ار اپنے ساتھ کے جائے کے اسے دفعت کرتے جاریا

آگی کے دوست نے ایک آ والا کے دوئے بھی ہے یہ

ممکن و ہے۔ دوائن تاکرہ یوائشور کے ساتھ ایم کل کھے۔

ہم نگنے کے بعدان دونوں کے تی تو موز بخو دوک کے دیک

رائی ہے خیال میں یا مجرش یہ جان پر ہم کرائیس جن آن فراہم

رائی ہے خیال میں یا مجرش یہ جان پر ہم کرائیس جن آن فراہم

کرتے کے خیال ہے تا کے تاکم اللہ یو ہوگا۔

ر کے کیوان کے ہاتے کی مراک ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔۔ آئی مگل کا کا استخدار والے اور استخدار کی میں کئی میں کا کا استخدار والے اور استخدار والے اور استخدار والے استخدار کی میں کا استخدار کی کا استخدار کی کا استخدار کی کا استخدار کی کھور کے اور استخدار کی کھور کے کا استخدار کی کھور کی کھور کے کا استخدار کی کھور کے کھور کھور کے کھور کھور کے کھور کے کھور کھور کھور کے کھور کھور کھور کے کھور کھور کھور کے کھور کھور کے ک

و معلم المسلم ا

شريد ول به که ميک ره چه کی طرف لیک ديا افتا کر مجد کو آگ که اس دات ده دول که بات باسط کی او نیش علی تشک کی چين نه آک بوستی بالی ک سه تحريخ با هند سه پهلا البدائن فر نهج ميز آخر رود که که رآ آن به اي بلک مکرزانای کی طرف در کيد به تقد الدول کی انداز شروا کو استاد در سات او در افزان کی او هزان کی به اين ترخ که الدول کی استفاده به شد به الحد و اس سنگاری ک ليک کن شدت سه مشتوري -

اللايون كاجابا طاكران في قواد كالاركالية يات ال كذي يوع أن كا عزاما كرواني على منويم فان كر ككي ك الدووريون على الى عامر ی روی دے دار ان مندل انصی-س کی وری دار نے جو اللہ ایک راروولوگ کی اجتدائر اےرو کاما ایکر اس کی طعد سے آھے یاد مان فا۔ اب وہ محرے تریا مارے ی کام برن کی پر کی دن حکل _ رز تر برر افراد سے بی آم آرای باعض ان گان می زعری بہت مدود کی اور مثارہ خان کے مریش ہو محدود رین -ال كالدنى زكرم فان الع يوال الى ال كوال الموزية کے بعد اسکروہ انہاں جا کیا تھا اوراے جھ کش آت تھا کہ ایک ایک موری کے ساتھ دو کر جوائل کی بات می وری مراكل كالمرال كرف الت والسائل مرك ي م ي ح ي بي الحداث إلى أو ي تا المام وسراون وواد أ مى اورة من يرسوار كرين اوري يا تيان - بلى بيد باورا ي من عنوي من التي الم من الله المعتبي كا موقع المعيدة المرائع إلى والت مي اوا الي وجال على مرول يك رى كى - تى دولى قى سازى دى ياق مال دفت دايد كرطبيعت بكوا والمعدري الاتي-

ر جیسے ہو او صدیق ہوں۔ '''میان ''' میں گارم کے '''ٹ کی روٹیاں ایک کی پیکر قبیں ۔ ان روٹیاں کو گاتے اور کھائے ہوئے اسے اور میں کی اور جنہیں کھاتے ہوئے اسے 'کی گوئی کوئی کوئی وی کی اور جنہیں کھاتے ہوئے اسے 'کی گوئی کوئی کوئی فرکز ایک ون ووا ہے شمرے بہت وار کا قدے ایک ''کا آئی

ست ردی سے دومری رول علی کرتے ہے ہوا اللہ جوسے اسے جودل درواز سے ہو مقلہ کی آواز عال وگ محرز راور بحد ایک مرداند آواز عالی دیے گی۔ ورقیق آسم مان تی جوالے گر آ یا تھا۔ اس کی آواز میں کراس نے جوری

جلدی با تھ جائے شروع کے اور اس کے بھے کی رونیاں کی بالا ایش ۔ روقی جائے کے امد وہ کھانے کے برتی وغیر و لئے اس مراعد کم سے بھی گئے۔ اگرم خان اپنی ماں کے بالی جہنا اس سے باتھی کرد باقتار اسے دیکے کرد وافوقی اور کیا۔ "جو افزار کردا تھا۔ اسے دیکے کرد وافوقی اور کیا۔

"جوہ مرائی ایم بیل سوچا ان کرہ راکن کی اس ہونا تو کتا امجامونا رائع م کود کے کرک رہ ہے کہ اند نے عاراتمنا پر اگر دیا۔"اے مانا گانا دیکے کردو ان فرق کا انگر در کرنے لگا۔ اے اس طرح فول بونا دیکے کردو سکرائے گی۔

التميارے لے شمر ورصاحب نے باقد مان جھا ا عدد ادھ رہا ہے۔ کہا تا کہا نے کے بورقم ایکے اور ان کورل کہ شاخلان بوق ورک بولٹ ایک اور رکا قا تو ہم شہوری دیر کے لیے گر آگیا تھا۔ تم کو دور شے میں بھود کر ایک آٹ گا اس کی خط می ہودی ورک کردائش اسٹروا جائے گا۔ اس کی خط می ہودی ورک کردائش اسٹروا جائے کے بیا سے اور ان کے آریب بھی۔ اس پر چیک مذید رگ کی اللہ کر اس کارتی کے آریب بھی۔ اس پر چیک مذید رگ کی کا ہے ہے واک فائد ان کس تصمیل مشارم ، منسع کہ لیے۔ اسٹروا جیستان میں کھا تھا۔ اسکرم خان دور کے کال

" آمید ہے کرتم تیر ہے ہے ہوگے۔ اندورے جبت عمر دوات ہونے کی ہیں ہے تہاری خرورے کا سان کیس لیا جا سکا تھا۔ اسے اندوزے کے مطابق بیک چیز کے تجوارم بھل ۔ اگران کے بعان بھی کی اور شے کی خرورے بوتو اگرم خان کا کھر کردے ویا۔ ہمس اس سانون پاسلوم کراوں گا۔ " میں موقع کی ۔ وولا فریند کر کے کارٹن عمر موجود سان کا

کون کہتا ہے کہ؟ مہیں اور اور میسی

آج بھی ایکوں گھرانے اواد کی تعدد ہے۔ عروم خت پریشان ہیں۔ مایوں گناہ ہے۔ انٹ مانشاہ الاودوں ۔ خاتوں شک کوئی اندرونی پراہلم ہو یامردانہ جراجیم کامشہ ہمنے و کسی طبی نوبانی قدر آبی کی نوبیل سے ایک خاص شم کا ہے اولاوی کورس بر کیا ہے۔ جو آپ کے آگئ شن ہی خوشیوں کے پھول کھلاسکیا ہے۔ آپے گھرش ہی خوشوںت بینا پیدا ہوسکیا ہے۔ آبی کی گھر میں خوشوںت بینا پیدا ہوسکیا ہے۔ آبی کی گھر میں خوشوںت بینا پیدا ہوسکیا سے آگاہ کر کے بذر رہے داک وی فی VP ہے اوالا دی کورس مقلوا کی۔

المُسلم دارالحكمت رائز (دانات)

ضلع وشرحا فظاباد وأستان

0300-6526061 0547-521787

فان الآت منع 9 بج سے رات 11 بج تک

_ آپ میں قبر ف اون اون _ دوائی آپ تجابے تم پائیائیں گے _

واسوسي ألاجست

رزنجست 🛞 ملاچ2010ء

عرصال مط كرك اوى كامتول تك وتفع كالمصد وكواور

وروال اللك عنا مائل يول رات جرمري بزاء

کی دائن نمن کر حوالی شرو کی گئے۔ حوالی کی خوالیوں کو بہاتے

معلوم تھا کہ چورحری بنفراہ کی شادی فور ہور کے زمیندار

اعدمری کھی دل کان سے ہوری علین ہے بات کا کے

یے کال یو ک کو ک م جادمری مختیار نے ایل میں کی شادی

ایک ایب اول رکے سے کرنا سے مقور کر لیا۔ تا جو اور

مور نے میاں ماہر کیا تھا کہ او نہ ہو، اڑی عی طرور وق

عيد تعاجب كايد ميا مملن اوسكاد ال جاحرات كاليال

ي أَرُكُ فود مِن عَلَى في كل مِن مُوركَ مان عصد كا خيال تما ك

عدهري الخياره يودهري القاركا مقروش فعداوراس فراص

موال روائے کے عادی ول حدد اور اور ارد

ق استا ہے مور يراس شادى كيارے على كولى دكونى

خَالَ آرَانَ مُرور كَ مَن حَيْقِت كَالَى وَعَلَيْ مِن فِي عِلْ

مك كديرات كم ما تو يك و في في كورت والل ليا

كياتفار جاوهرق كما تحوال كيوند فالن وزشن الس

یاک کو بھاتوں کیا یک دوزمینداداور چوافری بغرادے

إلى كامول كي في تقل طازم في يرات من ترك

ك كى -اى دائد في دائن كورفست كرك افي كيد

الع كالرب وال سكر على ملائة الماسية كالرب كي الماكية

قل جب تك ج جري الكاري حازت كير طيء كا يال

الله كل كر قود من الديم معول كا قاصد في كر كراويري

حول مك چا جاتا كين كورك جس في اعدادهمركان

كن در اورود كا ي كا يك كل عاد عالم وع

اوع محمداد برئ منزل ياجا فيكى اس وقت ومار بحى منانا

چھلا ہوا تھے۔ اس نے سب سے چھلے جواحری بنواد کے

م مع ارخ كيا- ووا ذو شد م ينوكن قا- ال في بكا

مادیاد وال تو وی مل جا کہا اس فے معے دروازے ہے

المدجما فك كرد عك الواسية بإدادات يلك بركم فيتدش

الدا الرآيا - بسريال كي سائد الرائ جينا بي لو كل موجود

القالدودان يدع عديها اوكى كرون شراعي إكتارة ال

وقاد الميا ے على قار في قال وال كى دائد فاس

الله كوى فيترسوري كى . كر عدي دى كا ولي : م وفعال

الكل قااور ندى اب كوني اجترام تطرآ تايق بولسي في نوايي

وكلناك استقبال كاينا وينار ندكوني سوادت محي ورزى بحول

الله المرود ووالحي الله كاوال عيد منول بالوسط

كل واستا فناكر وابن وران في الاس في المسر في ماري

فعالت محامك برات كوائر او في الكارش وال

جائزه لين في - كرم بوسات وال كداول كالتي وموم مریاش استفال ہوئے والے لوطنو کے عادو چھ تقریق رسائل وغيره بحي موجود تھے۔ اس لے بے صد دليال سے اس کی ضرورت کی تمام اشیا بیجی محص اور فی الحال اے اس سامان شماسی شے کی کی محسول کٹٹ جوروں کی مجراتی ول بچھ ا داس ما ہو گیا۔ ول جن تحاجی کی کلی کیکافی اس مارے سامان کے بجائے ووقود اس کی تجریت معلوم کرنے میان کے آئی اوٹائیلن گھرووفو دی اٹن اس فوائش پراھے آپ كومرز كش كرنے كل كدائے تا البرياد عاول جيساد رقي البيت والفي تعمل كوكها خرورت يزى كي كدوه ال يحتى معمولي لأكي ے فغال دور دراز گاکل تک آثار اس اسالیت کے : تراسيد بير في المحارق مين قويد كل الن كايب بدا

''ماں کیردی بھی کرتم کی ہے دول نین کھاتا ہے۔ المال الا علام العلى وورا أنا علا علا علا ي كياؤس كاروني كماناواكن يراحكل بونا عيدي كياكر ... جب سے إحريزاب في جات كان عديدا محكل يركيا ے۔ سن اور اور اور سے دور کیندای تعلق علی جا کر المتى آباد كرايا بصالا كله أحران ويال كاينا يريثان ع فروام أع كالواسكردو عامماه الاكدام أن في ألا ع گار" ووائے ماانت على وول مولى كن اس علمامى میں ہو کا کرکب اگرم کھائے سے فارح ہوا اور اہال برتن اشاكر با برنش كل اكرم خان بدا توود پوگی چرشرمنده ی اد

"اليكاكوني بالترثيل بحائي اكرم البس الجي هادت میں ہے اس کے معمل موری ہے۔ آ ہسرآ ہستہ عادت ع بالله كي في من الأمثاري فان كاكيا عال عيدا على مادب نے اس کی تحریت کے بارے عمل و کو تایا ہے

"ووقیک فاک ہے۔ اس کا نام عادے باب ہے متارم کی جو فق سے وائی آے کے جدمشارم مان رکھا تحا۔ عارا ہمانی کی معال کی طرح می معبوط اور طاقتور ہے۔ موا موازم اے ماکن مارور والا ب براکف بهادری سه مبدسکا ب- اگرامال کی دی قسمول کا خیال ند موج آو وو شرع ان کورالوک کے ساتھ بلاگ بری پونیاں سر كرف جاتا يش من (ناتا يرت) وال أيهت اجما لك تھا ہ برا بال نے ہم ووٹون ہوا کول وسم ریا کہ ہم اُوھر جانے کا سريع كالمجل كيل تولس فكرده شمر جلا كيا - كها تفاكه إدهر

ربول كالويمازول يندور وكثي روسكون كالوروال كادي وكالهم وزون المركي كوارا كني-"

" حمرانال نے اسک حم دی بی کورا؟" آگرم خان کی

بات ان اوال في تيرت سن او الما "الاسال على مراكب عدامل على عادا باب عادى بدائل كالوزع وعاجه فالكريم كالما كالموكالموث ك ي كواف و أوراوال في على دب كرم يا- واب ي الل في مركز نواليكن جب جاداسب سے بواجاتي الحس مان براللهودر اس كركرم الوامال في بم دوول من وعدد الله بم خود کوا ہے خطرے اس کی واکیں ہے۔ بس مگر من يرم فان أوحر جداكم اوريم وحرر بنائي ينن استروه ع

الريس بوفي تك كافل مفر كرتاب-آم يماز ال كاستر كل فرا عيام الم عن يواكل الله فول عيد كرم فيان في اوائل في شي تا يا اور يكر بيد وم في كلت ا مقابرة لوديوالي مدع عزابويا-"اب ام جماع ماع ديريوكيا عدد وجرماح

وك وال الوريادة كر يور كرام والياب - الياب كني ك وهداور كالني إبرال كيد ود و فوهيت م ان لوگول کے ورے میں سوچی رق جو معاروں کے باک تعاور بمارجيهاى قرف ديج تعيد أرم مان يا ايك بار کی واسے کی جا ہاتھ کرائی کا بولی ہے مان نے اس ک ملائق کے خیال سے پہاڑوں کے سفرے روک دیو قعادات کی حاضر شدید ڈی ہو کر امیمال میں بڑا تھا۔ بس اس نے يهان آئے ہوئے اتن مُزادش في مل كمان كومشارم خال كرنى ورف كرباريش ديناندان كراهدي مب وكاليون كم أقااور وله و القواق مرك الذكرا والن ي كرمهمان يوس كاس فيرسن خال مكت به منان جدا جيدين منتي وه بها اراد ول عظوى ف متروش او في اورب في الحل يملط مباتك جرى رونا فا-

کے مح کا وقت اللہ محتور اپنے کوے ہے تک اور اوری مزل کی طرف جائے دانی میز میان کا ہے تھے گئے۔ م کی کے فینوں بھی ہے وہی گل جوا کثر و بیشتر وہاں جانی رہتی کی۔ جانے کا مقصد اسینے سوتھیے بھانی پودھری ہترا ؛ ک فجروعافیت ہے ؟ گا و رہنا ہو قالے پروحری بنراد کی مرق بون مال نے اسے عم کی روشی عطا کرنے کا جواحدان کیا تھا، ودائ احدان كالدليال كايب اول يخ والوق فالر کیری کے ذریعے اتارنے کی وحش کرتی تھی لیکن آٹ

ری کی اورائی نے فواے کرے کی کری سے بدی ی والدعى ألل وأون وج في عن الرق و يكما فا يكن دو بس ك داكن عاكرة في كل ك الزكر كري على وجدوكل كي-اب مجي موج يا سك فقا كدوه كن اور كرے عي بيان کال کا این شنآنے مواقع کا عدوم عروں کے وروازے مول کر جماعتے الل کرے حب معمول خال تے۔ اور کا مول جو حری بھرادے مواسی کے استعال عماكك وافي في اوران مرول كاستعال في فريت مرف ا وقت آنی کی جب وی ش بے تعاش ممان موت

تے۔ عمد أاب مال تركل كروف يون اوا قا المورانك ايك كرے كو يعنى يو تے كرے على يكى والب الرياك مرخ رفك في المزى ع في الرال فور ے دیاتے ہمعلوم ہوا کدوہ سرع عروی جوڑے عن ملوں ایک وی عدد محت مید سے لگائے ہے می واک بری عدل ہے۔ وہ جندی سے از اوک کے قریب بی - قریب ے بالاد لنے باے اور کی بہت باد و من اوسا بہتر ب ع عظم على الول الول كال في العالم الورس يد ويحانثه نيال اسكناهين جؤ ترري داست كاافساندن دق تعين به اے جرت کی ہوتی کہ اپنے کرے میں جوالو کا کرون میں و میں وال رسونے والے اس بھے جو دھری بزور نے ۔ افساد سے رم کما ہوگا؟ خرت می دون و اس ق اس ف الرق كا جرود يصف كي ال كي جرك بهذا ال كالمثل مركايا-ا عديد فيدر جرت بوني كرازي كالمعيس على بوني این حال کید وال بے س وحرات علی مون کی کیا ہے کے الرومان كرما قا كركتل دوسه على و كل بيداب جو آ تھول کے و کت کرتے ہوئے ڈیلے دیکھے تو یا میتان ہو من كرووبول عن ب-

" شن كشور مور، - جودهري بنراد شاه كي بكن -" اينا تورف کرداتے اوع ال فے لال کے جرے يرموجود آ نسودُ ل كَوْنَا : مِنْ كَالْجِي جَا يَزُ ولما يَكُنَّ لَمَا كُرُودُ فِي تَحْمُولِ محك دولي دي ہے۔

" بمرا تماشًا و يكفية كي جوا" ابن كا تعارف من كروه تر آلود ليك ين يول و يكى ركتوركي نظراس يريخ دونت ير مواود زهم ير ي كي است شدت ست يكو للد اوت كا ا صای اوا ای مے سامنے موجودال بدائد موری لہای من من سیائی سیائی والی زرای مجی رق اس کے وجود عل الل بلك رائل ك ووقر كون في في مرباد عروات وال مورت تفرآ ری کی - اگراسے آ آب کی قربت کا بر بدایوا

جامومي ژانجنىت 🛞 مانة2010ء

برتا تو دواتی باریک بی سے الرائزی کا جائز و نے کر کوئی بھیے۔
اعذ جس کر کتی تھی۔ آتا ب کو بانے کے بعداس نے جب کی
آتا ہے جس بہا جے وہ مکھا تھا والے کہا ہے کہ بعداس نے جب کی
تھی۔ کین روٹری تو ایسا لگٹا تھا کہ گیرے لگا بعدا کوئی مرد وہ
بعدر شریداس کا مرحال اس نے تھا کہ اسے دیگی جو سات کے
طور رح ورحری بخراد کا سراتھ خاتھا اور تھی طور مرد برساتھ کی
کی بوش مند لڑکی کے لیے قالمی تو ل تھی بوسساتھ اور اس
نے شرید سے لڑکی کے لیے الم تو ال تھی بعدد تی تھوت کا
اور اس بعدد تی تھوت کا اسے دل میں بعدد تی تھوت کا

ہوئے اِل سنوارت ہوئے ہول۔ " مجھے معلوم ہے کہ تہادے ساتھ ذیاد آل ہو گی ہے۔ ہم اوکی خور تہادے مائی گئی قا۔ ایا کی کافہادے ساتھ اپ خفر جس کرنا جائے تھا۔"

المنظمين كرخركرتهار عاب في يرع ساته مثا يو الفركيا ب المنظم الدائية الياس كيال كراد الدائية خاريان و يكان يرع كان فيارت كي عد يجه الاستقال المنظمة

الصورمرك إلى كالأخيل وتهار علام الفل في عالم مان مع يعظم المان المان عالم على المان المان

" بائے بوقع الی ، مجدری عمل افی اوت عیاف کے لیے اکوں یہ فیلد کرنا پرانسا ور تدریرے بھائی آو خف بالیند کرتے ہیں تہارے المائی کو عام طالات عمر تہارے اس باقل بھائی کے عیائے اگر والایت سے اگر کی لائے وقع ہمائی کا بیتام میں آتا تو میرے بھائی صاف الکار کر وقع ہمائی آدہ مجدود کے تھے۔"

" و کیے؟" مشور نے جرت سے ہم جما۔ " مرسے نصیب کی فرانی ان کی مجدد کی میں گئے۔" اس

ے ادائی ہے جاب دیا۔ "شی تھاری بات کا مطب میں مجی ہے ہم اس طرح میڈیاں کھوانے کے بجائے ذرائعل مرتعمیل ہے سب مجھ کین بتا تکتیر ہا" و تھوڈ اسا جسمجال ۔

حقیق بابان کرتے ہوئے زعرگی کی تعلقی خشیوں سے دار رکھے کی گوشش کی جائی دی ہے۔ اس کی گی کا گذا اے نام روزی سے ہی لی قود ، پکو دیر قواسے جائیجے والی نظرواں سے ریکھی ری پکر بول ۔

الم کی بود عراقباری کی کافین کرنتی بول. اگر تهاراکها جوید می کاان براکیا کو ساکا میرانو اونتسان

برہ الدورہ و کا۔" محور نے اس کی بات کے جزاب عن بھوٹس کیا، بس معرفظروں سے اس کی طرف دیکھی رق ۔ آفرکار اس

الماع فروع كيا-

" ين فريده يون - أو الارسك جوهري علياد في وجول اورا كلونى بمن من است يكاز اوقرون ع محبت مرف مى قربان ساتھوا لے جذائر كل و جناتھا كان دے وارك ك إوجود الدوميون في وجد عدادا آبل على مناجل يك تر افغال سے على اور قربان الك ويادي الك دوية س ے او جر ایک ووسے کی محبت عمل احظ اور وحمی کے بوج وآئن میں جب جب کر ملے اللہ آرون سے بات مان من الدر الدين بالمحالة ووهار عديد يركم الدر وال مجرر كرف كاكروه محد عاناة أزف فرالنان مانا أواد ملے دھتیوں براترا فیرسمی تعسان بھائے کا وصف کرنے الديم في الكروس عداد كل الودار الحدود وربيدش الاقربان ايك ووسط كم ماتعد في كريحان تے ہمیں فیرنیا۔ اس روز قربان الی مودی پر ایت کر اللہ عے آیا تھا۔ اس نے ویک کریمان برخون موارے وال تے تھے اسے ساتھ طور کا بریش اور طور کی دور ادی و يہ ما تے کیا ل؟ وولول على على ك كى كروا لے عاد ... ما تع ولان رائي والله عدائي تران ك وائن على آيا كريوار ويل يراوروبال يرواد كري عی بناد نے بعد ہیں۔ اس کا طیال تھا کہ تم نے موادش بدہ لے ل و مجر جدمری افار اس مارا ساتھ شرور وے گا۔ يلا كے كرب سے ووے جو حرك ك حاصت ك والى أ کی میں مخالف کی تراک میں راتی مے جوحری ب آ بہارے ماتھ جیب تن جال بگا۔ اس نے قربان سے تمر والول كوبائرا الان كالالكواور كالمان أي تدكرے كے اور يرے المائي أو يفام الوا و اكراكرا إلى يك عاد ما ي دوال كن كا قال عرب يول بر ے بر حانے کو تیار ہو حاؤ ورنے و ل قو اورے عل تھے شا コルノンションシンションション

پر رائٹ میں اگا میں گے۔ بھا گی وہ ارساس دسکی کوئ کر ور گھے۔ بھے بھا او ان کے لیے کی صورت مکن فٹس فن ان انہوں نے کی بھتر کھا کہا تی گیا بھائی۔ عمل نے کئی ان کی خاطر انھیار ڈائل وے ورش کی ہے، عمل آو اس محصر بر توکا کی کا پید کئی کرتی۔ اس کے لیج عمل شدید ترس کی اور کشور پید کئی کرتی۔ اس کے لیج عمل شدید ترس کی اور کشور کے فیال عمل او اس کے لیج عمل شدید ترس کی اور کشور سے اس کی عمید بھی کرائی کا وجود کی ایب وران انسان کے والے کردیا کی او وال کرکے کیا کی خود سے ڈائل کرتے والے کے بے افرات کے موااد وہوگی کیا کی خود سے ڈائل کرتے

" بل شرق و بول فريد كر بور المائل في المائل ف

"5 ML 5"

ویے کی تقریب عی شریک شمیداد منف اوگوں ہے خاتا ہے کرتے ہوئے ارد کرد کا بھی باترہ اپنا جارہا تا۔ تقریب علی بہت زیاد واوگ شریک کیل تھے مرف مقال الشرائ اور میں ارد شع داردن کوی مراکز کیا تھے۔ المباقعینا وقت کی تقت اردوایا کی ذائل صفادی کی جہدے

اوا افا درد چوهری افقر جیمیا بنده او موقع کی واش شی د جا فقا که کس طرح ایم شخصیات سے تعلقات اور دم دراه بر حاسط کران فی کس آخر ب کا رقب پی فق بیان کل کدی کا بحالی چوهری شنیاد کی داوت شیم شرک کش اقال اسے موقع کش کس کا افتاک کے بارے شی اعتصاد کرتا۔ فود چوهری شایاد کی طرف سے کی شادی کا داوت نامریمی افزود چوهری شایاد کی طرف سے کی شادی کا داوت نامریمی وہ چوهری سے اس طام کی بایت دریافت کرے گا گئی ہے کی کا طاریق کو کے افراد کا افزات کرے گا گئی ہے کی کا طاریق کو کر کے آخر یہ شام کرتا ہے اور کا تھوم پھنا قوال کا تھوم پھنا قوال کی تقر

درم على كراس في الماني على بداوالي المسائل المراس في ال

" کی بان، امید آ بھے بی فین تھی کرم ای کی کئی تقریب ٹی تھے دوکر جائے گا کین شایداد پرون سفیروں کی کی کی اجدے عادی مجائش مکل آئی۔" اس نے چشتہ اور ع جاب دیا۔

" وزیرون ، مغیروں کو یہ کرچ دھری اگار کو اپنے کے معیرے ہوائی گی؟ وزیر، مغیروں کو یہ کرچ دھری اگار کو اپنے کے م معیرے ہوائی گی؟ وزیر، سغیراتے قر ساتھ میڈیا دائے گئ آٹ مند ور بیٹے گا ٹائا ت ایک چو نے استعداد کی محت مند لوگی ہے کیا ہے۔ وہ لوگ اصل استوری مجی تھوجے کی کوشش کرتے کہ یہ گا تا ہوا کہے ؟ ویسے میرے خیال میں تھیں ہے آگیا۔ مغم ہوگا اس اسٹوری کا ؟ " اس نے بوے یعین ہے آگیا۔ ہے سوال کیا تو وہ انگار گین کر سکا اور کشور کی زبانی علم میں آئے دائی گام معلومات فرائم کردیں۔

" مجھے پہلے ہی فلک قدا کر کوئی ند کوئی گزید ہے۔ چوہری کلی رقر ہے ہے چوہری افکاری آمکوں میں کھک رہا تھا۔ اس نے موقع و کو کر اس سے جارے کی جوری سے فائدہ افغالیا۔" سراری تعلیم من کر اس نے دانت کچھیا تے ہوئے الموس کا اقباد کیا۔ اس وقت وہ اور آفای بھی جمل برجیا تھے اور کھنٹو کی وجمی آواز میں ہوری تھی اس نے کی اور کے بھرین کے کا احتمال میں تھا۔

" جوهري كالتي الفي كول وهل مين إن و تعيين

مرا ہم لوگ ق فودال کی اس فلرت کا ملاہرہ و تھے ہے من " آفاب و الله في الله عن بواء - الى وقت طاؤ عن في لى: قائل الروح كردياران كى يمزيكمانا لك چكاترج وحرى خودنك كران في خرف آيا-

"م الله محيدات كا صاحب! آج ال فوى ك موقع يالل الله يوال عالم " الأب وعلى الدي فقراعادكر تعوعال فترارعكا ادرخواكاك

الطشيوي إمير _ رجى ميرا انظاد كرد بي يي، ش ان کے یاس ما کر دیشتا ہوں۔" آگی مودی معدرت كرنا مواويان عداقة كما الل في جدامري في الوادي

بعائب فالحى كراس ايك معونى اسكول تجركا ال جكدوضنا

" ثروع كيوباب المرووع رقيم آب كما ته نے کے بعد ال ممانوں کا ماتھ دے ال کے درمان بالرجيمون كار بيري وال خواجي تو يك محد كرآب سب معوزين ايك ي جكه يند كركهانا تاول كرست ينين وجوه صاحب نے فیاں مکا ہرکیا کہ آپ ان سے ماتھ ڈیٹن ہند میں کریں گے۔ایس نی صاحب سے جی آپ کے تعلقات وقد واد فوظوار من اس نے س نے ماس محاکد آب حرات وايك يوروم بوك كادعت دول جائد و كواري كرماته بعد كيا فاك وكوكما إجاء ب-"ا ي كان كار فيب ويع بوع جدمرى في فود الى اسط نے ایک بلید سر موڑ اساسان کال ایا شریار نے البت جاول ليمة ليندكيا .. بيريند في جاول مي ووجمل ي ماسكا .. ائي توجيري كالاعرام كالرائدة ياحاس كرايك معوم ذكى كارافون كاراكه بالحق ك يمال من ك ك عداي مكافرة يحك الراقد ويمن الدرز وان فذاف شركي يكن والباك طورير إوهرأوهم جُرية جود حرى بغراد كود في كرقو الداز والكانا في جاسك فعاكد اس شادی سے اس معادل بر کیا کردی جوگ-

" آب نے تو بھی ای کل دراما چھ کری تھ Speldied a " to Sud of في على يرموجود الواع واقدام كي وشرك مرف اشاره كرتي بوع امراريا-

"ين جهري ما حب الجي يوك في ع-" "اجها تويدة راما يطوى بكولس" الن كا فاركو خاطري والمستريدة جاهرى في الدوق الل في المت

شي جروال دي- إجادا عدد كن تي جرك لي يا-" محدا الل الدرا آب كا المرح و المسا الداد على كمان كمان على المراكب عدد و وكل كلك كرمكا _ آب ييمي، عن اوا ودمر عمالول وجي وي فال " پردارى دال عالم راى دارى يرى با ا جان باجره اور تارز كے علاوہ وكودوس مقائل افسران بنے ہوئے تھے۔ایک وازم تم ادک عزیدے کانے ک 12 4 0 0 25 1 1 July 32 0 10 2 34 التعليد عن الحال تليف عموى اولاً-

أبت عديدا وادا في جدت مزاء الماء والكالون يون كاداب مريديال ريك كالمرودت كل كال 1211年1日日の大学の大学の大学の大学の上の

"ادے برکا اے ی صاحب! آپ آئی جدل والم ك مح المرابع على المالادو أن كرات آب و سیل دو کے کا قدر دوسوں کی قری کے سے کھ خاص التصام كما تها جم في آب الادكى ورخواست ير وك یا نمی تو ہو ہے لف الدوز ہوں کے۔" ایک آتھ وہا کے او يا ال ي من و ي الم الراسة في ال

"مری طرف عددرت جدمری صاحب ایم رى _ " پيت شما الحنے وال درو كي شديد ليركو برواشت كر - "

مو<u>ئال ڪالاري</u> "الرآب كرم فالراق على زيراى في كرون ك آ ي ين آ _ وآ _ ل و الله يا كان كل وو دول -"ال -1 SU BLSPELKE STORELE اس کے ساتھ ساتھ سے فاعین شہر یار محمول کرو ، قا کہ بر ا فيح قدم كرمانها ال كالكيف عن اشاف ي اونا وال ے۔اب تلیف کے ماتھ ساتھ شدید چکراور کی محاصار

اییا کری آخ دان میکی اوی ش آ دام کریش - بش آ انز كو يكل يوالينا بول - آرام آجات و كل كا والتر وط باليكا يا الل كالات ويلح بوع جادري في والري في والله

المن على والمن جاول كالماس كليف كي وجودو ائي بات يراوا موا قوامين جرزوروار ابكالي كن اورا ي

قيد في عدم كافرائ العادين وآواد ويدال مار جن اس كن آوازين كروورك يطي آع - ممان ين منوريو كا حروريو في والول عن آلاب كى شال قوا-"ا ہے کی صاحب کواشد لے جاواور اسپیمال ہے ڈاکٹر کو لے کرآؤ۔" چاومری نے بدایات جاری کس جنور براؤرا

عمل درآء كياجا في المراريراكي فديد معدد دى يومل ك كروه الن كولي رايع ويد كوالل ككن ما قوادرك اور می ای عد کار کی کہ عومری کی دائے کے مانے ایل راع دے ملک اول می صورت مال کے مطابق اس ے جوا مكامات مارى كي تهدوومناسب ى معنوم يوت تهد الأب المتاتثويل بمن جنار قا كدام كم شريارك الخاز واده طبعت سے قراب ہو گئا ۔ کھائے ہے کل آو دوائل کے ماتھ والكل أفيك الله أكس بينها بالنس كررما فعا - كما نا كما ف ي تحور ي وراحدی اس کی در مت بوجانا ہے تک علی جا کرد ماتھا كر ين كان الرياض المراوكان المراكل الم ویکھا تھ کہ کھ نے اس پورجری خود کی شہریاد کے ساتھ رُيك قال الركوات على بأولا الأقوال إلى الربوة والي في جيد و إلى تحيك في ك تعر آروا في د داد عن المرياروافية كرائدي كالمال والمت عمايرهاك

وواس قدر فرهال او چا ب كرفتر بائيم بي اوكى ف مالت " آب يكي ولا الرصاحب الركاد كالم ي كدكي كاعدت في في في المنظم ا كالي" آلاب جوب الحيادي هبرياد والفائر في جائي والول كے وقع إيا قوادات أيك طالم ف واك أربي المرسايا ال هم أوال أرود ولك وب بيا مادهري ك المازي كم المروائل الدوائل بونامن كل الادرواي ملى بات الك طرح مع معقل على رمريض كي روموجود تأردارول كا جوم بسااوقات الل كري و مشوس بين کے عالے زحمت بن جاتا ہے۔ وو پریٹان ما وائس ایک

الكارما بيقار يودحرى كريد عادى فور يرو ومحت عدالوكو فيراع ياك بدى الكري جورون ال الله المراد في المدن الرك الرك الله يوامرى كالك للازم بداساميد على باس الهائة بوت على رو تها- داكتر على بالناس أو يكان بول اوروادكان ك معان عال رابر كا حديد الا تعالى ال

فلسل ممالون كى موزيال يادك محم - إن موزول عن

الرادل اول عادت كرف ين اعدول مفكل والدين

وور ق بار واحش كرے يو كى كو ف شت تي تي كال البيائية بكرماول بوق ويعاد الوائل ويباغل ركاليد موال جيب شاركة في يحد لك الله كالركر ويك واسترين رعبدالنان كان مجتمكار باقعاراس في كال

آئے۔وہ جملتی مواس گاڑی تک جا گیا۔ ارا توگ میٹ ب

مث يرم خان كے عوائے كولى اور درا كورموجود تعاجوسية ك

بثت عمرتاع عرب عصور باتف اللان كمرل ك

مَطَيْحَتْ بي الما تدرة ال كرة را كردكا ثاند با إ-ووير بدا

حرب عادد عاد -"إراجد كم الموقع يال في

والتمياد سعصاحب كي طيعت قراب بيصاورتم يهال

" كا عواصا دب كو؟" وويد يك ل ك عالم عن كا : ك

معملوم کی .. بس کونا کو کر بابرال دے تھے کہ

ا ہا تک ای خوجت بھڑ تی۔ چودحرق صاحب اکش اسپنے

بندول كروي المدل كالين المال ع ذاكر أو

الى اوالياب إلى الراق ب- آم يحي معلوم

كى طاراد في ما ي. " إما كور يرينان عادة ألأب

كوافي حالت كاحماس موارير يثان شراء خيارى كال

آيا فعا كرهبدالدن لأونون كردسه والله أيك ايساتنس فعا جو

شہر یار کا حواجی خواد می تی اور اے رو کتا چود مرک کے لیے

مئن کیں ہوتا۔ وہ ایتا موہ کل گال کر عبدائنان کا مبرؤائل

کرنے فکارومری طراب عل جاری می کیٹن کوئی کال ریسیو

" في اس حب كال ديسية كان مردب إلى -" اك

"آج ال في مال في شارك بعده والحريج بوسة

الله المال عندي كم وقاع على الشراون الله كا ما

عی نہ چا ہو۔ آب ودبارہ کوشش کرے ایکسیں۔ او باکھور

نے اے معنوبات فراہم کرتے ہوئے مشورہ در او واسکی

الدادي مركائل يج يوك ايك بدر المرافض كرف ما

ورائيد كي قرايم كرده اطاع في شير إركي يمان الي

موجود کی پریمی روشی ال دی گی ، در ندهجو ما تو عبداندان اس

" ميرے خوال ش اس في اے صاحب واس بات

كرياهال ع؟"ال فاتنو-

رفيز عاكار

الماسى كالقياديا-

جاسوسي ڏانجسٽ (آن) مان 2010ء

كر توى بودا قا

باسوسي أانعسث

" لكنب جوهري كافرام بال محص المرتش وا-"و،

الى كى توق كاموز كن اور خوجت الى بي في كي كن أد

بونے فی کی ساس کے قدم از کھڑائے سے لگے۔

" آپ کی طبیعت تو زیادہ می خراب کے رمی ہے۔

" فيريد آ آباب ماحب! آب اب ات كيمكال كري هي المن شرا في سوان ال كا شادى شرا موا مول- میاں رسمی کا سلسائل را تواس لیے بھے۔ یں جھے آپ ک کال ریسیو کرنے کی مہنے کی ل کی۔ فراعيم من آب كى كيا فدمت كرسكا مون ا" ووبهت فالتد لي عن ال عد إنت كروا قد جا إلى ف شرار کی طبیعت کے بارے ش است کا کار کردیا۔

"بهت احما بواكرآب في محص اطاع وعددك-اب ين خودان معاف في ويلل راول كا-"مارك يات ك کرمیدالنان نے کہا آ اس کے لیے سی برین فی چکے ری مى يكن بيرول ده ير يكاد آول ف الدير فرح كاصورت ولي عضمنا بالاقارة فأبال عائد كرف كرو قدر مصفحتن موسم اوروائين الدويندال عجم جااسيا-

ق معم ارد اور جداك دور بافراد في فقرار عد ان افراد و افراد و مرارات و المراد من المراد الم منع کے اے ی کویے واور کرائے کے لیے کدا اس ال -E.E. R. C. Wie Stice Park

والمن الرندكرو في الهدى صاحب يهال يوس آرام، ال ين واكثر في في المرح الأو كويز عن كه رع كى فوز يوائز نك دوكى بي- الى في والمنشن الحيره لكياب،ابا عن مام كن مالت مجل كل ب-دو آرام عددے میں۔ الم الل على الكرالي كورات ميل روك لاعدوورات الريكل روكراع في صاحب كي و كل بعال كرے كى و كل بحل الله والي جوات كا يدوات كردون كار" آلآب ان باعدادكان كالعل على ينون مطريق بسياس يودمري القاركي آوازي بين اس كرموال وعبدالمان كى كال آفى اوكى على الديد

مرف اس کیے مع کرد افعا کہ کہاں دات کے وقت اتحالی سؤر کے با ادام ہوں گے۔ ہم یہاں شو ادصاحب کا خيل د كوي دے يمار هادے ليے يوموف ملع كانے كريامة الموزى بالمرادران ماحب وكالدي ك الرب ال كا إن الما الما الماليان بن كركن تكيف على بنا ور مارے لے برکن ایک فرات سے استان محسوس جب زبان كاعلابره كردم قدر اشار ايداق ي ميدالمتان كويهان آف عدد كتاجا جو

مهالول كذا كثريت دخصت بويكي كل مرف الس

"آب آن واح إلى و حول عدا من على ا

" بلين اكرات بغيراب كالل الا كال الدي تربيد لية كل- بم وباك الدب يد- آب ك استقبال کے لیے می تاروی مے۔ عبدالنان نے جینا اس كي يوان الاستانكاد كروا بي الناسة الإمان اعداد میں اے بیجاب دیے کے بعدان بتد کردیا۔ای والتداس ف ظرة فأب يري ف-

"اوية اسراك الملك يمل عاكمايات ع

كياروني شوني كل في الصاب كك." ''جی اے ک صاحب کی تجریت معلیم کرنے کے لي عامواس " يوم ل كالين أير الع وفور ر -シーラーリンタンラーシー

A - 1 2 - 10 10 10 10 1 2 5 10 10 10 تما كول اورسطلب الكابوا بوكا اعكاس بدب ق ادم جراد ہے۔" جومری نے ایک ادر طوعا۔

"مراكامطب اكن عان ع وحرق مدب يس تدمر كارى المربون اورت ق كول جا كيرواء علاق ك مرے مال کال کے عرور کاس کے مول... ي الله كالرب مدين المال المواقل بهت الصارى الدرك كالدوال كالغير كالبات وكرك ورمر کے اس اللہ ایک ماسدول کے شرعے محلوظ دیے۔ افكاء الفراكة والماوات على يبت وكد بدل كروه جائ الماس الماس من المالية المالية المالية لے اگ اور اول دائے کی طرف وہ کیا۔ یہاں حريد كالود ود كال قد شريارك دواك عيد الك ويحاد عال دي عطول عراع عون بدان ويرى كالقارع العاكل عداء

" إن الأاكر في وج الريال كالمود كادم إنها على كاني الع وحراكم عدد المحل طرع سروك إلا الماريخ الح ال كالون على عدم كالأن الد يدى النيخ كارتد عدور عام كل جاعت وسية او يدال ك لهي وين قدر هيؤ الب ك الول ك زال یں پیدا ہوا تھا۔ جدھری کے اس میش ہود محرا تا ہوا ہا فكرجيها يصطوم فاكمامل بشراؤات كل كالخارج وأم آ ع کا مقد الحيادات اكراس كايب عال ي ا شاوى يرخاموش فقو كالواج كل د بور كما ديور الما والمات عما يجرآنى كآل كى-

و کی طبعت ہے اب آپ کی جو اس کے شارے

فهزك الذي جغل في السُمَّاءِ بُرُّ وَجُاوَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجَاوُ فَمَوَافُنِيُوا



آپ كين كان ما مال مودون بهرمية ؟ مجدد واستاد ديكرموالات ش كر كاميال عالى؟

معردف علير فقايات ميداد الأنا والأناس من المرابعة

ال كعاده الدى ساحبة كرونيادى ماكر كالدراق إصعمامه في عالى ما ورائد

الاستادي كب موكى ايون يا فيرون شي (تا نيا آا عدد)

زيروامكان ع

• شادی کا امکان الحے سال کی تک تفرآ رہا ہے ایوں میں

الله المال على المال المناوية المناوية المناوية

الا ورى ما حب إيراسترية ما كريمري معى زيروي ايك

البيالا ك كرماته كردى في في جو عضايك أ توثيل بعاما

الا قريب الاكسان فوقى كركتي كديمرى ايك دوست ف

المان المان بالمان بالمركم برادل

معدلل ہون آپ نے ایک اور مارک اور سد افر

عقوانے کا کہا جس نے برسب چڑنی ملکوا حل اور وقیلہ

الراما كما ايك ماد احدى دوالكاجس عديري حلى اول ك

المدا فروق الدين الرائد كالمراوا عام

ما عد المراجع الما المراجع من المراجع المراجع

الله العديم مروقت آب كي ليدها كرني مول وكلف

الكاواركادكمنا عا (كنيم كرا كرات)

كاماب بوجاؤل في؟ (تورين اخر اليدي إو)

• كامياني كامكال ظرة د بي

الله شادما حب عن يدي محدي على آبان كيا قا بروه بريرا وكل خيار كن دكما قوا شدى أستاب يجاركا خيل آلها" زرى يكيرفر يدوينا قها ما كوس تو ما دري يكيرفر يدوينا قها ما كوس تو ما دري الم كريك بيل كو غدال يوها كركم جا دى تحى الراب كاكى الم إلى المراجع المراجع المرجع المراجع مجمع والدى كالتش اورمبادك بقرويا ش فرعاده ادماد وفيف يز حا كر بكونش اوا ش بهت مايوس اولا كر مرآب في كما قرند كرة وكليد 31 وان اورج حو جب دواروج عنا حرورا كيا تو أن كردي على بكرتبد يلي هران اور بحرق آبت آبت دوباظل فيك يوكلا تحصرال في أف على الع كرويا فوصار ع كمركا فرج الفاق في عرافيل مى بهتد كي في الله على بعد الفائدة على الله النا قادرى ماحب آب كے ليے بروات يردول ع وَمَا كُن لِكُنَّ إِن آب في راكم الرف عبدالله أن الالكاروسكا هوا كالركاك كراع المستعرة الدرا ہ بنی اللہ کا فکر اوا کریں وٹا جس لے و مرف آپ کی ريشاني كي محروة بكانشد عليا وكيفدا كي 21 دان اور ور مے اس کے بعداے فیٹھا کردا کر دوال عرائے کے

الشركا الشركا فكر إداكري لوح كوشيرا كروادي اورووهل اوار کھا افرتنائی آے محدوث رکھے۔(اعن) حلية كاداكري الازك إيندي وعلى-الله الله على المعلق وقت إينانام الى والدوكانام تاريخ عداش اوروقيد بيداش خرورالعين بماوراست الباب المججافالة فالماتع يجرر ا رابطے کے لیے:

11-B كَ (A-911 عَلَى كَ الْوَدُ كُلُ فِي الْكُونَ الْكُونِ الْكُونَ الْكُونَ الْكُونَ الْكُونَ الْكُونَ الْكُونَ الْكُونِ الْكُونَ الْكُونَ الْكُونِ الْمُونِ الْكُونِ الْمُونِ الْكُونِ الْكُونِ الْكُونِ الْكُونِ الْمُونِ الْكُونِ الْكُونِ الْكُونِ الْمُونِ الْمُونِ الْمُونِي الْمُونِي الْمُونِي الْمُونِي الْمُونِي الْمُونِ الْمُونِ الْمُونِي الْمُونِ الْمُونِي الْمُونِي الْمُونِي E-mail: mashal_e_meh@yehoo.com / meshel_e_reah1@hotmail.cg

راك ري عجهوع الأب فيدوالت كا-" بالكل تحيك فعاك بول - إثر عبد المناك أمام ي اتفا زباده احراد نذكرتا لو جن آج آعم، جا جا تا -معولًا سا فوؤ بهائزن ففاله أأتز ماريا كرزيننث سيفورا كتزول عما بعي آهميار كل ساداون في مرودك كا احساس المرور والنيس آج و ين باهل ليك فاك بدن-" الى غ حما ت

" يرجى برام كر؛ مناسب فيز عبدالمنان صاحب نے الک فیک محورہ دیا۔ برسول رات آپ کی جو حالت اون في والمعدد فورو شي ارس كرات

" كھے تباري يريون كام بيد تباري فان كال ير حیرالن ان کوآ وکی رات کوروز لگان یژی سے جارہ کی گئے۔ جا آل د بالجر يحدوانس في كريال آيا- يمال كل شواك ك ترى قرالى شى دون مراس الرام كدال عدد ك المران يوك ك يك المان ال الورويي امري ے وال يكا ب- سيل و عرف معومى ملادش يراجازت في بدر "اس في بشتر بوسكة الم

20 20 12 & Japan 10,5 معوم ق مي وتب على البول في بالت والع كرول كل كدي فالال آب كى عدالات كل ركعاى في علا على أن أما موں " آلب نے سرائے اون کے ساتھ کیا اگر جورگ افتاركرة وع بواء" اليات والافكار المرح إواك طبعت فراب ہو کیے فی ا آپ نے وائی آنے کے بعد ک ادرا اخرے جیک اب کردایا ؟

" ينيا كوائد يد يد على كون مراجع في موكل موك شايديس في دو پيركوج كها الكها وادي ع المشمول اوا الله الربي بي في الويد كا كفاء بين كفا ليا فر معده برواشت میں کر . کا۔ رق کی اور ڈاکٹر سے جیک اب كروائ كى بات الواس كاخرورت ى محسول وين يولى . و كن باريا اللي واكثر ب. عن الى أي يوي كرده مية يمن ہے رہا ہوں اور باکل تھک فاک ہون۔" اس نے ہے

السيعي تو او سكل بي يركه الريد والوت والفيكاف میں ہو۔ جو دحری الکار جسے تھی ہے کی بھی بات کی تو گھ رض والتي بيد" آلب في المناه شكا الباركيد

ار سائل میرسدان عی دوات طروعرس ما حركون الى ويكا وكت كرية كالفي مين ترسكا. ويهد مى مجى به الكلف بهذا كرائد كما فالكروش ملكا قا؟ والله

عبدالمنان اهما طاام مواطات في وكلف كروا يكاس - مك كولى اطلاع كين ال كديم سي ولك أزد ع كر يحف فالل كريكان لوكون في طاق سيدال ادم أدهم كرف ك كوتش كى مور مراهال بيكريرس ايك الفال الاقال

" بوسكا عايال بودرت وحرى الكاريا الباءرة بہت مشکل ہے۔ ہیں نے جو جری جیدا موق باست ای میں رکھا۔ چاوحری بغراد کی شادی کی مثال سائے ک ے۔ چوجری محتماد سے جلد فیضادراس کا مراہنے آگ بعکاے رکھے کے لیے اس نے ایک معوم لاک کا دعالی ک حرباداة برهال برايم سبرى ونت إلى-" آل ب اب می موک ی تھا۔

الوالل يرموالمد ياويب الموناك ... ميكن ورا ك ويدول عن يوف والفائل فال والتي الكالك كوا منار بال والرازي خودان مصطير كالداعة ي كرساة ام ال لادركة إلى الله الله الله

اللي الريد كالريدة ويوالي المريدة والمرادة آب كى المال ك يالى المال كالمالة لمريدات ورخواست يكل مائل و كشوراس كام يس الى ف مجر ورود کریں گ ۔ شماق ہم جال اس حم کے فواف اپ طوري جم طريق سداحي في كرسك تحاود كريامون-آب نے اور ے کتے والے كل كا خيادات و و كھ كا ب

الوويال العما ويم تي حس في حروم يا اول العور كرما تع فراخيد ك وفاق تك وكان ك-" الى-كرسوال يرور ويك كر بولا _ دونها دان تأوى كرماته ك تين جار مالد ين كي مرح وه تريي التي يا جري بتراول او عور ين طور براي كي كرافي اوك اللي خرف الويريوا

"قى بال يىراى كام قد عى دائت عى تركت ك يدول بين الله الله الديمري ظريد وري بزاري الدار ی کے وو کین طار مین اے الے تراہے ساتھ جندال میں دائل ہوئے والے تھے کہود اجا تک اس بات پر فیکس کے کر بکی والی وہاں والا جائے۔ وازم اے مجاتے رے کدائن وال قائے علی ہے اوراے اور اور اور کس لے جایا جاستا فرود مانے کے لیے تواری کار تنا-هد من آگراس نے معے دعی ہے نیت کرایڈیاں رازن というじいまいりしゃかりょとかいうしゅん کا قائدہ افحا کر بھی نے چوہ حرفی ہنراد کی تھن جار یا گ

تصور س می اورجس اخیار کے لیے تعتابون اس کے الماخ کاتمام میں مع قبر SEND کردیں۔ آپ نے دیکھا مورة كريش يواحرى الكارياش كرنام كال ليا كيا-مرف ہ کھا گیا ہے کہ بخاب کے ایک دورا آلادہ گاؤل کے عدمری کے بنے کے والے کے موقع بران کیا دالہ کا عصوسى وزينعيل عرامي احتى دري ب كرايك القيار جا كروار في افي ايب ناول في في شاول ويروك أيك محت معار کی ہے کروا دی۔ اونہا ایک محت مند و کا محل اعداد ش آلاب عبر سے عالمال کی۔ معم في فرك عد شادي كرف كاستفالل باس كالمازه

ال المورود يوراكا واسا عد" آلاب في تعيد ت يكانودو في الراكب الراكب الراكب ى تىۋىلى ئەيدار" كىل تىدارى بەلاركات كىل ئەر جائے۔ چوجری اخبار کے الم ينرے سے جانے كى وحش مرورك عاكدان عظاف فيرش فالوال عي

"كرديكي وحق المراس ع مي وات جاب دے کا کہ جنب! میں ایس معنوم کر مرقبر آب کے فلاف عد عار مايك فري السرمحاني في بيس بليري حوالے کے روجر میل می موجم نے جہاب دی۔معلوم بلاتا کراں فیرکا حق آب ہے ہے او آپ ہے تعمد کن کر اپنے۔ و معاد غرم او تا تی جن اگرآپ کے مطابق جمول ہے قا ہما تی اس منتمی ک خال کے بے تیاد ہیں۔ آب ایک عدد ترويد كايان دروى والمائ كالسيط اخبار الن الماب

"اور نے جارہ جودمری سے کر کئل ملک اس کے ترويدي بان ديد كا مطب او كا كدين او ان وهم كس این ای موم او عادر برادری افار کا حال ے البت فوب زيروست ذك مكان م عدور كاورا على كي فريف اور سيده سادے فق او ليكن اور جرالست. كي والكل افي اسيت رهاى و تع بور " وه

"وامرے لتھوں تھ آپ مجھے حالاک اور جو لوز البت كرنے كى كوشش كردے إلى ليكن في قريب كر يو حیقت می وین نے لوگوں کو ای بنایا۔ وجو کا فرید وحری افتار الم الكرارية إن على فريك الله كريزاد عامل ك مر جانے بر ماز کن اے وائل کے تھے اور مرود القريباً القريب كاليؤش في دورارونكراً والحا- دوي ال وال على كريم المال با اعدال فاس ميذيس وي كي كي يمل في ويد عدوه بالكل محم وركم في اور جي واب وال كر

رما تھاج اس کے ماتھ سوجود ازم اس کے کال علی کیا جار ہا تھا۔" چھا افاق اعداد اقباد کرتے ہوئے اس لے شريار كادجاك ابم تحت كي طرف مذول كروالي-

"وای برو فر فیک کردے او ... دومری نے ب يهانيانو يمني عناويا قما كدوولها فأطيعت وكلها ساز بهاس لے جو اوال حقیقت ہے واقعت ہی اکٹی چھوڑ کر مان اوک كى مع دول كر كرالي طبيعت أن دور عدولها مع جارة م کے سے سے تھرآ رہا ہے۔"ال نے داد دینے والے

ای ولت ایک طازم ویت گرانی کیے اعد واکل الوارواع في رئ كم سالوال في المدة والعافد في فراد كرما من وكوار ما زم والروكة بروه يعك كيا-كى الا قانى كى موجودى شيس كى كائم كى دائسكاس المرح وي كيا جانامهول كفلا قية قدول فا فالتعالي تظرول ی تقران میں ان کا جا تز و نے لگ آر ی شور کے ڈاک ذائے كامرلكار وامسالقا قرق كن ال يكيمال كناء كرتي موجود يس اور موت ادجت كے اخاط اے عاس در عداس في الوج عارات في الدالث ر دومری خرف مين والفادم ديكان و كليف ك وحش كي مين وبال كون عام موج وكوس تفار أل في كل تدرا يحق محمول كرتي بوع خافدهاك كيا درباته والكراس كاعد ے کارو ساز کی ایک تصویم براول-اگانحال کے ا بعدوها كافترق وواس أراطرن شاكفه والقاكمان چے ہے کی برق بول راکست کی جمائے علی کامیاب نہ

''فیریت ہے سر؟ آپ کھ بریان لگ دے إلى إنه أليب في أواز كا تول شرح في والصفيال أو كه ووال بدرتهاكل ب-الرفي وكالتعويد عظري بنا الركر علاجاز وليا على والكالفا جيا أفا ألب ألب كرى يرمينا الم يرتثو ليتن تقراب عدد كيد بالقاء

المنتوري آقاب اب باعتك معريد آب کو الت میں وے محول کے " خمان پرونان آ فآب ے بتا ہوا دو عول سے ما برق ، ماہر تھے او عدوما ك المافران كے باتوش تعام البدانائے سے انتخے وال تعوی ان ئے وائل المرزال وی گر۔

"کُدُ اینک مرا سوال کھے گا تھے آپ کے یاک آئے اس موزی وہے مو تی ۔ اس عی جبآب کا ڈرائےو

~2010⊋ılı (106)

جاسوسي أانجست

ادراته برحاكراس كالحال والمريك كرل والا "متجرداد! دور بوجه عادراً رام عال كرى ي ما كر الله الريك كان والديد عديد على المرادية ب صدرو يجاش عم بدري كا-

اون می حس سے حمل طور پر ب فیر ڈاکٹر ماریا اسے وہر سے

آنے کی دیشا حد وی کرتے ہوئے ہوئ طن کی اسے شوال را

بیک سے اعلی اسکوب لکالنے کے احداس کی طرف ہوسی

الباعين مر ... شما آب كا جيك اب يح كرول

كيما فيك أب؟ كياديان جيام في آودش بيدهم ي الكاري الوخي شراكها في الشهر ورية الموسع وجها. "على قُلُ كِنْكُ مِما كِيرَ آبِ كُوجُو ہے كُولُ شكايت ہے؟ ش نے آوا فی طرف ہے آ ہے کو بہترسی او بلنت دیا تو-آب كالمبيت چد كنتول ش ي منجل كاكي السبعي آپ تھے ہا اور انگریک فیاک لگ دے ہیں گرا ہے او جھے ہے کیا فاکات ہے اکہا آپ کے خوال میں محصے آپ ک خدمت مي كوني كونا على او كل عيد ١٠٠ وواس مي مم كري ير كساتو كل يمن فوفزده معاتمان شراس في اليك كاساس يش كلي وضاحتي اورموالات كرة اليي

"میری خدمت..." شمرور کی سانب کی طرح يكادار" فدمت و تم في جرور ل الكارى ب- يصوم اب بدية الكرك ال خدمت ك صلي بعد وحرى في مهي تن رقم اوا کی ہے؟"

"عُلَّمُ جَيُ لَكُ ." وَاكْمُ رِدِيا فَ البِيعُ بَوَنُولَ إِ

زبان چیمری-" قرچر بیدد یکاف شایدانیم، کیکرهمین بهت پیگی تیجی - تشدیری آجائے۔" اس نے مائڈ ٹن دکھ ٹنانے سے تعومے ہی كال كراس كماست يمزير يعيشس ال العورول في العداد

تمن کی۔ اس وقت ایں نے آ قاب کے سامنے عش ایک ی تصوم نکال کر دیمنی می اور دہ تصویر آئی شرمناک می کہ وو تنافے عل موجود دومری صوح کن فکانے کی است کی ترسکا تھا۔ تصویم علی اسے اور ایک لڑکی کوچس شرمنا کے اعداز عل وَهُوا مِا لَهُ اللَّهِ مِن مَن يَعِدُوا إِنْ إِنَّا وَمَاحٌ فِي يُعِلِّ اللَّهِ الرَّا ہوا محسول ہوا۔ جب تی اس نے آ آپ کو بھی ہے مد مردمري كم ما تع ظراء الأكرد ، قار كا يحيش على يزيعه ، اللي كيدو ترش شركت كرف اور كل خواتين سے دوكل والمراقية والمواسي إسط كرداري المطرة زربا تفار والو اک نے بھی حدود یا میں میں اور نہیں کی اور کو یہ موقع دیا تھا كداه الى كے شكاف روار يربدنما واغ بن مح يكن ير تصورت كيدوق محل كدو وتصويرتس موجووال كيماته بر عدیاد ترکیا تھا۔ تھوے یں اتل ہے یاک اور شرمنا ک میں کہ اس مجے شاف کردار کے الک فل کے عالے کوئی کریت آ دی کی برنا و اوال کورٹائل کوکھر برحال تموران کے حمل فيرهن بون عالم فرايس من بال المصد حرف ايك بيهكما تواسده قدا تسور بين موجود بندس كوبلك ميل كرند ارده جان قاكدات كريز كال يبليم من يري دو كن كے مقر الك كرا تھ ااد كون تھا جوا كر كوا تي رادے بنانے کے ب وقعے الحکنڈے استعال رسک تھا؟ برسب كب اوركي : والعلام المرجمة على ال ك في دوم وو عاد في حررة ميدها ساده حماب قياسة فأب في كما فها کے چودھری کی صورت جی احتیار کے افق میں بھرا میعت من من من المادك يون المادك يون كالمد لي جايا كيا اورهارة كي يرقى واكثر الرياكوبا وكيا والكيا ما الكرمرة محت تن تو کمل وا کنوجی موجود تھے۔ واکٹو مادیا کے آئے تك ورب اول او يكا قارب الله كال عالم يك ال عُ ما تحد كيا بكو كما كما والى وقت الع جر كش وكل يكن اب تقويرين ويوكر جحآرا فاكراس كاسي فبرق عادوافا كروحن فضب كي عال جل حمد تدا - ذا كتر مار يا كي هورت عمل اس کے سامنے وحمل کا جواہم تر میروموجود تھا ہ اس نے

- BIRYEND JUSTER "بيكياب؟ أب يدبي جودوتموي بي جيم كول وكما دے ال ؟ افغوروال بالكري في واكثر مارو كا جرو سفید ہو گیا تھا تحر پھرال نے قود وسنجا لئے ہوئے تھے کا

سب سے پہنے ای سے منتے کا موجا تھا اس کیے اب وہ اس کی

اخبادكرنے كا كوشش كا -

"اجماءتوبيتموري سيهوده بن؟ كالى بداي

بات كاخيال آب وتصويري الرواسة ولات كون منه أو" "آب محد وكس م ك الزام زاى كرد بي ين. ين آب كي رهنول الزام زاشيال ين كه لي كامورت می بیان کی مرکستی-"اس سے طرع دو تاول مول ای مکہے مزی ہون۔

المرام ع حريف رجي فاقت اعرى المانت ك يغيراً ب يهال س كل كل جاستين إلا ال في مرد

" ب كول يمر مدم تعديدي كردب إلى " يمرا الناصورول ميكون من يس من وويدى مدوورو · シメシャン スノアーノリッド 300

اليكن مجي يقين بكران صويول على جوال عر آرى عادوآپى إن "دولك الكاتا بردرية

" يرآب كل بلودي كبرد ي إلى؟ النا يُول على ے كا كى تعوير شرائل كا يور الكركش أديا۔ مرف أب كالمرووال ب-"ال ف الماحرف ع الك منوط وكل ويل كاليمن في كوكورون الدويل وكل وكرورة بت

" مير س يقل ك يكيداد يلك وجرت إلى - لير ایک، مجھا ایک طرح معلی ہے کریدتساوے دوون میلیاس وت عامري الترك وي على من السي وب على بيوش تف مبردد يركفور على آب والل دري فرشانون ك مح موسة براؤل اور ولفن بالرحد فساهرة رب إين - س ميم المد كل اور ميم كرز والى وفي وومرى ما إن شك في ا جورون عراع آئ ای ال ال می دمی اور س اليدومال وكل كيادوه الك كور ماس في او ياس جما كا يسته عالى-

"آ ب بهت المين أن أن."

" رو ع الحروان برول ع ا سے يافر كا قرات سے كے يہ آب كوز فت كل ول على والناوية بول بكروان ويول كريال كييمرا ساق فربال عصف وابنا بول كدة مد في كل كا الإركام كما اوراس کے ملے کیا قبت وصول کی ایندیا اس کا مرکی قبت تو الرائم كى كم مقاف عن اور كى لا دوا يكى يوى حس ك لا في عن آب في شيرى زندل يووز كرايك كان عن آكر رجا اور جاب كرنا محور كرايا-" ده ايك ايك للظ جا كر ك الله من فود أو بهت كالد عن رست بوع قوا يون

ورهندت ان کائی کشویش را قا کرمی کے دویہ علی ال رُعداد كا كما القرال كالرا ولا الله عد والو ارائے اس ف ہرات فاموتی سے ک مرد سے کون جاب وي كم عاية التي جرا عداول الدركار يادت ياوك كردو في ال

" آب کے مائے ج حالات جن وان کی روحی عل آب منا وايل يحد يرا بعد كريخ بي على حقيقت ب ہے کہ بھے کی آپ کی طرح فریب کیا گیا ہے۔ علی اپل فرق سے ای کروہ کام کے لیے راحی کی اول. بچیول اورستیول کے درمیان اس نے بے چند منے کے آ -KE118

" كامطب" "مين ايك قال كاس مرائ الصحى وعني مون مرے داند مرے وال على على واحد مو كے تھے مرى كى ے فردجاب کے بال بدا جدے کے برما کھا کروا کو الله الله الله والمسترار كي موال من مال ور ساير الى طازمت كے إلا على في عاب مجروا وي كى. بم دوول مال على بهت معملن ذعرف كراد دسيد في كر اوا کے معیرت نے جادے کر کارات و کولیار ایک روز عما افی جاب سے وائی آرق کی کدائد آدی نے مجھے ودک رُضروری بات کے ملے قرعی ریسوروں سطنے کا کہا۔ على في الل كي بات وان في - جم ريسورت يايع و اللي في ع ين المران الصيراً باد كرا محية على باش اارائي على كم الدواب ك آفرك المص ك وال يح و يست على عن على شور كاول أر كا أن كل جاء واحق ك شرايس بالجريد اليتال شي وب كردي كي وو بهت امور تعااورومان يزع يد عدد المروس كراته بهت وكو يلي كو الما قدا إلى ووجاب يمود كريس ورا بارا جالي ا مجريدك وقائز في والانعالي عد محروم بوجل ال عيماوه دومرا مشد مرک کی کا تھا۔ ماری زندکی ط زمت کرنے کی اجدے کی بہت ہو حق میں ۔ جات جوز نے کے ماوجودان کا ودستول على كالعاد فارجة فقد على والدرال والتي الى يمان آنين اور كل بات عي كهان كالدورة على علىوو الديدة على الن وجوبات في ماح ش في الم الحل في بهت المحل آخر کے باد جودائ ماؤمت کے ایما اٹارٹر دیا "اس في بهت جرى سائية أب يوسنهال ليا فيا اوراب ايد

معلی تعیدات ہے آگاہ کردی تی "میرے افکار کے باد جودود تھی مسلسل میرے بیجے

چارہا۔ میٹری کی آفریمی ڈیل کر دی لیکن کھے اس کے اس كرد. - أبيته أبيتها كالمراد ومكول شاته في الأكا-جب عن ان وهمكول ويحل خاطر عن شاا في تو ممر الم ما تحد و و منام ال بل كل جمل كے بعد شري ان ك ات مات م جمور

" بين وال " ووي نع بوليخ احا يك فاسول او كر الي يل ل يبرون وكوف في وشر ماركوات وكايزا-

"أيك ون استال بات او ي عصدات من افوا كرنيا كيا الواكرت والفون تقديجي بكومعلوم كل تھا۔ یمن چھ کھٹے نے ہوتی کی مالت میں ان کے تھے تھا ری گریول می آئے کے بعد جھےوائن میرے کر مکاور كيار ج كرييب چدهنون ش مير عاون آورز شيءوا القراس نے کی کو پی معلوم شاور کار خود علی فی و کار میکند ير كرير عادان كريون في الدان كريون في الحال الكدان من بالطاع فاليكن الله على دن واك عدمومول ہوے والاول شرمز كا صوروں نے محصق كر تھے كى طرح تريب كما كياب الدالي كالعشاق أوال ے الدری کل علی حدود بدائ سے عالے کے بقصر بمطالبه ماخاج ا

"اور الله الله ميلك عداد كراب في مرك خال تعليمياني والفاراسيكا حديثا بح منكور كرايا ""

شراب محافذ كا-" عي بال " " ال كامر علك كيار " عن والى جور بوكى می بدای کے فوق ہے اس نے دوروافر ایم کردی جس أوكما كراي فالت وكراف اوراب بالالديكاء آب کی بے ہوتی کے دوران می بیٹر مناک تھی بر ز ہی گاتا ق ص ۔ يس في است طور يا احق في طرور كيا يكن يحرى الى تعویروں نے بھے خاص کر سے پر مجبور کر دیا۔ ال او کول في جيماني وي كما تب كم ما توجيل جاف واف السويرون ين ميراج ورَحال كن دع كاس لي يحد ول خلره كن ہوگا۔ یہ وصدہ چرا ایک کیا گیا میکن آپ اٹی ذیا ات کی وجہ سے

" زبانت کی بات وس ميد بالک ميدها ساده معامد ع جوارا ما فورك في كالمنس كالمعتمل مكات . يلن آب يتا مي كدا ب في الياب الماسية والدين كالوال الم ا گالب کمزاک ان لوگوں نے سرف چھے زیب کرنے کے لياتو كر اليل كيا بركار والات عالم براء أكده

مجی آے استال کرتے وال كي آپ يندنسويول فاويت كب يك ان ك والحول الايك فارجي ك؟"

" يرى فود كوكل التاكديل كالدي كالدول؟" ال " تحوری ن بحت کریں۔ آپ بحث کر کے وال ري دا كروائي بروائي بوية يكو المودول لري وجرى

ے خلاف اور بھے این ۔" "بر کی صورت کل فیل ۔ الا بک ایس فال کو الا ے،ور کی ری رو رو او اوروں اے شی عدمری کے ما ہے گئی اسے کیل اجرائی۔'' وائٹر داریا نے صاف

"اوال سے كراب صورول عالى يو عاريمرى ایک فراری ای کے اتھ علی ہے۔ علی نے آپ ویونش عالى كى ورادات يوسدانى وماتحال ال مجے بیاں ارجات آناج اللہ جکری ک فراجش می کدووائے المام احباب سے اورائی طاقات کرے اور کھر کا شرور گ مامان مهيت كريبال أحمي كين والمحكر المجلل - آن مُوكِيل نے ان سے فون پر رابلہ کرنا جانا تو دومری خرف سے ک اجمی نے میری کال دیسو ف اور عصد تا یا کد میری ک اس ك فيخ يمل إلى الريش في كي من في يما في ال كول أ يرك ك في والنافطر على المعتق ع- من ا ج والما أب أو ما الماعية على المع موف والوق أم FOURE PROPERTY COME سے من بروال اور اے اس مواس مروان موان كل كرينتي " أو يك وم فل والأبولي تؤووه الله شريع ما

" فَلِكَ بِي آبِ فَلَ أَرْجِرِ بِمِا تُعَاقِدُ وَالْحِيْلَ أَرْجِرِ بِمِا تُعَاقِدُ وَالْحِيْلَ مُ

منتقن حين بكوسوالات محدودا بالواسي على جرمالا " كيي موارت؟ آب إلى قرار يُوسَل- الريفيان كران موالات كريواب يا يمر عاد مرك كاك لي فقعان ووكل عالم شرك معاقفان مرول في "ال

ئے تکا دا ندازی جاب دیا۔ "آپ کل دمجس راب کو قش ہوگا۔" شھریار نے ا سے بھیں وال المرا تھے بدر ومنت ان دونوں کے درمون سوال جواب كا ملسله جارى رماجس كے دوران ووا ي ما من من المان ين يربالوخراد كانوس ليماريا- يدود منه

بعداس نے معمئن ہوتے ہوئے ڈاکٹر ، ریا کووہاں سے جاف كااجازت دعدى ادرا ورقون يرمعروف بوكيا

" أنكاما حب ايرب كيا بود إع؟ آپ كاكل "521/18/11/23"

"عى مجالى جناب كرآب كن بادستى ارشاد فرمادے این؟"وزیائی کے نمایت مے کے ساتھ بدی مے موالات کے جواب عمل اس نے ہندے سیا تھ ہے

الاز كا كالروائة برائع والماء

الخوند مراؤل ورادى كارك الديش بات الدور مول عر- کا تھے ایس کے بات رنے کے لیے وال الدمراك م كن روب جوآب اوك ال مظلوم فراوك يكتي مك كي ين ؟ "وديوال كويتية الن كى يديد يازى : كور كردك كاجاع كالجديد فادتراب بوكي

الدايك اب عدف والمد عمر اس يرفكد ويس وري واللان عام رواع السيران ي الدرم السائيات أي كال عداد

" اب سكرت معامد..." وزيران في ايك استهزار ما بنگارا مجران آب به کول میں کہتے کہ یہ ایک کی معالمہ ب كما كم ين كريم والمآب في اورآب ك والموت " کھے ایک کول کینو تی کئیں۔ اس جات ہول کر مرے کے ش ایے فی وک تماج وازمت و علی ک كرتي إلى لين خدمت سياست والول ف انجام دية الي -آب أو كل آب ك كل تمك فوارف بين باله بنا ويا يو و مين شراب وقاة يوبة بول كرجو وكوريا جار بايد وو مل مفادات على على يور باعد" عنادمرادي ساع ع مع على اشاحت وي_

"" سياست دال بوشة كالمعندند بي آني في صاحب ا سامت دان و آب کے عرکی صاحب می جی جی اور شامے ای اجست آب سے إدارات وفي كرتے فكردے إلى الكل او للطرفة مجادرت لى كل بي يكن وارهيس كرمجادرا ، كاب واكل بالناسع كى تعدن بيني مكاب اكراس كى بي كالوااور موت کے بھے تواہم اکل کا کول کردیا وال کا مطب يوكل بكروا في الرائم كالمناب الرائد عن دوام أرد ي على في المنطق المستنطق الي خاصا طوفان الخايا جوا 4- فرند سراالمان کے بیس کوئی من ارسان کا

ميديان بوي شدت عددوس الاسدا والمسكوزي مراحواجير الماس كويلس كعذي عن ماراكل كيا مكساس في خو دك دك كي-" عارمواد لي فرا - KOUT VELOUS

" راو آب کا مؤ فقف ے اجس پر بیلک بیتین کیں كرلى - يوسى كمول على معران يركيه جاف والفي فير انباني تشدا ك يجيش ال كرون بن مادار وافع خود کی اراد و عدد یا آب سے تھے کی بہت پرالی روایت ع حما ساب مباق واقتر بريع جي-

" بھی آپ کے اس اڑم کیے بھاب بھی ہی کہ مل اول كمالماس أموس والي فود حي كے تھے على جونى ك ورند بم الى ي جومعلون وامل روا واح تي. ان ع صول مع ليه اس كاندوربة ببد خروري قار اب کب ف مرک کراپ ميرسال يان يا يين کري يا تدارين - بيرهال اش آب عيد خرور جانانو بول كاك ال وقت آب سے كال كرسا أكما بب ہے؟ طاہر ب آب نے ان گزرے ہوئے وقات پر تعلو کے لیے وال زوست ميل كى يولى ." عنا رمران دياجيا كراه في يوسة ور وفت کیا۔ وزیما علی کے اختیارات اور ملکے ایل حکہ تیکن ويجرحال ووخود جي كوني ايسا معمن آري كلي قفا كرايك ايها من جوالي وول ك مكومت بن بوف والدبوية ك بنیاد برطرورنا وزوال کے وورے کررہ رہنا ہو،ان برحمل طور برماوي يوسل

"ميرے في آراو في محفظان دي بيك يا بور كماد ع والدرال كروز براي اوس كما عنا حجاجي مظاہرہ مرنے والے ہیں کیونکوک دات بولیس نے پار ک خواجهم الوكران وكيا عاوروي أنايس مسس الالوكول گلے کردی ہے۔ منتیل کے نام یران اوگوں کو کی گئے گئے الفانول من بھا كردكا مات بين كي بيد ہے ان كا كام وحداحار بوزي

اورشایدوه نوگ میمی جان کی خدمات سے لف الدوز بوت إن " الخار مراول به وت مرف ول عل س ق م کی کئی۔ ویلے عربے کی فیقات کے لیے میں الیسے چند افراد کے ام سامنے کے بچھ جوم کاری طور م ہ کا ایمیت کے مال تھے اور ان فراد کے بارے علی معلوم ہوا تھا کہ وہ بس دوسری معم کا شن رکھتے ہیں اس کی تسلین كے ليے الكل ال مم كے افر اور ي وجت ہوتى ہے۔ ان کے تھے اُٹھ منے وکئل ملے تے علیٰ اکٹل ڈک ساتھ کہ

-2010⊒ıL (16) جاسوسي أأنجست تشويل كالقباركيا

" صال أو يالا عب عدد عدا عدى كا على بالدا ال

" فَكُرِياتُهُ وَاست وْأَسْرُ وَارِيا فِي ؟ كُلِّي البِيارُ وَكُلَّ

"اد معلی تارد ماحب! تن الرند ترور داکارنی

ال في المراوع في المك لي " المدك يا تا

ھابدے کرچومری نے سے کی نے مدے مال اور

معلوم مين بوء كد كب بداء و جنرا دي-"الى في ف

اوري طري عديد والدين عدر ووالي اول سعى مين

ر ح کر کر کس منتقل باز جائے۔ آپ او کس اب المعیان

ے اس وان کا تھا و کرا جب اے کی جارے سائے: ک

ے لیم ان کا عالم اس واری این وارکیا ہے بم نے کہاس

كافئ كلن مكن ى فيكر - يز عدام والفي غدان كاميوت

ع- يم عال كاكرام فالدان كالزعاد الحكا

"باشة أب ل كالمك عداب بنا مي كدكب

"دو واردن لادے وی کریا ہے گی کرش کے۔

الك جلدى كما عام الحلوم عددن الراعى ك يح

كرات كالتار يكناو يخ إلى والك فيدي الالل في

ال في عدر رواب ولدان و كل ورد وكانو على الحراق

بياره ال المحن على إنسابوكا كرهوم ي جمية الوالي

و عن نے ان تعوروں سے ساتھ کول عد بتر کس میا تا۔

فك ب كك ا عبر ي عن الله و على الميز في ال

معاد مل رُسِكَ " يومري كا فاق ال كالك الك

سے محوت روی کی شہر وارجس کے باتھوں اس نے بیش

فك الفالى في اب اسد داؤي عضا تطرا ربا تفاق يول

معمولی است و میس کی۔اے نعین اوا کدان تعویروں کے

او الع معمر يادكو بايك كل كريك الل سعامية في معاميات

مهما يوكر بينقا بوالداما محكمادا السيغ وجوهام

"ہمل شرات ہے چودمری صاحب" اس بی

المساروائ باعتي

حدفظ اعدز ہونے والے اعداز شر ایک ویا حمل نگایا۔

خواد مراؤل على نے بارائے افراد می تے جو باول ملک كے ليے جاموں كرائش الحام دے دے تھادر ان شوقين افرادكا ول ببلائ كي والسي معلى معلى معلى مل كر ك يادى كد كد حل كرد ي هي سندوام كي فينواكل ال عن جار كروه كر ع ك جد صوى تعالول كا الدي آري كے باتھ ك فروشت كياجا ايك بهت ك كا الى فور یات می ۔ بھیڈ کیزے کے برقمان معلومات کی تغییر سکل کا ارجے ہے رے تھے۔ سندورام کی موت کے بعد پالکہ ہے ملاح بوكيا قداس لياسط عن كالدح وكالكل تهادين والنائ كرتيب ومائن ركدكرى قائل أرافيا ك

امين والما مول كرهم إليس كافراك عالب محصاس مليط على يعين دبالى كروا في كداب تيرك كى خواد مرا وظ كين كيا مائ كاتاك شراح الحاج ك آتے والوں کرمعمئن کرمکوں...ورت بادر مے کرآ ب کا محرميديا ك زيروست تقيد ك وشرا وعالم "الروك سوق اور پرچانفان ے سے جر اذیال ای ای ا

" الميك ب_آب كرلس وهدو" الارمرادف جان

"آب في اورآب لي ورق في السي يباكب عوام ے كيا او إكون و ندوو فاكيا بي ال ايك وهدے ك الداد ہے کے کو ترت ہوں۔" ہال کے ذہن ش الجرنے والی و دو وہ می محل محر کا ال نے وزیرا کل کے سامنے انهارمين كيا اور كفتوكا سلسائح بويان كالنيمت واست موسة ريسيوروائس وكاكراسية كام شرامعروف بوكيا-اجى معلے عدومت ال الرے فے كران الك اد مراح افارريسود افاے يا اے دامري خرف عدد ي آنى ا سواررا نائے آن لائن اونے کی اطفاع کی۔

" فیک ہے، بات رواؤ۔" ای نے معروف ہے

اعارش بإرت دي.

"اك يقر نوز عاكل إ"س كى ولو كر جاب ش مادرانا كي يدير خان كآراز خال دى-

"كيالا"أن في يحد كري جيا-"كل دات جس فوند برا كوكرفيّار كيا كميا قعاه ده يوليس

" كميع " الساطل أروه كو تكرده كا-استى فور يرة بوسد ، رقم ك بعدى وكدكها جاسك

ے عین لائی ک ظاہری حالت و کھ کر یک کہا جاسکت ب ک موت کا میں زہر قورانی ہے۔ جرت افیز بات ہے کہ ار زاری کے بعد اس محس کی مل عالی فی محل ادرای کے یال موجود معمولی ہے معمولی شے می ایسے علی کے لی گل می ال لي يريس مو واسل كال في الله الله الله الله المساكمة أراقود كي أرفى ويقيدة ال في موت كاسب في وال زہر باہرے گزآیا تھا اور یہ بات امارے تھے کے کے

"بيا تم في بهت توجياك بات عالى عدال التوكو في كروميد بالبيد الوفال يريا كراسا و يصلى يم ي مسلس تقديدوى براي كهدر يليدى عرى ادراى いるとき ニッカイイレクらんコーテレルニトニ الرين بالقدار كرفواد مراؤل كريك والاساء"ا جاورانا ووارمائ سے ہوے والی کھو کے بارے عل

" يرقو والل يهت يزام تله بويدائه كالدهينا كي أيات ك بدر ايدى خود كوستمائع شما كامياب كن بويارى ہیں۔ ان کی محبت ٹی الحال اس لائق میں کہ کی سائی محاز آرائي شي الجي عل - الن عالات عن اكروز ياف كي ميدو كرساتيول محقق بمي بيت شكل موجاع كي " سادى

باستان رسوادرا فالفي تشويش كالقباد كا

ميدي كرماته ى مرف الدن ك- يل ال حل والمكل طرح جانا بول مستى توسه وسل كرنے كا كون جى موتح ضافع كرنے والدآ وي الله عدد بيروال ح أن الحال مي ے میان طرم ک موت کافت دائون رموجود مطی مع كا كانت جارى كرواؤة كريك ويايين والاياجا ككرك فظت كم عمر عمد بون والفافراد كم فاف الحواري ك جاری ہے۔ ساتھ ی کوعش کرنا کروہ بندہ مکڑا جائے جس كذر يعز برد إلى يقيل كل على ي على الراد او كار الدوران اور وت رئا بون - يم ني طور ي يو المعتس كريجة تعده كريس اب الماض كافراد وال موالے على احتاد على ليما فائز يو يوكيا يے " عادمواد ف جایات واری کرنے کے ماتھ ماتھ ایا اگارو کرا م کی تا ا جس كى يجاورانا موجوده حالات شرع والله يحتر كرسكما الما ورنداس کی و لیا خوا الشریحی کداری بینی کے فل عمل عمد ایک الك الردواية العول كالركروارتك وكالاك

بدائ اسبىن كى -"

"الرك كول الواش ي كان .. وزيرا الدير مان يك

°° اوسائے عجوری صاحب!اے اے کی صاحب بك يا ينان إلى و و يعات إلى كم بلد از بلد إلى معاسط كم ك كيا حال إلى الحدومان فهائ آيا محرم كو إليس؟" مناليا وافية اكدان كى كوعالى وريح." صوفے کی بہت سے فیک لگا کردواوں عاص اوب پانیا کر

" أيك أو يا وه في الإيثال كردكوا عدار الوصل میں اس آول میں۔ مصلی ار براوان کر سے مرے کان کها تاریخ ب اب آب اسفارتی با کرسی در ب بی او موق داہوں جان محرا قال کی بدے۔ یعنی سال سيوفاظرون شرائم إياب عال دوكا و مي ريدن ال しんこうけんしのからしている

"اعدا كا كى خال بكراب ال سے جان مراف و مرد بيد الحد على را الح ع والرئام حب كارويد وكام بالدامات الحديد احتك ے اس می کے کسیر ایا و کئ کر تھے ال مرے الميثاب عالك كرف يُركِر من الراج"

" أب است عادل كدائر كا خيال فك ب فارات أمركا كياري والركاجك وزيدوا ياكاتها ورائرة كي عد فواتح اواكد فك وزري آع بقد ع اسط ما توسى ركي كى كو تراوت ب مي - يمت كما ليا ک تے ہوے ما تھار ہ کر۔ اب کی اور کو موقع دے۔

"بدا قا آسان محمى ورد ين دائ عدهري مدحب! وجودهم والع الموسكي بي فع شرا كردوكول ايداقدم فالم حمل كي بعد ما وسية م حل ماسطة ما على الحي و عرف عمرك لك كى منك عدياعوت ول الال عان دے دوا ہم کری طررا میں جائی گے۔" تارو نے العاما على فا أحد كا احال دايد

"مير ع خال ش آب بيكل في طرف ہے ميں كرد ب إلى - بالله عند الأكثولي كرماته مدوم كي بحي آب کے اول تک چیجانی ہے۔ "جوامری نے لیے ہے بولية بوع بارز كاعل وعي أوادهم جراكيا سيايك طرح ياك كالرف عاعتراف فاكدال باجوا فاكن ول د کل دی ہے۔

والتي بيدمواطر يحتص يرتبوز ودالتي في صاحب! يمل آب ا جود سے اس اول گا۔ ان ریاس کو ۔ جود مری نے يك دم ي مود بدل ميا او رقرم لي شي است كي دين كر بعد ايك طازم تويكارا

"إوشيد عداليس في ماحب كيام كان الكوار المعدل وركع في المع الله على المعالم الماكي كى يار" الى كا تداز _ ترف الدائدة الداد وكالوكردواب عره ال موضوع يركونى بات كل كرے كا اور والى اس

جاموسي النجست ﴿ وَإِنَّا مَا وَ 2010ء

جاسوسي النجست (112) عانة 2010ء

كرے سے الله كر واكث دوم مك جانے اور كانا كانے ے دوران چودھری إدھراً وهر كيموشوعات ياس فيس كر ا مِن كرتار بالكِن باجوه والأمعالمه وباروكش وميزا-الحرافي سجى انجان بن ميا اورخوشوار ، حول شر، شان واركعا ؟ خاولُ كر كے فاموقى سے دخست ہوكيا۔ اس كے دفست بونے كالعاج الرئ في المادان

"هم جواهري صاحب" و ورأ ال خدمت عي

"سناے اسے باجود سادب کی دبان بری محملار تی ب_ان كريد على مواذ الدبوي - الكالك الدار كرج بالداعد ب وإبركال ول ادارة والاب كريمالك "- Z J. King () "

"آب هم كرين جود حرق صدب! باجود كا علاج او م عاد الراعل عواق اعدمال من منظما عامل عد جال برد طاق مريش أو الكان مرتاب " بالحراق الريا من پیتر معظم باتھ کھنے وال قمامی کے بارے ش کن کر اس كى مجاو في ميونى سردة النميس يتنفينس-

ين في بعد ش عاد س كا . " كون اللي التبالي هم صادر ك ك يوسة الى في في أن كوم ل قرال كا كام ما قار الله وتت يرائ مارا آيا كه ماج وكولي تعسان بهيم توايل لي كحك بالعام كريدان كاكام عداد في الحال دوالس في في بارتوث عروم يريدها وابتاقا باجوه كما في على وواب می ای کے بے کارا مرف اگر وادیا فی سے ای ا رشتے واری کا فاقا رکتے ہوئے می احتیاط کرفی بول می و و و کورورو و اس کے ایک میں وال ایساندا آول کش الله جرج رحري كے يو تاكين الله في اے يعشوا مكا كا-

" کیک ہے جود مری سانب! سیا آب کا هم." و لے وہالد ماج می ہونی مین خابرے وہ جو حرق کے سامنے اں کے قبلے پر اعتراض و میں ٹرسکنا قباس کے فرمان

"الك كام اوركن والمرام وي عبا كريورد --

آخرات مراسات الين وي عدر أوا فا ي حيال-" " فیک بے بود حری سادب اس خودا سے رات کو آب كي خدمت على المآؤل كالياليات في جاب وياور الراس كا اشاره ياكر بايرال أيار عدمري مرور ما آ والى رات كي تعور عن كمواليا جواس الى كامول بحدى وی یا بازاری اورت کے عاے التر دریا میں جرور

مورت كالربت عي كزار في مي

فف عرفر كايمة ال فل ع جاددانا في ايك قرآ لود ظرو الى رويل دات و في الرموج دسا يول على ع ایک قار نیس کود ق ش زبرقردالی کے بیچے ش بلاک ہونے والے خواد مرا کی ہا کت کے بارے می بیٹابت ہو جائے کے بعد کراس ف وت کا سب کیا نے شراق ال ذہر الماداد وكاطور يرونون يرموجودا وكاروال كاخرف عل وحيان سياتف خواديرا ك موت كالكشاف تن الدوقت بواجب رايت والاعمدو المن ما يكا قد اوري ال في ممدع مط في ل کی ۔ جھتے ہے کرنے والوں نے توری مور برمات والے مط وكال ركيا- مادالده خروري مرعوم اجرة كابيساى قبیں آبا۔ عاضرافراد سے متیش شروع کرنے کے ساتھو قبادہ سای توراهد کے مر ف طرف دواند کے مجال اس فا Size 32100-4 52 1255 122 08 ひんしょうとしんといれるとしてこ كركي خراري كام عوات مرايول في الروات فا اطلاع المن في كودي - عواصر كم بلاد عدر حاضر شارات رويها ال و فرف ع كابوك قداب جال عدم يدة عبر وي كا الله ما في قيم الا كان الما كان الما الما كان الما الما كان الله الما كان الما الما كان الما الما ال كر يجياى من الماته بيد بال وقادي سي برطرف بند عددول ع ما على المراح عدم عدر المرافع والمرافع كرفظف كي الداد واواق كيدوهم يداير تكي بالك ارادہ رکتا ہے چانچای رکع اس فی اس ف اول او ورادم وال عان كيرون في مر ي وارول ك ومديع معلوم كے كار توراف كے فريدان كى چند صوبر إلى المل على مساع عدول ميدو لح سامين اور ایول کے اورے فی طرف دوڑے۔ یا دا قرائ ان ان ک ووز کے مجمع علی اس اوے عاصوم او کیا کہاں منے اور هل وصورت كا "وي لمذال رات كي يمن جي اليقه كر قلال وقت رواند بواسيد بس من شير كا طرف كل كل ووال توج احركي يوي كل فراجم كروه معلومات كم مطابق اس كى ايمن رائ می اب البیل کے بائر بیال فاک یا قریبال ہ ای کانور احر کے تع آب می دوان کرے یا دبال فی مقافی پاولیس کوؤے واری موسلے کہ جیسے ق توج واحمر پہنچوا آسے آرق رکر کے والی اور جیما جائے۔ مین جادراتا کی والی وقیل اور بخت جایات یے باعث جائیں والول نے باتھ فیر معمول مستعدی دکھانی۔ زائبیورٹ میتی سے میامعلوم

كرية كے إحد كرونت كائ دورائے يس ان كى كون ك الى كال مك وكل مول ، اس طاق كا تفاد الوارج كوهم وبالكيا كردائ على على إلى ركوا كرالان تص وكرفا وكرواور فوري طور براه مورروانه مرور تنبقاس والت تومراهم المجي الشفة بحل ندياع تع كركر فأدبو محط الكرصوال بالحول ين محتريال ين وبال موجود قار ماديات معامد كاوري ادراب ال من ولم الواظرون عدد مدر الاا

مكسات كورة كراحدال فيمرد الع على وال كور "الله ياك كالم مراجي في كالوركال ديار" ائن شدرت ير و تهد فح اوع الى في كالي آواز على

といってきないいんしゅんが مادركات دار مجاش وجما

" شين يما كسيمين ريا تمام إجيري بحن كا فوان آيا تما كراس كم كروالي طيعت قراب الاسلي عن المرصى على إلى يكن كم مرود با تعاددات في ويس والول نے محر قار کرایا۔ علی نے بہت و جوا مرکی نے کل علا کہ کے کی جرم ش کرور کیا گیا ہے۔ یہاں آگر معصوم عوا كرجى م الإك اب على بند فوايرم اكوز بردي كالزام بيا وواب كى مدتك خور وسنيال يكا تما اور شاہدوہ سب كبرد باقفاج اى دوران اس في في مقال تن -dore Li

" با فوص بيد مرا يرى بعل اى فواد مراب مراہ داست کا طب کرتے ۔ جواب وسطے ہوتے اس نے مِلْيِهِ الْوَكِ اللَّهِ لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ أَرْبُ فَي أَوْحَشَّ کامی ۔ فودکو برار سنبال کنے کے باوج و ببر حال اس معمول سائ كاؤى الى فى معادت كرت و ي يارل

"مير عدايل شرواك ما حب... يا السرار المتاك نیان کی کے گا۔ ہم ے کراے اس کے ماقیوں کے حِواسِلَ مُروباتِ في وولوك حُروي الني عدما والتي جموت اللوائس ك_" الى ك مان وخاطرش لا ك المرجادراة مفاعل في أوق طب كرت ، و عُسات عديد على ممويا وجواه كالجم أيك إر يكر كاشت فا الل سة يويس ف طاؤمت من بان من كرارك في سان توارك ال

كم الكل الل مع الحاف كي كون ولا معلى معلى ه استعمال کریں تھے۔ ان مرجوں کو بحرموں برآ زمان مختف بات كى وقود يرسهنا اورب و وأورأى إع كمار

" شى كى يتا تا بدر ائن آپ كوب كى كى تا تا الن-"ال عمل كالى في كاثارے يا عوال ے نے بنا بنا ا ، و وارای بل يا اور دونوں باتھوان كے ماستے جوز دیے۔

" أول ... ليكن إدر كمنا كرايك نفظ محل جموت كها تو الماريك ش مهدة أولاء" وادال العدمكار " شن اسية يكن أمم كما كر بتايون كرج بكوكون كا في مجول كا _ " الى في يقين دماني كرواني كار إ را سا 一日でしかれる上れる」

" عمومات كاف يعلم المرون والي كوف ي سكريث في الفاسكريث الروائل آيا تو ایک فورت نے آواز اے کر روک لیا۔ بے جاری ایک فاسى بور كى جوريت كى الى كى باتد شى سنور كا ايك الني قد الله على كاليس في يرب الدوي ويكر لياب-دوب ساره يك ق مست كادراب كدرة مل اور ير اورت ب نداى مرد يكن بحال ال اكردو كناه ك جرم عم بوارے کے سافر الارت سے وائد آتے ہی۔ اب نامائل دینا ہے کہ اس فاج سے مرجک کیا۔ ایک سے و عدار عن اليلي مال ي بون جراسية فت جركا وكو يحتى مون-اب مي زويس فاعدر قادكيا عق يمن بواعول اور باب وون عرصیس ش ای ماری ماری بار راس کے بيال الويود الافت كالموم كرف كي العربيال أن اول-ميا وصل كالى كداسية عيد علاقات كراول مين جواب ما كه يز عد صاحب كي البازت كين .. جومة في ماري كواور مِلْ يُحْدُثُونَ آيالًا مُعرِهِ رَاحِيج كي في وَاللَّهُ اللَّهِ آ لٰ اب جب سے بال الكارش مرك يون كرون رح ول منتحل نظر آئے تو ان کے ذریعے اسے بعے کو کھانا المُوادُن رَمُ قَالَ عِي عَلَى فِي اللهِ وَالرَّارِي فَكُل و يُوكِّر من من محدثها تعاسكم كي ليك مال باب كي فيك اوالا وجور بنا الله كروا سلم جحد أعاري كي هدارو مير عائج تك يد کونا کا اور اس کا بدر ار مائے کا اور سے معلام کی المنديد بالياع كى - عراص كى ادى مال اس بعدا فى ك بدلے ہی مجین و عیرروی وہا می اور یہ دی مودو ہے رول كن يس جناب الباس اورت كى باقول عن المحليات بالديمراول ترجاء بالعدية موسك الماق في كام وهما إلى تن

یک ان مکن کے کمر چھے کر رہول گا اور دیکھوں گا کے۔ منا وت كياري القياركرت إلى لين واست على على وحرياً

اس نے ایک ساس علی میں وہ کھ کر والا - عاد というかいしかいしましんかかんからない كي او ي الك الك الك كورة الى راي - ان كا ركر - كورة الفاكراس في جود كالراكية والفات الدرتيب عثالًا آ کے جی جیےاس نے تایا ب لیکن معیب سے کہ کراک ک عالت اور الفي كي وجد عد دمرف دو يمل مي عق فيد ایک اہم تی ہی باتھ سے الل کیا تا۔ ان کے بخروال نے کی ون کی محت کے بعد جم فروقی کے وحدے علی موسف اس

العادات اور جيك روك وكالعال في كاب لفيك بيديا مين " وه جا نتا تيسا كراس كابيهم سيدهن ك يينين توياته يرجوف فارواكي مورت والكناع العار

" باللسدى مادى وبات بى مى تمبارى مدوكرة ہائی ہوں اس لیے کیدری ہوں کرفم اٹل اس زے وکل کی بے جوز شاری کے خلاف قالونی دوجا مل کرے کے لیے ورخاست دو_ ورخواست عي لله دو كي اتم معرف وحظا كر رويتمياري وراواست كالميكانية يمرى استدارى ميد قريده كريزت بحرب سلطش كي في شاكا يواب توعة

كي ني كالتن اور ي على الدقيدي كو والدوا - 5 ك رب من نے مراکا ور تھا کو در جا ہے۔ س تھ کا Le c. 2 - 18 8 1 - 18 20 - 18 20 1 - 1 20 10 - 1 20 10 10 كر م باوف والى بالمرابث على يرى اورو مك مجي آرويل کا وقع بوت ي شرك الديم وبال سے جد ہوڑے نے گریس ازے چا کیا۔ خیال تھا گ

فوندمرا كالكافية فالمحتق عصومها فاكر فالدموا بالديو عدم وادول كليكي دمال دمي عدادداي بنيادي الصفوك قراروت بوع كرفاركما كما قا كرمكن ے وص جاموی کا کام الو او سدما ہو۔ اگر ووالاگ اس ک زیان مفوانے میں کامیاب او جائے تو اس معس بحب رساني ممنن يو يحق هي جس ك حراني على بيرسب بور ما تفاحر اس كى بالركت عصرارامصويدى وهرارد كيا والبشاك وات كي تعدد إلى موكل كدواتل ووالمنول كاليك اجم مروقها جس کے باقبوں اسے مستف سیل می انہوں نے تودی اے پنجا

" عمل تهاري إت كامطلب مين جي-"

جاسوسي أأنجست

وسان سے وہے ہوئے اس نے ایک بار کرا سے ساری

" كى توى كىدى يول كى كول ؟ آ ترجمين بھے ت كيا بعددي ي كرم اسية على مروانون كي فال يصاكسا رق دو؟" دو فرش كور عدك تول محول مى مكردون ك ورمیان میست کا می داع فرق قیاداس کے وجودوانے وعب رئے کے لیے" تم " کمیداستال کر ل کی-"مس معین اسے مروالوں کے ظاف کی مم کے

طلاك السارى وور ايك ماقل وبالع توك كالك إلى فور رسماع و حل سے ال اس کے ماجوم امر اصال ہے۔ میں جائل ہول کہ اس علم اور ہانسان کے خلاف آواز افيائے علی تمام المحدول-"

الترقيرس كروى تيع الم الى توعدى خرماس حوالي عديدا جازمت بالبريس جامليس بيومان لي كرجماري كول لا در مرك در فواست كوكر كادل دفر مك بنواد م ك يلن در قواست ير خور كون كر ع ي عاد المرادر قادن دؤ مع وحرى كى كى شى يى -كى كا مت ى كيم اول كرائي وكريم الميل - افريد داوي عاد ف

"اس بت كام الرد كرو عد كرك ع إلى المول ين ي المحرم عمومة الملكات كالمحرب

" ولها وله عدوا "اى بات كور يدورة موف درخواست أكواك كى بات كرواور مرا القار كروك كرب ميل يهال عادات عتى بي المشور في المعالمة

"און שינים לעל עול אול אוא אוא ביום تصان بونا تن ، ووال بوى عارال الركت كريد عاش الا برے ہما تی گئی جس جا کی گے۔ عمل نے مسلے ی إلك وإلا وكاديا به اب اوران كالات قراب كل كر عَلى اب ج اللي كرنا اوكا وشن آب ي كرون ك

ا بي بقول من انور تم بكوكس كرستين - يمال مرت کی جاور کی طرح ہے اس کے انکاری

محورجتين كريول-" تميذ والراوي مول ما كروات أف ير ووال ال بالى كوكات فى سياس عى يى وقت ك انظار ش

"اليما فيك ب، مت الوجري باب الما أروك کے اسے اس کرن قربان کا بات دو۔ م از م شن اس ب

عادے کو تمادی ول جرفردے دول۔ "اس کی ضدو مع ہوتے محور نے اے کارے موڈ دیا۔وہد کیدائ کی کروان كالمريخة فالريداك جركادة بدل كياران نے بتاکسی محش و جت کے اس کے حوال کا تھاب دے دیا えんこうしんしょ ニーション منطحة بوع كثورية محل المصارية بمين مناسباتش مجا اوردایس کے لیے افد آل۔ بنرادشادے کرے کے سامنے ے كررتے او ي اس كى تكر مط درواز ، سے الدركى قو ال نے دوال فریدہ وائی کے ماتھ دیر کی بڑک کی بعدے کھلتے ہوئے ویکھا۔ بخراو شاہ دیمن کو اینے ساتھ ملک باكريهت فوش تفااوراس خوشي كالغباية اليال يجاهجا كركروبا الما فريده ك يهمون مي محمامت كي يكن ومحمامت فوا مِ كُنَّا جِرِ رَيْكِ يعد الى في الله موثول ير جال عول،

"وزے ال بورے این فول امادی کے۔ جب ویموتب اور جانی آلی تظرآنی ہے۔ واے چوھری صاحب نے محم کی کیا ہے کہاں سے اوادد کی طاب اُل مرادت کل ع، ر حرق مت عراد ما تا تا کاک ع... جى عيات باى كن مرل بي"ات يرميال الرت و محرال في فوراً تقيدك-

محور مجوعی کی۔ول شراع مراء سف کے دواویری منزل

ے ارال سرمیاں از تے وال اید ف عران ہ

" زوده كون جالى عول الله المن الد عدان على ایک علی چگراہ لکیا ہے او یکا ... اور دو اگل بخراد شاد کے لیے كلن ميد بات دويكي يحق كل يد تيرل ب درالا د جرب العشر بول اورائے کرے کی فرف بوسی - کرے اس الله كراس في درواز والدر عيد بشركها اورالمادي من كيرول ك درميان يميا كرمًا كيا مويال تكال كراك كيا عدما ديش ووآ لاب رائع فريد عدد فدوال طاقت

ادے عراقادی کی۔ " آب اے مجانے ک کافش کریں۔ اس طریا

چيدو كرووه ايد ساتوم يدم كردى ... "مير عالميال عن بيكام مرع مقائب عماقر إن ناده برطريق يرسكا بيدي فريده عالى عاصلوم كرايا برآب ال ية يرجا كرقربان الصلال. ک دن موقع و کھ کر ہم ان دواول کی موہائل ہے ہاے کروا الي كدر قربان مجائد كالودو مادے ور خوال بول كر

ماری فات ماسے بردائشی عرف کی۔"اس نے آگاہ کو قربال كاينا تروي اميانا برل-

" بوهم بمهديد! بندائد كاهم كالام عدائد جیا اکن کی دنیای کر ہے۔ دیے کیا اے ہے آج کل الدن طرف علاقات وحم خابداد كاب عظرین ایے کی بیام کرو آپ کی فرا سے فاموی ے " الحيد ك عام ال كرت كرت اوا في ال اوالى الرآ الوركشوركو مطراب

"ابال محترر عافر فرل ادم ش علا في کی وابتا۔اب کی میس کروا سے ماحل میں جو ہوارے رشتے کے ٹایان ٹال ہو۔ جب سے بحرے ای کے ماقع إسكانام يزاع العالق أساء معتركما عاكرك عامى المراب ع ع عالمان والله والله الله 1258612

"بهد فري الصحى الدف كم في الكاد كرنا بو الاستاقاب في الك معنول مردا الجرال-

"كن وي كال رويدى سائ كيته بن كرميرك مل علما ہوتا ہے۔" اے نے اس کی برقر اول محسول کر كي ال ك ول عن محر كا الهاس وا كا اور والمتحلا كر شوقى ے بول۔ جوایا آفاب ال سے بلہ بجاء ال سے مل عل كرے كے درواز سے برونك في اواز الكرى _ كاور في جلدي عائن كاب كرمو في أيك دراز عن إلا اوردروازه محول ديا ما من جي معرواي.

"كايات عيد" محى كالبك الدل الجول يراعد

ートランこびとびと かこれはスストラ "آپ کے کر سال مغال کرنے کے لیے آل کی ف نی "اس کے لیم کی تھی کی اور شروال نے افران نے جوز

میل ہوں ا میوں کے ساتھا۔

"كول خرود ي كري بر معلوم و ب مي كرير ب مارے کام دال کرفی عیاری کے مدافیا کر می آل - とがとしているしんしい

" جيسي تبازي مرخي لي لي- ش تو ددي جودهمراتن كے بنے يا آن كار" و والي سے الله ين كر كرايوان ش کمال دول ےآ کے بروق کوردودانے برق کیزی مُرسوع اتداز عن است وائ يوسة ديمتن ري - يحى بحى اے کی تھا کہ بری جے دمران اس کے ساتھ ہے ہے گا کا کوئی تعمل، تعمل رہی ہے۔ وہ علی کر کل کو کا کا کان کی ليكن آئے بهائے اے بكائی خرور كى كدووان كى كرائى

=2010 LL (117)

جاسوسي أانعست

ك فرق عد عاض كال عدد في ول على فود كوال الماريخ ف محل كرت وع كوره في كالفرول ع فاك بوية برورواز عيرت بلت روائش است باي آ تریت فی اور مریائے دعی ایک کاب افز تریز ہے تی مین بیرون لی ایک میں می کو كتاب سے فود كو بياد كر نظرا نداز ك جاعتى-

" أأكثر مارو ك علق آب ك مطويه مطومات والمل ہوئی ہیں مرا آپ لے جوالد کئی وٹ کروا اُتھا، وہ لا ہور كياسي قريس ري سي على والول كي مطابق وه اوران کی والدوستھیا تریا تین سال سے اس کمرش وہ دال ين _ مخفر والون عدان لوكون كانداده منا جنامين البينا معلى إير والقرآس والان معفود كالهدار كري كي كي يوي موري كفيداول كما يل دوال ما عَيْ شريف اور عاصر رقوا تين جن - و أسر مار يا كان آياد آے کے بارے بی سعمیانے ایک دو محطے داروں کو قابل آتا اور بياراده ملا بركيا في كريشون بعدوه فردكي في كياك ا بلى مائ ل معهما عرض أن وان وكول في علا كياكرده عالماديل في جدين لوكون كالمسائل ف رمعلونات في كرت كاكام لكي فن المول في والتراريا كركا بازول ب- فركاكال مالان شعارا ب ے الدار والا والا اللہ علی اللہ مانے فی الدی علی تھے۔ واكور إص المال على جاب كرا العمل وال الدارا في ع كدوه بهت اير الى على واب يحود أرقى میں۔ سال می کرائیوں نے استال سے استا واجات بھی وصول ایس کے رامعبدالنان نے جرد موسط علی فا 100 واكترابط فاسع اردين مهاكروه معوات فالعداق

وادی سے انجام وو کے ای لے مک نے اسے تمار سے مرا

مھے اے اس احماد پر فوق بر اللہ ف عالم الويس آئد و مي آب كا حاديد ورا الروال الما "اللك مؤدبان جماب دیا مجر زرا و لف کے بعد بوا۔" کیا ہات ے را اب کے بدر بان شارے ان کا آب ک

كرري مى الى في الك كرامان يع الدي كرى ف يشت على المراورين أوازش وال-

" فيك يومبرالنان! بهاميك كم يكام ذي

والزماروي كام كاكون فك بي" واحتین ، اصل میں اس ان کی والدو کے خط شما

معنوبات عاصل كرة عادر واقد واكثر ماديا كمعنا إلى الكن سی نے جس بے جامی رکھا ہوا ہے اور اس بھوا دیر اکل بلك على كرد إب عن جابناتها كدان كوك م ك مدد كرف يال يطافعه في كردالول جيسى كولى الليب لول مي" تصويرول والما معامله اتنا : ذك ها كروه است في الخال: عدالمنان سے کی تیز کرنے کی صد کئی کرمیا تھ اس لیے مرف النان باعد الراس عمل كرف والحش ك-"اوو! آلی ی " حبوالنان نے ہونت سیفرے چر

و من الرائزاديا كالرائزاديا "بہت سائے منظول نکی تو میں لین بھے ان کی باتوں سے ایا اگا تھا کہ تابد عدمری اتھار ف طراب سے الكراي فال إجارا عياس فالك المفركري وراء

النات بوعظم جواب دار

لاكوس بوزيا يه الموالمان اور مستدهر في الدا "في الحال ويم خام أن رين كيدا كروا كر ارزى والده دو ين ون على فودى والكر آجاني ال و تمك ب ورو يمركن كاردوان كري . ك-"ال كايدهاب ال ك فطرت کے خلاف کھا ہے حمدانمان نے بھوٹ ٹو کیا لیکن و على موال كيافيوال عاوات مارابرها كا-

اس کے بالے کے بعد می شہر یار کانی در تھے موج يتمرز إوبا بيفا موار عويرول والابي معاطدتن يوا التيكرل عن مل بودون القدار الميقال كما عاقد في ان کے فاعدان کی سا کوداؤ یونگ جالی ترمستدرات کے اے مرف صوبر یں بھی گاگیں۔ چینے دالے نے شوای تفارف كرواي تن اور تدى كول فالله ساسف رهي كل- الن طارت ش و جود حرى الحديث براوراست ال موضوع يركون ت كرية في وزيش شريش تنا تا-ووساف كرب كري يمراكا مكل - وه بخراد شاوك وليم يرابيع ساتحد ولي آفيدوا في الاوالي وياق عاد باد الد عورين است يجي كل مين وان عن شرة و اكثر ماريا كاجره تقرآر باقناه ندى كون ادراسك شردكماني وعيدها مى جس سے ایت کیا جاسکا کوتھور نے موقی کے الدو تھی گ ين - وه جيب مشكل عن يو كيا قد - براد ين الروال كل ك بائے ان تصوروں کی بنیاد برگون سا مطالب کر دیاجا ہے۔ في الحال تو وه الحك صورت عال عمد ميس ميا قعا كرا تكاركر

الی سن تھا اور اقرار کرنے کا مطلب وسمن کے سامنے

بهيان القياركرة تما-

براسوسي (انجست ﴿(١١) مانةِ 2010ء

"واكثرمارياآب ي بات كرن واتن إلى مرا" كل فون کی منی مال نے چاک کردیسورا شایا تو دوسری طرف ہےا۔افلاح دی گئے۔

" لفيك بيد بات كرواتين ر" واكثر ماريا كانام كن كراس شاجازت دي-

"كوات وماحب! يعمران في آب ك؟" واعلم سے بر دومری طرف سے ڈاکٹر بادیا ہے اس سے و جما _ مراس كى طرف سے ولى جاب دي جانے سے كل

فى يول " مُعَامِر ب آب يريان مول ك، عن في آب ك يريشان كاسورج كري آب كون كري

التحييك يوسوري " وولى الحال ين كيدسكما في وريه وَالرُّوادِ إِلَيْ أَرْبُ إِن أَرْبُ إِن أَرْبُ إِن أَرْقَ حِنْ الله افي جودي يا كروه كى يحكم كالله ون ع يباق

صاف آلار کرچگی گیا۔ " فینک وق جب بکیج گا جب ش آپ کواپنے یا تن موجوداي فريروست جردول ل

1508 JEIRY JEL LJ" Y JO" کے وہ ان کری ہے انگل سید حاہو کر جھتے ہوئے ہے لگا۔ 'آب كَا فُونَ تُو تَحْوَظ بِ مَا ؟ بدند بركر آير عَرِيا كُونَ اور جاری محکوی ہے۔"اس نے خبر سائے کے عباسے تھا ط

-12 115 JUK2019411 1 34 = 1515 الل - الل في الله الله الله الله الله الله

" فحک ہے، ش ایک کال کرنی موں۔ " ال سے کی اورفوراً رابط مقطع كرديا - يتديك فرزى كرد عدول كرك اس کام بال کال آئے کی خلال وی کرنے آگا۔ اس نے • يعيث أكال ديمول-

" آپ کا خاطری نے ایک اہم کام تو کرواا: ے کیلن ڈر دری کی کہ کئی کی اور کواس بات کاهم ہو کیا تو خود عی مشکل میں ندیز جا کہ اس لیے احتیاط خراری مجور ا لدمرى الرفيده والحق اوراس كالمواف شف كر بعدوها حد

" مل محت ہوں۔ آب فیز دوبات بنا تمر جس کے كية ب في محال أن ري مرامو بأل باللي تفويز ي-آب الربات كالمينان ويش كدآب جو بحد كل أرود محراء مواكل ورص عظم شركان آع يا-" است يكان كُولَا إِنْ مِنْ وَيَحْتِهِ عِنْ اللَّهِ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَلَّا لَا مُعْلَمُ وَاللَّهُ وَلَّا لَا مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّا مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّالِمُواللَّذِي وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُوالِمُواللَّالِي مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَالَّالَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللّالِمُولُولُولُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّلَّالِمُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّمُ وَاللَّالَّمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ

" مجھے اس ملک کے بادے میں معلوم ہو کیا ہے جہاں

چوجری نے آپ کی تصویم تمادران کے نیکھ او جمیا کرد تھے x 2 يس چاهري ڪئي على الاء د طائے ك ایک کرے ش ظیر محوری ہے۔ اس مجدی ش وہ است فاس فاس کانفرات اور دری این تیت اثیار کا ہے۔ آب كي تسويري كي اي تيمون شروع كي إن

" آپ کوب بات کے تطوم عولیٰ؟" وَاکْتُرُ مَارِ مِنْ کُ ترجوت المح شرافراهم كروه مطهات لائ كراس في جرت

ال يات على جورى كا ويد يال ك ساتھ کی موجودی۔ شرا ہے گئے تک چور جب دہ میرے ماته يهمونون مجير ويا - ين فيكا... جود ري صاحب! آب نے اے کاشر یا رکو چھور ین میل بین ان کور مورکر ال كا سارا فك و آب بربائ كا-دوبا المهارة دى ب، بالمصوم كال كراك كي وي وفيره كي التي لين يرار آئے۔ جواب میں وہ ایو الا کراول تو ایسامکن عی کئی چر بھی الرك طرح بيمن ووجاتا عقراعي كم بالحريك يكن آئے گا۔ بیل نے وہ تصویری بری حفاظمترے اِٹی کلیہ الدى عروى الى الى المركب كله المال كالم المن المالك بس بحرش في الساوات طرح الي والول عن الجعال كياس نے فود ال اول تقیہ تھوری کے بارے میں ساری معیل اکل رق ... ترضیت ہے بوا جااک۔ آپ کے بادے عل آہ ز بان کول دی میکن میری ما کے حصل کی میں اگا ۔ اب ومصل کرون کی کیدا تک ماری اس کی زبان کفوا مکول-" ادركا كالأياء

"ان كاسطنب بأب كاستف جومرى كاطوت

" فاہرے میں مجھوری سے کی خراریال اس کے اتھ میں اس لیے تھے ان اصالیہ کی ماناج ا ہے اور آ كدويمي ال وقت تك ماناخ على جب تك على فوركوان مروريل عيدكارات وال-"

المراجع كرو بالاكراب كالسلط على كول مده

" بہت طریب فی المارة أب فرد كو بيانے كا كول مر ر رور مع و معدموم ما بيدان كم ماين ی آبد علی معترب جو سائد مل فنے والا ہے، اس کے واے عا آب کو بلیک س کیا جا سک ہے۔ چواهری کا برزرام بكريل من ياكم أب أوية م تتباجات كاكر

> =2010링네 (11) جامومي أانجست

WW.PAKSUCIE IT.COM

اس بار جدوری نے اس پر بہت کاری وار کیا آف۔

سب کھا کر ای تربیب ہے جو آبا ہا تا جس طرح 1 اکتر بار یا

سب کھا کر ای تربیب ہے جو آبا ہا تا جس طرح 1 اکتر بار یا

سے معالی جو حری نے بیان کرد کھا تھا تو وہ نجی خرج جس سے ناموں کو دائر کہ کا دینے کے موالی کے باس کو آبا سے شاشان رہتا اوران وہ آبائی ہے ہی ایک کا بھی احق ہے کردا اس سے لیے کا فی توں تھا ہے ہی وقت تو ا اکتر بار یا کی صورت بھی ایک طرح ہے اس کی تھی احداد کا گی ۔ وہ جو حری سے بھی ایک طرح ہے جال میں فود کو مہتے ہے جانے کے لیے

ہاتھ ہی ارسکا تھا۔

ہاتھ ہے ارسکا تا۔ "کی ہے ہے جو سے جٹنا کہ آپریٹ کردی ہیں اس کے لیے بہت بہت جمر شرر واکٹر مادیا۔ پیٹرا آپ تھے چوجری کی فظر جوری کے محصق تعیوات سے آگا ہ کردیں۔"اس نے بے عدممونیت سے کہتے ہوئے دوخواست کی۔ جواب جی واکٹر اریادے مطلوبہ مطورت فرانس کرنے گی۔

الین معمول ہے تین تھے کل کانے کائم دیے کے بادجودو،
مطعن کی کرونوں آئی عادت اور تربت کے مطابق کیک
دونت پر کھی ہا کہ کی ہے۔ بیان ہے بنیاد تین تقدرو سب کی
کرجن لوگوں کے لیے اور بس الرکن کر کر مردی ہیں اس
میں ایک چھوٹی چھوٹی اور کو جہت ایمیت دی جائی ہی ۔ اورا
میں ایک چھوٹی چھوٹی اوران کو جہت ایمیت دی جائی ہی ۔ اورا
میں اور تھا ہے ہی جو مگی تھا اس لیے وہ سب بہت احتیاط
ہے کام لیج تھر ایس کی انتقار کے جا رست جو احتیاط
ہو تھی جو کہ جیک والت انتقار کی وارست حق طور پر
استوالی ہونا تھا ، دونوں کو کیوں کے جائے گھرنے اور ہا تھی
استوالی ہونا تھا ، دونوں کو کیوں کے چھٹے گھرنے اور ہا تھی
در ایس میں جو کہ جیک والت انتقار گاہ اور احتیالیہ کے طور پر
کرنے کی آوازی سائل دینے گھی را ایک معند کا مختم
دردا یہ جیسے ای گزرا اور گھڑی کے گئی بھٹے گا اطال کیا اس

ے میں میں دوہورے پوسی اور انداز علی اجازت اس میں اورواز دکھ اور دونو چان اگر کیاں اعد واقی ہو میں روبوں اور کیوں نے جدید زاش قراش کے طواریس زیب تن کرد کھے تھے۔ان کی شکیس آئیں عمر کا فی ملی مسلم تھیں جس سے کا ہر اور داتھ کہ دوا کہ جمیع جس سے کا جس

" والسيف" أس في سيات ليج على ال دولول

" فیک بومیزم" وه دونوں کرمیاں کھیکا کران کی بیٹر کئی درینا سوال کے خطر تفرون ہے اس کی طرف و کینے گئیں۔ اس طرح نے وقت اپنے بات جانے ہودا اعداد کی طور پر بیسو الرین تھی۔ ایک انہاز واقعا کہ معمول ہے جت کرونتر بات کیا نے کا مطاب فائر کیائی فائل بات ہے۔

المحتمد وقول حارق بهت المحلى وركر بوراب تشكم حيل جوامي كام مونيا حميارة وول في المساب بهت المصفر حير المسابق موني جاري المحارة المسابق موني جاري المسابق من المسابق من المسابق المسا

"ہم ہر حمل طریع ہے اپنے کام کو پہلیس کے ساتھ انجام دینے کی کوشش کریں گے۔ ناکائی کا حال اق بیمانگل بھٹا کین اگرانیا ہوق کہا تو اور سے عمراک نے سے بہلے ہم خوالے نے موٹ کا اظامہ کر کی گے۔ عاما جون

جاسوسي النجست 🔞 مان 2010عـ

میر صیال مے کرتی ہوئی ہے کی طرف جائے لیس اس جار مول عارت میں مختل تو میت کے کی دفاتر تھے۔ میر میال اتر کے دانت کی نے اکٹرل دیکھا کی بھاگو آؤید وہ فوٹر کی الیا موگا اور کی مجما ہوگا کہ دولوں ٹوا تین کی شادی دفتر میں اعدادہ کے لیے با ایم کی حال یا یہ فیر کے پاکس اس نے ک رکے دوئے کا میں تحریل کے لیے بیال آئی ہوں ہ ۔ اس محارت میں اس مم کے دفاتر کی جمرار کی دورے اس طرق اس کے طبے دائی فوق تین کا مسلم آئے جان مگا رہتا تھا اور کوئی میں اس کے اللے جائے کا فوٹس لینے کی دھت تھی کرتا تھا۔

مارے دیش کی المات ہے۔ مارے یا نے جی فرض کو تھا ا

تناديم يوكي كول كوائ كال يوكي " عما ما ك الرك في

جواب وين كافرينسانها موية يوكيلين وبالى كروالي-

الواكم وه ان دوفرل أوان كا كام مجمائ "ل. وه دوفول إدى

توجہ ہے اس کی مات کی رہیں۔ان کے چرے کے ثر ات

يصفاير قاكر كامل والمت في الدي الاسال عدال

بن انہوں نے ایسا کوئی کام کیل کیا تھا۔ بھر حال واکیل اس

بدایات کے مؤتل تل ہوگا۔" عدائے تواب دو ۔ اگرجہ

بِي عِلْظ يردونون بينون شي مجولي بوي كالشازون المعطفل في

مين وه جس طرح برسوال كاجواب دين كالا يعداد كاخود

الجامدين كي وال عديد عند والح موجال كي كدودك

نے دوات کل ہے۔ چرہے کی بیال ای دیوان دورادہ

موجود بن عايد" الل في وال كاك في طرف و علية

ہوئے هم دیا تو وہ رونوں خاموتی ہے افعہ کر باہر قال تک ۔

استقاليه يران كامطور اشياموجود مس حناف ايك معيلا

تحول کراس بی موجود اشیایا برنگالش به بیانیک سیاه رنگ کا

يرح ،اي برل ي وادرادرد ميدي قادر قه يرك ال

نے تما کو تھا یا اور توریا ارا وز عنے تل اس کے جا دراوڑ ھاکر

ایک بلوگوفلاب کے انداز کس جرے پر کھیلا کر، کن گاہمز

للانے تک عدائے کی براح اور حرکن گام نگا لے۔ ال

وولون کو دیکھ کراہ کوٹی ہدا شاز وکٹن لیگا سکتا تھا کہ میدوش

وومرے کو" اوے" کا شارہ دیا اور تدائے دیاں مکما دومرا

بیک افعالیا۔ کیوٹر کا ہے بیک ایما خاصا بعادی تھا۔اس کی

عِكْرُونَ اور يُزِي بولَ تُواسِ بِيكِ كُوافِ نَهِ عَنْ يُوَ مِنْ وَمُوالَى

لیکن اے منتقل ورزش اور جگا کی عادت کی وجہ ہے کوئی

بھواری وی ندآنی۔اس کے میک افعا کر باہر کی طرف تدم

يوهائے في حمالے ملى الى كى جو وكى كرتے دوئے اسے

لقرمول وحركت وى .. اس ك واليوش ايك مجود ما يعد

ميك تفار السيط ذاتى يرس الن دواوس في يبلي على أيك دراز

عُول كراس من ركورية في والترية الله كراه أرام ي

ال تاري ع معنن بون كي بعد البول في ايك

الرئيان بين جو بالدويل ال وفتر على تكل محس-

" للك عام ووول دوائد وجادً- الاستال

"فيل ميزم! آب الرد كري، مب بكواب كا

عام وريدي كول اجرال الله

المر اوك برى ات يحد كل يوا"

المذا محق عدياميدي "اسكالور واسازم

ماديث كم كا قاصل المول سنة فاموى عدر ادا-مار کیٹ عن واحق ہوئے کی انہوں نے وو دکالول سے خريداري کي اور بد کي جش و جيپ کے دکان داروائي کي مطور قیت اوا کر سے ایک بڑھ تھی۔ اب تدا کے باتھ س كيوس بيك كالدوم بدوشا يك بيك ورظم آرب تھے۔ جنانے میں ایک براسا شایک بیک افعار کو تھا۔ ایک و کھے کر مدلکا تھا کہ وہ کا فی وہ سے بار کیٹ تھی ایس اور بہت کی فریداری کرنے کے را جود ایکی اور بھی بہت وقد کنے کا ا را د و رحمی جی _ دونوں ایسے دا کی با کی موجود کا فول کا افور ما کڑو کہتے ہوئے آگے ہوجہ دی تھیں۔ آخر اکٹی ایک ایک دکان افرائل جوان فی مطور مصوصات کی ما ساک . ب ایک گیزے کی دکان می میں بٹی تخت بر جاند نیاں بھا آم يرے كے قان والے كے تھے۔ ويادول يوكى ك کیڑے لکے بوئے ہے۔ وو جار ڈرا ایک کوائی کے سوٹ وی بر سے نظر آرہے۔ تھے۔ دووں محض اس دکان میں واش او لکی۔ اکان کال کھ کی ۔ تخت ادر کا کول کے بیٹنے کے لیے بچھائی کی بھول کے درمیان و صله ا فائم تھا کہ گا کی فگا

ر ایشی آق آن کے محفظ تحت سے تقریباً مُرائے گئے۔ وہ دوران کے محفظ تحت سے تقریباً مُرائے گئے۔ وہ دوران سے داست ر دوران دفائن کی موجود تین خواتین کے درمیان سے داست راست را است را

" كَيْنَا فَيْ الْمَا وَهَا لَانِ آلِهِ وَمِالِنَ مِنْ مَا يَكُمْ اللَّهِ وَمِلْ اللَّهِ مَا يَكُمُّ " يرفث آك الله عن المركزي ألى " الكي تعلّز عن أور ألن كَالْمُرِفْ مِنْ عِلْمَا مِنْ

"اجما تو ہر دکھا کے " منا نے اسے جاب دیا۔ وہ اللہ کول کھول کران کے میاستے ہمیا نے نگار سرتھ می سنز میں کا دائل کھول کرا دیا۔ میں کھول دائل کھول کا مناہر ہمی کرتا دیا۔

" بيرموت ويكيس و مي المالك في من آيا ب اوريد والا كلونو آج كل بهت على النهب" ووجر فعان محو لخ عربي قال مرم كريم على الأكرية قعا

"اور می دکھاؤ۔" اس کے باتی جہ قدن کو نے کے اور میں اور کی ایک اور کی اور کی ہے تھاں کو نے کے اور کی اس کے باتی جہ اور در مرک کا کہا تھاں کر میں اور اب ان کی سلومین اور اب ان کی سلومین کے ایک میں کی اور اب ان کی سلومین کے ایک میں در اب اور کی میں در اب اب کی سلومین کے اب کے اب کی میں در اب اور کی میں در اب اب کی میں در اب اب کی میں در اب اب کی میں در اب کی در اب کی میں در اب کی در اب کی

المؤلف الآب قراب من أم قيت الأدى الى الآن المحافظ المراب الآن المحافظ المراب الآن المحافظ المراب المراب الآن المحافظ المراب الم

نے پہلے والے المزیقے پر ق عمل کرتے ہوئے واپس ا وقر کا مرخ کیا چین اس سے اقریقے کے جدورہ دواوں اسطی عمارت عمل واقل کئی ہو کی ۔ قریز ہدو کھنے کی ایک مراجی دوبارہ و کھائی ویسٹے پر وہ کی کے فوش عمل اسٹی تھیں چانچے اصلیاطانے کی میٹ کا وقد رے کرا عدر تیں۔

وقتر می کرانہوں نے کھڑی شیادت و کھا۔ اسمی پید جس بیج تھے۔ یرتے اور جاور سے جوت حاصل کرے واہر پیلو الے بیلے بیل آنے کے لیے بہملت کالی کی۔ انہوں نے کھرٹی سے بیا کم انہا مویا۔ قریدی ہوئی اش اور یرتے وفیرہ کو ایک انمادی عمل رکھنے کے بعد و و استقبال پر یوں قرونا و کھڑی تھی ہے۔ اسمی انجی وفتر آئی ہوں۔ فیک پی بیان کے پاک کے قرے کا ورواز مطلا ران کی ہائی نے فاہرا نے کہ بجائے مرف ورواز سے سے اس جھا کے کر ان کی طرف و کھا۔ تو انے انگیول کی مدسے وکٹری کا نان ان ہوائے جو سے اسے و کھا۔ جو ایک اس نے مطلمین سے اعماز میں اینا مربط یا اور وائین لیانے گی۔

منا اور نداج كروره تيقت ارميا اور حينا مين اس كي بہت کا را مد افحت میں۔اے ان سے ای کارکرول کی امید محن-اكروه كامياب شهوتش اور چش جاتش و بحي نوت كر وایل دفتر میں آئیں۔ مضنے کی صورت عی وواسے وی اوے وجن کے معالق وو زہر یا میسول الل بیس جو بر وقت ان کے یاس موجود مہنا تھا۔ وہ ول م مرکبال کی ومان دية ادرون إيرًا أكثر يهيت الجي طرح محمايا كما قار وه"را" كم مايه فاذ الكنك راجيش شر، كي ينيال تعيل . والعش شرمان إلى مارى زعدكى وكتان عي ي كزارى ك و داك ايس مرائد ش بيدا بواق بوكر يرس قار ال ك الم الم المعلم ك وقت وأبتان ع جرت كرك الدرت و كل مح ين المول في ميم ك يمي وصلى المد قراروع ہوئے ساری اے داری مسلماتوں کے سرواں وقی- ان انتخا پندوالد ن کے ذریماندے والد راجی ہی الكي جي موي كا مان تنا جنا تي ياكتان عن ي ينات خدمت انحام دينے والول كے حلائل رينے والول وَ طلم الكاب الدورة في- 11 ال ك ي كام كرت يرجى رائن ہو کیا لیکن اس کی زعر کی ئے زیادہ وقا میں گ۔اس عرف كالمال كالال يال والدي والدي والمال مابط کار ان کے معودے م عنا نے اپن دولول علیون هميت وكعاوي كالسمام تول كرليا-اب وه يجيان جوان بو

جاسوسي أأنجست 💯 مار 2010ء

مکل میں ۔ نوک الیس حالور تما کید کر ریاد ہے تھے میکن ان کی تر میت جن مخوط بر دول می وائد کی وجدے وہ اندرول طور مِ اب مِي ادميلا اور ينائ من سر بعادت . تاكن وه قاتل تر التم فارص كا يك موجود تع جنائي بزي تعداد تن واكتول

"وزيراعكم في كان كراس كم يوفشد كادروا يال كرني والول كيفناف مختا يكشن موجائي كااركي وكام نَىٰ بران وول ع من كل ابازت كان وك بات كل" غوز معلى ايساء والعول بردياجا تارباتها

" من كى كا جازت كى شرورت ي كى كن . " وو سفرائے کول کے ماقعہ بربرانی۔ای وقت دروازے بر وخلك في آواز الجري

" عن .. كم إن -" الى في عرى الم المع عرا کے تاثر اس بدلتے ہوئے ایازت دی۔ تدا کی معیت تک أيك عمر رسيده خاتون اعدد داخل بوعل . خاتون هش ادر والحاميث ع بيتوكر جب إنهول في الحياجي كالتعويرما ين ر کتے ہوئے اس کے اور اپنے کوائل بٹانا شروع کی تو اس كا الدائر على عد إلى موكل ووال والال على عصص جن کی بنیاں اپنے آئیڈیل جون سائل کے انظار شرام کا مين صدر زاروي جي اور بيدهن ما حي ان كي تصويري یرس علی الے ان کے لیے سی مناسب پر کی عاش عل نیاے اورول سے غے برے ال کے چربے یا ال اول

ایک ہم باست کی فیرس کرہوں سائل سے متراث ہوئ لفضا اندوز بوری می -

Trick to

سياه رنگ في چست ونت يرسياه عي جري مكن كراس نے باتھوں میں دستانے اور وروں میں کیون کے سیاد جو ت یر هاے اور الماری فول کروراز میں سے برج الور تکال کر افی ولات کے ساتھ منگلے والسری رکھا ورا بھی ہے کمرے یا درواز دیکول کریا براکل کیا۔رات ایکی خاصی کر دیکی گی جنا تي مازم موت كي لي جا يك شيراد إور ي الكي شي سناة سأجمار بوا تحار وه احتياط عد قدم الحدة بوايدا ول آواز پرہا کے باہرال آیا۔ ورٹیوش اس کی گاڑی کے ساتھ ال ایک بیشرای وی سوئی ایک کری کی -ال کے وال ے ماتھ على سياد رقب كا اينمث لك دما تھا۔ ال ہیست فحا کراہیے سرح بہنااور پینے کی جیب حیتیا کرا ان على عيويان يرآ مايس-ان والدل على ايك والدان يا تك في كي يكن وه جال دكا كريا تك كا الآن اشارك كريا کے بھائے اے وظلینا ہوا کیٹ فاطرف بو د کیا۔ کیت م چ كيدارمستعد حرا بوا تنا_ات و تيخ ي ال في يه م المرفئ مرخاموتي كيماته كيث والرديار

" خیال رکھنا ٹارائس کو پر کڑ بھی میرے اس وات ハレグシン リーニャシャンランシャハ سخت أواز بني يوكيدار ومع ديا

" الله المراش كى كرا على المراش الول كا-" يُحاكيد ام ي الت يعلن والدا في مر يام ي ال ك إحدى است كاورويا قاكية ومات ووي سائل واي جائے کا ادارہ رکھتا ہے لیکن اس کی میا آمد دوانت تطیر ہوگی اس نے وہ اور ی طرع استعدد سے تاکہ بنتھ میں موجود کی او طازم الجرند بوعے يو كيداد فاجر عداك و ورام وكن و حمران ہوا ہو گا کیلن موال کر کے این اس حمرانی اور جسس کو وور كرف كى الى كى حيثيت كين من .. الى ف شروار أ اطفاع کے مطابق کی بندے کی جُلفے پر مکانی جانے وال یا تک جی مذموق سے اور قبلے میں اس کی گاڑی کے پہلو تی فعری کردی کی۔اشاز والو اسے یا تک کود نجو کردی ہو کیا تھ كدات في صاحب إلى شان داري وي جود كراس بالكدي کیل جانے کا اراد ورکھتے ہیں۔اب اے پاکٹ حمیت باہر كالرف مات ويوكر تعدين مي ال

"هي چھر تحتول ڪ وائن آ جاڏن ڳا-تم زوجيو

"سوال الم ميس عدا موا مر" اس في مستعدى س تھا۔ دوائل سے کیا آو دو ساتھ مثل یائے پردائن آو ہو ماج على وإلى مرادا ويدي كم والك والقبل بوالله لیکن باردها ڈاورا کال کودائ کے اس کی بات میں گی۔ ہر ورا ا کے لے کیا اور م رہے احمینان ہونے کے بعد کراس اس شمی اور مشایرم خان ش ایک بزا قرق به قد که مشایرم فان مجس كرف والا معدها مادو اور فاموتى عظم ك مودة ملے من تك اعاديث عوالي أوال بنظم كاعد موع ہو تے لاز عن اس سے کی سے کا تول علی ہو کراے میل کرنے والا آدی تھا جید عبدالمنان فرسے سے عداد کرنے کا مب کئر ہے گا واقعین عمل جائی ڈال کو عدد وكريك كالك مونا ما كرزه اوف كراهث بي مد باتك استادات كي ميمور ما تنكل كالمحرد فرايا - استحدي المحدود الإن اور سائل م قدر الله تربيت ي مطابق جس اور كون ان دو پیول دان سی فیرانسرانسدادی بر بین موا مو چکا ك هادت الى كالمرت النبية بن يكل كل وه فا موش د منا اور اس سے کوئی سوال نہ کرتا ہ اب مجل محالمہ بھا نب واتا اور قل عران كامول اوامرك جورى إن جكة خودا ي شہر یارکھی جاہتا تھا کہ تصوروں والا معاملہ کی جھس کے وَالْيَ طُورِي مِيسواري بوق يتدحى رووط لب كي على اوتموا معم على آئے۔ بالا في بال اس مواسلے كونمنائے كى جوسل مول الك يرى مقرارة يندارنا قاادراس الدويول في واكثر ماريا كم تعاول كي وجهة للحكي موه اس كالجريورة كده واری کو جلائے علی فاعل مبارث کی ماسل کی ال کے

افراء ويتأتما

ال وقت يزع آرام عافي ميزل كي طرف الراجاد بالقاء

آجا ے بس من يونا فاروسي فيرسر كارى وعيد كا ...

الماس عدد على ان عصادم قد المن الله وكور

ين ورد تعان اورمون والربات عان والحري

محی۔ واکٹر ماریا ہے سنے وائی معلومات کی روتنی میں اس

في است و الن عمر ايك منصوب ترتيب و معليا فما اوراب ال

یونل علا اللی تعالیہ کی توروشل گاڑی کے عمائے رکھ کا

القاب الل في الله لي ما تها كمال جوني المعاري وليل

می میانے عل آسانی رائی کی جیدا او ی سان عظروں

الله آجال مراس ل كاذك يو ك كل جال كيال ... اورده

ملتى كلل جابتا تما كركون تص بلور استنب مخيرات

شاعت كر سك فررادر بيد إك او: الي جد ميكن وكن في

محارش بالحداد في على جولازي اختيام في ووقات

اللي شعرت سے بادآ روا تھا۔ اس جید غرر اور جال خار من

ال الم على ال ك في بهت كارآمة بت اوسكا قد اكروه

يجان اونا أو دواست است ما توخرور ف أرجا تا ليكن مجودى

بی کی کمان رواع بین آئے والے فوٹی تعمادم عمامت برم

عَلَا مِن طرح رحى بوا قدا خود ذالى طور ع ووه يك كبا تما

كماب عمل باظل لحيك بول ليكن شهر إدف است الجي تك

الفائية في المازت كل دى كل اور اولا مورش ي عم

الكنال والات من وواس الك الصمعرك بالمن ماته

يا والمان كالم من المناقات كالمان كالم

كاستفايم فان كي بعديس دومر عص ياعد المهاد

تفلموه وعيدالمنان تفاليكن حبدالمنان ذرا الكف فنفرت كاآدي

النياس كالرجم وبات وعاسه مفارم فان

بالك في يورفادل في ويال في ويرا بادك كا والمترافي وورائد ي المنف واقت عن ال ع كرايا الدير عرآ باوکی صدود تیں داخل ہوئے کے احداے اختیاط کرنی ح ک ان اجواد کے دائے یہ چیلے کے مقالمے عمل قدرے کم رقمار عن بالك ووثرات بوا بالآخروه اس جَر الح ميان چرومری کا ڈیماموجود تھا۔ ڈیے کی عارت سے محدقا صلے يراس نے بالك كا أكن بندكر وبالورات مين يو يا آكے يوسط لكا- ورع عرفي ايك درخت كي آ د شي ال کراس لے باتک مزی کی اور فود دے قدموں ایے ہے گ الارت كي حمل ديواري طرف يرصة لك ديوار بهت زياده او کی کار کی ۔ بھیغا اپنی ریاست میں دائے اسینے اس خاص مکانے عن کی کے تھنے کی جوات کرنا چودھری کے خیال ے مطابق ہمکن ہوگا اس کے زیادہ باندہ بالا دج اری حیر کرنے کی زحمت میں کی گی حمل اس بے تیازی کی دوسری 410 Z 3 3 5 10 2 6/10 2 0810 11 وارى كفراهل العام دية في الركولي شامت كامارا واوارول کی تم یاشدی و کید کر چودی پدکاری یا کی دومرے . مقصد کے لیے اور سے میں محضے کی وسٹل کرنا او چ کیداری ہے المامورية كتاب جري الكرد كورية - وافودة المراريا ك فراہم کردومطوبات کی دیدے ان کون کی موجود کی ہے والف تفايناني يدخري شن مارت بالفاكا وال ال عدا

ويوار كى منذر يربانه عاكرا يك كراس يريش كے إدراس نے واسرى طرف جلا يك فكانے كا ملى لكى اللي في اورواي ويشر جرعدار كول كا الكاركر في كا

جاسوسے زائجسٹ (125) علاق20102>

- 10 FM 15

تحلى كەركى اغداز وىلى كىش نگاستىنا كەرىجى چەدىرىش پەمۇرىت جاسوسي (انجسٹ (24) مار⊊2010ء

بیٹیاں جن کے لیے جان دینا اور لیٹا ایک تعیل تھ... شادی وفتر کی آڑھی انہوں نے اسے قدم فوب جماد تھے۔ اس ولترك العارج ادران في الران في صلاحيتون كواستعال كرا خوب جانتی می ان کی کاد کرد کی محصل اس فے یہ ہے بدے افسرول سے کی میں راز اگوائے تھے اور اب اسے موه أن فون مِريدِ عِ لِكَائِيةِ كَالْفُ الْمُعِينَ يُونَ كُرِدِي فِي -آخرابك الحيتن ع تشريون والى نيوز في ال كالوال تك اس كى مطلوبه فيريكها وى شيركى معرواك ماركيت ش ایک گیزے کی دکان پر ہونے والد ہم دھا کا کاف بلا کت تیز ہ بت ہوا تھا۔ وجائے نے ای دکان کے ساتھ ساتھ اس کے آئے چھیے اور وائی یا تھی کی تل دکا اون کو تکی لیے ہیں الله تعادرت كاوات بوئ كي ويد الانام على وكالوال

ر يُدرُجُر كَ يِنْ مِنْ اللهِ مِنْ وَالْ رُوا كَيْ مِنْ اللهِ وَمِرَادِ فِي كُلُ الْوَاسُ

الہاں ہے کائی فوش حال کے ری تھیں۔ اس کے سامنے شادی وقتروں کی خاک جمائق مجرفی جیں۔ خاتوں کا مسئلہ

ربنا بينه بوكه ثير عوا فال آف تك وجازً."

مائينسر الار يوالوداس ك باتدين بالل تزرقاء الكاركا يددوراني ينديكظ عن زؤدوكا فابت كل بوا-اس كى بمك وارد بین ظرون نے اس طرف تودار ہونے واسلے دوجیم كون كوراى و يُعلى ال عندية بحرل عدد الدرك عل ميدى فادري وبادى ديوالدے ول الل رائے والے کے کم ش فک سے فی اورووا ی اجراف کیا۔ ورم اللاسع ما ي وكر ي و ي رفيكا الدي ومنود ع الم محفظ المن ال في المنظمة والم المنظمة المنظمة المن والم ال كروالور ع تحفوالى كولى الدوم ع كا يكالى مری وست و راے بیشہ بیشہ کے خاموش کر گا۔ رم ع ك ك بيان قال ع 66 / 2 ق ال ا وہار ہے سے چھا کے لکائی اور ورے کے امالے علی کود كير اے مطوم في كرؤرے يردات كے والت ميرے وارى كافريند المام ويد والفيكول كالحداد سرف ووى گی۔ وہ دووں این ال فرق سے ایک ایک ا قارع بوسط تعاورات ان كى كالول بتدى أما فوف الي ميس رياتها وز اليداه وقدر عدامينان عرف الماقد مول كالمرائدة كروع كاروع وحرى كالمراق ادريال اس کے رکوں کا موجود جونال زی تھا۔ مماما انعاز علی آگ ہو سے ہوے ووال بات کی جی امید کردیا فا کہ کتے گے او على آوازان كركول تدكول عب والع مك عليال طرف كارخ كرے كاليكن اس كالوقع كے خلاف كوئ كلس الموداركل بوااورد وبالى قرادك المع صح يك في منا-" تو بهت كام يور بي ترف إي في الله علم الله

كراتا بوقاع بدوراجا كرد كيد كركم استدب براواتي مكر من الركمي لين ريا" من كي هل اقرآن المساح بيد بوائدوش براير الى بيا وازاس كركا اول محد بينا. "هي كام جرورة قوجا كرد بيدات تير مديران

''شکی کام چردوں واجا روجے ۔ برے بی ال میں مہری کی ہے یا تو بر اافر نگاہے جو فود طل کرجانے کے بھائے تھے تم دے دہا ہے۔'' اور فیٹے تاثر بیٹ ناکی تعلی تو اور گائے تجاروں کے ماتھ جانب سے عدم تھا۔

'' حَمَّرُ مُمْ مُونِ وَ عِدِياء مِنْ الْسَائِقِ وَلَا وَبِالْمُولِ - أَوَّ مَارِي وَ عِدِوارِي مِنْ يَعْ مَلِنَّةً بِنَدْ عَلَى إِذْ لَى كَرْخُود إِنَّ الْبِلَارُةِ وبِهَا عِدِدَ كَلَى وَوْرُ عَنِي عَلَى عَلَيْهِ وَمِنْ صَاحَبِ أَوْلَ تَبِرَقُ وَكَانِ الْكَانِي وَفِيْ وَكُووَ وَمُرَادِ الْمِنْ * إِنْ الْبِلِيْرِي صَاحَبِ أَوْلَ تَبِرِقُ وَكَانِ الْكَانِي وَفِيْرُ وَكُووَ وَمُرَادً مِنْ * أَنْهِ الْمِنْ فِي الْمِنْ فِي الْمِنْ الْمِنْ الْمِيْرِي

" کال پھنڈ پر الو کی او کی دراش ہوجات ہے۔ یاد فیل ہے بھرا؟ ذرا ما کئے کے جو تھرا او کیان قراب کرتا ہے۔ جذار (جانور) فاق تو ہے جو کھک دیا ہوگا۔

کوئی جو اموہ تو وہ کوئی لیک وارٹی کھوئی کرچہ ہو جا ؟ اس نے قر آن ان مر پر افغانیات قال کا مالکی کی و کل پر شرف بی کا دی آدی اگر کھوڑ کر فوٹ مداند انداز میں اسپید سالکی کے سامند اندیس وٹن کرنے لگا۔ ووقع کام چور آدی قائد تا تھ میں چائے نے کے بھی کے زبان جا کر دی جہال تک کام کل سنا جور کانے نے کہ تاری قال

"اے! کون ہے أو؟" إِنَّا قرآن بِي ہے ایک نے فروکوسٹي اور جزک کردو پہنے ہوئے اپنے دا کن جانب رکمی کا شکوف افعانے کی کوشل کا۔

المنظرة الراح أن من كن ورد كول ما ورد كول المدول كا "ال فرات الورع المراس كرما كل في المنظوف كالحرف يدسع والم في كروك المراس كرما كل في المنظوف المناف كي كوشش كي المنكى وو المناف المراس المراس المراس المنافي المنظوف المناف كي كوشش كي المنكى وو كراس المراس الموال المناس المنافي المنافي المنافق المراس المنافق المراس المنافق المنافق المنافق المراس المنافق المناف

"اميرق بات خاصوق سے مان اوسے قرقا کا سے بھر روو گے ارضا الجام تر فوالی بھو سکتے ہو سکن ہے آقی ورشر باتھ یا ہی کو فٹا نہ بدانے کے عبائے تبداری تو پری کا کو نشانہ بداؤں سے استمر یا رفتے ہو المجھی دی ۔ هفیقا و دیبال طور پر اوروں میں کا آن آئی جان کے فتصان کے الفر اور جاہتا تھا۔ مگر وہ لوگ شاید ال بات پر آمادہ کتار جا اور موجو در بوالور کی بروا کے المجراس کی طرف جھینے ۔ ان کا تحد ش

المحال ا

ادادہ ملوی کر کے ایک بار پھر کا اعتراف اسپادا ایک جا باقا۔ وہ اس سے کو لیا او محکے سے کا شخوال اس کی کرفت سے محل محلی شہریار نے اسے ایک وہ وہ ادارات رمید کی اور داوالور بولسزی رکھ کرفود کا انتخاب بھند کرنے کی وطن کی کی میں دردان زنمی جو اس کے ایک فرف بہت جانے کے باعث اسے علی ورشی آکے جا کیا تی ، مسجوز کرائیک بار مکا

حل آور ہو چا قبا۔ ان فیٹھ یاد کو کرے قبام ہا اور شن روگھ نے کے چکر علی قبائل ایس نے اس کی چی شریعے دی اور کئی کی دوے اس کے بائل پیلوش ایک کی گ خرب گائی رضر سے کا شدے کا تھا اور کی آ وال کی گاے

الله ما سکا قدر و تکلف عليا كراس كى كر جواف به جور بوكيار اس كى كرفت عدا آواد بوكر شرياد دومر عد بند ير جينار و واك بار جركا شوف پر قابش بول كا كوشش كرد با قالدان دونول كا ي احراس قا كر كاشخوف

جس کے بھنے علی ہو گئی وائی ان افزاق کا پانوا اس کے فق علی جنگ جائے کا چنانچے وو انٹی کی کوشش کرد ہے تھے۔ مقافی کے متا بے عمل شریار کی گھر آن کا طروع کی۔ اس کے باک

بیاں سے کا میاب دائل جانے کے موادد مراکولی آئیل اللہ افتاد ایک طرح سے قرائل نے بیان آگری حاقت کا مقامرہ کیا تھا۔ ایک بوروٹریت سے اسے فیر جیدو کل کی امید کول

کل کر سکا قل آگر وہ بیان چی جاتا تہ بہت بڑے ایکول کا سامن کرنا چی کن کے سامنے اٹل بیال موجول کا جاز جی کرنا جی اس کے لیے مکن تک بیال

موجوں و جار ہیں رہائی ان سے کے ماسی میں چائی ہا اور اس چائی اے ہر مال میں بہال سے وائی ہائے تھ اور اس مورت می کرا ہے مصد میں بھی کامیاب دیتا اور وقعول کے باتھوائی بہاں آ دکا کوئی قبوت کی در گئے دیتا۔ این

بالدے اس کے پہنچ آف دو گیا ہے باقوں سے کرد نے کے بعد کرفتی کرنے والے کوشش کرتے کی وان کے لیے اس کے بین مکن قبل بوت و پے آوا سے حلوم می فاکد

جاسوسي أالجست 🕜 علا 501024

يمان كى بوليس والى بارك الى المكانيس كالفيش والفيل

上をしいとしいといんかと

كرنى مي كان كركى خاص ميك كي تقديار عديدان كي كون

کا فکوف کو کرفت عمل نیٹے عمل کامیاب ہو چکا تھا لیکن

مروال، و رُكر في وريش شريس تما حرور في

یاہ جراے معری کا مقاہرہ کرتے ہوئے عل کی جانب سے

كالتحوف كالخام لياراب ان ويؤن ثمراست بسط فينت ثمر

لے کے نے دور اور کی اور وی کی شہر مار نے اگر ہا گاہدہ

ورزش اور جواد وغيره كرزيت كادر يح فود وكال مغبوط

يذركوا فالودوكي ويبال احل كالدوده عامل أفي وول

ارق قاردون ای طرا ے زراز در اگارے تے کر کی

طرع كالتول است فضي في ساس و لا وحرار

كالتوف كواتي خرف يحيد في جدد جد يمود كراس ك عال م

دول بالون كا ديار والح يوسة اسع جم والخايا اور

داوں ورائے مال کی کے بیدی دے اوے اس

چ ف وك كر ال الل كالمالكالم ر مرفت مع يوك اوروه

だことがらいたいんしんとう

يهاسكا إدراي آدى كالدازغى ى فرويكى يشت كىلى

وين وكرم العيندات بديروى مامل حى كدكا هواساس

یے بھے می آ جل کی۔ اے ٹال سے مکڑے بھرے اللہ

المكل ترمز ابوا_ال دوران الكاع الل الى عاص المرال

كامنايره كرتي وع مزايو يا فاعلن الدادهم ورف

اے حلے کرنے کی مہلت میں دی اور کا محوف کو المحل ک

طرح استول کرتے ہوتے اس کا بث اس کے پہلوش

ارا۔ اس مس کے مال سے بال ک مل ما مال اللين وه

پیال افتیار کرنے یو تاریس بوا اور شریار کے بیت عل

الع مر عظر ار في كاحش كي ال كالراده إلى كر

شر رجود م وقع ما ارتبارت المينان سه كالحول ك

من عال عمر والك في المرب اللي فرب الماكر

اس ص في مديد" اوغ" كي آواز تكالى اورة من يراهر

بوكيا_اس كاساحى يبلي والمين والمدر والما- والحي وينو

عي اليك خاص زاوي عن الأن كل شير ياد كالنوا كالمرب

كول معول كري من يرمرب يسول يدها على جركوها مر

عمل المائي الخيراس كول براثر انداز بولي في جم كم متيم

على وه جر مل في إلى عد من فون كي ويد عد حال اور با

تھا۔ اُم بے بوش ہو کیا تھا۔ اس کے دوبارہ اف مر سے عوف

كامكان نديو يربوع بح شمرور في مناس مجاكران

اس کے برل کے مقربے کے واقد دو تھی

جاسوسي النجسات 🔞 علاج2010ء

ے رہد مے رہ کی کا حوف کے بت ے الی کا میک وے دے۔ باشفات جرال میل وسور کرنے سے بعدوہ محص بالكرى الناصل موكما جكداس كاساسي وسلماق مدموثي کے عزے لوٹ رہا تھا۔ ان دوول کی طرف سے معملن いくととういしょ とっちょ じこと いと メニタ كا تكلُّ بارآيًا بوا قياليكن وْاكْتُرْ مِدياً لِلهِ السَّهِ بِيرِ باستانيُّ · معيل عدية في محل كراس والكر بعي اجتبيت كا احساس كل اور إقارات مقرب يرآف والفان وآديول و تمانے کے حدال نے کی تیرے کی وائی علی می اللہ ے وقت منا م میں کیا تھا کہ ا اکثر ماریا کے سابق جود حرق کی عدم موجود کی شن ام ے وائن کے دو تین سے الفادہ آدى موجودتن موت في اكرول تيراوال موجود مواو ال وهيكا مكن كروران سائة آيكا ورا يناني ك مداخلت كاطرف سيحلعي مطلتن ووحة فأنينه كاطرف يزمه کنا۔ مع صال اور کر منے تاکھ کے احداس نے مب سے آ او ش موجود كرے كارخ كيا _ كرے كودوازے كل جديد مراخت كا ألو يك لاك فكاجوا تواران في اطفاع كمطابق _عدهرى كاكراع فاس قائس كالوال كاكادها باس ہوئے کا کوئی امکان کش تھا۔ اس نے باتھویش موجود کا شکول سیدی کی اور باالطف لاک م فاتر مجل دیا۔ فائے على كا تكوف يہلے كى آواز يُرى فريح كوفى مراس الهمية إن قدا كهرية واز باجر كتن كتري جائط كي ـ ويما كا وزن ل آبادی ے دور ذرا سلسان عدد فے می فی جال عوا بودمرى كاديون كماده دام عاد رخ كرايد -22/5

ول بن فوقی بارتے فرت کے طوقان کو قابا بن رکتے ہوئے دہ وجاد بن سے بک میان کی طرف بو حاادر باقدے دباڑ ڈال کراے بائمی طرف کم کانے کے لیے

زور لکابا۔ یک عیاضہ یا تھی طرف موجود و نواد کے فتا تھی عاعب ہو میار اب اس کے سامنے ایک اور طیاب مو او اتحا جس عي هي اور فيرهي شراب كي يوهي عي عدل حمر ان بيئول وو يُوكر بي مُان بويا فيا كما كل في يوشده و كنف ك لے کے وہاف کے بچھے بدنا الداری بنان کی ہے لیکن ورحقيقت سيجي أيك والتي تواكد تاتي فيضواط ان عدودة کواکر بلت جائے۔اگرائ کے ماتھ ڈاکٹر ماریا کا تعادان نہ ور تو و ملی دو کا که جا تالیکن اے حقیقت مطوم می کداس شراب في يومون عامري الماري كي يخي كي الدي-ال نے اس الماری کوزور لگا کردا تی طرف وحکیلار بک البلات ك طرح دو كى د يوار ك حاش ماعب يوكل دراكل يد ساراسیت اب د ہری د نوارتی افواکر ان محدد میان عالم کیا النا _ مرمر كي نظر و الح والف كوخيال عن مين كررتا في كدوه كرون أن ودميان وجار أيك كل ب يكدود الك الك واوارس افعا كردوميان على بانفيدجك بنالي كن ب-وي می اس و فائے تک دو طرح کے افراد کی عن رسال کی۔ ایک جود حری کے تمک خوار اور دوست تھے تو دوسرے و وستم رسیدہ افراد ہے سلے می اٹی کی نہ کی مجدری کے سب عدم ك كم الحول إلى العديد في دولول كرويول ك افراد کے اس جوامری کے ظاف مک کی موسی اور س كرنے كى تحواش كي مى اب تك يوال جومقلوم افراد ل ع مجمع محمد ان من شايد ذا كثر مارياي ووذي شعور استي کی جس نے مجدود و نے کے واقدانے حال قائم رکے تے اور جودمری کے جنراہم راز جان کر بہال سے وہران مى - اس كى اس يوش مندى في شهر يا ريايدا يو كيا تها - اس وقت وہ دوتون الماريوں كے بت جائے كے احدومان بيدا موجات والفررميل فلاش كثرااية ساعف وجوي ورى كود يجد إلها - كر يكل واللياء يقى الل في من الدود اللاق كر كووبال دوتي كروي كن ووروتي يبال تك يكي آرى كى ـ روكل كى مدے دوسائے موجود تحدى كا جائزد في روا قارة اكثر ماريات المناصال إذا ديا قما كرده جوري کونے کے فریعے سے واقف کیل۔ تدی جودمری نے اے براہ راست محدی کا دیدار کروایا ہے جووہ اس عل موجود لاک کی توجیعے سے اے آگاہ کر تھے۔ طوراس کا الداز وقفا كريكوري شي تجرول والاتالاي موجود بوكا اورقبر فاہرے مرف جوہری می جاتا ہوگا اس نے اس نے موق الما قاكر كى زهت عن يزب بغير مد معمد معد والورك كونى سے ذك وڑو سے كاليكن اب جو لاك كا جائز و ليا تر

اعالمه جواكري فبروال والالاكتاب بكداى كاطرز باينايا عمالدر عالك المازكاذك عديد والرائد ال رفيرون كمعاع الفائض فقرار عف ساوركا على بلولاک تما جس کا درست کی میشن جیسے تی خایا جا تا والک كل جانا_ لأك كود يُع كرود من على يزكيار يود مرك ك السات كوما عد يحق او عال في وكما كال الصابقة م می میں میشن سیت کر سکتا ہے؟ فررا بق اس کے ذبحوز شک جدهرى كانم الجراران جيافرد بنده اسية امكى صي كوى موج من قد القارعالم شاد العام عن "عالم" اور" شن و" دوائي هي تح جن عن جار جار اغايش آت ھے۔اس تے ان داؤل کوئی باری باری آنسام کھن ٹاکا ک کاسامن کرن بزار ای : کای بر دو تحوز اس مجتبلا کیا-معطوا بث ين ال ع كالمتون مدى في اورلاك ي ور كرتے على جاريا تها كراك اور خيال ذكان على الجرا-ال فال وازمان كريدا ساخرى وحش كمادرى الل اعداعي الى يحن طوي عدم كالكرمال الد عمل ام كم يرجع كم ملطوف والأملي حن الا ي روح می اوک عل کیا۔ اوک صفح می اس نے جود کدایا ہے كولاياس كا أجمين فيرورونني وبالمون كالملكس كالك اعرف القافري وارال كافون عل كراد وامرى بالانول عكالى ورامودات ويومرى ف ان ال الله يوري عراس في حال على جع كرد كوالا -برمال اے و لے ال دیرے ول اول الل الل عمال دوائی ان المورول عصول کے ایا آیا تا این کے ودیے جدمری اوال کے ماک اے زی رے کا صوب موجود النف كافذات إوريد ظافول كونون شروع كرويا-الك اللاف عن اع أ فركارا في تصاوير عن تصويرول كرماته ان كالكيوزي موجود تعرر ال فالف كوالى ول عن الريخ كي إحدائ في جوري كري عراق إليا جاري دكمار است ذاكتر ماريا كي تصويرول كي الماش في روقت کی قلبت کے باعث وہ دیاں موجود کا نقرات کی توقیت جائے عمادة والماكن في را قدارات مرف تصويران كا الأل كا ميلن اس حاش بن اس كامياني حاصل ندوك و الأخرود مالوس بوكروا أس بلك كيا روائل يلت يوسة ال يرية جوري كويتوكرت بالعيلات كووافتك ان كى جيدالات كى كوهش كلك كالد شراب كى بوكون على = وتدمين شراب كى وهيم

الل اس اور كرے من وقط كے جدا كرك بيد كراؤن سے

کرا کروڑ (اللہ جین شراب میکوں سے نکل کر بستر پر کرگئ اور کر الکھل کی ہے ہے ہوئیا۔ اس نے سائٹ ایورڈ پر چاسٹیری انٹر اہل ہے بورڈ پہنے ہی دکھے چا تھا۔ اس کے آخو تھے کی معولی چیش سے سیری ائٹر نے ایک سرخ شطہ اگا۔ اس نے کسی قوان آشام بالی سرخ تریان جیسا شعلہ اگلے اس الکٹر کے رہیم کی طرف اچھال ویا اور تیو تیوف ساف تا ہوا جا چیسٹو کے رہیم کی طرف اچھال ویا اور تیو تیوف ساف تا ہوا جا چیسٹو کی رہیم کی خواک ہی جیسے سے وہاں کی فیط ہوئرک اس جیلی کو سے کو قاک میں بدل وسے تحرار اور بعد چاوری کے اس جیلی کو سے کو قاک میں بدل وسے تحرار اور بعد چاوری کے اس جیلی تی ہے جو حری کا الا تھاکہ ان خاک میں تبدیل کی جو ان کو انسوس باور جودان مقلوم تر کو ان کے تعلیمان کا از اندیکی ہو ملکا تھا جن کے جودان مقلوم تر کو ان کے تعلیمان کا از اندیکی ہو ملکا تھا جن کے جودان مقلوم تر کو ان کے تعلیمان کا از اندیکی ہو ملکا تھا جن

میں اقبال کا بیشمر کو با قال میں اقبال کا بیشمر کو جند والو بہل کھیں کے ہر خوشر گندم کو جند والو بہل کھیں ہے وہان کو میسر نہ ہو داندی این چھے جاری شطوں کے دشمل کو چھوڈ کردہ ڈیرے سے باہر گل آئے موز ہا کسائی جگہ پر موجود گن ۔ ارادی میں وواس پر مواد دی آباد سے باہر جانے والے دانے برگامون فیار دائیں کا سفراس نے پہلے سے بھی کم وقت میں ملے کرایا۔ چیکیار شاراس کی جارت کے مطابق مستعداد جو کا اس کا

الم من من سل من دو آدی جوب انگ دے کر کیا اور بیان آئے گائے انگ اس کے والے کردیاد "مر پا موجود میل شاکار کراہے پیلے می کا اعلامی انگ کے ویٹول کے ماتھ لگاتے ہوئے اس نے جائے اور کا کو ا

" فیک ہے مرا" چکیدار نے جاب دیا۔ "اور بال فارا تم نے اپنے قراشنر کے لیے ج درفواست دی تمی ہود جس نے مقتور کر لی ہے۔ بہت جلد تم اپنی فواجل کے مطابق اپنے آبائی ملاقے تمی جا کر وہال کیام کر سکو مجے۔" اندر کی طرف قدم جو حالے ہوئے اس نے

جنسوسي النجست (2010 ما 2010)

جاموسي (لاجست 🐿 مانې2010ء

" بهت بهت تكريه مرا" ج كيدار فوش وكميا-" فكريه كي كولي فغرورت فين ... بن آج كي دات كو بعد بعشد کے بحول جانور وقتعان شرار ہو گے۔ ''اس نے بے صدرو کھ س کہ دورا در کی طرف بود کیا۔ال کے بیچے کی شنیا ہے اول دیا ہے کی بٹری عمد محسوں کرنا ہوا

公女女一句をよりしけりはな " آپ توب رساری بی جھے۔ آپ کوئٹن معلوم

كرش آب سے فير كے كا يا راد يون " من م كل واي في عرادر ي تقادراب یابدیاں گاتے تھے۔" دواس کی بےقراری کا لف لیتے

" ب اوراب على جا الرق بي محرمه إيط على فيد روك فيا وري بارك أيد جدم الله كي فين اب جس س ف ک خواجش کرد م بول ، وه میری متکور ہے۔" آلیاب

الى فرق و يھے روكا ہے۔ على في پيلے كل آپ ے كما ف كراب من بيل الل مكر برمان تھے اے واقعے شاران شان كل المار على آب علول كي يكن الحك كل-ذرا محصر المطاع المرش الدوري وكان كا-آب كل وين آجائي "

"ال بروكرام بالل ورآ مديد في كادات الل

١٢٠٠٢ قب ل يوال عليها 5x54 De 5 1 - 5 5 46" ال الكي من الكري في إلى الله الله المري ورعىد ين كالمحل رن إلى في آب عالى بات كرف كے ليے مى بوت الدوران والے "ال الله الل مجيور کي بنائي تو و و تشويش شي ويتلا بوکي -

" كنساآب كي هنگ شرود جا كي."

ب ب فرويل على إوري طرح اوتماروي بول-" مشورف المال دى اور يمر محتوما موضوع مد لي ك قرض عدي ل-"آب فريده والعمال في كري اك شاكرو ي ذكر كما قوروقر إن كوبات ب- اكري ال سے کول گا قد در بال کورے بال لے آ کے گارتم اس کی اور قرید و کی آئی علی بات کروادی میل

التيك ع آلاب إصل عن فريع ويك سليف عن جوا بر برفسوى كرلى بون - اس يرهم بواعد اوهم كرا إل جاموسي ألنجست

مرے اپنا ہیں۔ اگر میرق مدد ہے دو اس اذبت ایک نِن من عنوات يائي شركامياب وكل في محدوث و בו-"פונעומנולו בוצל-

"انكاه الله آب كى سەخوابىش خرور بورى بو ك." الأب في معالم ول عد كما يموس علاد المركم إيا الماحكن ے كمآب الكي فريد ع مرى بات كروادي ا دوسك . ب كى باقول م الل في يقين ندكيا بود عن بات كرول وو الله و جائے كروائن ام اي كى دوكرة والے إلى _ ش است بلتين وإنى كردائد كى كوشش كرول كا كماست ق صاحب بدات خودائ كيس ش وقيل سفدے إلى دووراى المت كر عاد والما توريع المراجع والمراجع

2

"عرافض كرني مول أب العادر بي الرفريد راحی موگی تو شریحوزی دیر بعد آب کوفون کردن کی۔ "ائر نے آ آب سے بچے ہوئے کال معن کروی اور مو ال او ائن اور حق عي عميات او عد براي -ان كر ع -بابر للته ى دانى لك كراس كالريب في مشور كي خرف ے وال اور شاور یے بادشک کے اظہار کے احداث ا بر الريد والري كو الله وي كشور فوق يريات را ساك ١١٠ 「こといいんとんどのしましている」 كن كل ينط كي وشش كر معاده ومالات عن عظمه

ومعل قود كادير ك فياور وري اول رال. م يهال كاخوال ركمتاء" منل سے " الحكال كيتر برغود كم يوء كى- اويرى منزل ك مرهال في كرك وه اوير كى اور ب سے میلے بھراوال کے کرے میں جما گا۔ دواسے اس م يُرسكون فينومود بالقا-اس كالمازم يمي كاريث برليق كوي فيدسوى كل-ال كريد مي ساع ي كاد كروه إلى فرے کی طرف باحی جیال فریدہ کا آیا م تھا۔ وروازے ک یگی در دے بھائی کل روش وسے سے بلنے کا ہارے ری فی جوائ اے کی ملامت فی کرارے و مودی ہے۔ اس کی نیند جس مداخلت کے خیال ہے وہ تموزی کی جنجی نیکن پُتر مائے کون اسداسان اوا کرا عد کرے علی فیدے بعد والى خاموى عيم ايد وريك إلى اليي كاخيال ي این نے دروازے کو اتھ سے مگا سا دھیل کر کولا۔ ورواز و تِلِيَّة عَلَى إِنْ يِدِرُ وَمِا كُونُ بِهَارُ أَكْرِاء كُرِكُ كَا عَقَرُ مِا كُنَّ آجھوں سے ویکھنے کے یا جودا ہے بیٹین جین آر ہاتھا کہ وہ مب رکومتیت ہے

حادثات وسانحات کی شکار ۔ یاہ کی الاص میں سر کرداں عادبتوكي داسش حيات كي والعاف اللي عاد وهي



رسوين قسط

يمان سماج مين قانون كتابون میں لکھا ہوا ہے جب اس کی باگ ڈور بااثر سساج کے روایتی نظام ت بہنچنی ہے تو اس کے معنی ہی بدل کے رہ جاتے ہیں مختلف طبقات میں تقسیم اس نظام قانون کے بہی کیلی رخ ہیں ، بالا تر طبقے کی خوطبنودی ہی آباتوںؓ کی اصل شمریف و علمریاح کهباراتی ہے--- به عشریح کتابور، میں نہیں، روآباوں میں تحریر ہوتی ہے ۔۔۔ ایسی روایش جس میں قانرن سب کے لیے ایک جیسا نہیں بلکه سمندر اور جان کا ساہے جہاں طاقتور مجھلی جال کو توڑ کر اور گفزور منچهلی بنج کار شکل جاتی ہے ۔ پہنمتا وہی ہے جو مرمیانے طبقے میے ہو ۔محبت نہ ان روایتوں کو سانتی ہے نہ طبقوں میں تقسیم معاشی کا تجزیہ کر کے محبور۔ کا انتسفیاب کیرشی ہے، یہ تو بعن ہوجاتی ہے۔ دل طبقوں کی پرواکرتا ہے اور نہ ہی طالت اس کا راسته روک منکتی ہے البته اس آزمائشوں سے مشرور گزر نا پڑتا ہے ۔ زندگی کی بعمام اور وقت کے دھارے سب قعمت کی بائیں اور مقدر کی چالیں ہیں · · · کبھی بازی پلٹ بھی جاتی ہے۔ بینا وقت لوٹ تو نہیں سکتا مگر مقدر ساتھ دے جاتا ہے - اس وقت تك يكون كے نيچے من بيت سا ياني گزر چكا يونا ہے۔ جرم السرشاہي اجاكيرداري اور بیبار کے محبور کے گردگھومتا آزمانشوں کا ایک ایسا ہیلامتداہی ساسا۔

أست است اردكروموجود برف كومتى مولى محوى قت عاكراى عاراس كادرات بالرائل معد مدال معدم وجود والتطرية الل كاساري الى ودر بالاكر كم وكا واقارة فأب كا الى ديم كا عس آر سيال وہ فوتی کے وجود سے اواقت می روزی اس کے فزویک الكريخ في والريخ والركم الماليكي مين اجي دوجي کے شي موجودي، دو تو سادي ع کے وكول عدد مرتكيف دوقيا ياس في الى تقل كا سب سے کر ہے۔ مطرور کھا تھا۔ اس منظرے اسے بہت بگ

ح في عراريدو ك دو مكل كا ... جب دواس ا لے ال كر عك آل ك اور جران مورى كى كر كا بنواد شاہ می ک لائل ہے؟ آج اس برسادے اسراد عل کے تف فريده كي ما اور زير ش دولي يون يا تول كالمبيد الى ال الع الع الع الى طرح كدا كما قا- يوسيندون ك اعدده آئى كرب اك مقاب ع كردى كا-اے لگا كرمزيد الك كائل مى وال درك تو الديت عام جائے گا۔ چنانچہ دہ اسے جم کی تام ز مالتی جمع کرتی مولی چی اور داوانہ وار دوڑ یو کار بالال حول سے یک حول کی طرائب جائے والی میزهمیاں اس نے اتل برق راندی سے مط اس وے کی ماڑی وحلوان نے ترسک رق ہو۔ مرحمال فے کرے وہ اسع کرے کی طرف ہوے رائ گاورال نے اے و کمالا وہ مآمدے شاای کے انظارش کی روای

" كياقل ب في في اسب فيراد عدد " راني ممراكر ال کی طرف بکل-ما توال اس نے مثیر کے عقب عربی تظرده زانى-اے اعریشرا کركونی نه كول اس كے تعاقب على الوكالين برآمده الوزستان يزا تفارات كوكترا آياك

فكر مشور كي معالت كول م

ران کوزیاں فورو فوش کرنے کی مہلت میں فی کثور اس کے وجود کوسراس نظراندانے کرتی ہوئی وحشت زوہ انداز ش الغيرد كالهيئة كر على حمال والى في كرد على والل عدے سے مل كرون موذكر بيضرور و كي ليا تما كركون يتصاولن آد فاادد فرعمتن اوجائ وكر عاش والن لا - محودات بر وكرى لي في ماس في رواى . رانی نے احتیاطا پہلے دروالا سے کا کنڈی پڑھانی چرکٹور کے

" تى قىك تو يونى نى اكيالى ئے ويكول يے؟" برجال کے عالم شروال نے متورے ہو جو ایمن جراہے احباس مواكد بسرى كرى كشور برى خررج كيكيارى عاور کولی جواب و بے کے کافر کی ہے۔ اس نے جادی ہے اے ایک جیس اور حال اوراسنے دولوں باتھوں ہے اس ک تعبلیان رکڑنے تی۔ کائی دم پعد محتور کی حالت زرا

" كيا اوا قال في في السياس جز عد وركي مين ا اسے سنچلا ہواد کھ کردنل نے ایا سوال دہرایا۔

" كى سے كل _ تى جمادد، كھے نير آري بے " التورية وو ف س اله على جواب و س كرا في الحمول ير و دور ولا - حرال م فين دان في اس كي م كا من كاور غوب لاك عد رك : ك بعب دوكن كرويد بعب دوكن كرف كے يعدال في كورك مراف يا اموبال اف كر المندق عرائن كالسوس جديد كماا ووالمارى كونا الكاديا-مثور باول ک درزے ہے مطرد کے رای گن۔ ای وفادار طازمدگی اس قدر شال دادی برای کی اجمول بی آنسو آ تھے۔ اس حولی علی جال ہر کی ساز تھی جم کئی راق مين، خدمت كزارول أوق جرا كرني كي عال ك ... انسانی حقوق اورانسانیت کی پامانی معموقی با بھی میں وہاں رانى فىلى دا زمريا يسرآب يهد يوى الديني

"بينا تك بلب كل يندكرد عددال!" أعمول م بازور ف رفع ال في الله في المن في الورا عمل كي الله كرے شماعل الدجيرا بوكيا جين ودج مديجه ري حي ك メルカンシュアときいいいは、よしたら بالكاوالي وسي على يمن حرج وكام دى الدجراق اک منظر کواور بھی واسم کرتے وقعا رہا تھا۔ اس منظر کے بس

مضرت اسال اواز سال ديدي كي

" شما فرمشدہ على كه مرے اللي في مارے ساتھا تا ہواد حوکا کیا لیکن میں تر دعہ ہ ہونے کے موازور کر جی كالمل اول الريده عال ماقات كمو في بب اے رقم ہوا تھا کہ جومری افکار نے بناد کے لیے اسے وال آے دالی فرنے داور اس مے جوب قربان کو وکارے فرنے د کی شادی زیروی بخرادشاہ سے کروادی ہے،اس اقتدال غے ہوت آرہ وے کی کیا۔ جواب عی آرہے و نے کہا تھا۔ " عن جائل بول ات ال وحمير الهار عاب كا دورب الكل وكف يا الصادي في الله على إلا في المراس الدواد عن على وال اونے کی قواہش کرنے کو گی۔" والی اس نے جو مطرو یکھ

قادات ويوكرول بريابات كرزشن حق وجائ اوروداس على الباعد إن ع فاعدان عمردرك مواج اورميس وست جيء وهقت جائد ك واجوداى ك لياسنة إلى كا ووقروه روب و فينا ي مدهمن البت بوا فيا. وه بال ك كراس كاياب ايك أما أول على مقر كان ك ورانة كراباب بكرا الاستورانول كالفال كالحل اصابي لكن - وه أسية ولل مطرور ين ك يوى ويهو ل الم ے وصفے علائے واشر وابد اور استان ای کے لیے ای شدید فرت محول کردی می کدائ کے عالى كوى اور كى الرافرت كالقباء كوك ك-

"كره مرى دى يوم دولون؟ بالديون دية ب というかといわいけんかいないいといっぱんちょうしゃ كال ال الركائل يواحرى وعالت شراع وواحى اور נושוט שלים ושי

الباكيا بوكي جودحرى صاحب احوالي على وسب عا ملا الرواعد في الرون عاد مان وو-"من في المحمد كما فيا كركون بنرادك ووالى ع العلق ليس ريح الأو ومراء وحمل كي بين ہے۔ عمد الن ك اك يك كرا كرا يان ك كن كوينواد عدواه كراوا عول ميريال وال عدومال مرك بادائ يل- كول مانى ب الماكتوران عدف اور؟ تم اعدوى كال كل مد؟" عدم ك كاروك كان يك يك عدم اكن كالمرف أما كوكك شورق ال عدد دويرق جدهرات الدوي كاكرتا

"اشراق است عبت وارق مجما جل مول جوهرى صاحب ایآب فا بدو کا بلاگ الحرق ے - معرعدا محقے م الل كرس المع الراس مع بان عول على المرا الم ے كہا تو كرسنيول كروكا في وكى كودنديدكون تدكون الكي كا كردي ل وراع دى كى ويال دعرك كالواخيل دينا بيد يرع محاف يرك ال كم ما تحدة إدوروك وك كل كرن بـ " يوى يود فرائن في والويون كاد في الوقا

ایا گی کے بود حرق ماحب! عی او بس ای الے کئی روی کور کواور جانے سے کدور دھارے بھراد چرمری و ایت س بال بے۔ الور اور اے کا موع ل اور على فوف فدا آتا بيد في وفي بول كريم عدد ك ろうときかをかんといるといういうがんとう

كرنى بول يكشوراور برزاوشاه عظم بمانى بحن كساس كي كثور وال سے مع حل وق - مول جوام ال المدي لك بدى جوهرائ ے دي كى يكن خود كو بات و كه كر الثارے كا يے ش فى كى اسوكن كودكيد في سے واز درو کی۔ اس کی اس حرکت بر ہوی چودھرائن کوئی جوالی حملہ كران اس ينبل في كري ك وروالب ير تودواد ومركب عوفى اور يحرابك ملاز مدع بضان اورخيراني بوفى اعدد

"كياكل عة" الدول اعادى يرجد مرى ي

نے ہے ہے۔ انگی افر رکھا آپ سے فرراننا جاہتا ہے۔ کہتا ہے کہ مناف کول بہت بول کڑی ہوگ ہے، چوہری صاحب ے خا مروری ہے۔ المازم نے فوف زوہ سے کھی عاد او يدور ك بيروية بواطاقال كر على طرف يا كا-وي ورانداز رسانور كرس الاع كراياه الاع المراياء الاعادات مندى كاميدلل ك-

"ان بن حل اول كا حراء الله الله الله UN 8 Sept 1864 94 105-12 512 نے احمینان سے می سے بو جما اور خود اسین صوص تحت م ししてはこびきん

" تر دی دی سے جدمری صاحب! ای ایک الا ورجر كراكيا ي عنائ الواعول، ووال كاسب 上しいいいとしいかとしず 12 はき كاذكرى كر جويم كالميل على زياده معمل اوكيا- بالا كري شي إوال كالل جرود يكروه والمؤاما فظاء

416UX 0412216216" یں جس کام کے لیے کی قداس عل کول کرو کردی کیا ؟ الاعتراك عرائد

" نہ چرومری صاحب اور کام تو علی فے ودی چل طرع كرديا ب- ادهر عداب كوجلد افي موسى فاحرل - 4 しんしゃいいりんりんかんかんいん "اب كم يكي دے كركيا يوكيا ہے؟ فرل فرو فرك فر كرار جب عدون في ولان كالحص كرد عدد

الے کا جراب کن کر چوامری کا حبط جواب دے کیا اور وو -12600

" يرا أو آب كوسلوم في ب مركاد كدوات ش ور مدر يكن تها. دو بندول كادعر يحود كريش آب كاحم إدا

جاموسى أانجست 📵 ابردار 2010 م

د بال جيب دار تفاريش دويندول توشي ايريد ي جوز كركي قاء ودياني كان في لكائ يع د مان كال جمان ك الحش كردب في عن الله الدي من الدول الداري مجي أوش فالدوول عصيل على الول في ما كرول بدواء على على الماس مراما قاراس في كون كوكى الما ف الكاديد اوران دواول كوكى في يوش كروال وو

ميا مراس عايا في ومكن عامل ال ال شاكلة أن الما عدد معدم الأرك الرياد ش كرياب و عدد "ووجرى ياي الكرك الله "معلوم ميس ج دحري صاحب! دودل يشدون كا كمة مع كداليول في ال أوى والكل الله ويعي كريد اغازه خرود ہے کروہ ادھری آیا دکا دینے والاکیل تھے۔ وہ تو بیات کر دے تھے کہ وہ بندہ آ دل کے بجائے کول مجوت لگ رہا تھا جو ہےری کوشش کے باو بروان کے قابر

المان يوروامون كالوش كال كينوادون كاريخ عول محافظ كرك ال عيد المركز على اور المال يا رے بیں کرون جوت قار ہوؤں و بھا کیا خرورت با ی على عشر من راك الكفال ووقيدا عراول ومن تن جوال بندول كي فضت كي ويرس بالحدود كما حميا ب-ان الرام خودون سے توش ایک خرج حراب اور گا۔ بہلے ش ور مع الم والمول كروان كيا حرى بدا المعدي برن اوقے جرے کے ماتھ جومری اے کے ے الم كمثر ابهوأ مع يعتد محول إحد على و وتيول أيك شان وار لينذ كروز ر ش منے ایے ک مرف جارے تھے۔ ایٹ کروزر کے طالقوراجن نے بہت ميزى سے أكثر ان فى مول مك بي دا - عدم فانش وزارزورے معدر رکز ما اوا ور سے میں واعل موار سائے ای اس کے معیم کول کی ایسی موجود مي النالش كريب شريف اوراي كاما كيم جائے میں ہے۔ یومری کے مدارے کارنے ک ور عرود عدان سر عرب عدي ع یکن شریف اوراس کے سامی فی جاست کی می ۔ ووجائے تے کردات اور کا وی آیا ہے، اس کی و سے داری ای کے مردان وع ف-١٠٥ فقاء ورا يه ن فاعت كرن م نا کا م دے مے اور باور حرف کے فود کے بدنا کا کی تھے جرای كنام على آل كي- الله اودون فوف دووق

كرجات ان كاكيانجام بو؟ الراكل اسية ينجياب إن مگال کی زندگی کا خواب شاہدتا تو وہ ہوتی میں آئے کے بھر ایک لی جی بران دیے کے بجائے گاکال سے فراد ہو جائے ش عى عافيت محقة اسنة كمروالول كالرزو تيزاني مهوية كردوا في الند في فريان وسط كران ويوك في يل مرحال الجام ع ولد دوو هے۔ جواری والدووس اوساد يورووك والوافرة الروايك راس سكران ا عادراس في إغول شراسية مرد كودسيار

المعودت مركووال فك وامول في-"جواعرى في والل سكمرول عرام كاوى ورعد دوروار هو كراكان او ال مرك يدء كما جال وخاف كارات في من اوروز ان اے محدول ے دو محموش او مرانی جو می مدسلے وال مر و بي عند الما الما الما الما الما يجود الما الما يو الم مى بنا تجدا ندر دالوال تو تكل جمرا موا قدا نيكن بهرول. هن شرار مول :ورق ک- عدم في في سب سے يمل اين محصوص مرے کارخ کیا۔ مرے کا درواز ومڑی کا تھا اور ال كايشتر دعد مل عال مديوه وى ف يدكن يركز _ CIEPLE POSSELJELJESTY. مے واک کے مصول نے جات لیا تھا۔ وہاں اگر بار خاک بنے مدوم کی آیا تھا تو بس ایک ساور حالے کی مورت شر J _ / & L K = Cry Jx - 13 18 1 5 ہ مت دیلے آراے دھیا تو طرور نگالین اس سے بی زیا اے گورکی میں موجود اسط مرائے کی اور کی اور کا ا لاك الرفران ي إرميان في صل عرك إرال خلو كان ال کیا جس شرای و قله کوری موجود کی مجدوی اری ال يولى كي-ال عرام عالم الت ال رفاك يوقع في و المائير كان والانكان برول موروال

"ا اے کی مندوق می ڈال کر محفوظ ہو ہے وقوا آ۔" الى كى سى يى كى دائير كى طرف الثار وكرت ، و ك يداكى کوال طب کے حمیصا درکیا۔

" بہتر مرکارا" منٹی کومطوم تھا کہ سے تم اس کے لیے ے اس معال معالم استعمال سے جواب دیا۔

بدوحرى بدو كريم عدد ايرالا _ آگ يو _ خوالا كرمرية عي كي كي يكن بعرمال بيت بوي مي ك آگ ے شطول نے اس کرے کے مواد فانے کے ای اور معے کو لیے میں کئی میا قور اگراپ بوجا ہو جراس کے کارٹروں کے کے آگ بچھانا می حود میں مذہورہ ہے۔ کرے

ے لکتے کے بعدود عالم على عربي كان دكا اور عرصوال یں سی کر چوہری نے اینا موہائ کال کر ایس فی کا قبر

"مين إب كو تل فول كرف والا النا جواهري صاحب ... مين مما ي آب ومير عاؤن سه يمل عافيرال كى ب- "كالديسورة ى در في الا ترون الديد 16242 ps " 254"

"اوداس كامطلب عاب ويشر معلوم الحي وي در بطى برے ياك المحقون عدد الزيالان آيات ائن نے تھے جایا کیا قبال وجود کا شوفر اور طاق مانے لے کر الله والنه أله على بالروك ويك اب أرية على والمرك العازو يوكي كرووس جكا بالدموت في اجر بارث من ہے۔ ایس لی اعظرا مادی و عدل ا

وه بياد كا كا دومرى في الريط الكال الاسا -19176-5778

ادومری فری خرواس بات سے آپ کا کیا مطلب ے؟" يىل ن چائا۔

"العربير سه الرسيسة والأخراك المركز المساكر لگا دی ہے۔ بیرا خاص کم إجل كر خاك بو كيا ہے۔ رات جائے وال آ دگی ڈیرے میں حس آ یا تھے۔ س نے پہلے میرے کول کو کوئی ورک مجر غیر سے بندوں کو ہے اوائی کر کے اور فاے شرو کے ای مراسلانے کے دوساتھ شروک کے مجی کیا ہو بیسن جی میں انداز وکٹن ڈگا سکا۔آپ کوالی کے كان أن كل كه يهال " مرورا ال والفح أن جمان أن تو كرين . "ج وحرى في إن بات كي وشاحت كي -

' بياتو يولي أيري فجر منافي آب نے ۔ ايسا يون مريل وارومن بيدا ہو كيا آب كا جس في ايرے على مس كريد كاروالي كرف كي بحد كي ويجروال وأب يريفان ا بحل-شن ايرآ باد تنجي رياه ول ريازه ودا معامله جي و تيولول ا اورا مرے کا ای چکر لگانوں گا۔ "ایس فی نے چور حری کو سکی دے کرفون بند کر دیا۔ فوان سے قارع ہو کر چواھری باسف فاحرف متوجهوا

" كام تمام دوكي ب باجود كار النس في مناريا فناك موت بردت عل سراول ب، على كا والك ميل مولاك الناس كل كي كيا إلى الوقعة المستحيرة كون بريجان كيس مون الكالا مجاهري ك جريد يرجمان في درائم بوكل في-

"كون يرين في ميل كري مركاد الشراب كابيقام الرورام كوال كالالارورام كوال على كان دات عدال ملواقد جب الل عام يو كرفارخ عوا تو اور کی ور مو کی کی۔ آب کومطوم می ہے کہ باجوہ ما دب كالوكريم إلارب ال في جوس كما كران يميل رك جا- يكل رك كيادوا ينداء كما تحدما تحدما توكار باس لے باعدماحب کے لیے دورہ کرم کر کے گائ می کالاق على في يدف بيات مال في توجيد دى اورمو في كافا كره الفا كردوده عنى آب كل دى دول دواطا دى _ اكردات موقع در ملا و على الرياع يا على دوا ما الله الا مراست الحكى كدرات عن في كام بوكي اورش مندا ترجر او الول ے کی میں وراں ہے اوٹ آ و۔ اس ہے بچھ تو بیاں! لک معيب كرى ويم عين عريد الديدو فاكرو) بواك الله بحاف عن آسال مولى" بالفي الركوري د ځورت ول کي ۔

" رمندوس کرنای باے کا کہ بیاں برقی تاک ك فيح آكر كاروال والن كالفي وكت كس في الا علا - INSPACENZISSET

"بيكام دوقل يقد الريكة جي يودهري صاحب! ایک جود حری بختی ره دومرااے کا شہریار۔ به دوئل بندے إلى في أم يرأب في وألى رها بواب والى على ے وال می المد كرملدكر في المعي كرسكا عدا الله ع دحرى كى توبداس ك والعنون كى طرف ميذول كروان او ショウラングラウンタ

" و تحید كبدر با ب- به ماراات ك كاكي دهراب . ودائل عورول كي الاش من آيا اوكاراب جائے عوري کے میان میں جا کرما کہ کردیں، بے ہماما ہوا فقعال ہوا۔ ماری منت کی شائع ہوگئے۔ دوہروائ اے ی کے بیج کو ال المرح كيرنا يواهكل وكار "ال كاحراج اجروك موت کی فران کرد را ما عمال ہوا تھا دائے ہار چر برہم ہونے قار ملے مور کا اے فرع و کے کرے تی و کے جاہ کر ڈیے ش آگ لکتا اوراب ای معمور بندی کے بعد ماس بوے والى تقورون كا باتحد على عاف كاخيال...اعدورام

''کس حویل دائل جاربادوں۔ ویال سے باج و کے الكليم جاول كالواعرى رك اور تراقب اوركر اليك يُرحرا أن كاحره بكلمار. كوال اوعزة الناسالول في مع جان فه تطف

=2010 dud (182)

PAKSOCIETY COM

دیا۔ اس فی اوم آئے گا قوان سے منے کی بات کی کرے
گا۔ ویسے قوانها کی بندہ ہے، پر پار کی بیش رو با خراری
ہے۔ بندوں کو ڈی ویکھ گا قو ہم رات آگ لگا کر جائے
دالے کے مرافزام رکھ دیں گے، پر بیان دینے کے لیے اُن
جائری کا فرقد و بہا خرودی ہے۔ '' بائے کے لیے انکا انت
جائری کرنے کے بعدوہ آئے موالی کے بائے تر بار سے دوانہ
کو اور کے کے باوی اس کی کی کے بائے تو اور ٹاکامیوں کا
مامنا کرنا ہے۔ مشکل قبار جریادی شریف کے نے سے اور ٹاکامیوں کا
مامنا کرنا ہے۔ مشکل قبار جریادی شریف کے اور کا اور کی کے
مامنا کرنا ہے۔ مشکل قبار جریادی شریف کی اور می کا وی ہے بیتا ہوائی
کی مامن کرفٹ ہوگی گی۔ وہ جو یہ گان کے بیتا ہوائی
کی مامن کرفٹ ہوگی گی۔ وہ جو یہ گان کے بیتا ہوائی
کی مامن کرنے گا کے کے ساتھ ساتھ شریف سے اور اور کے
کی افرائی جائے گا گا۔ خواؤ کتے وائی آئی جائے ہوائی

食食食

" راست بالا چوام ك مدحب كا بده م المركا ال ماحب في ال علاة ت لوال ولت يق يم عي فرش نے روزان کی طرح اکثراء نے سے بیلے دورہ کا گال لے ماروراء تب ای مجے وہ الل ایک فرائے۔ آدام ے بیٹے ف وق رکول اگریزی م دیورے تے۔ مرے مائے انہوں نے دورہ ما۔ تی فاق گال لے کر المراكلة عب مى ال كور يكراب كول كي الله إلى الديران طیعت فراب ہے۔ اوٹو مورے جب شریف ہائے کا اثبتا كرواكر إدهر سے رواند كيا أو ساحب في عمال من جران ما منى كى آوادىن كران كى كرے كى خرف إيا۔ صاحب لفضوم مداؤ محل المع تقادرندي مجع يات ہے۔ بی کرے بی بھیا ہ ساحب کی حالت ویکے کرتھرا ميا-ودالل بدم عين تحدي نے مدى سے وَما يُورُو مِا كَرِيهُ إِلَى عَمْ وَوَلُولَ فَيْ لَ رَما هِ وَكُولَ فَي يم ڈالا کسائين ل نے جائيں درانداز و بھروول کوي دو مي فنا كرمها حب فتم موجع بن أوهر استال على ذاكر صاحب نے می صدیق کردی اور پوسے کرمیا مب کاول بند يوكيا ، " الآل وجوه كا طالم سے يوس ير سے ك ساته ماري تعمل منار باخل تتعمل بيننة والون عن اليس لي و كالس في اور مقائل قائد وارسيت خبر ور من شال فا عدم ك كار يدي راسال في الكاردوال كار. ال كرادا عدر كام والى ما في العد مول ك معالى مح جب وواليمرسائز عن معرول قداس ولمتداس

کے واس الی پی کی کال آئی اور اس نے اقبال باجوں کی موت کی احد کے دائد موت کی احد کی است کے دائیں ہے اور اس نے ا موت کی احداث اور کے اسٹان کی کرفر آئی آبادے کم نائے اور پھر جونے کے بجائے اس نے اپنے معمولات کونائے اور پھر معمروں وقت پر دفتر میگی کراسان کو چند شروری جامعتی وہی گھراؤں تھورکے جامعتی وہی

اقبل با بدو کار بائن بگاگون سے کُن مِت کُر بنگر کے قریب ہو۔ وہ بنگ پر بہٹا ہا صور بودا کہ اس اس بکی بری گل تن حرکز صحت ہے بنگلے پر بہٹائی گی ہے۔ موت مبعی تی اس لیے ہوست ، رفرہ غیرہ کا قر بہتیت کیل قاطن ڈنے یا ان کو جو جو وہ مجھے کی مسالت پر واقع باجوہ کے آبائی گاؤں بہتی تھی مشکل کیا جار با تی تو اور کھتا نے بعد جب ان کا گائی کر دیے کہ لائش جد قراب نہ ہو۔ شہر یادے این کائے کے پر مسلمہ بعد ہی اقبال باجوہ کی اپنے بالا کی اس کے آبائی گائی۔ دوان کردگ گئی۔

ا فی با فی کی روائی کے بعد الی فی صاحب کی گرائی شی با جود کے طائم کا بیان لیا بیار با قادر اس وقت شرور کی موجود قالہ سازم کے بیان سے بیطا بر بوے کے بعد کر بالا رات چود مرک کا کوئی بینام کے کرآ یا قداد رکٹا تک بلکھ پر ع رکا تھ اور چونک جا۔

" بالا پردهری صاحب کا کیا پیغام لے کرآیا تھا ہا جور کران کا ان سے اسان میں دروں

ماحب کے اِن؟ اس علازم سے ہو ہما۔ و کون ایک ماس من و کار کی به جود هری ساحب في آن رات كي مان في والد كلوان حي راكو ي ور بات رج مع مادب كريم بعده وك دن على ال كا فرن آجاتا تحاصا حب کے اس کرفان وقت کا کھانا میرے ماتھ کو اے کی چھے کا ویوٹراب تھا، ٹاید س سے الیوں غيا لم ع كلاديد و كل جوال كام عداد ال في إوم فكي عن وم يوكل او يمر ع ين يردات الحرق فير كيار" مازم في تعليل سدار عيوال كا الواسية يا- بدها بريا يك ميدحي ماوي مورت عال حي جس یم کی تم کا فٹے کر: مناسب ہیں ہا۔ صوراً س لے ہی که موت کی وجه فللی طبق تھی ٹیمر بھی ووا مے اندر کھنگ ج محسوك كرربا تحارصا الكدويكما جاناتي بايوه توخود جودحرى كا ی مالی فا اس لے اس سے اے تصان فکے 2 مكانت يهديم في يكن جوهري كرساب يسي المردا م الدووال سے وق الى مدكل ركة قار مان اے ہا ہے ہو ہماک ایک ہے کرمان

-2010d-sel (19)

جاسوسي ألنجست

ون اور موال شرع في ميد الان و شيئ المعادل مر وول؟ " المصري على ورب الاستاد كي كراشي في شية الل سنة في مياً-

" فیک ہے۔" اس نے مخترا جاب دیا۔ فورا کی ایس فی کے تھم پر مازم میت دیگر افراد می بابر تل مجھے۔ اب کرے ش مرنے وورو فی کی موجود تھے۔

" چ دھری صاحب تفرکتی " رہے بیال " دونہ واجوہ کے دوست کی حقیت ہے توشن ان کی بیال سوجود کی گئی۔ امید کر دواقا۔" اس نے الی فی ہے جوہ

''کھوڑی وہر پہلے تک وہ میس موجود تھے یہ آئیں گیورا جانہ چالہ وہ ب چارے ٹوویوں کی پریٹ کیا شک ایس۔ راست جانے ان کے من وکن نے ایم سائی مسک کر ا خانے بھی ''ک لگا ول ۔ وکھوں کا سرمان مجل کہا۔ خیر سال کی تو پور چری سا دب کو گرٹین کیشن بریٹ ان دو تھے ایس کہ مسی وکس نے ان جرات کی ''اس کی طرف کم کی خطوول سے و مکھتے ہوئے ایک ڈانے جانے والے۔

ے ویکھتے ہوئے اس فی نے جواب دیا۔ " بیاتو واقع تشریق کی فیات ہے۔ آپ کے تھے کے اوکوں نے افریسٹی کیفن کی اس معالے کی جہاں نے ہے وال کی کا مفاہر دیکر تے ہوئے انہاں ہی کرنے جھا۔

المراق المنظمة المراق المراق

اں کا کوشلیم سے بغیر شو یار پرکوئی افزام ہ کوکر: کی خور مشن نہیں تھا۔ کم از کم وہ لوگ اے قانون کے فتیح سی مکڑنے کی صداق برکزیمی میشارکر شکتے تھے۔

''آپ توجیعاً بیان سے چوافری صاحب کے بات میں جا کیں گے۔ جری طرف سے اکٹل بیٹا موجیجے گا کہ اگر میری دو درکار : وقر گلف نہ کریں۔ جس کی افحال موجہ بیال دک کیں سکاور شرق ان سے طاقت کرتا۔ اپنے بیچے کی اہم کام چوڈ کرآ نے ہوں اس کے جدوائی جا المرور کی سے الائی نے ایس کی کو اپنا بیٹا موجہ اوران سے معافی کیا تغیر وقد انداز علی قدم الحان وال سے دوائد اوران

**

"" پائو ہوئی ہے فی لیا ادائت ہے ایسے و لیے میں۔ دیکھ ہوئی میں مداعات میں میں۔ اس طرحا قر "پ بیار چو پر گی گی۔ "مشور کے سرچانے کوئی دانی تشویش اور تشروں ہے اس کی طرف دیکھتے ہوئے ہم ہے ہے۔ " میں قر کرنا ہے سرچاناں، پر موت پر جس تو اعتبار میں۔" "مجموں پر زواد ہوے مشور نے روع سے بولے کی

عن جاب دیا۔ ''افذ درکرے فی فی امرین آپ کے وشن۔ چاہ پایس کول کوری فیریت کی مون ہے۔ ''زانی نے والی کر

المسيطرة المسال المسال المسالي الكرام المراح الألكر المسالي المسالي

" آپ ول کی بہت زم جی ای کی اس کے درافدان کی برائی اور اورافدان کی برائی شرعت و جو جو ای برائی اور است اور او ایک والے است اور او ایک والے است کی در کا اورائی جاتی ہیں۔ "ورائی جاتی کی کہ کردی کی ایک فول و ت کردی کی ایک فول و ت کردی کی ایک فول و ت کا جو داخل و ای کی ایک فول و ت کا جو داخل و ای کی ایک فول و ت کا جو داک کا جو داخل و ای کا در کا کا در کا در کا گیاں و اس کا جو کھوں کے انجر ہو ای اورائی دو اس کا جو کھوں کے انجر ہو ای اور کا در کا داری کا در کا دو اس کا دو کا دو اس کا دو کا دو اس کا دو کا دو کا دو کا دو کا دو کا داری کا دو کار دو کا دو

ب لی سے تھے یا جرے اور بر لگا اے کسان ع فر در کا دیل آیا آلب کے مطابق وہ ایسا لکس آل ا

پیرس کے کے اسکا فید اگرفر ہو ساتھ وی فی قسم یارک پوسے چودھری کے خلالے کا دروال کی جا کی گی۔شریع وی اور چھرز جھی۔ اے فورک حود برفریدہ سے منز فی اور ہے گاکی کر: فی کہ ووفود پر قمیمیٹ کے جائے اس فی اور کاف افر کوئری ہور اسے امیدگی کردات والے اور اسے کی تھی پولے فرید دکورائنی کرنے ہیں فریادہ واٹواد کی جی گئی

"كبان جارى إلى في الأي كال كام على المعظم Inceparation repelled وج كريد و في روال في الصدوكة و والمعلى و أن الح ہے جی تو فی فی اس ایس اور تاما منا النار اور سے ای ا ما قاادر بدوان والوت الي تقيم عوفي كالد عار بوئ بيران روستي في الين و في مساون أردى حي کیان و بویات کے عاد و کی کونی دجہ سی ہے جس کے سہب ولى عدم ائن وعواق يرجم عدر عدم ائن : بدائل ا اللا كالموركوم ب كرب شراعي مكن الله في الله المارك ب ورخراب طبیعت کاربهان را کراست نال دیا تحار کشور کی حراق الشادوية كية في ووجائي كي إلى وقت ووحمي كليت الافارے، بری جدام ان کے حم ک برکز می میں کا كريدكى يرى ع درائ كى وريزى دارا ي الارائل الله عاده کشور کی سوائے ہی کے بدے آگراس بات کی تعد ال كرفي كرو وواكي بورائ والمائد والواكي بي وجرائن ناميد مي و باس آن مي ميان مشور المستحيين كول كر مان كي طرف و معن الى زوت يك ن اور عالمولى وي دي 一次:カンドリングンスト

المعنوك ما محتور الواد يوفيل جائتني الماجي محتور نے پہلے قوالے پر يون مار دکھا تھا كرا ليك دعب وارة واز فطائش

الجري. كشوراس تقرماند آواز كو پيهان وكل همي البريكي اش نے گرون محما كر هم دينے والی اسلى كی خرف و يكھا۔ وو بوكئ چه دهرائن همي جوائن كی خرف مج جلال نظروں ہے و يكھ ري كئے ۔ ري كئي ۔

" کون؟ کول گول جا محق ش او پا؟" اس نے چوچرائن کی جول افری نخروں کو خاطر تین ندا تے ہوئے مشاکر کو حمال

''آئی تیرے ان کی گئی ہے۔ پیرے دو کئے ساؤ کی گئی۔ 'کئیں، 'کیا ان کی گل کی گئی بائے گی؟'' دو گریا ہے گئے 'گردی گئی کر جی احری کی طرف سے عالم کردو پیشک کے احد بھلاوو کیے تم مدول کی جماعت کر 'سکل ہے؟

" کی گاہی تھے ہم ہو ۔۔۔ شرقیس دیکھ دان ۔ " کشور نے وکھائی سے کہتے ہوئے میران میں دکھا۔ دات سے اب محک وہ اور کو مقبول می تیس بال ملی ورنداس جرائے مندی کا مقاہر دبیلا کی ہوتی وہ اس کر دکھی تھی تھا۔

"رب دا داسد لي ليا ضعد تدكري- والمن الهيظ كري هي فطن." وفاداد ماز مد ف الل الأل دول صورت ول وسنهائ كوشش كي ادرائ كرب جاكر الل كالمحدق على بوت الله عامتدن كي-الل في ايك اللكف نها فود في كراته على المحدد في الرائد

المت روك محصر اب على مى خالم كرد و و على آيند والى حك را العشات زود سراته الريش كيد و على الرين الك قدم او بزواليا

"مت، ری کی ہائی کی کارگاہد دایا ہوگا اور ہو گیا ہے۔ کہاں سے نامید؟ اسے بناؤ۔ کو کرآ کرآپ اپنی دی کو سنجائے۔ " اس کی تعلم کلا جناوت نے بولی چرور اس کو چواغ پر کردیا اوروہ زورے لگا۔ اس ہے تس کر وہاں موجود مازیاؤں میں سے کوئی اس کے تم کی تیل کے لیے جاتی، المان و فیزاں چوجرائی نامید فود اہاں

''کیا دوگیا ہے ہمری دگی؟ کیوں انکی شد کردی ہے؟ تولے مالی کر جرے انکی نے تیم سادی ہائے ہی پیشکی انگائی ہے کہ کر کے کچے ہمزاد سے بننے کی اجاز سے زوادوں کی یے مصوم ہے تو اپنے گھرا ہے دفاق کھیت کرتی ہے۔ اس سے بنے افریش روحتی ہے اس دقت تحوال سامیر کر لے ''اپنے جاری دجود کے ماتھ تیزی ہے گئی کرائے۔ ادر کچرود تین جومیاں کی جاتے کی دید سے چود کرائی ایسے کا

1

~2010 despl (166)

جلبوسي أأنجست

جلبوني (أنجست 🄞 أورط 100

سانس چول رہاتھا لیلن چرچی وہ حشور کا بخاری صدت ہے جاراتوقاعات محانة والحش كروي كا-

"كابكام بورز بيان؟ كون تا الاكردكا اوا ٢٠١٠ إن وحرائن الهيدوا في الحشن شراكا ميان مول وال ے پہلے می چدمری افکار فودو مال جاز آیا۔ ایک و ایے والم مادي في ملى موزال كردها في والدري وي كان الله على المارة على الماركة النابويد المطرو يمين و طا...ا ينه و يحد مراح اوراى برام بوكيا - كشور كوير عون ير كرے وي رمورت مال اى اس ك كه على الى كى چنانچوا بيخ تصوص و بنگ اور بارهب مليح شي بيرآ داني بلند

بكولين ج دحري صاحب الدكشوري طبيعت اليكي كن بي الخاروماري و حركيا بال لي تيب تيب خد نما کردی ہے۔ کی ظرفہ کرو۔ سے کیک اور ہے گا۔" عدد حرائن : بيد نے فيراكر بهاند باذ اكد بى كراب ك الآب ہے بیا سے کروہ خورائ وقت اے ہوٹل وجوائل ش من من كار مال كي معلمت يهدى كا يروا كي بغيرزور

وَلَى وَمَارَعُ قُرْابِ كُلُل اوا بي عمراد الله يسير اور

كون جانا ب في ادى؟ جب ايد وارى م كرد ي و يرى كوش لكرا يا؟" جوهرى في الع الله كالمال ساعاران كالحش كا

" بال کش آ تا میری محدی _ آب بنا کس آب کول جاتے ہم اور ؟" وہ بجائے دہنے کے باب کی آتھوں س آ تعييں ? ال كرنو في أو اس كي تقروب شما استظ شرارے بھے جن کی چودھری جیہا بندہ بھی تاب نہ لارکا اور بے الفتيار تكرين نزاحيا - وبال موجود ويكرلوك البنة كشورك ال جمأت مندىء وكمدو كع فقدوالي في والياسي حل ي تكفيوال في كورو يخدك لي يا قاعد واليد مند ير بالحدر كاليا تھا۔ اے معلوم تھا کہ اس جرائت مندی کے اکلیار کے بعد مشرر كافواذاك المحامب دوجار بوناج عكا

"ال كالوادال في فراب مو كما يدر أنا ي علنات کے لیے کی وارساڈ اکثر ووکھانا یا ہے گا تم لوگ اس كا ما مان تياد مروادك في موج عدين العدل جور الحوارول گے۔ اُدھردہ کر اس کا علاق کھی خرع سے او جائے گا۔ ووسرے و کون کو باب عی تے ورمیان چری سرو چک ک ہر معلوم کشرامی اس سکے وہ اس قرم میزا کومی کر جمران رہ

م الله الما كا معلوم في كرج وحرى جس يوم كا ارتار كرت يوع بى كرسات دف الحول فالمراكبان ال شاخود كل الداع بكروي كما ال كاما أريك لے عناق کے بہانے اے شرجوا کرائ فانفرال سے بن

فاجائية المستركم إلى في المسط كراء عن تصمير " جوافي المستركات المراد المستركات المراد المستركات المراد المستركات المراد طاہر اور عدوب عصافحواد کابات جاری فرے کے ہیں وہاں سے قوران بہت کیا تھا۔ رائی نے سائمت کی سزی کشر كالحرى عدائه وغال عديد يكاكر میے کری فیدے وا ک اور آستر آستد قدم افعال ران کے مهاد عائد تر عل فرف بده ق-

"مادي تو يكن تاريونا؟" وداسية دراز ولول في جما کو ترجة کے احد اسے کرد جادر لیٹ دی گی، جب اگرم فالناف اعتارار والا

"يان يوني أكرم التار عور _ الحلي بر آني مول " اس في اكرم خان وجواب ديا اور ديوار م ايك عل أن ه ے تھے وحد لے سے آئے میں ایا میں ویکے ارسرانی۔ في يكونول والى سياد موادر شراس كاجرواس وعند في كي يمر بحى جِكْنَ بوالطرآر بالقااورات يقين قاكريه جلاال ے چے ہے کرد بالے کی طرح کی ان مادر کا دب ے ے جو برگ شدت سے کی کی یاد دخال ہے۔ اسے برورد المرية مروسية والما فودة شايد إلى السري في وكول كي ياد گا لیکن وہ ایک پل کے لیے جی اے بھا مکن بال کی۔ وہ بيات بيات ع أع إدا تا قد الل ع الوا ع أرا يرون أل حدث من بالحديون يرالك جات وال لوهنو كي يمك عن المايول والطرول على الراح شرار کی یادی کی ۔ او بیمال کیس تھا کیلن ہر الی و بروہ میسی تا۔ ودیمال می سین برش مبرای بران سے بہت دور باب کے أس من سي كورون على بطلق تحلى جان وه استونت مشفر كي ا ہے داریال جماتا تھیٹا اسے یاد کرنے کی فرصت جمل شیاتا عولاً۔ أس مع جواجو يت والت أس في اليا ول شر الد الیب تا کیفیت محسول کی کی ایک ندے کے جاشب دروز نے اس کی خوب وضد حت کر وی تھی۔ وہ جان کی تھی کہ اور تھنے

ش ارا ارا ساخود اینداورمغرور کفرآینے والا این ای

کے دل شمالس چکاہے ای لیے ہر بل کی مائے کی حرما

س تھ ماتھ محول ہوتا ہے۔ شہریاد کے لیے اس کے اس محا

ووجذ بديداريو وكالقاجواد كول كيفظوم ش كمر كرجي السانة

الوسب سے کٹ مرتبار بنے کا ہوسکھا دیتا ہے لیکن بہ تھائی الى بونى ب كدائد ن اسية من كى دنيا بمن مطل جاسة بيند رہا ہے۔ بیاور بات ہے کہائ مطل میں مواع مجرب کے المحالاد كولدم مضفى البازت كن بولى راس وقت آيخ م سائع مُزِق دو يك دم ي مجوب كي اس مثل بن الكاكل می وردازے برآست الجری و یونک کراس طرف مور عدل ا ارم خان کی مال چاکف مر تحری اس کی طرف و کل

رق کی ۔ وائر مندوی ہوگی۔ " تاريون مان في الري جون " الله في لح ہوئے دروازے کی طرف اقدم پڑھائے۔ یا پر طن تی اگرم فال منظر كذر الحاسال كالريب ق دويب تادر في في-ان مل سے ایک میک وواقع او اکر کا تی جبکہ وامرے میک میں اكرم خال اوراك في مال كا سامان في- دولوك اكرم خان ك اعول زاد يون ك شوى عن شركت ك يري

-2-" آياة اكن ادي ع الاوسكل عدد عال عمر عادی ہے ان راستوں کا برتمارے نے رسارتموز استکل رے گا۔"اے ویکے تن اگرم بنان دولوں بیک کا ترجے ہے الله من الله واليد يرايس ورافق عدا إماري الم ما الله على المورك الرس المريكي في اللي فائ كل في ان روفون يتز كوفواس في بين افعاليا -しいけんしんしょうけん

" جميل قويه سارا راسته بالحول في ليرون كي طرح و د ے۔ اُدم استروا ے او فیک است جرافات ای کا ان الى يادكان - آج كل ساح الأس كذه كورود يني عبت بالا عديم مان كل اجد عديما دول محكل جاتا مكن استروو ے او شے تک سو کرتا دہتا ہے۔" گاؤں کی قیون س سے كرات بوع وفرش وارموائل ماويا فركو بتار باقيا

" الرو آب كا بوشے على اموں كر كر كا اناحاد D دہتا ہوگا ؟" اورا فر فے اس فی مشکوش وقت ظاہر کر نے

المحتل ابرو وأدهريان كامو في تش متار بم يم ك الما تعد والمراك كرماته وبنايات بي "الرمون الميانية الامرة كي مول مولي وتساكرة بوع وو للك الل مقدم يريكي محت جبال كاند المال بيدو بالقار بند الالال ع بيرا كال الله الله الله المالالال الل سانى دے كي قا۔ ذالے كن توى سے بيتے يال ك الما تھ ما تھ ہو ہے ہو ہے چھر محل لا منت ہوئے اکھائی وے

رے کے الا اور کے کے لیے جو کل علا کما قاء ووکل والمبترال بمضل قاراس في كا أيدي اسط م شور نائي إرك كمغيال عداد إلاكان في

" فرد را کن! محمد مامادادے کر ال برے المواعة الرم فال الداك كوف وحول كري يوسة است كل دى يمر الى الى كا ارتم كن اوار

الميكالان وكرباؤر" الدارم فان عام وال كالرائي براء إلى مال كالمحاق الرار بما وال ك ما ك ال الدو كا الديت من ما يجي المسنون دو المتير ول ير من أن يراقد مركما اورائ جوال في كرم ارد ال كال يارجا تكى مال وأس ياد يناف كيدها كرموان والبش آبار إل ودمان باويا تواسيخ اعد كاني حصله بيداكر یک می داخیا ان کے ساتھ جانے پر داخی ہو کی کیس پھر می خوف و دل على تماعي - الل في الى زعركي عن يالى كاجو مب سے بداؤ حرود میں قیادوہ میں وکر فرق کی دو نیرا میں خاصى الوين إود كبرق ضرورك ليلن الزياق الكابيكا مديرور كال كدي الدور على الدواع والدواع والمراك والم ماتح ال الرم فان عمارے كا تدے كا ديدة ك الدياركيا الدكاري يرفيح ى ايك اولي الميتان جرا

"رجا اوا ہم تے مجھے اس نامے کے بارے عل ملے سے باور س اور تھا۔ اگر ہم میں بہتادیا کراس الے ش كرا ك يعدد وى كايما من يس و تم ويل رقدم ي کل رکھا۔ اس می کرتے والا او بس بہتا ہوا سروھا کیے شيوك شراي بنيقا ہے۔ فيوك دريا كا دام قر سا ہوگا تم ئے ا" اگرم خان اس کی حالت سے محفوظ ہوتے ہوئے -6-2--

" محدالي بنا دوكرة عرفهار عدو شاعرات ش اور کے ایسے علی : لے باتے ہیں تاکہ ش میں مك جاؤل _ال عام مع شي اور وفي اليا خطرناك الد وركر في كوتياد كال " اورا في في الريمري في او عاكب ء اكرم خال زور ے جس ج ا بحرا سے احمينان والے

" قرد كروعادا الكن الكياب بالكيكل بيديال ے آگے کو اور شاہد کا اور اسے جب میں اور اسکار ماد بالوسف ويكعا تؤواكل وبال يحدقا صفح وجد يحيي كمرى بوني مين . أكرم خان اسداد الي مال و الكران س سے ایک میں فی طرف بڑے گیا۔ جیب ڈرائیوراس کا

جاسوسي أأنجست

جاموسية انجست

=2010thurl (168)

±2010dəni (160)

سر پر چنی برانی می اوز هنیال دیکے ویر درنون تورنش دین پر ادهم أوهم تظروو لمال مستم يو هدي من - ان يمثر وا ے برے برے جو الك دي تھ جن على وور سے على مضواف في الحراج كالتي كالفروب كالمراك في المراك المراك المراك المراك المراك في الم يد اور در ال ال حري في إلى فاتى جاري مين ال ك جوول كى ساد رقمت ديوك زود اونت ادركد سيع ہوئے بال ان سے شرقوں سے تقے جمولوں سے بوری مرح الم آیک فید الاگ اس مینی می گیون اور کو اکثر این ا مجرا منت والى ان مورة رياد و يعظ كے عادى او تي ان وواد را فورقول کوچی کی ایک افراد نے دیجھ فعالیکن مرسری ى غرا الكراك معولة حد يحظ بوع الكريد والع تھے۔ کی لے اگر ٹمری کلروال کی گی وان کے جورں بر مين علمال تليب ولمرازع جومريري وزمنع بالميدوان لح شالول سے بلتے ج ماہ نے کی دید سے ہر ایک آئ والمت كادواب ي في الم الان المت في الدي فظارے ہے این ما کی قعت کی طرح اعظیا الدوز ہو ۔ کے ما تعالى إليا المدخل المدينية الماكم الكريده والمرادل ان کے زواوقرید میں آتا تھا... کے سب بی ومعلوم تی رہے ر مگرا پیشند دان فورش کل ارجه بدنه و ن ورم و در دول تیل. و کی سے تھوم کرایتا کا مرکز آئی اس افتاد کی بنیرو بر محس ک ان کی مرضی کے بغیر کوئی مائی کا وال ان بر باتھ آوائے ک يرأت كل رسكار كولي برأت أرة و دوال في فزت و برا أغر بن المركز كالتي ما في كن الله الله الله واے جھٹی مسیس بیٹیس، قریب آنے کا رسک میں لیتے مصَّد أن مُورَق كُرُنْد مع طيد من مردول أوان مندود و محتج كاليب مب تحد

وہ دونوں بھی اٹل براوری کی ویکر جورتوں کی طریق

اے کے لاہو کی جائے ہے کہ سے اٹن کی اُوالد ری آہ بقيفا مو شي روايت كم معالل دويكي بهت م م ي نباي ک زمنت کرف می . مادبالو کے منتوں نے اس بو تومس خراد کیا لیکن و گواری کے اصاص کے افر سے یوک ل کے مقامیے کس محبت کی وہ میک نیادہ ط تورکی شے کوئی البت مراول ریداد ی محدی رسما بدرواد نامی محسوس كرابيا تعاكد كمل بيناسك والناب المراش الرصفان كي عبيته كا يول ميك ديا ي

لخوں ے اولے میے ویکٹ کیا مروں کے باتور

كالعادف كروايا يك دم الدام مخشف دو كيا كداكرم خان ك توكى كاسب بي أوك كل عاسي . كل عا يسيد إلى كاو في ے فی کران کی طرف حوجہ ہوئی۔ وہاؤے آگے باہ آ

ينف إلى-أب معلوم كرك وكي ليل وزم المقم اور صدري ے کول راے کے اس مرکس ماک دراہوگ " وادرانا کے من من المراز على أيك كري منها لي بوع من لي ش جرو كيا في سن كرها دمراد كي ليول وجيم ي سخرا مث دوز کی اور مل محرش حدوم ہوگی۔

" آج و قراب كون شريار ك المح على إت

أمريح آدي كوان طلات من اي ليج شما بإت رف واس وفي ما الما يون كرهير وار الداكل بيدي معلق عورتارية بون يقيموم عكرجذبات المجاريم يسي فوعل وموث كال كرتا يكن إلى وبرول. يم الى انسان - أب إذا من اكما أب كاول كن كانوان المواسة والوسة والمال الوفعة لأتنس اور محرب موسة تعنو وي را مين ميدوالسائم عايارويد كي يل مير مي وي العالم العالم المول من كا الا ويس كا كروي ے؟ عادے كا عدارون عالى واقع كر يجيكون جوال معم عديد ال مك في ويات كرو؟ برموال كا عاب أن ول المات وي الاتا عائل كالعلام الهام بوز ب كرماد فربوت فل كميز ب كور ال كرير موال کا جواب دے دیں۔ اگر بھی کی برقت بھی ہے تو کہ ميدُوا يا الحرابا على بناني جاستي جيء كديور يركور في ے میں نئی مجرم دوشیار اوجا کی ۔ 'ماوٹ کی اولیا کی، ون جرك جناك دور اورمية وكي مسار كروه احد في جك نے اسے اتحا احساب زور کروں تھا کہ اس وقت وہ ک طرن ان حراق کی بری ، جس نے س کا ماب س

" يَا فَي عَا مُ كَدِيكُو شِيدِ شَعْدًا بو-" كَارْمِ او ف كُوس من وفي الدين كراس في طرف يد هايا ادرائز كام يروي ادراسيس كے ليے آرا روسية لكارات جادران في واق كيليت كالمن ادراك قفار ووتجومكما قفا كدايك إبياحض جس نے حال ہی میں اٹی ٹوجوان بٹی کو تھو ہے تا ك ك ي المراه الرك والداعي العديد الراجع. خودو بلی برق حرب ۱ سزب بواقد میکن کی ندمی طرب خواد منجا لے ہوئے تو۔

''سورگا بھی ماکھ ہندیاتی ہو گئی تھا۔'' اس کے معورے یا گال مجریاتی ہے کے بعد جادراتا ارا شعندا ہوا تو

المركبات كالريك وكالدي المحاجة المراش عديدا يكدي

<2010 days (175)

جاسوني أانجست

البيغة كام تشم مبهر بالخارب فياذي سعقدم العاري محيل

الحيش وكل كركاني كل كرسلة فعا كدوب ووالي ظري

اروكرد دوالل إل ق مرف زين يرياب باري وكين

تؤليس انساسية احراف كالبيعد ماجرانداور بيثروران جائزو

می کی ترا- برفام ب فائل سے مین حقق می ایک

ايك لدم يحوف باوك أرافان وودولول ب كركاري

اسول کے میں میٹ کے سامنے سے کردری میں۔ ایک

النرون مين بوا قاليكن اسول كريت ك وبر فيل او

فالحاليان على المحددة والمال المعلم والمرك

تظرے وقعتی ہوئی اسکول کے مائے سے زر کر والحی

اسكول كي واليس جاب كي ونه ارت ساحداق علاقة

ئے پھراکٹہ کی اور حی کینے اور انول کی معمول کی خرج اس

يرا كذى الدوالي دو كل دوال الله دايون في عرا

في الل باري رهار فران شن عالك فراس يخ

اسكول والعارك بالرام يستك كادراح شاري فك

يواس المرا المرل عا تاركرونوار في الكش د كاويا -ال ال

ے در فر اور قرال سے زران سے بر گرا ہی این

ساک کی حراب و نیمه کروکنز کی کا نشان بنایه اور پھر وہ دوتوں

جس اللهازين وإن الأحمل، اي الدازين ان علاقة

بعدا يك كا دُلُ أَرْ البُور ميت ان كَ يَعْتَرُكُي ، كا دُرُ بن بنعة

ی خون نے ایک میں تدول کرنا شراع کر دیے۔ جسے

الصافال أسك يوكن مارى كارير يضور في الدول ك

چے ایس عدالف و کیان باتد اوری اس ارا ای

" آیک نئے شک دوموائم بادست... وہ کی نیا اس

عمل استول کے معموم ہیے مارسے کے ۔ اوک نیے برواشت

كُو يَطِيَّةُ إِيْنِ أَنْ مُسُودِتِ عَالِي أَوْ؟ أوْ يَدِينَ يَرِيُّ يَكُ مِبِ إِلَّ

کروہ کے جیل۔" انٹی کیب اتار کر علمی برر کھتے ہوئے

مل ومر وخود کائل کے الد زش اور اور کری بر اعمال او

کیا۔ ال کے چرے کے اڑات سے قاہر ف کرو بہت

كُلُ فُرِلُ كُنُ إِن ما وودوي رجدُ وِنْ عِال و عار قارع بو

چات وال سيام يوس والله ول جوايد برموت ع

كرهول في طررة كام مى ترت بين الداوكون في التي مى

"اوی والوسا کورے ویرے اکٹراکی ماوے سے

ترياد داحساني ديا أادر محمن كاشكار ي

محصوص البينس ارميه أوركيتا لمعروف تدا أورهنايه

=2010Head (17)

جلسوسي أأنجست

آ شا الله جس في مقالى يول عن الل عدد مقال الله على

وت كرت بوع ان وكون كے بيب على الف ك بكر وا

دی۔ جیب علی عبد ما مالان لدا عوقے کی بعد عدان

کا مامان ہے۔ یہ جیب ڈراکور ہارا دوست سے اس نے

مس ماتھ لے جانے کے لیے رائنی او میا ہے اون اوھر

خان نے جیب شماموجود ساء بن اور فیرا رام دولا ست کے

مرف من الله عرة واحد عداد كان مندان الله عن ا

آمال ے کت جائے گا۔" اس فے اکرم خال و مرامدن

ے بھائے کے لیے کیا۔ جی روانہ بھائی قرور ارورو کے

مناظر کا بعا زوینے می معروف ہو گئے۔ کی ورالت اور

جازيال مي و التي يوي يولي ما ين النا الميول ك

" عن اور الم يو في في ما يس كيا" البها فاصاطويل

دات ہے کرنے کے بعد جب اُن کی جیب بٹاتوں کی

اوٹ علی سے کر روی حی تو اکرم خان نے میرانی عل

موجود فن كى طرف اثارو كرت بوع مرقوتى كالم

ين بنايا -اس ك اليمكي الرفتى برووا محى خوركرى دى

محی کہ دیب نے ٹی مے کرمیا اور ایک زیردست مع حالی

ع ي على ح إمال إلى زياده كل كدا عالما قد وجي

ے قبل کر چھے جا کرے کی لیسن فیر آز دی اور ماہر ؤ را تھار نے اکال برقیرا عاقبت او شے پہلے دیا۔ پشر کیوں پر ممثل

بوشے گاؤں كا ايك، كو إيا ما مكان ان فَ مول آيا۔ اين

ار بالے وال افوں وسيدها كرنے ك كوش كرك

او الله المال وي المار كروي ي الرامان يل

واهل او نے ایک لاک ماستے آگی۔ لاک کی دھمت صاف

حی اور اس نے اپنے بالون کو ہے تھار مینڈ جیوں کی

ی اگرم خان کی محصی منتقلیس اوراس نے ماہ و تو سے اس

" بيكل يهذب والدامون زاد" تركى وظري ت

صورت من كوند عاد كا تقار

"اس في كريار جال كراهد الكري حالي

" كُونَّ وِ مَنْ كُلُّ بِعِنْ الرَمِيْ آبِ فِي قالِ اللهِ الكُولِي

کے اس کے سامنے وضاحت وہتی گی۔

اكسليل كالريب عن كالروبوا

" فيل بي على ج المعلى ويش أم بينا ب بيال

الوول كي من كي من المال عن من الله الله

وات فرورا تا ہے جب اوا ہے ابدے اور فرائش ہے بات کر آئی ہے۔
کر آئیک عام الدان کی فررا ری ایک کرنے آلا ہے۔
تروت آئی جگری اپنے جذبات کو تکمر زات ہے اکماز
گرفتا ہم مائی میں جس اسی مراد نے اپنے تضوی فر برے
بوٹ انداز میں اسے جماب دیا۔ اس والت دوواز ہے بہ
بوٹ انداز میں اسے جماب دیا۔ اس والت دوواز ہے بہ
دوست کی آواز الجری دوائی خازم اجازت فے برجائے
ادراسکیس سے تحری دوئی ترائی نے اندروائی بوا۔ بازم
ادراسکیس سے تحری دوئی ترائی ہے جانے تک کرے میں محلی
خاموقی رس دووائی جائے ہے تک کرے میں محلی
خاموقی رس دووائی جائے ہو علام مراد نے تحقیری سلمنے

"عَى تَهِ اللَّهِ كَا يَهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مَا يَعِينَا عِلَا اوريديمي والتاجون كرميذه والمصاحف اوقات والى بهت زیادہ زیادنی کرجائے ہیں لین اس کا مطلب میں سے کی الم الله عدد المراوع الل - حرافرة كي ورا تيات مقبره فراجى يرساما يخارب تقدارك غوزقيل ションションションションシンション عادے بال کیلے ی پائس ے جو کر : قائل اف دول اوارہ ، فروم كل ، فم ميڈيا كے خاف وقد الا ميدها كيد دے و برطرا ے والے عاد رقبرے الله جائے۔ پہلے ق تماری وزیش کانی : زک مل ری ہے۔ فونوبراؤل والمصالط ش تمارانامس فرست ويس كون في على جو قواد مرا ما دا كياء اس ك ياد ال غي ى بم اللى تك من يا ك حوك وتبهات دوركال كر يك اليه حالات عن اكرتم في ميذيا كرخلاف بكر بول ويا تو وہ نوگ میں چوڑی کے کیا؟ دولو تبارے ایکے مجلے مادے کانے کول کر افتاہ اس کے۔"اس کا کہا ایک ایک غظائی جگردرست اوری پرهیقت تحاریجادران جے يهيد على اللَّي جذبا تيت كا احداث يوچة الحاء بكر اوريمي

نے کی کوئی ایک بات فیمی ان ٹی جس سے کین کوش کر ۔۔
است اور فیے النیش کی گائی آئے یو حالی جا سے اس آن

دائے یا سف میں کی ورطنوک کوروں کا ذکر سفے میں آ

دائے گرا کر سف میں دورطنوک کوروں کا ذکر سفے میں آ

مرافعہ کرا کر سے اور یا سف سے پہلے وہاں کر این خواتی مرا اور اس کے مواقعہ والی ورائی کوروں کی ہو تھے ہوئے وہاں کر اور اس کے خواتی مرا اور اس کے درمیان دونوں کوروں کی ہو تھے ہوئے کہ درمیان دونوں کا کہف اب وہشت کے گرا میں است کی میں کا کہف اب وہشت کی میں کہ است کے گرا میں کر دونوں کا کہف اب وہشت کر دونوں کے گرا میں کر دونوں کی گرا میں کر دونوں کے گرا میں کر دونوں کی کر دونوں کی گرا میں کر دونوں کی گرا میں کر دونوں کی کر دونوں کی دونوں کی دونوں کی دونوں کر دونوں کی دونوں کر دونوں کر دونوں کی دونوں کر دونوں کی دونوں کر د

"" برسط دی سی باتا ہوں۔ "سے یک وہ انٹی کودی کا احساس جوار موسے کے احتیارے کی اور دشتے کے فرائے کی دونوں مورٹوں میں بخارم واس کے سے واجب او حرام تھا۔ اگر جی کی اور ہے تکلفائد ما حل ودکار شروع تو اس وقت طازم ہوفرمت انہا مورٹے میں طازم ک حدم موجود کی میں فرائر کا کی فرش بٹائی کہ وواس بات کا وممان درمے حراوا فی ایکن می گر کرکہ ہی کا مرقب ہو گیا تھا۔ اب فی آن فرق استحد ہوا۔

المالية على بوك ملى يع والجادوة، بعد تعلق بعد كالمراء أدور شراع موجاك كالما بعب والي هال عال م عال بيال على مع كون الرابات والتي والراء

الم المحال المول المدامي قرم الم الحرى وجد الم المحرى وجد المحرى المحال المواح في المحال الم

"کیی بین فرائز ارد ... وان قرام ایسا آپ ۱۹" " قی بان شر افیک بول - آپ مد کی ، آپ کا مندش بوایا تین ۱۳ "ای کے بلط شراآپ کا شرب ، اگر نے کے لیے فون کیا قدر اصول تر بھے کل ی آپ کافین کر لیا ہے ہے تھا

لکن معرا کیت ی بکو ایک ری که موقع کیل ک سکار

ذریست آملیم اقبال با عده کے افغال کے ہادے میں 3 آپ معلم ہے ی ۔ اس کی دوسے کل شیفہ دل سے مث کر میں آباد آنا پڑا ایکر دوم سے بہت سے کا مہامی دیکھنے تھے اس لیما آپ کوکال کرنے میں جغیر ہوگی۔ ''وو دل سے باریا کا اصان مند تھا اس لیے شخر ہے ادا کرنے میں دیر جو جانے بر اتی وضاحت وی کر دیا ہے۔

اکون بات جسمات کا صاحب الجھائفان وے کو آپ بہت معروف آدئ ہیں اس لیے آپ سے طوع کن ایک فتی ۔ آپ کا کام ہو گیا ہے، اس کا انداز وگل ذریعے کا بھر نظے کی اطلاع من کری ہوگی تھا۔ خوب میں سکھایا آپ سے چوجو کی افقار و حملایا ہوا مجروبا ہے ہے جارہ۔ محرے خیال سے فو کل کا دن آپ کے لیے بہت می خاص تاریک عرف چوجو کی کوئی پہلیائی تو دوم سے اس کے اندھ جانے والے کی جان جوٹ کی۔ گلا ہے تو دوت کی آپ کا ساتھ و سے دی ہے۔ میری طرف سے ان کا میانیوں برمادک یو دی کی ۔ ا

"بہت بہت طربے عین فی بیہ ہے کہ بھے و جود کی است بہت بہت بہت الربط عین فی بیہ ہے کہ بھے و جود کی موت اور کا کی موت کو ایک کا موت کو ایک کا موت کو ایک کا میں کا کہ موت کا جوانا اور اے موالت ہے موانا اور اے موالت ہے موانا اور اے موالت ہے موانا کو گھے بہت فوقی بوق یہ تھی یار نے موالت ہے موانا کی جو کا جوار نے۔

- 2010 أوطانا 1010 a

ولسوسي أأنجست

شمانے ہوت ایما آوق پالاقراع محقوب ہوت پڑھے کھے بھی اور ایمان دارآوق کتے تھے۔اگر ہوشکا تو آپ اکٹر اخرور آوائے گا۔'' ڈائٹر مادیا نے ب حدثا تیز کیج شما سے معود ہے۔۔ فازا۔

" کی یا گل و تش وحیان دکول گا۔ آپ بیا تا کی کد آپ کی والد و کی کی اطاع کی ؟ اس وال آپ کا شکر بیا دا کر نے کے طاو و میرے کال کرنے کا ایم منظور ان کے بارے ش معلوم کرنا تھا۔ شک چاہتا ہوں کہ اس منطق ش آپ کی کو گ نہ و کر سکوں۔ چواجری کے آپ، و فائل بندے ایس میری تقریب ۔ ان میں سے کی کو آپ آٹریوں سے افوا کر آر ہے تی باکد کروں آو آپ کی والد و کی معلوم بوسکا ہے ۔ "

تھا کہ بار پاہیت فوف زود ہے اور کی بھی صورت اے اس کے اماد سے سے باز رکھنا جاتن ہے اس لیے اس طرح کی اس کر گائی میں

ہ سن است اللہ کے ڈاکٹر داریا ... دیکئیں: آپ گریڈ کریں۔ پی آپ کی اجازت کے بنچے این معا نے بیل ڈیل اندازی فیل کرون گا۔ "اس نے باریا کوئل دی۔

" فیک وائے ما میا گھا میہ ہے گآ پ ایمرق باقل کا کرائیس من میں گے۔ آپ بیمری وزیعن کھ تھے ہیں۔ میں درخروں کے فرقے میں چسی ایک ج لڑگی ہوں ادرائی کائی تھی میں کرنے ہتی جو تھے: قابل طائی کائیسان سے دا جار کر دے۔ میٹن آپ سے میزا ویسرہ ہے کہ جیاں تک ملکن ہو رکا ہا پ کی مدار کی دہوں دیائی کردائے گی۔ دیائی کردائے گی۔

جسده المسلم الم

42010 Let (174)

ا پی جگرے انجرارہ اا اوج ہوٹل کیا عمل اے متورے سے اواد سے ہو ہے فود جمی آ کے کامنو بدیدی کرنے قار

الله الله المسلم الموسك إلا المرك صاحب ا الارسام المرك و المارك و المائع الله الله الله الله المرك و المائع الله الله الله المرك المرك و المائع الله المرك و المرك المر

اللی کا مطلب ہے کہ آپ کی قدد فق کے یاد ہود شمیائر اے کی کے چکا کی گھڑی کا و مگا۔ آپ کی وی جو کی افغار میشن آف وی ریارا وی رہے کی اوراس ہے کھے کوئی قائمہ والس نیس ہوگ۔" جرز کے افاد اوروائل نے چوھر کی وجھڑا من شمی جوائر دیا۔

"اب المراق الورت في بهاك أنها والماق المراق المراق

الله المحل قر تبادی بالک فیک ہے ایس فی صاحب! مسلم قر فیالیای کرتے ہیں۔ بیکوان قرور بوگوا آرام زل مسلم قر اللہ کے اور کا شور آجول کریں۔

"آپ نے واکل فیک لیمد کیا ہے جاجری صاحب ان سیاست والول اور جارہ کریش نے درافلف

اعاد على المؤوج الب النالوكون كم معافى والإيك المكافئة على والإيك المكافئة على والإيك المكافئة على والإيك المك المكافئة سنة في المكافئة ا

''آپ کا مطور و پہاؤ ہم ، سکا سے الکار کیے کرتے ، پہاور کیے کا کہ جلدای کوئی موسع دو ہا و آئے گا جب آپ کو عادی طرف کی بات جائے کے بعد اسے آف وی ریارا رکھنا ہوگا۔'' پودھوکی نے مسلی فیز کیج بش کہا تو ہر والجو گیا۔ رکھنا ہوگا۔'' پودھوکی نے مسلی فیز کیج بش کہا تو ہری صاحب آ'

الناف والكاكر والمناهد وال " کی یہ ہے اس فی صاحب کد دولز کی باویا تو ابھی عماے الک ش کے محت کی آئے گا ایکن مثل بیاے ك وبالوكاية اسطاع عد مب يصواح وعومى میں۔ میرے بنیوں نے اس کے اعالمہ کریا انوار رخوت، واوی، وسکی سازے وے آزیاہے، پر انک سے بالو علوم على بوا .. بس كا مطب عدك كا و يحدموم ي کیں ہے۔ اب بھرے یاس آخری مل کی ہے کہ اے ی ے ماہ و کو کا بنا افواؤں۔ پہلے سوجا تھ کرتھ میوں والے مواف على الدين كرك وركامول كرماته يام يحي إلكوا ول ع ، يرتسوير في أو نكل من باته عداب ش ايد سوئاء بابول كريدا يداري مدهب يذي ش وترار بهت اوم أوم ووائري الآت مكرت بي - كل دن موخ و فِي أَرْ أَنْكُ الله عَلَى النَّهُ اللَّهِ عِيرَ مِنْ إِللَّهِ اللَّهِ مِنْ أَرَامِ فِي کریس کے اور میں اور تو کا بنا کی بناویں کے راب آپ ية كى كىيمومداك دى دياد ذريه كاكان؟" يودعرى ے اپنا اور استعوب اس لی کے سامنے دیکتے ہوئے اس سے

" بدادا ففرز کی کام او جائے گا چاجری صاحب! بہر صل " ب اقد الحین ان قر دھی کر میرا حاوی آپ ہی کے ساتھ اوگا کی جو بازی ہے کام مت بھے گار بیدان انگار کریں اوس ہے کی اور اور لیے ہے گوگی کے بارے میں معنوم ہو جائے۔ ووال کے مال و بید...اورائیک اکن انگی تو ہے بیال میکن ہے کی روز اور کی خوا پے دھے واروں ہے مابلہ کرے۔ آپ ان اوگوں پر کاروفوا کی آؤ میرے خیال

جاسوني أأنجست

باسوسير النجست (۱۳۶) ابريان 2010ء

انگامات کردون گار خصوصاً ڈی اٹس نی منظور کو اس مو تھے پر اوھر آوھر کرنا ہوگا۔ فیصلے دلوں پر کی چی گیری کرتا رہا ہے، اے کی فیار بھیٹا ہے کی اواستونل کر کے جیری چیڈو واٹس بہلی چنے کے خواب و کی دیا ہوگا۔ بھرمنال، عمل نے گئی کوئی بیلی خواب فیل کھنی ہیں جو اسے اس کے منظمہ تیں کا میاب ہوئے ووں۔ خواب میں ویکھنا من جائے گا وہ اٹس نی بنت

ك-" تارون كل إستاء رفق ومني كافهاركيا-"الرواده مناية المحديث كله عركامي الا كروا ديا بول آب كوكن كار مارے بوت عارب واستول کوک پرجانی ہو ایس درا اجرائی گا۔ آب _ ديك فكراكم إعواكا كالماقدواع فيد واردى تعادن كى وجدت وومكوك بواء كي اوجود ماخول ت بايربينا قدر ويك جاسط الماساكام كالمحافض رباها دني デュアーニュニーはでいるからずとしいん ين كر يري م عد عد عد حرى ف ايك الباح الدواجرة تارز کے بے مقاباہ واقار باجرہ کاموت معی کی اس ک یا د جود جائے کیول ال کے دل میں کھک تا تھی۔ شاہد اس كاجدده طاة سوى جم على الرائد ع دحرى عدايده كي فدال م واسكس كما فن اور جواباً جواهري في بهت مجيب افريب وباينيا قائكر باغده فأموت والأرات اس 3. 50 P. 10 25 12 8 : 18 C . 1 2 E كدم كر محد على موجد دواول واكرزيد موت كى ود ود الله على على وول الرزك بان يمل احدثان ستاقا كوكربانا في كروا كرد كوريد ليز عدم ي كيالي كوني مشكل والمصر في الكوزي عان كو التي كري زيروي إهده كالوست مارفركروا فالجني اس كريا فيكن فيس قد ال ك الى أول وكل جامري و الزياس في در چواهرى كو بوزكا كراسية في معييت حيل مول في مكان الدار اس كي وقع طور برخاموش بوهميا في حرا ال موريية عدل شر اس كے بيان و حرى ير بيلے جيدا الا وكر : مي حكن فيس . تھا۔اس کے ول میں ارسا پیدا ہوگئ تھا کرکسی روز وو ہی وعدي الج معدوري كرب والحي مرف ر جے کے چوم ف الحدی و لے کے کرووال کے ہے اب مفیدگال د و _

ي ماهب الروق على والميان المراوق على والميان"

است عائب دہار گیا کر چوہوں نے اسے ڈی۔ کے گھنگ میں باج وکا خیار آئیا تھے۔ انہی میش نی ہوئی کی اس کے ماتھ۔ اب ورب نے اس کی میڈر جو ایا

میں آپ کا مقدر زارہ آسانی ہے ہوراندہ یا گا۔"الی بی کے مقرب کا میں اس کے مقرب کا میں اس کے مقرب کا میں اس کے مقرب کے مقرب کا میں اس کے مقرب کی میں اس کا خرارہ میں بیٹھا ہے، وہ وولوں کیا گردہ ہورہ ہے، کو مطوم ہی مقرب اس نے فوراً ان مطومات کے حسول کے لیے نئی اللہ میں کا کا واز دی۔

" محمر کارا" شق اس کی بکار پراورا بوش کے جن کی طرح واطریوا۔

رن فاسر بورد. " الميات اور فرمال كي كيا خرب؟ زنده إين كرم

200

" أَمْكَ عِن وَبِد" جوهري له العراصة وي

ادرا کے بار تیرنارزی طرف عند ہوگی۔ "آپ نے ماتار دما دیا آگی کی کرد ہا قا؟ان باقر یوکن کرفر تھے تین الکا کران لوگوں کی گرائی کردانے سے بچے حاصل ہوگا۔ دیے کی ماہ باقراح میں اس واسے نارائی کی دوران سے دائیل کو س کرے گی؟"

اے ایکی طرح معلوم قا کہ ال کے دیا کا اور ما فی میں آگر میں کے دیا کا اور ما فی میں آگر میں کے دیا کا اور ما فی میں آگر میں کا اور ما فی اللہ کا اور ما فی اللہ کی اللہ کے اللہ کا ان کر گیا تھا۔
اس ہے اس وت کا امکان قرام می فعا کر وہ ہے مال میں سے دایا دو دایلا کرنے ہی کہ کا فیل کرے داروں کے ایک موت کے میں تھے پر کرتی میکن و آئی میکن اور جدائی کی موت کے میں تھے پر کرتی میکن اور جدائی کی موت کے میں تھے پر کرتی میکن اور جدائی کی موت کے میں تھے پر کرتی میکن اور جدائی کی دائے کا فعر دادور ہی تھی آئی سے ایک کے فعر دادور ہی تھی آئی ہیں۔

"اگر بیاساللہ ہے آو بھر آپ جو من سب بھیں وہ کرنے لیکن او الاقعاق بھا کرمنانی کے سرفیر اور ہاں ویکی کرنے سے پہلے تھے خرور مطل کر دیکے گا۔ بس بھی بھی

جاموس أانجست

قاریت بخیرا ہے ، وہ کھا بندہ ہو؟ ہم ے تعاول کرے یا میں یہلے ی اے ی ک مدے بوس زاب مداے۔ اكر قاريب آفيسر مى كوئى اس كاج زى دراهميا قايدى مفتق

الى اص اللي كيفيات جميات بوع تاروف بايت مناني الصين كريد وهرق معراه بااورخوش وف عدي المستمك يون فركرت موانس في ساحب الشي مول ف السالية والما زور لك وول كاك نيا قاريت اليسراي مطلب كابنده ابو-الد نے جانو آ نے وال باہو سے دراوہ کا م کا بدہ عاکم ود جو بخیطان کا ی وکار آن است پیدائی مستمان ہوئے گا وكروا الا ريادم لي الع الما يوم مقاصر ك كاميانى كي المائد كانام استعال كردما قطيد يدم ع م بليرك المدجى الى خالم كام القريش ويناء بس كل الى الما ال رق دواز کردیا ہے۔

" تم بہت قوب مورت ہوگل منا تہادے بال أ بہت می بدارے ہیں۔ اس من وجوب علی سی استان بالول میں منظمو کرتے ہوئے اکیل فنگ کرنے کی وحش كردى كى ناوفوك الدير عرف كالاستكاريب بك الاوريوى برماحل عالى كالعريف كرافى وي يد بات الى جكد بالل كالحل كد بالول كوميند حيول والطل على إلا وأراد رائع على على دسط والى ال جذاك وتت والى بهت الكل مك رى كل - آن ال كه إمالي ك مات گا اول وال فاق على بال كف الدن الدائل فاتسل كى زاحت ك كل سائل كا دُهلا دُهلا يا اور والزو وجود ايت خوب مورت لك و إقحا-

" فرخود بيت بياد الان بور" كي ما الد اليد فركل مسرابت کے ساتھ افی حریف وصول کی اور اس کوج ال

" بال سكمان كي جد كياتم دو باروان كي مينذه عيال روابا کی ؟" دو كل يون ك براير عن ال ويدكن اوراس كن رسى بالول أو يكوت بوع إلى إلى والياء المناه الم جراب كالبيل ي عدامان قاران في المدت يهال ترامرهٔ البين كواي ميز استائل عمد و يكف فها جَهد يكال - ありりをりかりなりかし

أباون في مينوميان تكل مديد كالأكراك ساكا إجراس كي بغير كزار وكيل موتاء "ال كي لا فع كم مطابق الل يدائد ال جواب وإلى ووال كورا كوران الات

اف تے بیدم دید ہوتی۔ اسے اوا کم افغا کہ بال کی تست اورموم كان كاخلاران عاقور ادرية بي ميدافول ش يو: فرق ب، مغرافيان تفريق ياحل اور حوارة على محل تبر في بيدا كرد في بيد بوشي كل مناه والوك ى عادات كى ما لك مين بوعقى والبية فطيرت دونول أل أيد كى يا مثابرم ك داكن عى دائع جم بوش ك رہی میں ویاں میکڑوں مسائل تھے۔ سال کی ایک سن اچھن وادور فتول كى ألديد براب بارى اللزى كى تست بات الله كان عدال في بن كان مام قائم كل وو معن کی اور ائل می سے محبت کرن سی .. ماد باق فے سے سارے مسائل محیری و تھے تھے تیکن ایک درند وصفت انسان ك المول الى يُري طرح منال كل كل كدارنا على الم وأكران مازوں میں بناہ لینے یہ جور دو کی حل مین وائل بلت مر عالے کی خواہش اب می دل شروع و کی سائز خواہش کے بھے بندیا وی ففری میت کی جراف ان کا بے کرے ہون ے اسان میں کا جی ہوالمرت سام افسان کی ارسار

"كيا موجات الرم فال عاد والأكرم أوفر الاد ے آیا ہے۔ اوم اور اوم میں قرید افرال ہے۔ مرد بلک إوهرا" ، و و كوخا موآن يا كراس في فود تعظوا كم يزها أل-" كول ين الفرمارم مان كالويال عام

وبال رور باہے الدر می سے اور کس سے میں - جب میال واليه وبال جاكر ره الحيح اليهاق على أيون بيال محيما وا عن السيال عليه

"ووالكوت بيال عالى الاردنگار ے ہا ج ہے ہوں المن داخت ہے۔ ایرے وك يمان الوسط الرياد أحما ي كان ديد كريا = minit with Strange or J. S ويفي آوازي آفايس ول أما قد كريد عافرا ل ريده و يحد رو ميدار الما المار الم تے جانورول الل كروال كركال معكم ال کیں جائی۔ کمریش موجود کر خواتین کے چواں پائی تشويش اخرة ري كي _ آخر هور بالوهم اود اكرم هان اس طرك

اکہا ہوا ، سب فیرق ہے تا؟" اس نے سب سے پہ الم يزورا رموان عوال كيا-

" رہیں کے کورے آری آیا تھا۔ دیکن کے ویب اللہ كبلوايا ہے كروس براء كا اور بندويست كرو اون فكائ كياں ؟

گے۔" اُرم خان نے بالی ال عالم اس جاب بال عِلَا تَكُنْ وَ أَبْنَ مِنْ وَمِيكُو مُهِلِ الدِرْجِيرِولِ شِي معروف بو الكل ميكن ال في حرالي مواحل-"كيامطب؟ كيدي بزار؟"

" الله على دوائ ب كراركا شادى سے يہلے داكن ے باب اور م ایتاہے۔ میرے مامول زاونے می اے مسر کورو بیاد یا ہے کیلن اب وہ دال بزاراور ما کی ہے۔ ایسا پہلے من كال الراء إلى والراد والداع والعاق ال عاد الداول اٹی زبان کئی بدنیاء برای مانہ فراب و نہ جانے کیا ہو گیا ے ؟ الى او م في من كروي كرداديا بكرورا أرام ين وفران سطكا أل موح این سین ہم اصلوم ہے کہ زورہ رہ تک کول جے کی رے گا اورف محدد (خواكواه) لزالي شروع بوجائد كاي" أكرم خان يحريك ورواق ال كردوي ين يكي كيدار والا كردي ي باب نے مین الت برایک والل ٹازیا مطالبہ کیا ہے جس کے لیے میں اٹھا بھا شاری کا اگر ونکل میں متنا تھا۔ ، ویا تو ائن زم طبیت کے یا حث برساری صورت حال مدان کر ي ينان براك - أمريك دماك كالاس عراك عراك على

" يمالى اكرم اح محد دلين كمر في طور" (الن عن خیال آئے ی اس نے اکرمغان سے مطالبہ کیا۔ " يكن فروي جاكري كرسه كا؟" اكرم خال ال

مط نے پرچیران ہوا۔ الع می كران كرم اے مودو ين محصوبان لے علو- ميرے جانے ے شايد بي سند بغير کالزالي جھڑے

25 x 4 3 - 10 - 15 1 = > 600 1 اعاري و مله يحد يك أرما كرم كما ره مادرما

ے " اگرمال مذرب كا الله قدر "دو كريم سام عام كود كالعالم بلا يك فروجو الى في تحوزي ي مجتبوا بد كامقايره كيا-" کھیک ہے۔ ہم لے میتا ہے لیکن وصال رکھنا کہ تم العراقين ہے۔ إحر كے رواجي وَجانيا كي ہے.. وَكُوالنا سروها بوسیا تو جس برامشکل بوجائے گا۔ بم نے مشارم فان ے صاحب ے تمباری حوالت کا وعدو کیا ہے۔" وہ والمحياة بوكر ليكن يريثان فار

"ايا بكي ولاي بالريو" اور لايا ال ملی دی اورایک مند انجار کرنے کا کبر کراندر کرے تی جگاگا۔ کرے سے باہرآ ٹیاتواس نے ابٹی تصوص ساہ جا در

اور من من المارة وصورت مال يرتبر على معرول خوا عمن کو اس کے اور ا کرم فان کے درمیان ہونے والی منتفي كالم كترا بوسكا تقار ل وافرل كو إيرجات ويكروه

" ہم لوگ ایمی تھوزی ور عی وائل آ تا ہے۔" سواظات کرے والوں کو سے تھر ہوا۔ وے کرا کرم خان اے لے موے وابر عل میا ۔ گاؤل بعد محصر تعالی و تدکیال الك اقران آن ادر بحر كميد فراع موج في ال مختر گاؤل والبت به الزاز حاصل قاکر دنیا جرے آئے والے ويا الدول ك عافق السيخ مجرب عن ما زور مك وكل ي من و الدوران في تيمه كان شرمر وهم يري الدوكرواليي ش کی جب دو گھیے کوم رفتے کے نتے میں جدید تے تھے، ہوشے فاقدم ہوی کرتے ہوئے مل وائس جاتے تھے۔ وه دونول مي ال يرقل بري وغرار محمود وهيلت عليم بوشي ك اليون على قدم رقع چند منون مين والول ك كمر میجے۔اکرم خان کی وہ سجی ایک اجبی لڑی کے ساتھ آ مرکو وال بهت تعب عدد يكها يدناجم ك في ول موال كن کی اور اگرم فال کی خوا بھی رائیں دہی کے اب سے لوا

" جمل آب کا پہنا موقاء ال پیاموسے کے الد ی علی اوا فرا کرم ہے اصراء کرے آپ سے طعے کے لیے آل عول " او او تے خوری تحکو کا آ ماز کرتے موے بحادي او في في وعد مع من الوم ع مغيد او في قو في يين وجن ے اور مع باب کو ہتا ہا۔ جما آور مان میں ایکن مرف موالیہ القرول سے اس طرح اس و جانب و يكن د يا يسے اس ك چرے سے اسے بیان کا دور بانا جا ہتا ہو۔

" بھے آپ کے روا ہل کاظم میں۔ ہمانی اکرم خان المالة الاصرورة إلى عيد كي ارجويات على وال ال بے احد ول قراق اللہ ان اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ بنام تی کرم بدن برار کا ایمالیکیا ہال کے بیے بین آب ل أول مجودل اوكى .. منتظام بيءا باللي روايت کے قلاف کول جاتے ؟ اللہ الت آب ہے آب ک مجادی کے بارے میں مع چھنی آلی دول۔ س آب کو ب ول براروية آلي بول عاكرات استدي السيري الدوائد مب كي فول عي قائم رے "اس في اب ك واد ك ي يميا كردكما ابنا وابال وتو بابرهاد اور يتد فطينوت وزع كرم سارك و ساريا و ال الله والرارسة

=2010 detail (175)

42010 Head (178)

جاسوسي النجست

باسوسيرا لنجست

يمال أن كراها عد المال عد

" والوجن اليهاج" أرم فان السيم في بشيئا كيا-" بلومت أو بمال اكرم!" الل في اكرم خال كو زبان كے ماتھ ماتھ ہاتھ كاشارے سے جي سے كيا الد فود اوز منص فرف متوجه اوكل -

"اب الم يفتح إلى إلا وقت يريات في كرا ألى كر" ماكت وصاحت يتي بوز هے سے زم ہے على م محقرى بات كين كي بعدد والى جديد كرى بوكى اور باير ك طرف قدم بوها في اكرم خان كوك الى كى وى الكرفي ح ك والبتد يورُ ها زبوا في مبد على ركا تها اور نداق الي سائن وهرائي أولول في طرف باتحديد هاسكاتهار

احتم نے اتا ہوارتم اس لا کی بدھے کودے دور ہے سبرك في مي مي مي مين المين ما الوال على " والهي

كرائة يرطخ بوع اكرم فالناس عالهد واتحا-" كون بات كل بال أرم ايرب بال كل وو روے ہو یک رہے تھے...اگران روایل سے وال استرارک كالدرس كوفوتيان يضفى اميد بنده في قو مراكبا ما الح م چان مت اور دری کی اوروائی ورے شی وقع الله الله ما بواء دو ال عرب اورقهار عدد مان برا واي-اليغ يمز وأول كم مركل والل يوف على ماور أف اكرم فران أو مجوايا _ اكرم خان في الل في الت كان ركاما اور کی کوچی اعمل صورت حال بنائے بغیر دین کے باب کے مان جائے کی تو بدت وی۔ مقرر وولات ع سلید پہندلوں والی مرن کولی ملے دولیا کو لے کر برات دائن کے تحر کی خراب روانه بوني تواكرم خان كوباه بإنوكي وت كي ايميت كالتدازد ہوا۔ اگر وہ سب کوامل صورت حال بتا دیتا تو حالات تیں کشید کی مون اور ک کے ہیے سے بروافوقی و مجھنے وکئی اس جواب تفرآ ری می ۔ دمین کے کمر مکٹنے کے جد شادی کی تخسوش رمومات الحام دی تنکس ۔ آخر میں بھے نوش کھو نوجوانوں نے طرید کیت مجیز دیا۔ بیتوں ک نے اور تایوں کے آیک کے ماتھ بہت سے لوگ راس رکے تھے۔ شاید اس طربیہ محل علی چنزے مجبؤں کی آوازن یوشے کی قلیوں ہے لگل کراس کیسینگ مائٹ تک جمل میکی تھیں جہاں موجود رنگ پرتھے کیمول بھی سفید ہوش

پیاڑوں کے مائل قروش تھے۔ ان عی سے باکد کن جلے

تے میں ایم الکانے ہوئے کی تیوں میں از آئے اور

عُودِ مِن الرحمُنُل كا حصه بن محقح بريمان لئ كويمي الناكر آيد

يرامتراش كيم فعارخود ماويانو مجي فلن محي نيكن جب تيسري

بارائ نے این چرے منسر کی چک محسول کی ف ان کواری کے حمال کے ماتھ ای وکٹ کے وقب بھی ف خرف حور ہوئے بلیرٹش رو کی۔اے حوجہ دیکھ کروہ فیر حق ع ری ز عنال کے ساتھ سکرایا اوراسے ہوتوں یہ اتھ دیکے ہوے اس کی جانب ایک جوانی کوسا اچھالے۔ ویا فوجو ایکی اس کے بکھ کھا آھائے کش والارشر

ا بھی ہون کی وائل ترکت پر مک وم می اے محان کی۔۔ وی عمر ہا جس نے بنام ہول کے سامنے می مجل حرکت کی ک اس ک ایس حرکت پر ۱۵ الوے ساتھ موجود شمریار حِ إِنْ إِنْ كِمَا قِعَالِمُكِنْ يُوكُد وَمِنْ مِنْ جِيبٍ شِي مِن وَارْقَاء أَسَ کے شمر بارا ہے اِس لا کت کا حرومیں بنگھا سکا تھا۔ اُس روز ماہ باتر نے ول میں حرادا کیا تھا کہ اچھا ہوا وہ برتميز آدل شريارك بالدكت لكاورشفوالواوكا جمرا كمراهوجاتا. ليكن آج ال كاول واور بالفا كركاش فيرياد يها ما وجود ود الدائل اللوركا حدة والالآن كرهم واريبال كال الماءورة اسے بہت دور میٹا اپنے قرائش مسحی جمار مالیز۔ ماویا تو کی مشیت می اس کے دریک ایک فریضے کی ان کی ایسے کنور مقام يربي في كي يحدثان ادائ يكول كي كي قدات ضرورت بھی کیاج کی گی اے ہے اتک کمتر اور ہے حیثیت واو بانوكوبادر كيفي ؟ دوق كى شيراد من طرع قدا مس ك ساتھ کوئی فٹم اوک کا چیق ۔ او ہا ٹو تو ٹین اے اینے ول ک جو کوں پر بسالہ چکے چکے واپنے کی بی چاک آٹ کرنگی گی۔ ال جارت المان عاد المحافظ الول مكانوات المال ك 5.5.5 1 4 4 5 6 6 2 C - 196 2 اے ماری والے ے کات کرائی والے اس می جا او جانے ہ مجود كرو ق محى الدوات محى ووال مايز فيرطى سال سميت ال ساري فوشي إمري محلن كوفراموش كرجيتي اورخان مَالَ تَكُرول عندائي اردكرد كم من قرد فيض كل-الله فود قراموتی کے مالم بھی اے احمال کی ندیور کا کرکب دلین کا باب ال كيراته آكر مَرْ ابوااوراس كي هي تراول . شهو يا كرفوراً بن اس عدد دمي بت كيا- او يوك كرا في مي ك طرف متويد او في رائي كي على عن وي في الحادث وريد او ي تے جو چھر منظ کن او کسی کی خواجوں کو پر قرار در کھے کے ہے ال وزيع كي خوركر كياتي كل بينا وزها الكه المحوالا كي کے ظرمی ہے بار کیا تھا اورا صاص او تے بی بیل قرصت عى الى معلى كى حالى كرد الي كى-

"لن في: آب كے ليے فول ہے۔" وو نيول ير وي كرميول شراسيعا يكسكرى يرقهم كالبيخ آسان كي وسعول على محوف عدل من رالى في فوان كى اطلاع وى تو است خالات ے وق اور س مندی عالم کراندر کرے س دى اى تال فاطرف يوى جى يا يون ميد دحراق "ميلو!" ريسودافيا كراك سه سعد بدون س

كاراتوازوقاك يهان الريك فياف والى كالحوالي کے ق کی کھین کی طرف سے ہوئتی ہے۔

"محبت كرف والول كے ساتھ ايها سلوك و كيل كرت - وكما كازه عا أ وكرش ال فري الما كدا ب ك مرف فاموى مها مان يركزار جان عول " وومرى طرف ے ال كى تو فع كے ياكل يرهس جو أواز من أل دى. الك قال كي كا جال الرد الروكور

"آآب آب! آب ويال كالبرك ما؟" ٢ はらといえまとりかりのとことは مول آواز شن يو جمار

" السيالية فيال فاكر إلى المائن السروين ك اورا لی شروال وی ش آ میں فاو تھے آپ سے را بطے کا ملنے والی مقامی

" آب شد محدب إن آلب الى كول بات كل ے ہیا آپ کان روے یں ۔ تل ے موبال آف کل كياه أل كا اع وارئ لدن كا خيال كل دم اور ثايد يَكُرُى الأل اوف كل البداع ووفود ق "ف يوس " مشور في وضاحت فأرز أل

"كوش ع يوسكا مول كداي كي بوكي في حل كاوي ے سومور ل مارئ و عصر عمامي اوكل دوا آب ا الله عداد كي الرواق الل على الريكما الكاب آياك آب أور في ق بحول أني جو مراء آب ك مالطے وال ہے ہے؟" اس کے لیے سے جوز اراض جھک

" کھ سے بھ نہ ہوگئی۔ ش آپ کو بھوکش بتا عَلَى-" وَإِنَّ خُرَاسُ مَ عَضِهَ فَي هَا أَيْلُ أَوْ مُنْ مَنِي اوروو سبك لاک-ائ کے اس خرج روائے سے آفاب این مارامن الول كريرية ان بوكي

الجمور بليز الرطرع ووكي فيل عصرة المحاجة كياك كابوا عي؟ ويمين مكل يك ي بهت يريتان بول - ال المت آب مرك فريده عدوت فروات كاكبركر ماك ال

جاموس أانجست

ہو تھی اور علی ا تھار کرتا رہا۔ علی نے خود رابلہ کرنے ک المحش كي تو آب كامويا ل بندجار بالفار والي جي الأمو لي ووكرا أوارش الاستاب كياري والماري ال كي بعال فاد بالي تصاطلاع ل كرآب ال بوريك بول ایں اور الی آپ کے ساتھ ہے۔ سی مجا کرآپ نے جم ے القت كے يكون كل كال ب- على اوال بور كا کی جین بیال آگری آپ نے کوئی داور میں کیا تو تھے ایم انجاد کا می نے آپ کی کوئی کا فواق کیر ماس کیا اور اب عدا يط ك كوش كرا لا الا برواد كول الارمون افاء قدال في محدوات كالركال ول الناء فون يرمان فآواز عالى دى قرش بقراس يا ي وات كرواية كي المار آب كو على جن كرا في فيل ا كاميون وعلى احما خاصا جنجا يا بوا قواس لي آي ك أواله ينت على الحدث الأكيا ... يمن الميزا أب الرام ح روسي آ تک ۔ نگ آب کے روئے سے بہت کلف ہوری ے۔ "والے فی علی دخان می کرتے ہوئے اے مب كروائ كي أفض كرورا تعار

"من في آب كَي إلى كايُراكِي ما و آلاب الجمع اعاده ہے کہ آب بہت رہے ان رہے ہوں کے بور پر بیان شراآدل کے منہ ہے بکوچی الاسیدها ظر سما ہے۔ آپ في الما والعظيمة الحاكل "العام مندويا كر كثير في كوسنهادا ادرا بحل عديول-

"أُو المروه كانات بي حمل في آب كوال لدروي اور بريتان كرديا ي كيا حوفي ش بداوا ي" أقاب نے اتداز ولگانے فی وحش کی۔

" ح يك ين أو برروز كولَ شركوكَ إلا للم وستم بوي رونا بادور مرك بدستى ... كديس ويال بدابول "اس ك کیج شما تی اور کھندولوں ای جنگ رے تھے۔

"آب محمد الما الراوي كارايا كابواب ال او عال الدري فال الله؟"" ألب عامراركا.

" حمل ما عق - بات الك عدد كان ع السة اوے علی شرم سے مرفے علی جول ۔ رائی وان رات مر بے ماته والآري وعمل الت أكل بكوينات كي المسائل أركى " ال في الكاركياة ألب موج على يا كيا يحتري بالول ے اسے اعداد و مور ما تھا كركونى بہت كى قير معمولى واقد والى آء بحراك بد عدوشد دارين الكارع الاكار وْرِيْعَنْ فُودا لَنَّ الْبِ تُولِكُ فِفْ مِنْ جَدَّا كُرِيا قَوَالِي السَّيْطِيكَا لِيمِي من في كو كور في ال عداد كات يوجان كو كدود جان قدا

<2010sleed (iii)

كرائر كا ما توكور كوالك بيديول مرت مفاكرة بك س كي محدود به والما الول على الهوا

" آب محصقا وكل والبيلة على اعراد كل كرول م المين آيد تفيف شيءون اليكي عجدت برواشت كل او مكا_آ ب ك طرح يحد علاقات ك داد تكالي مكدايا ان كرك المراوية كريات المرابع كالوك ي وبان بك شرب يرآب كا معظر ريول كا." ال يروكرا مرزتيب وبالمين جوالا محور خاموش دى-

"كايات ب، آب في يرى بات كا جاب ككر ر الكياك المدين الفي كالما تاكن والتي الكال خاموتی کے اعدا الآب نے بوجوا۔

ا یہ بت کش ہے۔ آپ سے فاق میر ل زمر کی آگ س نے بول فول عالی ایم آج کار تیل کے۔آپ ▲ 「これかか」といく」といいけることことは آپ ووقت کے ارے عل قائل گے۔" محور کا تعالی کے الإامراد قاب آلآب الحرماك المحاول اخلاف تشاكل

" کھی جی ہے کی مرحق ۔ عمل بھال اسے ایک دوست ے کم بی هم اوا عول۔ اس دووان اور اول يهان... أنران دودول شي كب كامود ان جائد الي というなんとうとうしょう ي عليرق كرا ع كوركا جواب كريان المريد إلى الكل ا ے۔ فاہر ب وہ اسے مادے کام گوڑ کرائ و فاخر ووڑا آیا تھا اور وو بہائے عارت کی تو اس کا موڈ آف بون ل زی تن کشور نے اس کا عماز محسوس کرلیا تکر بھی زیا دہ توجہ كل وى اور يسيوركر يدل يركوكردال كا وازوية فى-

"ورائورے ہوگازی تا ہے۔ محصروری کام عيدجا: عي"راني آفية الل فيظم ديا-ال هم يراني فے بھی کراک کی طرف ویکھا۔

''کیا باعر صادب سے لجے جاتا ہے کی آنا'' ا زاب کے فون کے بعد اُس کے اِس حم وان کررانی بھی تھے۔

معنى الكي الدواع بالاست بالانكاك مظ بروكرتي يو عاصر بحاب ويالين ال ك جرب ي ويني معمر مراحد بال على فيزهى بس كا مطلب تد كل کے وجودرانی اتو انداز و گائے عمرة کامیاب ہوی گی کہ ن ل النيخ يحيط وأول كي كيفيت عنه برآ والي ايس-

"كل بينان يرهم ارس كافال على يميلك ماك

ے دبان چلیں؟ مرابوا ول موہنا ہے كرقرعب ان ويوافون كوويكمون جواليكي يفلي آمام كي زندكي تيلوز كراست مشکل مشکل میاڈوں کوسر کرنے اکل یا تے ہیں۔ سفرناموں یں ان لوگوں اور ان کی قیر گاہول کے بادے ش بہت ع ما ہے۔ آئ و راقریب جاکر اٹی ستھوں سے اس ولیا کا تدره كر: ما اى بول ـ" شاوى كابتام كل دات مي كد وزى ر بالفاءاس كے باد جودال كادولوك بلدى حاك كے تھے۔اس نے الوی کے جانے براوا دی جلدی جلدی روظان تموجي كل يناسد الى خواصل منان كاقو دو مكريد ب

= ASix 651 = 15/66 - 151" سكايد ويديد في أوهر وكوكل رها- المادي سن كالدواك کروں کے اور قدم رکھے تی ان سے مارا و کیٹ اور اليوقر وغيره اللوالية ب- أوتركب بالمنظافة مثل بألاكش الم کی مغت میں کورالوک تصویر ان منتبح کے سے ایک ج ب ع كالني مورفيت كمادول عاف العاما تعان ینے کی جو بچہ بدل اے اس کن کر ماہ مال . کے بوتوں م حرابث آئے۔ ال نے ان دکھ تھ کہ اس فرق کے طاق کے بای وا فی م میس ادای ممکی دوسری اشا 5 20 - 12 2 2 100 800 BL LL B بات كراس مدى عدل مولى دويكي والكاران حدثی جہاں کے وی اٹل فریت اور کاک کے واقوا کے ون بہاں سے زوئے والے فیرکی ساحوں کی جزیوں کے باعث واز في مال كريت شي جمّان و يح ته-

" لُولِ ہے۔ آم ان کام کرد میں فود چکر کا کر آئی موں۔" دو کئی جیل پر برگل کی۔ گل چائے چھے ہے آواز وے روال سے وقع کیا ال سے ان کی تروی۔ آزادی کے احمال کے حاقد ان احتد فی ت عمل او ك قيون عن جزار يها الها كدر إقار يدال كاموم اس کے لیے وکو تحت مفرور تھا لیکن ووائل فوف سے آزاد مح كر جودهر ليال كاكون بركاروا عدد أو يصلك أزادك ك اس تحت سے لھے اعماد ہوئی وہ کرم کیڑول علی ملیال ہوئے کی کیمینک مائٹ ک طرف بڑھتی بٹل کی۔ بھال ۱۰ تمن خیر کم بین کلیں۔ اتی سمج کے وقت دبال وہ روائی کو نظم کن آری کی جس کا مذکرہ حزیا حوں تھی پڑھی وی گ کشین دهند فای مح جماس افعائے کنزے دیک باتھے جمور ك تفارو يمل بهت شان دار مك ربا تحا- ايك فيمد كا و يك جو نے پراے موک ورو تطرائے۔ وہ چند جمول کو اکر:

رے تھے۔ شام وہاں موجود کی ایم کو بہت جلدی تھی اور وو جلدے جلد روانہ ہوئے کے خواجش مند تھے۔ بادیا تو اس يفر كا و كالوزكر دومرى طرف بوسائل _ يهال بالل عاموى محی ۔ جمعا یا کے ملے جما تک سے اعروبائل ہو کر پہلے تو وہ ديارك ما تو ماته في يعرك در فتن ك الح ي

كردل دبال وجود مورج مل ك يودون كا ما كرد يل دى مجر محمول کے درمیال چل آل _ بیال جدی میے تے اور المحى ال جيمول ش ذهر في كرك تفريش أرما قد شايداك محمول من يوادون عار كراف والفياح امر اجت فرمارے مے جو دائین کے سفرے سیلے ایل تحوزی تا تھی ا تريد ما ج في السول بول فيدا وك فاموى _ خلب اعروز ہونی وہ ایک بوے سے محصے ما منے سے کرر دى كى كى يىدى كى نىدال كالايكار كى در كال

ال او ك في فاع وال الدية الع الل يرى طرح يا تَعَلَّا بِهِ ثُمِينِ مِمَا كِيا كِيرِو فِي تَسَكِيلِ عَلَى فِي العِيمِ كَوْ قَلْ ك إلد درا مسلى أو في عن الاجدروكي عن الل في ال ام كى ووق الله الله وويدا موكل كي ير اورك دات

مين بوشيش كار يو الله الله الله

" قم يزي طوب مورت لزك جور مكل بارميس و يك الخداب عياد لا معيم الاستفيال كي قباليكن الراقت الك او في كل اور ك ما تو يكل وومر ير يرب بال بحي والت ميل قوان يهم مراح الحميل شاد مري ولي ي المازد يوكيا في جب ق أل دات يحي كافل بشرو يمني يدآن كا كا فودى الحداد في الراكل ما الله من الله وطوه ايراع بالراش الك الاعتمالا في عديم الم وك النوري على ما يك كيدة على إلى وقت عن فول كرود LA survey burnist a service ے مورت کرنی دو او دہرت روال اور صاف ارووائل وت کردہا تھا۔ ایک اس کی کورے کو اگی صاف اردو پیں یات کرتے و کے رہرت زووی روج نے وال ماویا او کوال کی كى بات كالمليوم فك ش بكودير في . جب بات كا ألا إلى كايرو في عدر في الله الناسة الى تك كوريال کرفت شمام جو داخ کان کوجمنادے کر مجزانے کی کوشش کی لیکن اس کی مرهنت مشبوط کی .

المامل كيول بوري وولا الرحمين ميري آخر قبول كل وقر في مرض كاريث تدور" دوات جو يكور باقده ای صب ے وت کرد اللہ شاہ بات میں اے شمور مك ساتهدد يفض ك جديميان دوف عن مقاعي لياس عن

عَالَىٰ الْأَوْلِ كَدُرِمِ إِن وَ يُعَرِّرُ اللَّهِ عَالَىٰ مِنْ عَلَيْ مِنْ عَلِيمُ اندازے قائم کر لیے تے اور اب اے ایک کال کرل ا طرح الأيل كرديا تغار

" عُواس بقد كرو- يك ال طرن كا كام كرف والى لا لُكِيما -"اس كى اللاكل كوداد كرف ك في وما أو كوا في نون فولى يرى_

"الما" ال كاجراب من كرود ب يكي سے ياتے برائي فالمراحم جواكي بوداب شرامين اليماق حيرا جا وان گا۔ "ال نے والو کو ای طرف عیج اور مراور لا کر اے دشن م مجھے عمومی پر کرادیا۔ اس کی اس ورکت بی او یا تھے اوسان خطا ہوئے کے سامے لگا کر طبری بالوں اور كدى دمحت والعاس العلى يحش وكاران روب بدل كر چام کی اتحار کے توش می اصلے کے بوں۔ شرید بر بوس يرست كا يجرد الحالق بعي مك اور كرود مكاسيد وواكي يوره والمرابع أب المراس الك تعلك والبي آكريس ك فيمان أى محدوم عدد واسطرح كيا قارع وحرى الراكم كازل كا ما لك بوئ كيز تراح الماسي على المجدورين واده عليان في إيا في محل قاليان وقت أس كسما يضموج وتحفر إلى الرقوم كافروها جويوري وفا كو ينا فتوم مد في في ود وجد عن معروف تي فوم وم كى خرور اورش أو قا كين كاسب سے يمانات مادن إلى - وو امر فِي كُورا لِلْيَ ماه ما تُوكُونِ في اورموا في غلاق عن يتلاقوم أن كرود اوت كاراى يدي الحار

مدیاتوا فی قراع تر جدوجد کے باورو و کو اس کی رفت سے مرا نے میں کامیاب میں و باری کی۔ اس ے جم سے کی جادر آل ہو بھی کی اور اب باوہ ہی جدا ہوے وقاء ال صورت ول = اللے کے لیے اورا تھوی وان نے ساتھ ساتھ میٹن کی ماریدی کے۔ شاہد بدان ولا الله المحمدة الدائل في على على الدول موجود في إ محسوت کیا اور فراتے علی نے اس کے وجودے ایٹ حفویت الك كتف ي وود جاكرا _ في كن آف وا اكرم خان ال جس نے لیرنگ میان کو ایل فوکروں میں رکولیا تھا۔ اب ا مال ماد و قو ك الحاسة ال أور عن الميس أوري ري ميس. ودواق نے مرف سے ایا لیاس درست کیا اور ایک بار مر البينغ كروج الدلويث في الل دوران محيد يمن وتين افراداور می ص آئے تھے۔ان افراد کائے کے بعد معول سے

"التاب ... استاب الله!" الدرآئ والي افراد

كال يزافيمه ي تك يا كما تا

=2010thurl (181)

-2010dayl (122)

داسوس أأنجست

جاءوسي أانجست

شي دو لمير هي اورا يك مقالي آ دي تعابه اكرم خان كور كنه كاهم یجر حق نے دیا تھا جھے من کر اکرم خان تو تھیں رکا لیکن مقالی^ا しいかにして とうこうとんし

" يورود المراس و عدد ما المان ما عدد المراس الم

في الدي ورسور والحدة الاست اكرم فان يرامواقا " على في محكل كيار بدائي مرحى سے بيال آل کی۔ بھی نے اس سے دیت ہے کیا تھا۔" فرش پر کراوہ امر في ساح المدر وقية موسع ورى و حدال عداد

" جموت بولاب بد بخت ." أكرم خان جاليا. '' و تَعِيدِ مِيا دا! جَعَرُ الرَّبِ مُ مِنْ تَعِيدُ و يَعِيدَ الْعَالَمُ كَانِيرٍ الل الودآ إلى الما يماك يرب بث كرماجت ك لي باریا تھا، تب ہم نے اس گڑئی کو ادھر آئے دیکھا تھا۔ ہم جلد کی بھی قد اس لیے اے روک جیس سکا ۔ بعد میں سر جمیں الفركس أياقو المعجما والمن جاكيا ب- الحيام إدهر أيااد المرازي كالح سال دياتو الني يا جا كريد ادمرها حي ك جيم س بر"مقال مفس جوال خير كاه كاج كيدار تعادا كرم عان و محالية لكار

"ما احمرف كوصفاً بإنجار" اكرم فان في ماها في کی مفاتی قبل کرنے کی توحش کی۔خود اس عمی و ایک جی عد مي دي كن-

" بحد مت رو فان ا ارتم نے مرید بدما ال وكفائ كالوحش كاتو على تعبارا اليابدو بهيت كرول كاكر إلى طاق عن الرامي من الرائي عدى طرح معن جا النا اور اكرم خال كورسمني وے ربا تھا۔ اس كے

ساتھوں کے توریخی فاصے تلزناک تھے۔ " جائے دے اگرم خان ایکوں خود کو مشکل میں ڈالٹا ہے؟ ان لو اول كا كتا الك يه يقي جي مطوم ہے۔ أو جي إدهر من لكفي الاسمار أرق منات بوها في و أوزاد معلى على إلى وي الله المراكب مركبي الراب مركبي على الرم خان کو مجمائے کی وحش کرر وقعا۔ ماہ باتو نے بھی اس کی سہ

أيهال عد جلو إلى اكرم القدائم عصيمالياد كال عد اب مين عزيد ياورك فالمرورت كل " بالأحراد ا كري اورا كرم مان كار تويلا كرائ ايم عدويرا تن اب وه وواول ديد جاب والتن كراسة يروش

" بیں بیال مرا۔ گوسے آئی تھی۔ گل جنا نے

براسوسيلانجست (154) ايرسان2010ء

معروليت كادبهائ علام كرديا قاس لي عن الل ى آكائي ـ بھے كيامعلوم قدا كەييال..." قموزا سا قاسۇ مے کرنے کے بعد اس نے اکرم خان کے ماہے ای مؤن ولل كرف كالوحش ك-امر في كدي في الدي جاليام لگاؤ تقاءاس کی وجہ سے وہ اکرم خان کے سامنے بڑی مکی محسول کردی گی۔

" بميل معلوم بي يك جائية بميل بتايا في كرفراس طرف آوب يجب فاقو بممين وحوفاتا بواإدحرآ بإخارالله كالتر عكمين كال تصان كن بالع ورد بم مثايم خان اوراس كيف حب وكياجواب ويناع إن ورا توك في تطرت الكرافي طرع معوم عديم و عمادينا عائل كري مع تراب فی مراوروں کے ساتھ مون معی کرہ ہے۔ ان کے ماتھ اور اور آئے ہے دو می ای جیااور ہے ہے مجتما جانا بياتم عارا بكن جيها باور ميل مطوم بيركه مار کن بحد المادد نیک ، اس کر شک کی ای المس وضاحت کے جواب ش اگرم خان نے جو تھے ہے، وہ أعال الرشام رازور في كال تقد

"احتى امريكا جاء بإبول." "اما كسر كون؟ فريت وب يودمري صاحب؟" コルコングラン はいかい

"النابال اسب يرب كري عدادي عاسة یکر کی بادا ری ہے۔ آٹھ ماہ ہو سے اس سے ملاکش خودرواؤ إحراك في قل كرة كان - ين في موج وش آب عي ال ے لے کر مانا ہول۔ اس بہائے تھوڑ امیوں کے ساتھ بھی ولت كزارف كامون في عالم "اليدام يا وفي في ور الله الدين الحريث فرومري في ايك اور فوشا جورًا

" ميول كن آب كوكيا كي جدهري صاحب! اب آ ورآ واش ي آب والك يم في اوادال في ب." الدار والتزماريا فيحرف اشاره كييه

" دوائي جك ب، چيز زيرست ب... يجه الكار من ويدالي فالعربم حين اس كاب يشول قدع ه كے ليے والديت مي و كورى مم و بھا كيا ہے وارى ايك د يواني بوني كدائل كي خاطروالايية بجولاً مرا وحرا يبي رهو بر كرف كرية والمراكن والمركن كل الدونول ما تقول في اوادو والترق إحرافار عيال بار يورى يم كل

جودر ك الك بدير فوات ع بنة بوع إلا الكركب تحد جاري إليا" فارز في ال -1626-1707

"ويزاف كي لي و عديا عدد والدان عن كام x ج سنا او ال ج ال الح- آب أو . وم (معوم) ع ك عرات والأى د بتا عال لي ول محل عن الى يول ال وارى عى بكولها وقت كزر ما ورد جب عدم وأوم ب، بروارچ ماه بعد جاعل د بنابول"

والمحين الحل بات عداب يعوم ي ك ما تو جواع كريس. يمال ويه الى يزش واكن جار با ب الكي خاص قرافت ي ب اي معلي كالإفاريت آخِر آيا و محام ان و عال- آپ ما ياراب لياقت دانا صاحب ع في إد كم سلط عن بات ك؟ إراده في يشيرون إلى الحري المتقورة كايبارات مساؤرا الى قال كى ما ياك كالماقد بالى ياكادر والمنور: معلى موكا-"عاهري الدوة بدي يتى ما يردار قيا- الفي ميد مع إحدون عن كل يون عب على زيون ے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ وال الري يزى رال الله الله ووق ائی ہول کے باقول جور ہو کر سے مارے دھترے کرنا تی اسكنف على عدين والاميعي بنداد جائ سيدافرق ع ميا تنار وامروا في التي يوموي كونوش زار وهي كان الماك كيا اعدى بالخافى كاكر كالمرة يجاديداب 2 19 7 8 19 19 1

الرقت دانا ساؤش فرانس كالماس كالراس الموان الدراول والمراح وكن وفي مف دول والمراكر وكيولون 42 3 19 6 - 62 - 98 - 62 - 19 5 5 6 6 8 يرواسعاء زيرات لوق

" آب کے ہیں آگئ کرے قر-آب امریکا جا کر ماریا کو اشارہ کر جائے گاء ہم کی مجمدون اوری مم کے ما تھ کڑار کر قع داراں کو جونے کی کوشش کر ویفیس کے ترد نے موقع و قد مرا في قوا بحل جان في - جب عدا مُعْ ماديا كود محما قدام أي طلب ستاري هي يكن چودهري كي اس يرخاص أوبده تيوكران كاحدائية كرف كي عمد وين وكل الى الميك ب- على كروال كال عداي ي واستول كى كايات كيدول جاستى ب معاد" جوهرى ك جاب اس اس في كوفي كرويا

" کھیک ہے جودحمل ماہب! آپ سے چھے ہی اميدك راجين اب اجازت ديجي ... ادر باس ديميز! آب ل ميت كفرم اوجا عاق يتصفروه الماسيكار شرائز إدرك آب كن السرك في مروره إلى كار"

" كيمانك شراب أواطاع روول ا-" دروك مِین دبان کروائے کے بدی جری نے فون بھ کردیا اور ايسال وارد وارد مراسه ويح كالمرار وراوي ش بال ا کا فادمت ش حاضرتا۔

" ويدين إسيا في في ماري فلايان على _ وف (مواف) كردي ميل بدال داري جوكام ترسيم ال كر جاريا يول ائن عمل كول مل كل يول ول ماي، ورد عرب الاسام كم المان المان المان المراب و الماراكام و كى مذن ادر مارى عدما مرامو اللي هر قا ند كروم كارا غي سب سنجال اوما كا-شراقه خود ما بنا تما كه و مريكن (دَارُ يكن)؛ يكن كا موقع الماجة -آب في والماح العلاكات كريد عيد ع

اعتاع فالفاالط كاسوب اباب ويعياك كرش کے اس کا در ال ایک فید التا ہیں۔ فید نے کی دی کا تا وور مرے دو ای کا کرؤ را ق ال دے گارش وال کے كافول كوجه مقوا دول كار آب ايد مند م كي منو مري يا عاد المراك على إلى المراك المراج المراكم ى كے كار الدسب عادت بيد تجدا كر جورم ك كو يقين وباني كروائ كروا

" زياده الزئيل شد مار في تيري عز يس ايس على م (كام) و يكن ع م ... ويكون و الله الكوا على عام واكور ال م مادے اے بعاب سے دھونے کے ہے באריור בי באבים שונים בארונים رازداری کی وجدے اس ف س لیا کوئی ال ایش وال م ا عصر الراد و الواق على عديد على الوكون يرى فك رعا وإعلى والفضويار وويراما يجوار كى الآول كاكويا جال عدكب والوكاد عادي" چاهرى كى الى افرت على والين كى الى يدود درون _はこんかんかんだん

"جيا آب كاهم سركوا آب نے كردوا و جي ك كوك فول كان مي فرميس ول." وسله ف ايك بار ير الصيفين دواني كرواني_

"ااربال و كيد ... وأمر باريا كالحي وحيان ركمنا .. الك كام كى ير باتدى يدا الماتد عد الماكل وي =2010ulud (185)

واسوس أانجست

است اکس فی کی وال فک دی ہے اس م مرع جائے ے بعد اس ایک وادی ڈاکٹر ادیا گائی کے یاس نے جاتا۔ الين في باد و وهد كرا عاد العديد العدال ويدا محدد با عامري لي الموجع ماعل عواد عدد -1882 - UL SAR

" چل کی ہے۔ برے چھے تھے ی برس و کھا ے متی زینوں کے مو مات و فیلے گا اور تھے یہ میڈے المثالث بون کے ۔ تی جدرہ دی وئن سے زیادہ کی لگاؤن گام نکاش برے آنے تک تھے ماور زکا تیا جا: کراستا ط نا بھی ہوگا اور منبیال کر بھی رکھنا ہوگا۔ اس واری اے ماتھ ے اللہ ایک ماہے۔ اس کے بھے علی افاد مک لينے أوتيار الوائدل ١١٥ شاقي تو يكن جان تكال دول كي تم مارول كن ر پروری نے الے واحق اس کے جاب س فاج ے اے افرائ کا اور کی کا میتی وائے ہوئے جامری کوسب بالورنوك دوجائے كى ليكين د بان على كروان كل _

"العامريم! كل وراكام عدورا على المستح واللى شركان ويراوح يبيام كالويتان اوراوح كارام ے م جاتے الی جاری وقائل کی دیے کے سے جاور ان ف خود پر ایک ور چر بر فیوم چنز کا اور بستر بر مثل بون مریم ى الله كد كو افران كر يحق من في في اس محافد مروك في

" ولوا" أن في ريسيدما في كركا أول من لكايد "الوام ميكر مواديون الجريت سے إلى آب؟ المامري عرف هيرياد في جوال في "والاس مرتير تيريد

" تىن كىنىك بول يتم ايل شاؤلى" ان ئىلداقى كان ي بند کی مُفری میں واقت و یکھا۔ ایجی اس کے باس بھو واقت الله الماني والمرورات بالمساوية أوالمرقاء

" يش بحل لميك بول . بل . مول جان سند أيبوكام ے شیعے عمد باست کرنی کی از رہے فون کیا تھے۔ فوق مسی ے آب کی آواز شف کول کل ورد آن کل میں والات جودے إلى الكے اتعاز وے كرآب كے بائي قرصت بالكل كان اول معيل وأول إناني منه بالت بوق كي أو البول في المي مين مناواتها كرآب بهيد معروف بين."

"ول ورامعروالت اوبهت ہال ہے ش مريم كو کے کرمینش اشتہ ہو گیا ہول۔ میری غیر اوجود کی میں اب م

جاموس أانجست

الرائم الم والكل عما كال رجاع عدا العادان في آوري ادای می درآنی طی تمر کامراس نے خود کوٹو رآئی سنمیال لیا اور بشال المعالى الماسة من الماسة المن الماسة المن أوي من ے منتے کے لیے یا و کا مدو کی افرارت سے ان

" محكى ولى الحال قو خاصا المن وامان ہے وہس أيك بقدے كے سليط من مامول جان سے إلك كر في كل ماہد انسادی ام سے اس کا۔ مجھے کی نے تھوج دی تھی کہ ماجور كى يكساس كلى أوة ريست آيسر في بكداد ادور والتي والتي وال ماہے آئیں ہے۔ میں نے سویو ، مول جان سے ڈسٹس ٹرلوں اورا کر اگلی اوا میعا آ دی ہے و کوشش کر کے اسے اسيخ علا يك يكل في أكان - الكيم والدين المين فون أكر في

" ما ہدانساری تو کا فی گھک فیاک بندہ ہے۔ میری مورى بهت والليت عال عديم كالمم في كرفان ك مليه شراس كانام سنة شركي "بار" الريف شم بار

" الله المرافيك ب، على المول جان يد أبول كا ك الرايد والمسل مرك مديده الله والداوي - كن اي عافے کی جو تو خیال وادر باہوں اس کے سے تھے ایک التحاليم كالشد شرورت بياسجادان كا عابدانساري ك منت على التي دائد الماسة وتركرون

" در سیس تبارے لیک مقصد یک کامیاب کرے۔ ش كل جدد جد ش الكابوابول في السيار كال في حال بي بيائے كون كول من المشرفات بوئے إلى جمع يرجن مختف م كيارة أمعول فق عدر مع عن المارة اسے رہے جی والی کے دوب میں میں میں کھو: ک البحر ي يم يم الله الله على الماذ و كالكر قد الم قراق في آزيش جو والوجوروب ووجهت ي بعيا عك س سكل فوان م شرقه معبل زياده تكفيلات كنس منا مكمار ما قات الالے برازال کا ایس آم رواسے اسط کام کے بلط میں وعد مراوران موارات يك رمي ال مع التموك سلام کرے کار لیافت مانا کے بینہ روم میں موجود الیسٹیکٹن م فراسفر کردی اور با براکل کیا۔

و در دی ا را نورگازی همیت اس کا منتفرتی تیکن و د إرائيور يا ك كارد واسيع ساتى لے جانے كار اوكى ركا تھ۔ گورڈ اس کے ساتھ جا: جابتا تھا لیکن اس کے حم کے ما منا ال أن أيك المال كل الى كارى فود ورائع أرية الاف ووجس مقام بريخها ووشركا أيك مشبورة تيوا مثارجوش

وريسيتن عان نے يہلے سے بك شده كرے كى مان الدوالات كة دريع كر عدى و يتفد بدا يك وعلى وقد كمراقة جمال ديوج را كي آساكنات في كروي في تين ..وه ال كرے يم ك عدا كات كے يے آيا تا ال د كالى كاتف كدور أوى كرونو بدل بدل رويقا دبا يكن ورهيقت ال كالا بن كالحل بروكرام والمراساتوروسيات امرة - وواليناح في ما قان كيار عير موي ريات. بالفرانكاء كريد يوسل فاست ك ندك عرح كزر كا ادر کرے کے بدواز ے م دستک ف آواز مجری_

"اليس تم إن " اعدول ب كل كم وجوال في قرداله رودان تك بان كياع الى بالمعظمة ھاب دیا۔ اس فی طرف سے اجازت سے بردروال ہے آواز طلا اورویئر کے او نادم میں ملوی ایک اوجو ار مص اعدداش اوا۔ ال مے مجھے و جنو اور ف حربت سے موال أيك شولفد كمن المنا الشال وال المرز الزرج مح محى _

السياكام كرديا براكول اورهم مواوية س؟" الوكى كى خرف الثارة كرت بوسة ويترف مؤد بالدي عمار "مسل فالاتاكال بياس يديوري سے جواب دو اور بال سے ایک دست کال کر اس فی طرف الإحادية - ويتريف والنشاكات الاستخار ويتأويث وسول كمار

"د ظر قريم الله دامري كام كن ير عي آب كول چاہے فی مردائ عطاوہ بھے اوا دوم مروال برقا ونتے گا۔ ش خود مہن دول گا۔" اور تھ کے اشرے سے الامرة بواكر = = براك كالراق والحائد مرى اللي كن ورواز و اك كر كي والى اور الى في حرف متوجد علف کے بنائے روم دیار کرین کی طرف بود کل۔ مطرطر يراع أن عاش ودايت مرعمر على الكراس ف قريب ق رقي ايك فرے بين فرتيب سے رتھے۔ اس المع اللي المائية من كافي ك ود كال يبط في عدو يود معان ماس اواز مات عالى تراء الحاسة ووي دراناك طُرِفُ آنَٰ إِلَى مَا رَكُ بِرَرَكِ عِنْ بِهِ الْوَازِينِ وَمِاحَ وَقَدْ وَوَ اللكول والميد عال كرام عرا في كالناس ك ر کا انداز تک باز ارقی بن کش قد است دید کریس کن برخی معى التوادا دن الرك كاخيال آنا تعاري دران جويهت مين الرال عالى كالك المدجيل ووت كرريا قادكان من قرآنے كا۔ اس ف است مجرول كى اطلاع يرجن الكون كوچيك كرے كا فيصد كيا تھا وان كے بارے يمل كي معلوم اوا تف كران كريك كام كرف والى لركيال بيامد

میں ہولی ایس ائل عبدے وار و ل اور ساست وانوں کے وال كالسين ك في مي عام بازاري ورت كارك ركماد رفتے وال عورت سے گزارہ ہو ملی کس ملک تھا۔ اس حم کی وكول كي سائرة كي طوريد جو دم ماسخ آع تهدان على عاليدان وكرامنار بوك كاديرك فاراس في است جش آدی کے ذریعے ویٹر سے رابلاً یا تھا، اس نے معالب لفقول شرا ويفرونا دو قد كدائر كالكال في مدحي و در کارے اس لے کن ای و کی اور یا ہے جاتی مدے دارون كماته وقت كزارة كالحيد فاك يريد حى يدر المسكن الاعتراق وويدكرا سائد زويدرا فاكرويخ

ے ان فی فی طروری کرنے کا عمل برنم کاے۔ "مودك مرايم في آب عاجازت يم في يكن مجھے بیٹن ہے کہ آپ وال وقت میں سے زیادوای ف خرودت ہو گ ۔" ارسا ال کے مانے رکھے ہو کے اس نے قیارے مرقم مجاش کیا اور محریات نے سے اعوازی عك ورك في الك بام الم الم الم الم الم

کے فورق میں! ''حیکس انہوری افی صفحی و یکھے ہوئے گھے ابھی ''حیکس انہوری افی صفحی و یکھے ہوئے گھے ابھی ہے اعمازہ اور ہا ہے کہ تمہارے ساتھ میرا وقت بہت اچھا كرد معام" موادراناك جرست يركي ومكراب اجرى اوران نے اے حریف سے وال تے ہوئے مام سے ایک محونت أمراء ووكول زاء فشك ميس قديدوريز س والتول كاساته فارتك كرنا ايك معمول كي بان كل ادراس وتت واو ج دول إيا كرد في قو ال شي شراب كم بعد شاب كي بحي الان أن س

"التريف كے بي شربير إيران سر اي اول سر اي عاف كل اواء آب كى الاسكان اول سكاء الل ف أيك اوات ول جفق بوت ات جاب ويا اور فهايت الزاكت عام عدايك فونف تجرار

الم في ال ركا ي كه يوب يرب الكراباد المرزش شاش بین- آج جمیس می بدافزار حاصل او الليمة الناسة فيت عافقة والجيدا ينابا

"افرازتونيد عارے سے عداماري ساري قدرو المساؤات كار عدد الدواع الروادة و کھ جی کئیں کیلن انجی آپ کے ساتھ بی و اول کے معمولی وير ع و لك تك يس على سامز يوجاع دوه يك أر الاست والمساكر عالماء معالموا أدواكل الديني كالقباء عارب وفدى عصاب كاكب وفهارك

-20 Osletei (146)

" تم تو كانى حداس اور زين خاون كلى دو يجي كان ے کرائے کے اور کی برائم سے اور دھے کی ما ہے۔ ا ورا العي الى عكمت كى كرمطال فرب كل رواقاء

" بعد كى بعد شرى مائ كن _آب الحي و تم ي ف كرويكسي" وو يك وم جارهاند مولا على الخيد أسية وما کو يوري طرع بارث ركتے ك مادجود كى جادون ك خلیم کرناج اکدو ال کی می مردے اور دھا ک میل کے کی بوری بوری صلاحیت رحتی ہے۔ اس کے ساتھ کردے والے ایک اج مدر محال کے لیے خد آن الل کے 上のことしているところにから اس نے اس معن فقے کو دال سے رفست کیا و اقدامینان خرور تنا كداس الركى كى صورت ش أيك ايدا داست وكوالى 多るられいといとがきノグニリー

الادران عاول كرعي كالمالان واليت ے فع والی اس اور کا ام جول فن اللون است قدروانون عي ووهم جول كية م عاليان مان مي - قيامت فيز من رقع والي س جولي جب وال عدروات وق قا ع الإرافين في كروه وادران كومن أكرف شركامياب رى ے۔ اس کامیان کا مطب تھا کراے محاددانا سے عزید ما ألات بيموا في بحي مرا تمني كما إلى على ما قات عمل تو اس نے احدا فا اے کی حدال موضوع پر چھٹر کے گ كوشش ميس كالحل كرم واورع تك جائع ليكن اساميد كي كرآ كديد ووجار طاقاتون عمد وواسي تحو للي يمر كامياب موجائے کی کی اس کامشن کی قبار بال افران کی مرو كرف والى كال كول كا بعروب إلى في يكدفا على مقاصد ع صول ك لي على ابناء قاليكن اللي مك أس ك كريدت يركوني خاص كارة مدموجود تش تفاء الحي تك وه ایک آوری ای الرک رسائی وحل کرنے می کامیاب ہو کل کی اور وو اس اے گئر تھے جن ے وہ بہت تیادہ كارآ ومعلومات وعمل أرعلق الصاقوات والحل فيرت بوأن محی کیا ہے کاورانا ہے اوالات کے لیے کول مخت کو کہا ؟ مالاكران كالمرك مداح فور يرفوا بش فابرك كالكح كرول بهدى جريه كارال يول ون دورة بيت والتاك ميلن كل جربه النازياده كن قوا جرين اين يدول ك جاعث يراس نے جاوران م كن فايركيا قاكدووال سے يك ك

بہت سے ای میدے داروں کے ساتھ وقت کزار بال ہے۔ اس فراس کی بات بر بیسی می را او الدار دو ال سے رضت ہو کر بہت فوقی فوقی واول جاری کے - جاروا کے سن من آجات كاسطب قعا كرودال من بهت مدين راز اللوائے على كامياب بوجائے كى اور يوكامون اس ا بنے آ گاؤں کے ماسے مرح دوکر کے س کی ترق کا میں یں کی گل کامیال کے نشے ش جواہے تھا۔ و مرف واليس لوت بوسة استطل اغاز وكل موسكاتها كرون ال كا تعاقب كرد باب. تعاقب كرف واسل كى عبادت ف ای ای کے برجر بے ش ہوا اہم کردار اوا کی تھا۔وہ ساع کی طرح اس کے ساتھ سرتھ اوجود اوے کے باوجود الن لا المرول عاد الله الماء

グレイノーグけいよえ はんしん とうしゃ 15 3 50 00 Sie Sie Sie Sie Sie Lite كى كى - إلى والت كى دوائ كالى كولان كولان كرك ہوے اے قلیت کی طرف جاری گئے۔ ارائے گ دوران الل اس في الريار المنت على ركعا الك مورال ميت الفال اورات أن كيا - إلى موراك شي موجود ممان وحرول مون يس ساكيس في واسفاق وتكرم تعالما في الرح غیر 8 فول حور پر دی اول میں۔ کال ویس ہوئے کے فلرے ہے بیجے کے لیے ای ہم کا استمال سب سے کلوۃ رين في الله وقت ووالدين فيد ي مكي بي يلي إلى كارترول و دوريد اور والول ووية والك كن ال مور ال والالا الا الله المرادات يراي كالما عاملو المرا رابد میں اور کار موہ ال فی مقران یا روان ہوئے ا کے FIX - 25 LIBE - NOT AVAILASE كرويد بالى كاداست كل اوباد بارجرط كرويسى رى يكن بر وراكي في تجدرا في الارباء الى اجهن على جما اوافي منول تك الله كل اورائه الم ي نديوم كا كه يول عديدال فك الركاتي قب أرت بوع آف الأحل الركافية مرابات كالدك يعدك في عدائل كل فيك كادات فليد عن داهل بو في كي بعد اللي في يجل ا أي في الي ر بائن کی اور پھر بیشد رام کی طرف بڑگ ۔ بلڈروم عمل ؟ دیگا يس زوبا بوا قوار الل في سوي يورة يرسوجود يسر بالنواك بالل مع الدازے کے ساتھ اس طرح دیا ایسے دان ک ، اگ على است و كليوى بويان وسية ي كرست على توسيد ك كى دووهدار والتي مجيل كل حكن اس روالل عن الى كالعرجم

" مي کين آب؟ ش و خودآب کوفون ير د فورث الرقيد وال كالين آب عدافيد ع الاسكاد الى الح 525/2×25 - 57- EL 1251 とこのアグレンターレー いろうかはしま しいいとしるとうないないのととこしののと

"اجنا كيارودك بتبارك ياك" كيال المعران عامل أل عدد وفت كيا-

"اللي تو مكل ما قات مي ميكن شراح دراة كو حناثر کرتے عن کامیاب دی ہول۔ اس نے قواعل تفاہر کی ہے کروہ ددبارہ کی کھ ے ملا پند کرے گا۔ عرے خال علىدوا كاح أبويكا بكراك آدهدن على دوباده رابط قرور کے عالم وہ اوران سے طاقات کے اور مات وجال كاء يتا واح قليد تن بالرفاعي تفوز يوكى ك الدولان كرك عالماز على الحادث كراري المائت ماري ي

"ميرے شال عن تهارا اعازه بالكل اليك ب-جاوران و تم ہے ای مناز عوا ہے کہ اس فے تمان الماء المراك يراك المراجع المعالمة الماك في الماك في الما ے۔ میں کے بعد چاچا کرنو کال جلول نے جول

-11120000 " يالى بوسكار" الل في إين فك بونول ع - SUP 1521 ESTES 2 POUL

"اياى موا ي يكن تهارى ي خبرى عظامر كالم المراج عداد الما المراكم المراكم قراق ير القياط اينا أوى شافكة من أقد أي ما تعالم الراكى بهت على ومروا ريش ." يما كالمحدز برفته عاديا قدي فاينام بكرف وفي بفي الشيق كا

" کی جھی کار کرون کا افعام معلوم ہے : مجھی ا" ينائي اس كي اعمول عن جما تعظ بوئ مول كي مس كي جاب شي دوكفر مرك بالكي.

"المبيني والاكرام ب كالمرح قري كالأوا" عُلِي شَالَ إِو يَهِ ولنت وجن ديا فَهَا كَدُونَتُ كَيْ هُا هُمْ جَالَ مِنْ الع يع الله الله والله الماني مين الدووجي وراكر: وا-"

" تيميا" وويده فل ينام يهوال أرعى-"ميدا كيف يد إفاة ادراس برضوك عن ايك كال الل وري كرار ح رار عواد يوك بول ال

جاموسية انجست

ال زعرك مع مظارا الفي كم فودكي كروى بول-" وه كانت واليول عد كمنا كن بدايت ومنكل كرف كل كينا ك آ تعول شي العي الي و = ودبيت اليكي فررا يز عدق ك-اكراس كيات الناع الاركن وب كلات عالل الح شق مى اس ليے بہتر تھا كراس كى بات مان في مرازم ال ودين دروى (فرار) وفي كالرامة كن الا

"دري كذا اب ان مدوده في كراي يح يجال في طرح يستري المحدين بدكرك ليت جادً" وواوت المدكر فارخ اولى المان يلے على يولى درو عالى كال كافرف الثاره كارج في كالداروق كريول عن كالقائب كالم ہوتے جا اس کے اور والے ورا حرکے شراعے ہول کے ا ت وال كفيدوكة على يُرال فاحدا بركاره ين أريط عل دول في كرك ودوه وكال شراكان プロスメントレン ニーラーラー ショウン ال كاجراب كى أن كم إلى كان كان الدواة عيد المرك المرك جى بول ايجت ك عاسال كالتاب كول كالماكا يكى طور پر وہ لاک تواورانا کی حرف سے سنے می محکوک تے ينا فيرك من الجند وشاق كرف كارت لي عامة انموں نے جو ل کو جا و با کر جاورانا کے سامنے ذاف دیا تھا اور اباے اللی رکی ہوے کا توت دے کے فوائل موت واسين وجود تن الارتاع رباتها-

"كاخبر يه معما المي ولي كزيزة كين ؟" " الروق و كان متى سريكن بم في معالم سنجال ليا ے۔ ووقو اچھا ہوا کہ بم بجاورانا کی ایکٹوئیز کے بارے عمل منے ی فاص الرے تے درند بائری عی درے والے۔ اے بھیج اس سے کیول کیا تھا کہ عاری ور کراڑ کیاں کاب كرا ي يسي عن الى كام كردى على - كل طرية ١٠١١مواني إُ وَى مَلْ مِي مَنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى يَعِلَى عَالَمْ عَلَى إِلَى عِي کی فائل ورکر کے بھائے جالیا کوائل کے ماک تکی دو-الليا كي الراقي مرموج وبدع في الحياس واللاراع وك ك اس كا تعالب كيا جاريات، شن في قورى اليكشن عاليا. ا غرفدالسين ويول عدالي مات موت ايك فرك كي زد میں ہر مارا کیا ہے جبر جوالیا کی موت آتما جھیا طاہر کی گ ہے۔ داوں کام باکل تجرال الربیقے سے کیے سکے بی لیکن طابرے وہ ورا: ج کے قو خرور جائے گا۔ اسے ملے والے كليوز منائ كے ليے اسے ووثول وركرز كى في ويناخرورى ہو کیا تھا ورندآ کھروائل سے بھی زیادہ فقصان افغانا ہے تا۔"

-シンととにといいなくとな -2010seed (188)

جاسوس أانجست

42010shad (188)

متعما فيمؤ وبالدليج شراسة مل ديورت وترك ك "در كرد كا يرام كن . ايم يك ورب ك كام كرية كي الياق بهت لوك ل جائي التي يتن المن منذ كادرانكا ب- على فاحوت الاستال والروا عاوروه بر مال على الرائم الأول تك وكنا وابتا ب الرائم إلى يأل إن أل ويدع اليما فاصا با ما احداب وكيا ے۔ عصابیع مارے اور الدر کراؤ ترکر نے بات ال اب اگر دو حمد دی در رو بول کے بیلے بات کیا قاتم اور می محنائيل كاجكار بوجاك كيك

الأكرأب هم وتهاوات هاموش كرف كابندويست کیا جائے؟" استعمالے معنی نیز ابھائی موال کیا۔

" میرے خیال ش ایسای کری بڑے گا۔ عادی ... الذك ب كدد ال القام ك يقرص ي في وجد ع وادرانا ئے ساری انخارمیشنوا تی ذات تک بی محدود رخی ہیں۔ پیس ابيت مورمز سے اس بات في تعد في كر يكا بول كر مادرا: افی کی می ایکونی کوکی ایکی کے ساتھ میز میں کردیا ے۔ چریکی فضر وق سے کداہ ہمارے کے کون مصیب مرق أرسكن ب. يبغى عى في إداء الله آباد والع سيت اب الريف في وجد اور والفي عند الال إلى على الم ل و مرحی میت بو مال بر میلن جھے اور میت جاب و بد ين عب اور والله محد من المحية إلى كر استروروا تمبادیت لوک میایسی خطیاں کردہے ہیں؟ جرے ما*ن* شرمتدني بيك والولى جواب كال يوتار "و و فاساخنا لكا تغا_ " منتن مرا الدي طرف عدد آب وكول الكايت رکش ہونی جائے۔ ولیلے دلوں ہم نے اپنے والوں فاسک کل کا میانی سے اور سے کیے جیں۔ بیاں کی استفیز ریک معلوم کرنے تک کام بائٹل ہوسیل کرایا ہوزج آ یا کہا ل ے؟ الله علم الله كار رول بنال .

"الروت عالم يحي كالأركس براخيال قاك تمباری ان کارروا تول ہے ہم مکومت کو بل نے کے طاور ا اوران کا دھان کی بالے علی کامیاب رہیں کے۔اصورا موجوده فكويفن عراسا كالمعروك بوبانا واليافا كماني عجى أن موت كم ها ف ويول بها الكن و وين جول إي اوگول کے کیے میکی مناسب رہتا ہے کہ ان کا کوئی مشتقل انتام كروم جاعد" ارمائة كور مهاوران كي موت ك موالے معرفید فی جد کردی۔

"آب كتباؤية م كل عرارد ال مرة" "كترر وق الحال وقع بلى احتياط يدي مراويهام

" يه عَادُ كرهم ياد كم منط عن ما يكودوا و كبر اجوالي ك جوش ش ودبت ، فرز ع كال دبائيد ووا يورين تو جارا جرآ بادا دراندآ ، دوالاسيث أب تباء كي اوز - ما يا أيكل وافي مل عادت ل وجد عدوراً ول محد جوز كر الا تناج الدوم الروواب كاكار إلى مد شاكر كورة أو يوسى والف أن اللي اللي وكوان كان عظم الله مجد کے برے کا فرق فود کر ہے کی اس عال اپنے۔ المائد الم المات من باراء على جي مهير معوم الدرس ف اور ہور س با ست کے لئے خاراؤ کے کا سینفن کیا۔ و الما مرد عدم في فا بربوت عدم من أون م مشكل في كد الى قارد في يكي وال قبار و و والتريال مك اللي في كراه بيل في في بعا قا برايش كرا في الليا

منتحماد بك كالمرام وروس في كاليان لُ كَارُونُ عِشْد اللهِ اللهُ عَلَى رَى في كدود دومول من متاسطے علی بہت تر وہ آتا الل الحروسا الل جان سی اس لے ورما می اس سے سامنے سے سارق الفکو کرنے میں کول مار

محسول منس كرر و تحار "" من فينشن مت ليمام أوجرك وجرب مب معول م آجات کا رشر بارکوال قای رابا جائے گا۔ دوا ب من ورق كا يوفو ب و كارباب و وورز إدر ال ہوں ہے۔ ال سلط ش میں اس دراوہ الات کا ابل ح من - احدا كامترون كاوا يوافق من من كروي ا ملحما أاعلى وق اودال كي كليدو المدب والمرا ا ہے ہے۔ کے وحسی کا جام تیاد کرنے تی۔

كى دائ شرووال الله كل كدفور عدى سال الموسة ورما والرب عدم الوس تهدفهاب عاجي معتنيدار تھے بین جوانی ڈھنے کے بعد در ، کے لیے اس کے دبور میں كوفي تصفى وفي مين روي مي وواكر شوب عد للند انداز ہوہ جی جابنا تو اس کو اتھاب سختھیا کے بھیا ہے اس کے ایڈر كام مرف والى كونى شعر جوال اولى حى - والان اور جوروار منتهميات ونت كالرتبه عي كواسان يع تول راياق

" وافى الله ف يرى سادى بات الكي طرع كاندن ے نا؟ و كليد أون معلى كان كرنا ورند مشكل جو جائے كى ." قد أدمآ كينا كرمائ كزاء بوكراسية كيم إلول بكرارا

كروكووس مر الكي أي الحد جاري في عن كل الأرالي في اندے بارے میں برائے ہے، جب ہم عمل تاری کے ماله آب كرويروين كالأأب كياكرين كالإاكاك ك علول عدا يعد الما تراك والله الله على دیجے و عال غراق دل عرائے کا اور مرفود

" شريف _ = ول مانى كد كارى كالسف على آرا اول - وخسادال يراق الرقى كورانى سے جمالية کے ہے اس نے بہانے سے اس کرے سے وہر پھیجا اور تحوذى وير إحد خود محى برق ي وادرش ال طرح ليث كرك سوائے آتھوں کے جم کا کوئی تعلونظر کیں آرما تھا، تمرے ے ایر کال کی ۔ اس کے مامان اللا عبک دالی میسے می ماتھ ے تا ہی ۔ بور تیو شر بل اور ا مائے دووں اس کے تعظر تے۔ تراف یا فی بدارا کور گاؤل ہے ان کے ساتھ ی يهان آيا تها -اس سيال دب كثيران مر في بوم في افتا في الرب محود كريمان ان الب عدال كادل والمفري في في حل دب كل لين ورائع دال كم ما تعاقما-ووأن كالمل والروار كل قوا يكن بتناو يكنا قواه است كل تیت اصول کرنے کے بعد بول جاتا تھا۔ محتور کی جانیہ معروفيات بربيتي است أصيس بندكر فأحيرا ورمرف همكا פורים לעל כן בוצו.

" مجھے بادار شرع کی در کے جائے کی دان ا تصدیاں منف نے کے بعد و شرف کے ساتھ کوئی وائٹ میں جانا اور ماجره كاكام على باتحداث عرب ساته بارفرش مت كرة مجے تعیال مارے کا اوم کی تش کر اور مسام علی دوا حال تعظ بعد يا جب يعي ذرياً جول أن عجم وكل براون مردول ل و قريف كرماه الرفي في مناه" في الدو منعوب کے تحت رائے می کثورے باآ ان بندرالی کوهم وبالداسل متصدد ورائيه وسناناتها

یا رکز میں واش ہو کر مشور نے پہلے اینا سامان ایک مدارات كيروكا برامار عال عاقب الال كيا _دومرى الل الى يكال ديسيوكر فاكل-

" آخر آب كروار كي إدا في كل ا" كال ديسيو كرت

الناس في الكوه كما

" يادة نے كارے ش د يوجيد الن كا خوال ول ے جدائی نہ ہوتا ہو، کیل برشک ہو کہ ہم اکیل یاد کرنے کے لیے بھی فرصت کی تاش کرتے ویں... تو دل بدا رکھا ہے۔ ہم تو اس اینا اور ایمائے کی کوشش شن ملے مدے كريا ك لي دور عدد عدد الاعرب وروا فَيْنَ مِنْ اللهُ وَكِيالُو مِنْهُمِيا كُوفَا مُوتَى اللَّهِ وَأَرْفِي لِمُ إِنَّ لِي

''جمی حکر مذکرو تی فی! میں سب سنیال لون کی۔'' مرخ کام دار دو مے کو احیاط سے تذکر کے ایک بیک علی رکے ہوئے والی نے جواب و بااور مربع ل افرات سے اللو كى طرف و يعني آن وه بول عمري مرى ك رى تھی۔ بھینے وٹوں کی کیفیت مہیں اندر حیب کل می اور اندر عد جوروب لكا تعاو ويواش بيارا تعارات روب وح يرتكمار ایک معمور باداری مرزومیش نے دواتھ کی جب مثور نے اس اما ك ايرية كالم منافرات ووه الكاك كرال امر آقاب سے ملے ماری ایل کین اس کے اعادے کے برخلاف محورات برن نے کی می جہاں ہے اس نے باری میمان پیک کے بعد سرخ عروی جوزاادراس کی میک کے تراودات وغير وخريوب تحد لرف عدداو سيده ي تعلیوں وار منع تھے۔ ای بادارے بارے میں محور واخبار على وجينے والے التجارے ذريع م ہوا تھا۔ يارلر على كثور نے المحے دان فی بھٹ کروائے کے ساتھ او بھٹن کے مشورے برخروري فيس الا ينشك يحى كروايا فهاا ادرا تعدى وال يرميشاك میں موانی کی۔ مندی وارا عور فاطروں سے معیانے کے ليدود الرياح فود وبهت الحك خربة جاددش أييت أوكاك وائن آن كى _ وكى وائن كلي كي بعد كل يد آن تكب ك ماداوفت اس فاسع كرے على ال ازارا قا كدمادا كوكى عركام كان كرن وال ج كوادك يه كان مرحك مات. كفافي ين كاسفال والى في است كري عن على مي أرويا تورکل سے اب تک وہ مشور کی ایک ایک جنتی کا جائز و کی ری کی۔ الآب ہے فتے والے کے اور ایٹ ال باک مُ يُولُ عَمر آلَ عَلِي مُكِن مِنْ قِي تُو مِعالمَدَى اللَّهُ عَمار آجَيَّ وه مرف محبورة بن أو يمن بيكي مقوح في الثيبت سے جارو كى -اس کے انگ انگ ہے چھٹی سی اس کی اندرونی کیفیت کے

يميرنى ولاكثور فيدانى عالما-

راز افٹا کرری گی۔ اس کے ہوٹؤں پر جاحیا آلودیسم بالکل وبيا ي قاجر باش كي الحن عد رضيت بوكر في كي م وال الل الل كر جر سي ما الله

" كياد يكوري بيداني " اس كي عيد كالحسوس كر ے شورے اس سے مجا۔

"ائي نظرول سے آپ كى بدائي الدى اول في ل: آج تو آب ال عادل مدري بين كرآب ك جرك عظر مناف وكناف كالراء"

المعايات في بالتاس كر بالتاس و كشور فوش كوارا عراق على الس " موج این ما مرصاحب! آج ہم آب کے ہوت اڑا

واسومي أأنجست

-2010sless (19)

تے۔ کیا تھانا کہار جب کی لیس کے واس طریح سے لیس ك يوطر يقد الار عدف ك شوال شان الوريم الناوعده العائے کے لیے تارین آپ مالی دو منول کے اعد آب ایک کی جگہ کا انظام کر کے ایل جال جمآب ہے سے آئیں ا"ان نے آل بے کا ہے کا جرود جاب

دية اوكال عاد جا-" جكد كا و كول منظر كان - شرايع دامت سي كم ممرا ہوا ہوں۔ آپ ہا کی کہ بھال کیے بھی کا ؟ آپ ع إلى قو على آب كو ليخ آجاة بول... ية حجل كبال ميل ときといりしゃとかとりといいり خال ع جن عن من ما

"مّا كي كي سك يكي كيا جلدي عيدين وو كيف تك انظار يجي فرآب وبك كل ول جائ ك ." اس كى ب قراری سے للف اندوز ہوتے ہوئے کٹور نے شرارت ے كہا اور لائن كات وى _ الى كا خوال قد كم آ الآب وا يزره كالاركال عاد واحد في كالمعول رعايان وال ے در اور مے کرد تے ہوئے ایک رہی اس کے موياكل في مخلي في - إلى ب كان باعدالي ووول ى دل عردواى موليال

ويلى في الم كل يورك اليد كرمايين خراكياتوال والت تحدوه أيب يت لابذب كا قتار يول فى ال يكون آرا فاكريس عند كرداوره باو ما الكالل ال ك في الدور كرن الي وا يكى ك محيه وواجى اى سوية عن مرى كمزى مى كر فاموش مویائی بول پرار کال کرتے والا آقاب کے مواکن دوسرا ہوق کی سکیا تھا۔

" الخان كه و كلي أن كم راب (ال كركال حاضر بول ا"ال ك شوخ زعر كى سے مجربير آواز فے محصورے عن مرود شربائی جان وال دی۔ اس فروا آخاب كواس باراركا بكامة بإجهاب وواس وقت موجودي

" بس وی منت انتقاد کیار ش پی بول " اس ئے تواب دیا اور وائل وٹرامنٹ بحدوہ وہاں بھی جا تھا۔ ورا ے لگے ے مع كور في يك ى كر ا فراك ور غن جميانيا في عن في في والمن اوركاب كي جول كي يكن و جاميت يوني مي كه جعياء في إوجود الناق مبك جيب كلما ولي - آل ب في ال كن تيارى بونب والى اور

" كُلَّا بِأَنْ آب كير برازُون ي كرواش جاموسها انجست

تما-" گازی و مائی کرتے ہوئے اس نے ماتھ می کائور إ و بھا۔ جمارہ وہ فاموش ری۔ آفاب نے ملی رائے بھ مرات دیا ہے اس سے دوری ول بات کیل کی۔ وی معند بعدوہ اینے ووست کے دومتولدمکان کے ماست كا فا الدواز مر و الله الكراس في الدورة خرع ال مے معمر ایک مرد نے کیٹ کول دیا۔ کاب مح يث سكادل الدياكيا- ماس ي ايك به ور اور فریدی فاقون کے ساتھ دو چونے میں گزے H في في الحار كارى سي الركراس كى ما تد وال ورواذے يرآء اوراے بالى مَرْكر يادى عالمارا ووج اے مربار وسے کے لیے آن کی، اب ثرم و مداور خبراب کے مادی یا قاعدہ کائی رق کی ۔ رق کی کسر اس والت يوري موكل مب استقبال كرورون عن مري تُ اون اور بھی نے مینے اس بر محوال کی جال محمادر میں ادر مجرفاتون في ايك مود ما باداى ك في على دال ر اعتودے من ریاریا۔

"يرى ايرمن عى آئى عدوران ماب الى لي الرول كن روجائة وتقراعان كروجال الي كل ي لَ طرف ملے میں واول منے کی بیاتھ ماتھ تھے۔ فاقون مشور کو ایک کم ہے تک نے جائے کیس او بھی میں الك خام الأوال

" وياك الإدارة و عدا تعارف رك ال المحمل وكن الاو عدا الحاص الكراع ووليا ك ستحدور رف لي الون ع يكوجواب دياور كورك طرف جهد بوال عالان " محالمان ع كم تودد وقت كے يول فيل دك سوك الى الى المعين اور آلاب أ يك س توزياده عدر إده التدرال كا موقع ويد ے لیے ش نے بیانقام کہدے کرم اور کا زائے کرے ش بی کمنام - امارا آیش ش مصیلی تعارف اور ما کاست بود عِي بوب الله كان التي تريس بيان لوكدة الآب العل كواسية ع بد الدين فاطرع والديماورال كرواسة عام الل برارے سے اتی عی اہم ہو۔ ہمل بھی قیم مت کھنا۔" مَا قُون ك يُفع الما الله وعظة الإسفادة مرسه كما تدروال جولي ال مجبوت ما كل يرا كرا يجولول ع يجرا اوا توادرك فو كري ر المن كے اعتبال كے ليے الكن يعيل في مرابد

"بومادے ہول اللہ فرد کرایا قار بی نے اور الفن نے اس کے ماقول کر ایش ال مجدود کیا ہے۔" ×20100444 (192)

فالون اے کرے عل بھا کر بجال میت بابر تھی و فرای آلب ما آیا۔ فال اس کے بیرے یہ ای مكرامة بن كرفيل وق كيد كالك شراوود و كا يجد وصيالناكش دے كى مح المين اب اس نے ويكما تما كردواسينے معضدوا سلفائ عدي أربهت قوب مودت الدوائد دیک کے کر تاشوار علی الوی ہے۔

خاتون نے اسے اطاع دی و دو محرادی۔ اسے عراز وہو کیا

تھا کہ دووہ منتظ جوائی نے پارٹریش کرارے تھے، ان عمل

7 قاب مى يهت معروف رواقاء

" محالداده كالناكراب كراعازے لاے ے آرق بل دو کئے کے مقروقت میں بدق ہماک دور کر كي مارا الله م كيا ب-العل اورمياب إلى في الى مرايدا ماتحد بادرت كرياؤ كمقالح على ماري التورك تيدك في على آب كيديد والم حدد كرواد كار كتورك مقاعل فيح موسة إس فالتحوكا آفازكما ادراس とうしょうしゅん シャンタンカン きゅうしょ ازك ي الوي الرك الى شي بينا وي _

" بممادن ب ثام بواسات جيب ش الي خوم رباق كريم ال موك في الله وارتك والمكارية والد فرقى ساي مل ليركور ويقين دار باقداكماس في وال الر المحر يف ويف ك يا أو كشد كن الله وووالى ال كا ميا قدروان قليد والل ال جوبري كي طرع جس ك وأتول ش آكر فير زاشيده بيرے في مست باك أحق ب-ال في في وقي الها آب ي الدر ثال يوبي أ سونيدا و-

TO SECT

" قُ فِي لِي كَمَا تَعْدِي رك مِن قَوَا عِمَا تِعَالِي " كُورُ ي والمل كرسة والعاوية والمراف فرال عاكور کے رک بال ا عالی قال نے کر ان ل ل الب الله والل باف كاحم ديا قاء الريف ل يات كيجاب شرواني عك ريول.

"الم فيك بي الح المان عوام ركاما حب س إركان ، كر جراكن أن أناس طرح الطوى عدام المكل دينا محاشه في "وولدند بها الكارتار

"ال الم يحيل كيا؟ إور في إلى ق عار عداية かいからと いうといろけんでいんしんしん كي يوك ال كل كل الوقاعة التلية" بيد والالا مظاہرہ کرتے کرتے اس نے اوا کے منی جزاعات میں و جا۔

"مينوك لوژيزى بائس قراني بى كيدال ساق مرد باتھا۔ اور ما مال کر بولا۔ مر الی کے دا سے علی اس ك اور رالى ك ورمان كول بات كيس عولى وكي واليس و کھنے کے بعد والی ج کیدار کی اول ماجر ، کے ساتھ کامول على والحديثات كل كاسول كدوران ويراد إن والمفظ كادوران يوك وولا كام رف كما تعما تعمالاه ے وال علم معروف والى كا دعن واقت كا صاب كاب می کرد با قبار ہے دو مع فررے کے بعد ال لے چے لیے 1756201

"بادر کی خانے کا یاتی کام عرب دیکولوں کی ما جرور توزراجر ال كرك ل كرك كرك تعازي في كروي ل ل ف ف مرا الله اوسة الحصر والذري الول كار وبلدى عدم المراكز المراكز المراح عن المراكز المراكز مال موت 10 وال يه بات عاد ودوال ع يتا اده ال كرات مال كرا برقل كي وال في جندى ي وستة تيادكر كربيط ايك يوال عمدارية ليه تكال يحربان ك واست على است تريال عن جميا كرد في يزا كال كراس ش موجود كوليان الت وي، يدينن جوت كے بعد كر کلیاں وائے می اوری طرح فل ہو چی ہی، اس نے يعاك كوكن بالحول عن الداوك أراب الما المركب والمراقل ق سب سے پہلے اس نے کیٹ پرموجود چاکیدار والا نے من لارتريف كالدر يك والدر يك والله

" ئے مال شريف يوا على لے لي في كا ون آيا تھ۔ کدری حمل ابل آدھا من مور کے گا۔ و مائے فی ر تحور في ديرة وام كرف في بم اليل في بلس كا

'جگاہے۔''شریف نے ال کے باتھ سے جائے کا کے کیا کار دیوائے کے انداز کی والہ "ایک کل مجھ الله الرق رياواك ى في في وفي الديدة الاعادار كال يروي كورة روز يار (يارار) بالفيسي

" كور و لى السان كان إن كما ه أن كا دل ك يج و وكل ما وسلاً؟ والعال في محد العن فرورت كيا عدا واست كام م كام دكه " براه راست قاطب ذركي جائے ے باوجود ووجائ کی کر ترایف نے ای سے موال کیا ہے ال الما اعتدار ايرال كيدر عن ما وعلى أرى

"كردى مفاق ؟ يش آجر عدادار على ويدر واسة ہے اور موزی کے نہائی الاس کے اور والے کر ووال كالرك ول قراق الي الى والع يعدد

=2010LHH (193)

جاسوسي أنتحست

w/ww.paksociety.com

داف ۽ تم مي کو رق رق رياد جائے تم ہوتے على ماجره العام الله

"آق یہ جس کیوں ایس سے قیدا نے گی ؟" مند پر اللہ ورکھ کی ہے۔ اور کے گاؤٹش کرتے ہوئے وجرہ نے کہا۔
" تھک کی ہوئی۔ تھوڑا آرام کرلے بی ہی ہی ہی ہی ہی استعمال میں اللہ ہے۔"
ہوں۔ الکی شریف کے سراتھ نی لی کو لینے تھی جائے ہے۔"
الشریحیزی کے بارے بی اسے ایس موجود اللہ کی ۔ کونیوں کی کوئیوں کی کوئیوں کی کوئیوں کی کوئیوں کی کوئیوں کی موجود الانسوں اور ما کان کوئیوں کی موجود الانسوں اور ما کان مراب ہوجان کی دیہاں مرف بی اللہ کی دیہاں مرف بی ندول سے تمان کی میان مشکل تھی جو بیال کی دیہاں مرف بی ندول سے تمان کی مشکل تھی جو بیان کی دیہاں مرف بی ندول سے تمان کی مشکل تھی جو بیان کی دیہاں ک

یا بین برائے و جب سے مواد ہیں۔

ہر طرف سے مطمئن ران اکافی ایل محتور کے

زیا استعال کر سے بھی چل آئی۔ بیاں کر بور کا انہا تیا میا

ذکرہ موجود تھا۔ اور احتیا طارات ہوگ کر گزارہ جائی گی

پیٹے ایک کٹ ب لے کروش گل۔ اور کے ان والیس نال

بھر کو کا اور کا اور دروار باری سائی دیا تو اور چوگی اور گیر

کر سے بود کر بیر کی بور گی بین کی طرف دول کی شیال تھ

سے دھو کر کے بیر کی بول کی بین کی طرف دول کی شیال تھ

سے دھو کر کے بیر کی بول کی بین مراحظ موجود گا تی اور اس

میں مواد افر اوکود کی کر اس کا اور کیا سائس اور اور اپنے کا اور اس

بی دو کی۔ گا تی بین تی برای اس کا طرف بینے اور کے

میں سے اس نے کین کر کی دائی تھو کی اور کی کے

مواد افر اور کی کر اس کا ان کی تا گا تی تاریخ کی سے گا تی کی

مارک بیر کی اور کی کی شدت کی کے دائی تھو کی سے گا تی کی ک

موتے ہوئے مؤرکوا بی کورش نے ہو۔ "چ کیداد کیال مرکھا ہے جاتھے گیٹ کولٹا پڑا؟" جاسوسیا آلتیسٹ

اشرک نے خصہ کی شن اس سوال کیا۔
''اس کی طبیعت واتی فراب ہے گی۔ اپنے کہارو شن چالوں دہا ہے۔'' حاضرہ فی سے کام لیج ہو ساس نے چاکیوار کی کیف سے قبر حاضری کا بہانہ دایا اور پچاکی کے جو کے گئی کے اندوونی ہے جس ایک مرسے کی طرف جو حافی ہو گئی ہے بہاں چودھری کے طاود کی کھاری کو آتا تھا جس مراب جروقت صاف تحرب اور تے جاری رہے تھے۔ ان کروں جی سے جی ایک جی اس نے تاجود کے بچے کہ کہا کہا کہا مور برس پر کنا دیا۔ جور فود کی بیچے تی

"آپاؤگوں كے ليكوان كاكون إلى إلى" الل

" ال سے والدان جیا۔ "فیس کونا ہم کو گرائے ہیں۔ افرف کے ایک داست کی شاول کی براران عمل فرکت کر کے آرب این۔" ناچور نے اسے جیسور۔

"ان وقت کے فون کردی ہے"" عقب ہے سائی ویے والے اس سوال پر دو اس بری طوح ا چکل کر ریسور اس کے باتھ ہے گھوٹ گیا ہے پچ نزے دیسور پر سے تھر بنا کر اس نے اپنے چھپے کی طوف ویکھ ۔ مقبے پر ڈمیرا ں گلئیں ہوئے چوافری اشرف شادا سے خشونت کیری 18 دوں ہے تحویر دافقا۔

حایثات وساعت کی شکر _یاہ کی بلائز میں سرکرداں عادیثو کی داعثی حیات کے واقات اکے عاد وہیے



رانی کیا عدائق مت تین می کرند می طوریرا شرف شورك موال كاجواب والمعتق ووقوف زووى كمزى اس کی حل د محماری وی -

سم نے تھے ہے ہو جائے کرائی دات کے کے اُن كررى كلي المست خاص بإكراشرف ثيادف إينا موال وجرايا-" كى كولى شاوى افون كى منى كى كى قوتى ك اون افرایا قدار دومری خراب سے ول بالد بولا کا کیلات رانی نے تموک نکل کرایا فشک ہو جانے والا گا تر کیا اور الرف ثاء أن بات كاجراب ديا- الواكد ول موافية والے جورمری افتار کے اس بوے داناد کو اللے کے لیے ان الحال كي بهادرات موجد سكا تها_اشرف شاه ف الل كا جواب سنا اور خود آ کے بوج کر نے کرا ہوا ریسیور افحا کیا۔ ويجود كان عدلك في إستا كالأواد أكرا محل تك الحري

"بغا"ان ترفات كاعاد عراك والأل عمل فوراً مي راهيد منقطع كرويا ميا اور نوب فو آواز سال وينظى الثراب شاوت راني كوكها جائية والحالفازين و محص يو ي واسود كريدل يرد كاديا.

المروركال عيدا عوال كرت اوع ال ليج بين جك مرسوار بالف يول مكنا قنا جيسه والتركن م كال كا متورے ملی ای کے کی وصف کرد ابو۔

"ل في أو اين كر على مردى ين " تا الداء الرف الدن الوي عن آم ي مرته ي الله المراوال جواب سوین شروع کر دیا قبال کیے اس بار اورے احتاد مت اشرف شاوكو الواب الماء

"لِيْ كَامِر على ورود والحارية في ورعك كام ت سر دیوانی رہیں۔ ایسی موڑی دیر پہلے می دوا کھا کر سولی ہیں۔ سوائے سے پہلے انہوں نے جھ سے کردیا تھا کہ جب تک ش اور ما کول م محصور سافوناکش "عقوالقوم کے قت ال غ آ کے کے والات اُستیائے کے لیے ای وال بندى فراع كردى-

الفيك بيرم والالاا الرف الدف اسعامازت وی اور فود محی با براکل کیا۔ رائی نے فوری مسیب سے ال مائے یا سکون کا حجرا سائش ایا اور باور یک فائے میں جا کر ب والت طيرة في والفياب النها كان في في وود هرم لرے کا اول بی تا لئے گی۔ ماقوں کی طریح اس کا ڈ اکن الى بهت يوى ي كام كرد با قارات ال سادل سودت حال اوسني الني ك في يهت والوارة تمار الثور والعلع كراه

تاجور اور اشرف شاہ و كشور كے فياب سے بے تجر ركھنا اور خواب آور دوا في جائ في كرسو بائ والي الزهن أو سنبالے کی تمام رو تے وار الدائی تے سرس مرف وہ مى جو مشور كرواز عبت كى التن كى اور اس امالت كالن الدا كرائي كالمياات بالماستدي متكام إيا فا

" آفآب! کھے بھین دائم کی کہ یہ سب ٹواپ کش ے۔ اس کی کی اس وقت آب کی جدی کی دیثیت سے آب عرب آب كم الحد وجود الله " كورف اينام آفاب کے سے ورکے ہوے قابدہ ے می ال عراش كداس كرافش وآفاب في دواول والحول ے اس کا جرو تھام کراہ ٹی تظروں کی کرفیت میں لیا۔ مشور في اللي المعين موهد في يس شيده واللي افي د تدل ك ان المول كانت كوكولي خواب تعود كردي كي اود ال أوب مورے فوای کے قوت جانے کے اور عا العیس میں مُول دی می _ آفاب اس کی کیلیت بهت امکی طری مجد سکاتی۔ وہ نور کی ای احساسات ے دو جارتھا۔ یک می ا مِنْ كَسَالَ مِنْ فِي وَالْيُ حُرْشِيالِ انْعَالَ كُوالْكُوْ فِي فِي كُلِّي عِيل التلاكروي ميں۔ ووفواب جو إرباد علي جا كر البيرك مرطے على واعل يون كے بعد حى فواب عى محمول يوت ہیں۔ خوب صورت ٹوابول کی خوب صورت تعبیر تحواب و من والع كو وراد إلى عد الما لكنا ع ف يد ميركن كاني كا وزك الأول مام يعاد داي من الك يرتوت جائے گا۔ وہ دوان ان کی اس وقت ایک دوسرے کے ساتھ او نے اور بہت سے ایف آوران سے از و جائے کے بھواک الى در اى فوف عن والمات .

"اكرة بي أو يحتواب لله الله الله الله الله كريم يرتواب ويصح ويل التع فوب مورت فواب أ آست والول على كونديب بوت إلى وقف يرقع خوالول یے ہوؤں سے اول مے اللہ اس ای دادل ک مرد عن ن اکن ے جنہیں میت کے یاف سے براب بوے کا موقع ا ہو ۔ ہم فوٹی نصیب ایس کرالد دے نے ادارے داول فیان مین كوا فازر خيز بنايا بي-" بهت ويكن آواز عن اليط يقتلون كا مادہ جاتے ہوئے اس فے فرق سے متور فی بند آ محمول أ بادى بارى يوما ـ باركر ويا عادر تودكو يقين دا ف ك ك بهري الدين بيال كاليدائية في والانا عالا كالدين كرب في الصاليد اليابان العالم التاهد في الماهد بحي خالي كن جوا قباء ال كي ما بهت كي أمثا اور بحي المرافر أر

"كيا بات ب كور ... كما يوا؟" ألاب ف أرتش بن عرول عال كافرف المعقد وعام الما ا بنا ا ترف آک را ئے : اے اس اس فے مرده

آدی گی۔ وحرتی می جل عل دونے کے باد جد عرب

ومات الال كرف سے الكادي كار كى ان كے ليے ال

والت كا كانت عن أيك دوست سكر الأوكيل وبا تحاروه

الين اورة الافرق منائة الكروب عن أم تهد الك

ووے کو بادت سے ہر ہے جام ہے جام یا تے وہ باتل مد بھائی

ھے۔ اما مک عل ایک آواز نے اس مول کواؤ وار دو

وانے والوں كى حبال على الله بونے والى بدآ واز كاورك

مومائل کی رنگ تون کی منے ان کردو بری طرح جو مک گا-

اس كمور كل يرمرف ايك تقي كال كرة الذاورو تحساس

کے ساتھ تھا۔ بہاں آئے ہے کی وورانی کوایٹا مو ال کیم

ر فوا کر آئی کی اور منتی مجتے کا مطلب تھا کہ کال کرتے والی

رائی ہے۔ وائی کی طرف سے کال آنے کا بی مطاب لیاجا

سكا تعاكر كولي فيرمعموني والعدوين آيا بورند ووال وقت

اسے ہرالا می واحزب میں کرنی۔ اندیاؤن اور فوال عل

مرى كور في ما موجوما فرايامورك افعال موراك في

اسكرين يركفي كالون المرجر كار باقيار الل في اليل " كالمن

مِلْ كُرِينَا وَعِيدًا لَ رَبِينَ فَالْكِنَ وَمِنْ لَا مِنْ مُرْكُ عِنْ الْمُولِي الْمِلْ عِلْمَا كُل

کے پرخلاف والی کی آواز منالی کئی دی۔ وہ وکھ ایک اس

ہے من فی ایک مردانہ آواز اس کے کونوں تک میکی۔ اس

في الى المتول كويورى المرح ودمرى المرف عدما في ويد

الول كردى بيد؟" الى ماروه آواز النفي من الحد ما تحد ما تحد ما تحد ما تحد المعاقبة

كو كليد ش كى كامياب دو كل النه الن آواز الديج كو

ملا لا الرائد الرائد الرائد الما الاست كران عا

اس کام وال ح کا اس کے ماتھ موجود آقات فاعوثی

ے اس کی اس بری کیفیت کو و تجویر اتحار کی الولت دوا ہے

میں بھانے رائی کی آوازس ری کی۔ رائی کا وضاحی جملہ

الل ای ن مون سے تزوای تنا کہ ایک فران ہونی

عروالا" بيلو" نے اس کے وجود کوبلہ ڈالا۔اب فک وجمعے کی

کوئی مخوائش ، تی خیس ری می _ دومولیمداس کا بوا بینونی

الشرف شاد تھا۔ اشرف شاد کے تول میں موجود او فے کا

مطلب تھا کہ بہت ہوا کلرہ سربر منظار رہا ہے۔ اس کے

ماتھا کر : جورتھی تی تو تھور کا گوتی ہے قیاب جب ایجت

معمل تھا۔ ے مدخوف ز وہ ہوتے : میسال میں فیان کا ٹ

وفي اور يار سن او سنة الدافر عزوه بالل كالن يا سن وناست

الوسة بيدح زال ويد القيات في في است فوايول في والياسة

والمحل سلة في كل-

"على في تحصيد إلى إلى الله على كما ألى مات مك كم

פוטובוננט בת פל לפן-

ية وألى بهت برا جوايه" آلياب ال كي دي جول

اطلاع كوى فرع يثان يوكيا. " يحيد وي خور يروى وائن من من موكات كثير جو بالكل بديري كال الل فيال في يكدم في الرك ال " لیکن ال دائے آپ کا ان فرح سے جان ففرہ ک

مجى بوطما عيد" آل ني تشويش كا ظهار كا 'جرانہ جا ڈرائی کے لیے بہت برا تابت ہوگا۔ عمل اے اس کی وفاواری اور محبت کے بدیلے عمل است بات عفرے ہے دومار تھا کر سی۔ محور کا لیدائل اور وکیل جان دارگی۔ واکن انسانیت کا فکاشا کی تھا کرایک و فا دار و

جال الأوطاز مركومالات كدهم ولرمع نديجوز اجائك "اس آب کے ماتھ جاوں گا۔" ال نے جات مندی ہے اپنا اُلعظم منایا۔ وہ اور محتورا بک دوسرے ہے الگ میں تھے۔وواس کی ذات ہے! ہے لیے خوشال کٹید کر؟ تھا چا او اب معیرت کی مرک علی می اس کا ماحددے کے لے توار تھا۔ دومری طرف کشوراے کی مصیبت علی جا المیش كر، ما التي محي لكن آلاك كم ساته جانا محى الرك مجودي می رات کے اس پیرووا کی لاگ تک والی کش جا علی کی۔ آفآب اُؤگی کے کیٹ سے می والیس لونا دینے کا تھم اراد وكرت بوت الى ف البات عن سر باد ديا. وو جائل می کرآ فاب آ مان عدائش اول کے کے دائی میں او كا كرودات إلى محور في أوالل اوف ير محاد المال كا

" آب جار او کر بابر آئیں، عن اعمل اور بھالی کو مورت عال عدة كاوكرة بول." ألأب في كااورش کے بنن بند کر : ہوا کرے ہے ایرانل کیا۔ تشریحی بجے ول كرماته وكت عن آكل زعرى كراع فوب مودت الات اس طرح درام بربم او جانے عدل كا بحد باتا ايك تطری کی بات کی ۔ اس فے والی سے بارار جاتے ہو نے او الباس بينا تحا، وي اب روباره مكن ليا اور صرت مجرى تجرون مصال مرح الروى لبال أوار يصفي الوائل في الروفاس يوسار مانول سدال والع كالحروا قاء آفاب في الت الله إلى عن الدر الوب فوب مرايا قوا کین آتا سراے جانے کے بعد محل وہ میر کئی کا فی کی ۔ ج المح كزر ك تح ووب شك المول تح لين وات في

واسوسية انوسد (94) على 2010ء

CIETY.COM

خوائل سے بہت کم یہ انول کات اس کی جمولی شی ڈائے حصر اے اپنا آپ ایک ایسے سے فواد کی طرح مگ دیا تھا ایسے بوری طرح سے شرور آئے سے کمل می سے قائے سے راصت کا تھم ناہ یا کہا ہو۔

" ميارير محقورة" أن وقت درواز ي يروشك اولى اورالفش كي يوك مية ب الدروافل اولى .

" بى، بى بى يەن يىكىنى يىلى-" سى فىدى بىدى كىلىمى كىلىدى كىلىمى كىلىدى كىلىدىكى كىلىدىكى كىلىدىكى كىلىدىكى كىل كىلىمى كىلىدىكى كىلى كىلىدىكى كى

" بيش سيداول گرخم ايدا كره كراهي طرح حد رمونو اسل ائرى قال دے يى - وہ ادر آ قاب دالون تهار عداته والي كراسكات كالمدكا فراد سالة اس كر يور ير الك ظروالي او يه متاب نيات معوروه با اورخود ال كي ييز ي مين كي يشور ي ال بدایت برمل کیا اور احقه مل فائے علی جا ارا چی الرا مات رج آئی۔ بدرج لحے کے اوج واس کے دی وے کی ایک ن بال كل يمن جوائل كى دائل دائل بوغ كى كوائل و عدى میں میری کے حل دال سے سے الحدی والوں کا فوب صورت ساامتال جيمود اسا بكراضرور تعاليين ببرهال وتم تنا- بالول على مي الله المن المن الفال اورس عدد الم ال كي اجوال التشريخ شيوك التكر - برير في كوال د ری کی کہ دوایک ڈائن ہے۔ مہترب نے اسپنا دل شراعی ك لي كرى يعدوى حساس كى . بدانداور ير معقال روين كي علاد الركز لي في الينا بالتيار وعالي مرتبت إب ے بھی اراسیا کے ٹوئیوں کا ایک ہو ورواز وخوا تھا

انوا نے فاق کے بیت فاقتمان میشرا کے تھے۔ ''بونیا امری یوج نیاآپ کے ان ادائت ایل گا۔ انس برے منوال کردیچا کی تاریخ میشرف اول انٹیا تیں ہیں۔ ان جی جرے جذبات اور اندگی کے امول کول کی میک می ان بولی ہے۔'' چار کو دیھے تک اکر اواج سے اوسے اس نے روی بولی آواز عی میتاب سے دخواست کی۔ روی بولی آواز عی میتاب سے دخواست کی۔

روی بوی اادر من جباب میدود مصال است کار مختوط دید است کرد دیداری بر شید با اگل مختوط دید است کرد دیداری بر شید با اگل مختوط دید کرد داده ان می داده این برای دیداره این می اور می دیداره این می این دیداری تا این می داده این این می دیداری تا این می دیداری می دیدار می دیدار می دیدار می دیدار می دیدار می دیداری می داداری می دیداری می دیداری می داداری دیداری می داداری دیداری می داداری دیداری می داداری دیداری می داداری می داداری

فوش کن دعا کی کمی تین بوقی محک.

" پہنو یا ہر چنے ہیں۔ الشل اور آفاب انظار کرد ہے

ایس کے !" مہتاب جس کی اپنی آخمیس میں ہی آلموالد

آئے ہے اور الاسنبالے ہوئے بولی اور اے فود ہے الگ

تر کے اپنے دو ہے کے بلوے اس کے دفسارواں پر ہنتے

آئر میں اپنے کر کھورنے کی وقت کی نزاکت کو تھے ہوئے

قرد کو چوی ہے مشبال ایا اور پاور کے بلوگوقاب کے اتفاق

میں چرے پر لیلے کے بعد مہتاب کے ساتھ یا ہر کل گئا۔

میں چرے پر لیلے کے بعد مہتاب کے ساتھ یا ہر کل گئا۔

اس اورا حاب ہا ہو سم حرف ہے۔ "اپنا خال رکھے گا۔" مبتاب نے ان کے لگنے ہے کس یو چی والی تصوی گرمندی کے ساتھ افغال کوتا کیدگا۔ "میں تو کہتا ہوں کرتم ہمارے ساتھ کی مت چو۔ مشور کے ساتھ میراا کیلے می جانا سات ہے۔ وہاں ایکوشک صالت ہو بیلئے ہیں۔" مبتاب کی قرمندگی و کہتے ہوئے

آ لآب نے اعظم سے کہا۔ "اس بات ہم مہلے ہی بہت بھٹ کر ہتے ہیں اور عمی جمہیں واضح طور پر بنا چاہوں کہ شمان حالات میں حمیس برگزیمی اکمیڈیمیں مجبوز ملکا۔" اعش نے حتی کی لیجے عمی کہتے ہوئے قدم آگے بڑھائے۔ "لآب بے بس سا بوکر

۳۰ بے فرد ہارہ کاتی تون کر کے صورت حال مطوم کرنے کی کوشش کی پائیس ۳۰ کانوں کو ہاڈی الا تے ہوئے الفش نے کشورے کا جھاتو اس نے کی جس سر باد دیا۔ الفش نے کرآ ہے دیاں فون کر کیشی تو تکن تھا کرآ ہے کواپی

۱۱۰ کر آپ دہاں فون کر گیشن او ممکن تھا کر آپ کوارڈ اور مہے سے صورت حال مطوم دوجائی۔

" بھے ارقا کرفون دائی نے بیائے بینا اثراب علی کے اس لیے عمد در کرفون کی کرکل ۔ " مشر نے اپ کا گل فون دکرنے کی میں چائی۔

"فن كرف كرمة الله الله المراجرة واست كولى والنس من المراء وقطرناك الرسد الاكار الم بالكل الرهير من يس في في معلوم كروبال كياسورت مال وريش في فن بهات كرفيك كي سورت على بالمراة والتي الا جائك المسلم في المساكر الله كي سورت على بالمراة والتي الا

"صورت مال جوائي دو الله جرمال على وقل النهر النهرة النهرة

چی آئی آئی ہی رائی بیل رق اول ۔" دوسری طرف رائی نے کال رئیس کے جائے گوسوں کر کے چی آواز میں بایا ۔ اس کی آواز آگار دی کی کاربر کوئی سے نیاد المحساس میں بایا ۔ اس کی آواز آگار دی کی کاربر کوئی سے نیاد المحساس

" من کیا صال نے واقیا تھے کولی مطال او مخت اولی الا اول کی آواز کی ایکورٹے ہے الی سے پانچا۔ الشن اورا کی ہے کان کی مانی کا جات رکھرے ہوئے۔

میں می ہوں۔" صورت حال قام بھی ہے ، یہ جان کر محشور نے آیک سکون مجراسانس میا اور دائی کو محسلی دی۔ " نمک ہے ٹی الی اس آپ کا "تقاد کرتی دوں۔ آپ ورواز ہے کی مختی مت جاتا۔ میں جوٹے کیٹ کی گنڈی اندر ہے کھیل دوں کی اور فوائر یہ میں دوں کی۔ آپ چکنے ہے اعراآ جاتا۔" زبل نے جادی ہے آگے کا مصوبہ ترجیب دیا جس ہے اتجانی کرتے ہوئے اس نے کائی مشتع کردگی اور جس

ے بیٹھے آفار اورامنن کو تعمیات تانے گی-

و میشود کمیاں ہے دان ۱۴ سے کو کردہ می اس کر اشتا کر نے اس دانی اور داجرہ میز پر ڈیٹے کے لواز مات کیا دی میں جب جورنے دانی کورش ہے۔

''لی ٹی نے قوموم ہے جادی ڈشٹا کرمیا تھا گا۔'' والی نے اطلاع وی کارم میدہ شاہدہ ہے ہوئے ہی لی۔'' اصل عمل فی لم کی طوحت فیک فیص ہے ، داس نے عمل نے ان کے قرے عمل می ناشیا کا کافا واقعہ''

" اللي الك يد و يدي كل والي بالف كول الل كمرى يندان كرسور يدجلدي آكد تين عل كل. الم طبعت مندي مندي كاب-اليما بياتوف كشودكوناتنا كردا ویا۔ ہے جادی کی خیعت ٹھیک گئی ہے، کب تک ہزارا انگار كرنى " المرا كرے مرے ماہردا نے يا جورال الل الل ي ب مديم كي يكن الرف كما ين المرف ع كريزكيا ورقي الحال مكن كي تعايت كرنا عي من سب بمجعاء وامرى طرف دالى ال ينظر إلى جرارى كى - او ما كى كى ع جوراه را شرف کی تع مهله می آنگه کیون کش عل کل خود ای في الماميط ك الركول المركول المدالات كالفرى الم لڑی واپل آنا کی کے عم جس ز آن ہے ان کی فیلد کے کیرے يونے كابندونى كيا قبار كائى يرموندوروس ساز شن كونكى وو ک در کافران ایو کردی کی در این کاروال احاسا خال زیان کو لئے کی جرأت کیس کر کئے تھے۔ اکٹل علم فعا کہ محتور كروريدي ولي الك ويك اطلاح ت كروا كان الركايومة كرت ورك يمن ال ع يى يمن اطلاح ديد وال زرماب مهوانهون نے فامیش دیشے تک می فاقیت جی۔ : شنت کامر مارینا موقع سے قیام ہوا۔ تا جوراورا شراب الله الشراع والانظراء الأكراء اليدفاناط فصقوال

شاہ اکثیر کے باکھرا اوار کرنے پر کوید فرناط مصف وال اور عالی و اعدولی خواب کے زیر او کشک و ایک می او ماد ما کور میں انہیں افاق کے اور ایک علب کے باتی کو زیان کو لئے کی اوال اور پائی میں۔ ناشتے کی میز پر اگر کوئی

رون مي تو وو النب سنور كي وهر عدد وي تما يم ميوني مولي فریائیں کرنے کے ماتھ ماتھ مال ہے ہے بات ہیں الرئي في الأحتى أرواقاء

" فيل دُرا أنشور كي طوات إلا نيو آ وَال .. " وَ شَعْرَ اللهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ قار غ اوتے علی جور نے اپنی کری چوارتے او اے اشرف

" ملدي آناء يدرو منك ش الم يهال علاقل جا من کے۔ اس نے منہ واقع اور انتہا ہے اور انتہا ش مريان بول آئے يو دائل مور كابال كماته بول. الاعالات وعلى الله الماسية المال كراكر يو ير بنون كرمام كرماني اب وودائل كاول جاكر مينيا تك ال بات كا معدد بناد بي كاكرتيري مكن الصام يك الرية كول آن." كورك كري عن والل اوت عن المارية الحادث عنها ك المحاجر الرام ويا كالوراد الم الحركش وفي اورا ي طرح بيا ي يم ودان موات الله ينجي دي جي طرح اجور كالمراب عن آف الله الله

كناب كالمرف متوجه كااوراب وجور كاخراف وكيدو كال " آیا محدور خالد نے لتی بیاری مبندی نگائی ہے۔" ی وں سے لے کر ہے تک اواز حد حی کی کیلن کیا ہے کو رات يس ليه يوس باته واح في عيد اجود في على بوسف ك وب ے اس طرف متید بھیں ہو تکی می کیان منور ندسرف فو ومتوجہ اوا تن بكر مال كي قور الى ميذ ول كرواوي كي ي

نیمی کی فرق سرف ایج تما که پہلے دوا نے ہاتھ تھی فازی

" خالية اللهن لك ري جيء" تازه كهي اي دو ك يالون كي الميني المعالي فيها وون لل بادار عدار وافي تي ميس سروسزاورا تدروني فوق كى يلك بيوسب جزين كر كشورة ایباروپ بخش کی محمل کرمنصوم کیدے سائنہ مل این میں البرائ والفياتر كازبان سے افعاد كر كيا۔ اس كى بات ان كرجون كتورغيراني ومال اجريسي فنك ألي

اليدسب كا ب كور؟" وه يوكد كرات آل كا ات بول ر مورك بيد ادر بالحول في طراب الثار وكرت

إيساق آباس في جادر بالقاء المشرب حل

اللاف يوركن الله كال من الميشا بي التي كا كا الحال ار ان کال ہے۔ " ؟ جورائ کے جواب ے عمل کال اول

-32/6Zm

" كَفِي عَلَيْهِ مِن إِلَا عِلْهِ اللهِ اللهِ أَفْرَ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ كُلُقَ مِن كُولُونَ مِن مُعَوِّد مِن مِن اللهِ الدِيلُون مِن مِنْ المعارَّم مِن خوابش سيدست برواري القياركر فيلقوان كاليامطاب أ كن بونا كر الدوس من من كوني خواجش موجود فل كن . خوائش اورا حِتَياجٌ كُوكِتُنَا فِي كَلُوهِ مِيهِم الْحَمَا فَيْ سِبِهِ إِنْ كُنْسُ آتين...) ئي منسل کے ليے کوئي ندکوئي راہ اکال کا منتق جي ا اب ما ہے میداد کوئی جدورواز و مول کروی الال جائے۔

اسيت سے مدس ال محدد في الدن كا كيا ما الم ے، تا جود میں جاتی گی۔اے میں معوم تھا کہ اسے ایک جا والله كو يوروات عدام كر يحدوال كاور يركوايت ری ہے۔ براو کی کی طرع اس کے جی دل علی ارمان تھ ک اس کی برات موری شان سے اس کے باب کی چوکھٹ تک آئے۔ او معنول کی چیز محاز ، بہول کے ماداور مال باب ی دیاؤں کے جاوش اسے لی کے خرجائے کی زر اوالت كے بيارى ال كے وب ك ال ع فوق كابراد بالد او الله و جرائي تاي برمات ايك في الدين و يلنا وينا تما يل ال كاما و اور شرف في الديد الماسية والمرف الماء

" تاجور لی لی! آپ کو چودهری اشراف شاه بنا ، ہے ہیں۔ کتے ہی جلدی کریں ،اکٹل دی بوری ہے۔ حمران ، ر بنان کی تاجد و کھ کینے کے لیے مد موکن واس سے ان ال واني كمر عدين بكي أن اورات اشرف شره كابينام منهايا. - Und - 30 17 - - 1 1887 18 10 -وافي كواب ساتها في كالثار وقرد إقاء

" کیمفرا یا دو بدرانی برگ بدن بدن والک دی ب" بهرانگ ای اس نے دانی سے ایمان

الس اليا جول في الجاعط بدي وت والي الله بائ لُ و ي في أ على بي كالثور لي في في طوعت أهيك كال ے۔ لَكَ إِلَا مِنْ مِن وَلِهِ الْرَبُولِ عِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ سناہے کہ جن از کیوں کی وقت برٹا دی شہوران کے ساتھانیا او ماتا ہے۔ محود فی فی جانے کب سے اندوی اعداقت ری میں اب کی این آیا ہو الی او کیا ہے۔" رانی اور کثور عن دات عي بيد بات في او كل مي كه الأرواس المرع ويشال كرناب فابريهاس كالوركامليه وأبيده وكمنا أحملن کٹل قبار اور ہوائے ہے کہ اس کا ذہمن کی خاص رخ م الوسية والراكم بعثا أرافي مرتفى سندرنا يراس بيشار بجورا و بيناش ي مجري کار

" المسترعة بالموكل بيد يك الوم قواه القواك

محور كاد ماغ بكريل كيا ب-ايك دن الماتي كرما يخ كل و تن كر كمزى يوكى كى-"رانى كى باستان كرناج ركورا آيات یال- کشر کے کرے سے عل کر اوروز لاے مدست قدموں ہے بھتی ال کرے کی طرف جادی میں جس میں وات تاجودادوا شرف شاوهم ين تقدمنودان س يملوي

" آب و فيك مالوم موا قوالي في وال عدم ك صاحب نے تھے على على و كثور فى فى كو فى سے اوم يولا تھا کہ شمر عی رہ کر ان کا طاح ہو تھے۔" رالی نے اس کے خيال كومز يرتقو يب دي-

" فيروكم الكي واكثر كوا" ، جورت إلى بينا حمل ك

جواب عن دالى في عن مريا ورا-

-1016をいいけん

"وكما ي كا يكى كان؟ العراد كرون مك اور اس مود كرياد سامروى على الصيل على والحربار المال كو تحتى بول كر جو في المال كو المعر تتجيل _ الماتي توسط ا امری باف والے میں۔ ہوتی الل ی الرائی وی ا سنبالی کے۔ کڑی کوائے آزاد چوڑ کر ہم سادوں کوائی ا کیں قوال کوالی ان -" اے عصوص کرے کے وروازے تک وی کے بعد تاہم نے وہی کورے کورے فيعلم شارا ادراعدوافل موكل رالى بيدك سع يعربوجات والعددوال الم كوكل رعى - است كيس معلوم تفاكر آف والا وقت مشور کے اپنے کوئی آسائی لائے گایاد و حربے حالات کے كرواب بل يحتى ولى جائ كى -

" و بالو مين أب الدي طرف عد تباري على معد دوات ير مدة أريك ورب مداري وكال عام على بالأن اورائي كاف وف كول شال ك

" وكماؤل كيا بي؟" باه ولو في مكرات يوسية الي اسلی اس کے سامنے کا ال - آج وہ لوگ ہو تے ہ وائس كاتدے جائے والے تھے اور وہ اى سليلے ميں الى تيامي سيمسروف مي

" بدہاری طرف ہے تہارے کیے تخذے ۔" شریحلی محرابت كيساليوكل جائداني كي على ولي شاس كي ميل ول مليد وي دوان في الما كدو جري في ايك بحدى ن المرى ب

" فقر يوكل عنا موا بهت يادي ب. ادباء ف فوراً وواکوهی این انتی جمیری پئن لی۔ اکوهی کے قب بعدی

اور نے کشش می لیکن جس الموس سے اسے دی کی می واس نے است بہت توب مورث وا دیا تھا۔ ماہ بالو کے منہ سے الفحل في تويندين كركل جنا كاجره يبك الخار

عدمادا يمال حرك وادل يفود برمو برا احود كراد إقا اورجيل بدا الوك ما كرديا تها. يمال الك ديمو براك مام ے بحد کری وہ عن عدد سے اسل کل معاد دروم الول الى أمال على ما عدر برام بعد باعد طاسة على ما عاور بيت م لوكول ومعوم بورا ع كرس مادے محتر مورا نے کا۔ مارے بمائی کو اس کے ایک دوست کی وجہ ہے یا معلوم ہو گیا تھا ور نہ جن او کو ل کو معلوم 11 ب كريم المراجع كدور على ووروس ول كرما الحريل ے۔ ''اہ واقع کو تعریف ہے دوسلہ یا کرکل جاا ہے جات ہ - J- 5- 312

"ال الريم على زير كو مذب كريض كا صااحت بوتا ے۔ کچ ٹیں باشاہ لاک ان بارے اے اے یا عوالے مقتا کرا کروں وہ کے سان کے کمانے ش زہر 4 د عاد ساداد بريشن ش عل جذب بوجائد اور بادشاه ك جال في جائد " كل جناف تايا.

" مجروروال بديمام كي بزون عن بيشار منعال كرركون كي تاكه بحي ضرورت يزية وكام آئے۔ ويد كام ك يزكن اول و محالها والذو في كامير عصاب سنوال أوي وكمنا تعارتم الله يناري لا في بورتم ي ہے بالات آ محے والے محل سادی زندگی باورے کی۔ شن كونتش كرون كي كرود باره بحياتم ي الخيرة مكون يالكه ايها کرلی ہون کہ پہنٹی اکرم کی ماں سے بات کرتی ہوں کہ انہاری اورائی کی جندی ہے شادی کردے۔ شادی کے بعد آم وہاں کا تدے آ جاؤ گے۔ اگر ہے تک میں کا تدے میں اول، مردون و سے وال کے۔ المامالوكواماك ي آئية ياسوجها اوروه آمي كامنعوبة تب ديين كل فيان كر كى ين كا يروكل كول دوكها- مرائير يدي مك ماتداك طرع شرمانی اول و بعد بدری مک دی می باد از اول بالنوى ت كاكر كے ساكاليا.

"- 4 3 3 2 3 July 2 6 6 7 7" " قرائے ی میں ان ہے۔ " کل مااس کی بات ال الرجيعي والم المح على والى.

" بِالْكُرِيْنِ عِنْ الْمُرَاكِينِ الْمُرْجِعِينَ فِي الْمُرْسِ مِنْ اللَّهِ الْمُرْسِ مِنْ الله يوليد ين المواد الماسير والمرا الجوارة إلى المناه من المناك الوالك في الدالة من أ طرف سارم خان كي وازيال وي

" المولونين مي جديا قبارك بسنك الهي جائد كا" ماد بالرے الگ ہوئے : والے کل منائے بلدی سے بات عالى اس كال فرن بات عائد يرباد والدك الافوال محرابت دود كا عماس فرد يدك المشركة كالراب

" مى كانا خار الاكريب من عدار الدكاليدا مع بل كرب من منوجاة "اكرممان في جواب ديا

" تياري تو او كل بي بدائي اكرم! تم يمرايه عك جي میں رکور میں سب کر والوں سے ل کرا کی آ لی اول ۔ او إلى في جواب وبالقائم خان كل جناي ايد جرياد نظر وال الرحب والما يك المرام الرائل كالدال الم الراكة ي وه دولول مي كرك يه والآكثين . ارم خان كي مال انے توج ول مے وفعیت کے دی گی۔ ماویا تو کی ان م ے فے کی مرووان اگرم طال ک مال کر سے باہر ال عمی۔ اگرم خان ور نبور کے ساتھ والی میشدیر ہیشا ان کا معرقد وه روال مكل نشون يريد كي عيم ان كرميا الديك طروه ومكرمة مان يحى ركما تما حرر كا حل ينيناكى دركى المحل وينن مم سيادا وكاران ك بعيةى جب اعادت بو الراك كل سية كري وي او او ي وراد ماد ع كايراً لا عاد الداب مورانوں كي افرف و كيمين وال التعالم الله الله الله الله الله كافرية بالالال الكافرات في ع كل عالى لو براوا کے باحق بیب کی ارف ی دیکھری کی بھی اس ک تبديكام كز الرم خان في جن كور خست كرت بوع مداني کے پہلے ہی نے بس کل بینا کہ اٹھوں بی انظار کے ایپ عِلْ مَكِ فِي مَا وَوْلُوا كُرِيهُ فَان يروثك آيا. ووكنا فوثل مست انسان تھا کہ کی آعموں میں اس کے لیے انظار كدي بلغ فيدوم فالرف ووفود كانوال كماته اں جب می سوائرے کے باد جودال جبی قسمت کی رحمق عجی۔ اے قسی امیر میں کی کدائں کے لیے کیس کی کی آتھوں میں اٹھار کے دیب ہٹتے ہوں گے۔ ووقو ووجرمان المياس على المناوات في الوفال في المنا وبادول مناجعا الرائية الماسي ما الفي على كانواد بالعام أيت وكونير كان كل كرمالات كالراب عاكب الكرك الماكل كل يتفاكى وتحييما ا

المعنى خالات اور اواسون من كرب و في ك با عيد استا تدازه مي أثل او الأكراد والأسكاب الشياسة وَيِرِهُ كُلِياً عَدُ إِن كَعَادُوهِ مِن عَنِ وَهُو وَكَيْ تَحَوَّهُ وَلَى مَعَ أَمُول نجي اللي قام ال مصرال مرياند ينتي الرم خان في ال اد کھری تی ۔ فود اکرم خان بھی اٹھیں بند کیے ویٹا فیالیان باوبالوكوا بمازوقنا كرووس فيسيجا يجاب الي بندآ تحمول ك ينص موجود كل مناكر تمورين كم ب- بيب وماتيد ينايد مواجأ كم أو آدي فعا إيجراب بمرسوران كي خاموتي ش كل بول كومن مب ندمات بوع خامول سعدد الحرف كروبا قناروا اسط ذاكن شراع وماجال كوسوجول وكفتى ولى يرونى مناشرك الرف حديد يوكل بيدير والدان اول یدی بوی چناوں والے ایک تبایت فشک محرافی طائے کے قریب سے کڑ دری کی سائل طاستے تک چگرال سے قیم يوع اكرم خان فيال مارة الكيمان تعل كانم ے حمارف كروايا قاء وى كينوال تحيك جهال كاترے كريوب ودكان في المع للم على تقريبات تع-چانوں کو تو تو تو او کے ان کروں کے میں اس ما تے میں یالی جسی بنیادی شرورت سے مروم مے مرود …きっきょといりと

ان وكول كروالت ي ... وكالحوي كرت ور اور این بری طرح ان کے خیال میں ڈولی بھائی گئ کہ ا _اعاد وي كن بو - كاكر الكريزي بدي ويتان كي آنا على لمزى بىي ئې داك ش الى اوروندى لى دو ك ان ك موال يا مجل الدي الإلك بالا أبات ك إحدان كي بيب كاراتي كالماني كالم جس کے بیٹی میں ایک زاردار بھٹا لگا۔ اوالوگ اس تطلقہ سے بیٹھا دیار میرائش افرادان کی جیسے کوچر سیکھیتھے۔

"كون لوك يهيم ""أكرم خان ذرا ساستعماق الى باب کڑے ہوئے کی گئیے وال سے باعد آواز شن ہو جا اور دیب سے الرئے کی کو گئی گ ۔ گاب جات ہے گئی کے ایک ماش كي دل ال كالرون يريك والا الا الا ے باز رکھا۔ اگر می نبان کورائش کے ذور پر گاہ تھی رکھ والسناكاب وال كالماروالي تح يافرب والمول في اليب كالبدائية ارواز وسنول وكما فالكين الجي تشان تؤل كَنْ وَكُونِ فِي مُسْرُودِت وَلِينَ فَنِينَ أَنْ فِي أَنَّ فِي أَنَّ مِنْ اللَّهِ وَمِنْ أَوْمِ فِي الله الدازوق ليا قاكر أنك تميرة والول في بس كن

مل فاموی کی۔ اکرم خان کی مال بے مدیمرا جانے کے

ہا صف بکو کہنے یا کرنے کے لائق میں دی کی جبکہ ماہ ہاتھ

احك وحك أرتي ول كرماته مودة ري كل كركها الكارق

کوں کی طرح اس کے تعاقب میں کے ہوئے جو مری کے

کارغوال نے اس جگر بھی اس کی جو پالی ہے...اور اب اے

ا بری تراب اکس کے قد موں شی می نافیا نے الے بین ا الزی کو بیٹھا اور دیا کم منان کی کرون سے داخل کی بال لگائے کو سے تھی نے ہم صاور کیا تو ایس جی مرسرات اس فدھے کی تعریق ہوگئی کہ جی اس ویرانے شی اکٹی تھیرنے والے ماونا فو کے کی وشمن ہیں جو آیک باد میراس کی زعری کا سکون ورائم کے دور شن جی جو ایک باد اور چی اس کے شاخ میروائش کی تھی و سے جو اس میرا اور چی اس کے شاخ میروائش کی تھی دیے جو سے قرال

بالوكارز وفلاكرات جيب عداير منهار

ج مشاہم خان سے مشابر کشد میا خد۔ '' آمام سے چھم نے اوج ش اکسایا قرابی جان سے جاڈ کے۔'' اگرم خان کی کرون سے راکش کی خال فکا کر

ای مجل ان کی محکول شر تھوڑی کی مشاہرت می اوراب فص

کی کیفیت کل جو فے فی دید سنده دارد می زیادہ کے جاتی وہم

مرے قاب ہوٹ نے ال ے ال ان کے جرے ا زورواد منرب لكاني مين اب الرم خان بري طرح مير وا "الزى كوبيب بن عفادً " اكرم خان كرو غط ت قارال نے جڑے فی بات او خاطر علی شرائے ہوئے ع ... ركب والالب على جوية إن الدر ورول كاليدر اول بالمول عددائش في بال ويكر كردور عدد مكاويا فااحب كالمعمل كراء وكالقاران في وبال عاتيامت راحل برداداس كيف ي يلي في طرف وعاد الرم فان وایک مرمری ی ظراال ادر دوباد کے عقب عل اے وتدانا براجي ت يحار ااور يحرك برع مع الك مراس كو المع دياء وه العرام ل على على ال طرف بوحارات وقت ده هائم يوتن شي هااوراس هيلت و محلان ہوا ای جب ل طرف لے منا ماد الو کے مدے فراموش كريكا تماكداس كمفافر مرف بجاايك فسأكثب ے ماکت اورائے والے دجود على الى مكت كل كى كروه ب فعدر كرك دو والات رقاع ياسك بدوان عن ك الى نا تون كووكت د معلق الى عن الى طاقت كلى كل اقراد اور بھی موجود تھے۔ اگرم خان کی زورآ درک دیگئے من كدامية ساته كي جاف والعاسوك يرم العت كر ہوئے اس فی ان وور کے مزے فاب ہوتی نے اٹی رائش يال و و كافترى كالزياك فراح خود كويخ والفياك مالي سيدسي كي الدويكروها نمي كي زورواراً واز كيسما تحوا كرم خال ما تد میں ماری کی۔ ان اوکوں نے اے جب کن ا انے الرانا ہوا ہے آ کر الورق نے لگا۔ اس کے پیاد سے 60 فول كي بعد ال كي تاك يركلوروفاح ش دويا جوارد بال ركاري مديري ال كرون والديك أوالدال الى الى نے ان حرامت كان كى اور فا موقى سے يہ الى سارى كارودانى كرودوان فولسة دوى مناص في يكى ال ك اعرون عن الركاء ال اعرون عن مؤ لرك كى بال في معظره الموزايك ول دوزى مارى ادر ايب ت اے مرکل قا کہ الدی الدی الدی میں جس من مزاروی کی، اتر کراس فی طرف دور کی۔ نقب عاشوں علی ہے کولی میں ال كورول وراهل كاليول عدادرو ال كَي المرف متوجه كن جوار ماه ما نواور جيب كا ذرا أورجي بيد مع جن ادراب وه افي واحتول كي عاعد وحول في بم سب و مجدب مے۔ اوا تور نے شروع ہے جی ایما طرز کن وكافي عمد أيك انجان والمحكى وفياش في بالراق بارى ب اختیار کیا تھا جس سے صاف فاہر تھا کہ وہ کی جنزے ش ع نے کے لیے تاریخی ہاوراب جو یکود بال ہوا تھا، اس "راني ازراليك كمد كر اكرم جائز اليا" مل ك بعدة سوال في كل مداوي في كدوما في مك سدة ما ي جَمْلُ مِي رُبِّ الرميادامي وكل على يرمائ ما والوفورة جيب سد الارت والفي كاب الأل كي كرات على منزى

المن الورائي من كريا كرم بها ي الورائي المستخدم المنظور المنظ

الم المراس من المنافر المنافر

والى دائى في مشوده و يا توه وسترادى واقع من رائى كي ب مداسراد كي باد جوده والك كي جائة كسائل كا يوى متب في ك سوا بادران كها كل كي درات المنزل كا يوى متب في كهافي براجها خاصا واتمام كها تن اليمن وه ب مداس كي اور تادكها كيا كها كه نا بونهات كي شود به دمري كه با حث ال كي اور آفاب كي مب زياده توجه التي طرف ميذول جي كروا سكا قيار الن ووفر والى في بهت كم كها نا كها يا تها جي احرالا است الي وقت يوك كن جائي كا اورك كي روا كي اور الله كي روا كي ... يمراكل و و دا لل وول كل

"الجني فق م جائے لئے وَرکھانے کا ایس تعمیم بعدیش المائی ہوں۔" دورا بنا ہی کھول کر موبال عاش کرنے کی رکھی عمد واش ہوئے وقت اس نے موبال آف کردیا تو ہواب تک بندی فق ہے موبال کی اسپتے ہاں موجود کی کو دوسروں سے باتھ کے کن کی موجود کی عمد محق فالے نے اوراس کا داذ قاش ہو جائے سے باش ہی سے شال کر آن کرنے کے بعد اس نے جائے کے موبال ہی سے شال کر آن کرنے کے بعد اس نے

اسمال میں آپ جمل کی سے آپ کون کا انظاد کردہا ہوں۔ ''فرانی دومری طرف ہے آگا ہی فاق ہی آواز سال دی قراب اصاص ہوا کدورس کے ماتھ علی ہی نیادل کر بھی ہے۔ پہلے مالات کواسے کھورل میں لینے کے چکر میں ایھے ہوئے کے باصف اسے خیال می تیں آپ کر آ آنا ہے کوکال کرنے اور بعد میں دایکس ہونے کے جمع اسے نیاد نے اور ای لیا۔ اور ہونی دورات سے اب تک ہیں آل کی طرف سے کال کے جانے کے انتظاد میں جھا

"موری" آب ایس آب کول کی نین کری ملے آبا کی وجد دل کی دیدے ان کینٹی کی دوری موائی الحق الکی الکی جوں اور سب سے پہلے آپ کوفون کیا ہے۔"اس فران الک جون اور سب سے پہلے آپ کوفون کیا ہے۔"اس فران الک جون کو کے عالم میں جان کا احتراف کیا۔

"کیا کیج جی آپ کی ہے نیازی کے شاید اللہ نے موروں کو دیاش جیوای اس لیے ہے کہ ہم ہے جارے شریک موروں کو نواز کر تھی ۔"اس نے انکو دیا ہے

النبی خانے سے موری کہاتا ہے۔ اُس تعلی ہوگی۔ اب کیا کان بلا وں مارٹ بسال کریں کے ۱۳۶ سے فورا افزاد اوا کا تھیار منبی لیا لیا۔ اس دقت والی نزے میں ج ک رکھے اندر وائل دو کی اور اس کے اشورے پر فرے بندگی ماکا تعلی دکھر بابرائل کی۔ کشورنے ایک نظر میں ہی دکھی شاک کے سے مام میں برسبد فیدی می دالرم مان میں

کے کم علی اور ناو کر این گل استان دانہا الا کر آل جنا کے

درواز علك ليا علادال عدمور كانك

التال في المرف ال يعلدو بالديار ول عرفيل

كرف وفي كى كرائل جازال كاليك اور عارب أوند

عل في المين المينية على خوان على فها و المثلك زعمن مريز الحوار

یای زعناس کے جوان فون سے سراب مودی می جبرم

ے فرحال کرادل مال نے اس کا مرابع زائو پر دکھ کراس

طرح الندايية بإزوزك عن وجرة وكعافقا فيصاره فالعل

ے اے پیمیالیما جا بتی ہو۔ ماہ بانو کائی ہوٹی آنکھوں ہے ہے

سادا عقرد كيدى كي - آن جراليك انساق مان اس عقرون

او فی کن ۔ آج میکر کو فی اے عوائے کے ایکیا ہے خوان میں کہا

کیا تھا۔ آئ گھر اس کے کرواب ٹس مینے اندو کو کرواب

ے لا لئے کی کوشش کرنے والاخود اس کرواپ کا شکار ہو کیا

لیا کرٹرے، جائے کی نیال کے فادہ اور جی بہت ت اواز بات ت جرى اولى براناواز بات يس معينات د شاى كياب اورسيفرو ورافرايال تهد

" كان كار في أولى خراء ت كال به اكر بالديار : ى بق عادت ياس " أر عادا باله فري " الى باد آلاب كالجدة اسا شوخ تفا-

"ا ای فرائش کی ہے۔ برق ع جماکش کر مال کے ملات ہے ہیں؟ بم بح ہی کرمے ہیں۔ کراؤالے مطنب کی بات کروال۔ "اس نے متماتے ہوئے اسے فوک اورزے ی سے مائے کی بالی افعا کرائر کا کیے فونٹ جرا۔ "اتى ايس بالحريك كن إياء رات عالى في

کھی کے باہر برے یار نے پیرا بھایا ہوا تھا۔ سب معلوم ب كرآب كركن بينول بين بوت كرات كالحاكا مح كا الراسي ووالداوع تصربال في اطلامات وي كافن يكل كرك ان فافن عدامل والي الناكام تورالى بيكان فرائش ووآب كى تيتر كانجام وفي ال-ويدآب كي كالات ب-آب والال في في كان الله راها دُل كُوا فِي خدمت إلى ما موركر أ الني - وه ب جاري أو خير ے ی مرف ام ک رالی۔" آلاب آن اسے عراق کے برخلاف بهت زياده شوقي كامظا بره مرد بالقا-

شاہ برانسان کا عدمیا ہا و کتای جدود بداء يودا يك شوخ و فلك اور شرير ساكوشد ولا يسيمن بعش لوك إلى كي كوي الريك وبال ألك وبال هامل كرت ورية جیں۔ مشورہ آجاب عامند ول براہمان کی اور اس ج حَيْدِت كُرِنِّي حَيْءِ اللَّهِ عَنْ إِلَا وَوَا فِي أَاتِ لَا أَوَلَىٰ كَوْتُهُ كَوْفُرُ وَشِيدُهُ وَلِمُنَّا ؟ كُنَّاهِ بِهِ سَانَتِ فِي اللَّ فِي وَقُولَ مِ أَمَّلَ بِلَي كُلُ بَعْرِيدِ في .. " لكهاري إن الديمول .. يُعَيِّدُ أَبِ -"Sell World

المفتلول كي محلول من بهت ميل عكم اب واس ا ب ل زانوں سے میانا ماہے ہیں۔" اسے والی انتوال کا استعال وب آت تما يكورك فط عد لقط بكرت الا افي مطب كي وت كبريا.

" بن المش كرن ون الب الله يعين وعلى الله آب کے بال آن ہوائل ہوں۔ اللہ عمل فر ہوائل على م

ووں کہ جرام و بی آپ کے بال وجول کیلن طألات آپ ك ما شفرى إلى . يوكي بهت زياده ب المراكي آب ك لي كن يرين في كالرب ان أق بيد واليد تل في طالب سنبال کے جے۔ ماز ان کو جی ک نہ کی طریع عاموتی

وتحضيض كامياب دى جول كيكن بجير كيل معلوم كدان بش ۔ ہے کون کب اہا گیا کا جاسوئل میں جائے۔ ان مااز بھی وہل و الري الصاب المعالية وكالماد المثور في اليول القيار كرتي ويتال أوعادت سيآ كاوكياء

"عن آب كي جيوري أوا يكي المرح المتا وال اورآب كويبت زياده مفكل عن بحي كين والا جابناء ال واتت ب فرونش اس لي كي عيد كد آخ وات الصح ورآ ووالمراس مانا ہے۔ دوبارہ میمنی کے دان سے پہلے او اور میس آسکون گا۔ آپ جائی جی کہ پرآباد کا اسکول میرے کیے خاص الهيت وكمنا بادوش ال ع خيرها خرد أرام عظراتداز لكن أرسل أراى في حابقا قا كروائه ي بيلي آب ت ما قات کرلول در ندیم دونو ل کوی طی دے کی ۔ جمال تک مرا الل عدون كرات أوكن من الله على آب أجرا ورود الله والمراكس أن كان اجوالية ألاب في ال مى د ۋادائىيىكى ئالبدۇ.

" فيك ب. عل فواى ال بعد في الرياب آ کے کا بر ارام جاتی دوں۔ آپ مجاب بولی سے کئی کہ کھانا تیار رمیں۔ تی نے رات سے اب تک بھولان كمايار" الراف فتعور كالموري الية شيك عما فوترا كوارى يدا

" كمانا لوي يه بحاض كان المان المن البيا ما كن وْ مَا لُولُ } فِي كُمَا مِن مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ فِي اللَّهِ مِنْكُ الدازيل كي يوع أن إلد كرايا فون إند يو في كيام النار وي شريع في اوى يه ايرهل الكرياف ا ليه اواليوال بالرك بالايان قباء الاحتيادي وكالك الماسلة أون ي مكر بات جوال بند من خارات كا بهان ما وَرَا أَيُورُ وَالْمِلِ أَكِمَا مِنْ عَلَى وَلَمُونَ مِنْ يَنْ كَرِيمَ لَكِ بَارَ ال كرا الن من آكل الله الداران عالى من في جاف والى مائے المتقرى جو بال الى الى الى الى الى الى المال د كاراك فران الرع من بالاء" آب في الوكال المال في والي يحل أوى جوزول "رال في السيطوركيا

" كوني بات كترب. بكود مر بعد شي بزاح يدارس كن : كمائ والى دول رقم زرا جراه والجرازي والاسواء أكال ووجو عن دورن ميا فراول كالمادان المال الما الا الى كبدوية كيركاري الدريجيد المحمول ويرين بلوك الاہر بری علی چکیں کے "محصور نے احکامات جاری کے جنبين بن أر داني كوانواز و بوكها كومشورايك بار يكرآ فحا ب ے مجے بائے وال بہدا و گذاہر کے عالم میں اند کا

رى ... لكن كوروك كل أيل عن تقي ليكن كل بور بكروش من الله. الى كے بعد فوري طور ير بيدو سرا تطرو ول ليزا مجي من سب

" أن أن أن وت بيد أن أكر الله المرقف عن ألمي ہے باہر قدم کی کئی تالوں کی ۔'' کشور نے اس کا تذیذ ب بھائب کرفودی اے کی دی تو دوا مکانت ہے مل کرنے کے کے تحرک ہو گئے۔ پھرومن کے واقع کے بعدور دوول ارائد كماتها بري كالمرف جارا محس

"اجريل في يعك كراي بيد بمال وقت تك الدوى رين كم مقم و موقو والني م باؤيا بابري و کے رہور میری خرف سے بانکی ہے تک فر آزاد ہو ۔" لا تروی کے سائے اونے سے اس نے ارائیرے كهاد الرؤوات لكدين ع في تناف ك الحال ف العادار الاردار الما تحاد

" يْنِي كُلِّينَ وَكُ لُر "بِ لَوْكُونِ كَا الْكَاوِ لُرُونِ كَا فَيْ لى!" زوا يُور في اينا فيسله عالى حس ع تولى على مركل ظاير کے بیٹیر دورانی کے ساتھ اتدری طرف بندھ تی میں رنی کے تعلا تقرع وترضوس لوكون ك طاوه وكر افراد وكازى الا مريري كي المارت كرائر الم باف كي اجازت وكل اللي می - دورون الا تریری کے اصافے علی پیکیس او اعتل کی الاف ودول كالمراء وكور كرون مراس مرابدون منى - آفاب اور النفل دونول مرت ميذيا عاصل ريح تھے۔ انتقل چونکہ الاور شکل و کر اس مید ان شکل زیاد وسر رم مل قدال لچال كا تعالات كل ذياء علم ال ك العالات كان فالدو اللهات و عال آل ال في كان أن كال كان

الأتريرك كالعاظ كالدراات الركاب اولوقا مستم يا كريارة بي تلاحرب بنا في يوند كي آنا بي يا عور الم الله ويرش الله في أو يا ها أراق أو يل " وافي أو اشادے ۔ تا اہر یک کی مراز کی موادت کا درواز دو کھا ۔ 1 الوسنة اوفود كانزي بمن يحتمر بيشير آلياب كالمرف بزيدكي. العال عرب كلي عالى كامكادرواز وكول عالقا " كياة مت إ القل في كان ياوران يحكم في. الجال) بالدم الحفر ماتي جل ١٠٠٠ كما كل بيت برايعة بن

الآب كم موى أولا مندود كالبار "كالرى ادركم و أب كام سائم ين أب ل الخاطرى و بهم أن بين الناس في الربا الجويس واب الماقة 10 بالراويا الركائي الدين أرسكا البروي س امراکانی- انہریال کے اتنا کیت سے باہر مام بیک ک

المحتم باركت ام ياهن كازى ت بك لكائ كذا كثورة ارائيد مكان يكي كل كرسما تو كرائي بر كاري يوي ب کیٹ سے باہر افل ارار فال کے بھاؤیس شامل ہوتی ہے، ال على ال في مالكن محي وادير القياط يك وي طريشه الشاسية جريب كوجاد كالميلوق ووستعز يوجه إنهاتها قار

" آب کے دوست اور ان کی بیلم پیا میں میرے بادے میں کیا گان کرتے اول کے۔ اس طرح پوری مے لان م في اور من الفي الله والألز يول وهو ألوك يتوكين ارے - امادے مال ای جرائی وکریٹ مجا باتا ہے۔ گاڑی درا آ کے بوعی تو کشور نے اپنے ڈائن عمی انجر نے والمفانه يشكرا لأب عضركا

"كلآب الاول كردي صاكراليات هرآن كا يمآب يب من وي ١٠٠٠ آناب في اي جرئے نے اس کے جو ب بانقر ڈائے کے بعد دوبارہ ورائيف كالرف قبيميذ ولي تعدد عاسال أيد

المُنْ لِينَ شَايِمِ إِيهِ أَوْ اللَّهِ لِينَا أَوْ اللَّهِ لِينَا أَوْ اللَّهِ لِينَا أَوْ اللَّهِ ل الرام من كيا بودول شي أو و و بي كي موج كي موج كي جي ... " و و

"ال بات كى عن آب وكارش د عدماً بول كدان کے داول علی جی آپ کے لیے احرام ے۔ وہ دووں خ عے محصہ محمد وار اور روش دیل اوک ایل جو بر موالے کا الك على عيك عدين و يحيق أسى الأكى كا المن كمر والورا ے تھے کر نکام کر ایت جانا کوئی بائد یہ وحل میں لیکن بہاں بنیادی اٹرائی طوق کا اجتمال کیا جار ہاہو، وہاں ایے الله و المسال و المراوع في الأفوان و المرابعة ووالول لُ ١٠ ٤ الله أو يال باعل ما أو أب الله الله ال رضا مندی کے ساتھ کی جمع تھی کوا بناریق حیات تنگ کرسکی ہیں کیان بیٹن تسلیم کر ہاتو دار کی بات وآپ کے والدمحتر م نے آرائے خود سائند اور جاہان شدوا اول کی بندی کرتے ہوئے اب وایک در از در کے سے می دور کررکھا تھا۔ جواوگ انی ا زیر کفالت خورتوں کے ساتھوالی زیاد کی کرتے میں دواللہ کی نظر شن جمی یقیم استوب می جی ... آو آپ سه کیمیس فا فق بن كما يك تلويس كم عم ك ظاف التجارة أرف م الرادات بالرأوي أبارا كوعظة بنا

"" کی ویک و بهن عل حیال آگیا تعا۔ اسل عل العارب بال خورت في ضرور بات وهم الاثنات أو تصفيا رواج ى كنى جنال ئىدى دربانى دول." آلاب كا يواب ان رحمه دادای محری مطرایت کے ساتھ یولی۔

"مت إداكري - هار عددميان يورشت بال كاب عددياد واحترام برعد وليش عادرا بألب مرے ول کی واجو لی وائے۔" واسی اللہ سے استیر ک ومن سلبالي ألب أراس كا إحمالية والي واحم ك كرات ين الإادر ووول كريب في ماكر والحد كالات وایدنوماوریا کورکے چرے وال کال کے باعدمرقى دوزقى-

" و ہے شراآب وایک حرب کی بات بناؤل ایس العن اورمهاب بعالى إن الناكا يس عى بكر مارى عى طرح كا باس لي ان دوان باك أيسد كى امديك رقی جا کی کردو کھے یا آپ کوللا تھ میں۔ 'اس کے باتھ یہ الفي كرون حم يص بغيرا قاب في المشاف كا-

" مطلب بكويون ي كريدج بهاري مهاب بعاني ين، ان كالعلق الك يلمان ليل عد عدد بعالى ك والد آ منورؤ مے إكرى بالته الك فاصد وتن خيال سردار تھے لين بدوتن اليال بن ال مديك في كدانول في يحايم كادروازه بكركش كيار بعاني في شمرف كريج على كي علم ما ترد کے لیے کی اے علاقے سے مل کراسا م آباد ک إندرى تك و كل كرفائدان مداع كرمان الان ك میں عربی ان کے چازادے کردی کل کی۔ بھازادان ے مرس من سال موہ ہونے کے علاوہ تعلیم میدان عم عى بهت ويصفار المل عن الرالال اور الا عام عن موارزاد سائوج عد لين سده كالكائل كالمائل كالمرب مبتاب بوزل محتال يامي معى اور وزك احماسات و تطوال فاقون این مل کو باندلین رسل میں لین اسے والد کے احرام على الى رفية الاحكاد كالتي كرف حمل ال حارت میں ان کی ماقات انتقل سے ہوئی۔ انتقل اسینے اید اسامند ک تاری کے بلط میں تاتی عاق کا دورہ كرة بجرر باتمار مبتاب بحالي جوان داول جينيول براسيغ تعر كل يول من المقل كر في بهد بيليد الله المت يوس -واین دواول کے واول اس بعد بدق کا جذب می بعد اعداء اللن بحالي في ايدا كولي مواجع بيدا فداو في ديا كدا ك جذب كا اللبار بو إناء العش بنا اللبارك ي والوك أكما ليكن اسے بیاتہ مطرم علی تھا کہ جمائی اسلام آباد ع فاورٹی سے باعوز كردى مين وال في ان ب دايد كياهم بعالي في ا فی مطلق اور روایات کے بارے علی بتائے ہوئے الکام ار

و یا الفنل ایل قدام تر العش کے باد بو داکش قائل میں کرے

" لوآ گے نے بی ۔ ام اینے کے ساتھ ی شیطان حاسر ہیں۔" مبتاب متا جری فیت کے ساتھ کتی ہونی وروازے کی طرف ہوگا۔ ٹی اگر کے والے کے بعد ی وانون كول كو تين ي ين كثور كرما من موجود تعد " أن الله ألى ع-"اعد كو كروودول عال

" إراح لوك اليس على كبرليا كرده الين قريد يوري تيار خوافو او تماد يد وكان كنف عند الحصيم بلاك يو في الله ب-" آلآب نے ہوئے والے کو کورش افوات ہوئے

-x"- L of to od of 1- 2" آمف في مديرانها ندازي فيعله منايا.

" محل المكن ست وست برداد بهرمال صاحبزاد ب نیس کرک اور اندر کی طرف باده کیا۔ وال سب می اس ک الله عدماب مسافران ويداكمان وركردك تنا۔ بینے محرات ماحول میں کھانا کھایا کی کشور کوزندگی على حكى باد ايك عمل كمرافي كاب ماحول ميسر آيا تف- ده متعل متاب كم آمف اور واصف ناى وولول ميوالون کے ساتھ تی رق ۔ کوئے کے بعد بچی کا مواند ہونے کے باوجود السيار في الميل آرام كے ليے ان كر على تكا ویا اور فوویشن کی معمود لیت کابھا ندکر کے متعرب بث کی۔ متاب کی مجد داری کو دل عن اس سن مراج مواقع اد きししいというしいといるというしい الله أن الدون عدى كالمين لات مات تيدان مراع المول آن مى كافرة عام الدار الرامول فيرى ك دساد على أم عداد ما الله الله ١١٧ م عدد كايت وأن مناف الله الله کل اگر بھی شب مروی کی ہے تا بال میں تو آئے مدانی کی دہنچ پر گھڑ ہے دو پیار کے حوالوں کی افودا کی خاتات کی ہے قرارل الآلأب آن بي إروائي جلاجات تو بفته مرجعة ي آیا ، اور بر مے کیل تھا کہ ناتے کم بھر دو دوبارہ ایک وومرے سے ل ملی کے محبت میں الدیش اور فدشات ع ل محل سا توساتم ميلتا جي اوران کا تو معامد ي ايها تي اک اب الله على ما ي على كرار كرا بادال الد الاقات يكل على اليك وو ب ي الله ويل مبت في الل وم جم س میراب او ترمقرہ وات بر مطرشدہ طریق کار کے مطابق اب تشور والنزل الحي تنظياتو الن ك ول عن الك على سال ا تفاء ا فوقی علی کلیکے کے اتنی جلدی کیوں کر رہائے ہیں؟"

食食食 "م نے مک ایک ایک کواسمیا ؟" " ليس مر!" لا تن كل دومرى طرف وجود ودما ك سوال کا معتمانے مستعدی اور انتہار کے ساتھ جواب دیا۔ " گڈا چرک تک تم لوگ عمرے وٹ جاڈ 29 يل كل جابتا كرتياء عادرتهاري تم كالدركراؤغ موسفے سے پہلے کوئی کارروائی اور راتا تم لوگوں کی او سوال مرراے۔ال کے اکول عل سے کا ایک آدوازا صورت وال سے واقف ہوگا۔ وزری کارروائی کے جاب عن ايا كوفي فض المينوبوكم محدد يني الى ليماميا -- 315

" دُون وَلَ مِرا آب کوجوا مکشن لِیزے لے لیں۔ بهم لاك بالكل بمؤلوجي .. ارميلا ادر كيتا الي مان كرساته ييك عَلَى الدور زوام باز في الرف الل على بين أور عن محى آن الما: بدلنے والی مول۔" ورما کی تھو کش کے جواب میں اس نے ع مكون اور جيدورو را القاركيا_

"او کے! کھے ہی تمیاری المرف سے بی کر ہے سنل واے قدر میرا کالک میکن ایکٹن کے لیے بالل تارہ۔ راء كى تمام الينونيز رمارى تطرول عن بي- يس مركة وكون كي طرف سے خامون تھا۔ يملے على عاد سے إندائم اد کرد ادے باعظ ایل اس کے میں کونی دسک میں لین واجا قاراب م في احمدان ولاد والموال محوكام وكوار البيت بالدهمين او دهمي نواز ينظ كال جائ كي."

" ثبیت آف لک سرا" در ما کی بات من کر علم یا نے ال كادادول كر في فيك خواد الدكا المادكيد ور القيامة الى فوانقل عن الله الله كا كوني وال كان قاريد بس افتقرار و الفتيار كي وه وول مي جو ووسرول كو ب المني اور فوف عي والأكرك ي سلين الي كل _

ويحظس إ اورائ ساك ي الع عن معمات کتے اوے کال معقم کردی۔ای کے فون بند کرتے ہ عقمات جى ديسودكر فيل برؤال ديا دويو بركا ابنايت يك باتحد على ليتى اوني كمرى الأكل - بيزيراب تكي أن سیت کے مااود کوئی فے موجود اکٹن می جگ بورے وفتر میں قریجر کے سوا کھ بھی تھی قا۔ دولوگ این آنام نفروری اور غیر ضروری ساون بہت ما اوتی ہے بیاں ہے وہا تکے تھے۔ والتر في بجت إلى يك بالموسفة في الحروق في كل كر الرُولِ عَوِنُ لَا ٣ : وا يهال تله "فَيْ مِنْ مِانْ تُواسِيهُ إِلَيْهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ ندف سے مصرصافقر وائل کے والے شاموں نے ب

جاسوميذائيسىد 💯 مثى2010ء

اور يول تقريباً منال مجركا فرمد كزر ثمار بعالى التحانات مند قارع بوكراية كرواني فيس واللها والماء كالماء كركزن سے شادي كريس كى مين إسان كے م يل ب وت آل كران كالمعيم اطلل بدرادروى كافار عقده برواشت كل أرمين مقيترها دب كي إلى الك الزمدك ساته زياول كاليس ان كماسفى وقرارا المنصرواروال تے استے اور وروخ کے استعمال سے دیا دیا .. سیلن کا جرب مانى روسوانى منان كى رامول ف استدالد عاسك كدے فك مارى و تدى ان كى ك سے شادكى تدل جائے لين وواس بركروار محص عا ثالك ميراكري كن- يزه تھے، روش خال والد صاحب ال موقع بر روائل مردار ہ بت ہوئے جن کے مطابق مردول کی ایک تنعیال آتا تی كرفت كلي من بران في كوليا كروه است والدكو قال فیل کریس کی۔ انہوں نے تھل میری کا مفاہرہ کرتے اوائے فاصوی القیار کر فی اور جب ایٹار زالت علیم کرنے الام آباد للي واهل عدالفرك الله عدم ماكري م وری اور یا ای ال ال کے اوا اصل صاحب، اندها كيام عندة العين كمصداق فرا راض موسك. دونون كاخاموى سے فكائ موااور فكر و واك اسلام آراد سے ا اود شات او عدم دارول ش عد كول كمان كرسك تنا كرسال ميريميك ان ك طاق شيرا آف والا الحبادي ريور قران كالألوك إلا ابداد الل وكارت كام ين م كا في الرك الأن الركام عند الله كان مال ال ك بي حين منه بي إلى ويقين بي رأت جي النس الأر كياب ربادوك ال فوق في ب عدد يهت مكر عدود الى يى - الى الى إن المسلى و عشر - " آلاب ك -میاری داستان نانے کے دوران دامتہ کٹ بھی کیا اور مشار و فرائيس بريكي ووالوائل وقت جائل جب كازى العل كان منزلد مکان کے سامنے رکی اور آلآب نے باران ویو ۔ اور آل ورواز وعل کی لیک رات کی طرح اس وقت کی مبتاب نے مكراتي بوع كرم جوتي كما تعان دوق كاستقبال يو لین آن ایس کے ساتھ اصل اور یے موجود کش تھے۔

"امسل بعاني اور يح كمري تك بي كما؟" كشور ... النائية كركبر بداهمان كالماتحان مناتح الله على المنا

"المنشل اليد وفتر كي بوائد جي اور يد ايكن المرس ے آئیں ہے۔ اس آئے وہ اے اول کے۔ امرا ہے جواب الحراس كيدر على على ألما كرواج من وارن منافي الي

حدا حتیاہ برتی حق سلتم یا تو اس معالطے عمل اتی جمالا محل کہ بہہ وقت ہاتھوں کے لیے باریک وٹ ٹون کا اعتمال کرتی من المال كي المركب المالية المن المالية والمناس المالية المناس المناسبة كى كولك ين جازا في في جائدان كالخميت كورهن جاڑو ہے ہے۔ او کے اسری سال کرار کے کے بعداد جز المرى كي وأيزع قدم ركه تنف الله المحمل كي تنميت عمدانيا وقار تناج او کول کے داوں میں اس کے لیے اپند ہو کی کے جذبات ابدارة قاران تار كولا قرر كغ ش ال كالمان اور مكدر كما كايواد الله تماس وتت كل الل في فال الركا ا یک خوب صورت ا چک استریث دلکن دکھا تھے۔ استریث ا کولڈن کلر کی تمایت نازک ن کل کڑھی ہوگی کی۔ لہا ترا **ک** منا میت ہے اس نے فان کر کے بی کولفرن کی والے فور سورے وسل نے مکن رکے تھے۔ کافوں علی موجود سو ا کے زیم نے کا یہ نے تاہیں اور کے جس میا کی : (کسائی ملکن مي ال سكاليال ب بم أيك في الى الموت سكال كريس ما والف معميات الخيار والف التا في المتر ے زیرانی اور ہرونی درواز ولاک کرے سوجوں کی طرف يزه كل جمل الدرت تين ال كادفتر وجودتها ووعل في تك کے دن کے والت بھی وہاں اعجا خاصا انترجیرا رہتا تھا اور معنوی روشنیوں کے بغیر کزار وممن کا تھا۔ آئ سے جیول کو روثن ریخنده المطابعس کی میاه کی اکن شن شاید کوئی کزیو دو کُن کُل جُس کُ اور ہے عظمیاں جو یک بڑی میں ۔ ایل نار کی نے برمیاں کے کرتے تھیا کے قدموں میں کا م كَيْ أَمُّا مِنْ يِهِا لَهُ مِنْ أَنَّ لِكِنْ وَوَالْمِنْ قَرْبِتْ بِأَنَّهُ الْمُرْتُ مي بش کا اين ۾ شے کا حماب کاب ريڪ کا عادي قار اے برجیوں ہے آئے وال براوز اور اس کے تد مجول ک ا تعداد از برگل جانج ووتار بل ش محل اور الميمان -جِلْتِي بُولِي مُراهُ فِرْفُورِ مُكِ أَلِيٌّ كُلِّ اورهِ بال موجودا بك اشيث الجسى كرونغ كا رئ كيار اس ونتركه ما لك ورحقيقت ال نوري بلزيك ي كاما لك ترجد الميط كارد بارك مزان كر جد Jan 206 78000 19 6 2 1 1 2 10 10 ہونے والی آدلی کے بادی واحر يم مُدلى كے ليے ساجيك الكول كرويفا بواقفا منحمها كواسية وفترتك واقتل اوت ويجيو ار ای نے فوق کی ومشرایات ہاں کا انتقبال کیا۔ کی ازوات نقير ك مطالب ك والدى عاراوادا أرب ال

" تون رحى مدم أفرائي آب في أن أي

سلتميا كودوكاني ببندارة تغا

مان آن كى زائت كى المستحما مرف كرائ كى ادا يكى ك ليك الى يك المركز كار في الدكران الدواوان مِنِيْ عَلَى وَ مِنْ عَلَيْ كَلِي اللَّهِ لِيهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ فِي أَمْرُوهِ وَهُوَاتُوا لِكُنَّ

العِين بينمون كي أيش مسؤر مهت إيش أن أب كوآب کے افتر کی بے مامیاں وائیں کرنے آن کی۔ عمل اپنا محرف اورو بند كررى بول ال الي الي الحصرية تب ع ألى أن اخرورت لال ب- "معمل في اين وند يك عدائم ك ول المال كرال كراس المعادي

المنكن كيل؟ الن الواك آب في يد يسلم ي أر

الإ؟" فادت كاما لك في الناجوا-

上がりるいとうとうことがい والى والول الأكيال والأمت يجوز كربها على بين اورا اليكام سنمانا ہر ہے اس میں کئی۔ ایس کے موجا کا شن جی کام المان المان المان المراجع المان المراجع المان ال امراء کرد ہے تے کے شہان کے یا ای کرداوں۔ اب می السيط ويون كرماته وواراتهام عدادف الجائ كرول ئی ۔ "معلمانے اے مسئل جواب بااورم کردروازے کی الرف يزه ألى الى بارقارت كما كم في حريد وفي سوال كين كيار اس كادفتر خال وو يكافها اوراكي صورت يس كروفتر کا کرانے می اوا کیا جادی الله اور ایدواس کی رقم کے لیے می کوئی گاشاکال بواقعا، ووهن اور یا اکدے علی تعا- اس اب ات منان او في الفيارة كي في أو في عال أو في مى يوكراييا فاس كام يُكل الله

اللحما المات أن ما لك المات أمام الماسات والأل المراح جمعی می کیاروا ہے کم کی یا واکٹن کی ۔ اس کے لیے او مشن ابرقابس ووت برسون عام كروى كابران والت مى الورت عدوير اللفائ بعدال في المسافل المعالي المعالي المعالي المعالية مائز کی اور مینسی والے کو وی منٹ کی مسافت پر وائع ایک من في كانام ما كروبال على كالمم ويا-اسط مطويها في عر في كراس في ايك يلك كال الس كارخ كيار خودكو رئي بوت عال كاليام كالرك الحالان اوز كالميشمال سب عدمنا سبدجنا تما

'''دلیں سے جول مرسی جوان نہ کام جو نے والا ہے ۔ الل جارت ك طائل بكوا الله ك على الياط وكرا الفراء وي وول إلا مظويدتهم والإلا كالم أو في ال في وعوث

"او يراني ايسك باد ي شيء وست كرو مدال

كيا بكويش بي؟" وامرى الرف عظم دياكيا-

"وبال سيد كترول عن عد في الدكالاولا حن ان بعد اُو يَارك كے ليے روائد ١١ ف ١١١ ب." لي اے عدم أوج آواور اورا كاسطب ووحرى الكارتها يسال كرفي والف كواطلاع وية وعداس في يواهري الحام كي دوا في كاولت اورقا تف تبريحي مناويا.

"او كا بم الصحفال بي كمد بي تم فاك ے معاملات واظرو مو - روسری طرف سے علم صاور با عما اور ائن كث كي معهما احظمون والاراتداز بن الل مول لی او اے ابرال اور ایک دومری لیسی وائدے عدد کر ان عل حاد ان کی وال کے بالے کا اے کا كى طرف وقد ما مح وامول يريشي وودات والفيلى المائية يفر فتول وكل فريس كل كدائل وقت ووجومادك الكيكل الكان المحمول كي خدمت العام ال ربات با جاد عام الله والمورية في الأيت في ألا كل فوا أو بهت وَ وَوَ وَاللَّهِ وَالرَّوْعَلَى يَصَدُوا لِي أَرا السَّاسِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ ورممان موجود منهما كي هيفت كي حال على غير اكترا فتني معلوم تعاكمه ان كى يدخا بروة ادارا يجنث سنعم يا درمقيقت وظل الجنظ ہے جس كى اصل وفادار إن الموساد" كما تھ

كال مل جون اور الله أن وت في ادرانا أوبر ي المرية جنجا بت شي يهمّا كرايا فيايه طاجرها ويومنوه وال والى بدا موات ورحيات موت المحيل على وويد وت المحك هر ما محد الدر و يزي د والدين المراك شرع وت كي الله ما ا اليت أوري الوري أن أن كان بي ظاهر بدايك ماد والا الا أن اك اس كر الروال الكافران ولي عالى الاقتاع ك پائد امنان احدی ای سائے کی اطفاع سن کراوی تک کیا اور اور کی طور یواسیند و مانگول کوجونی کیا بار معدد کی طرف ووزايد وإل جائد والول في معا ورمنت كر كال كل عمالی کیس کول روحل طاہر میں ہوا۔ جولی ہوگ سے سینے المارمنت فكف كراحدود مارو بايركال في عال الدا ا کے علم قبار دیا مح منتی کوروکل ملا ہم ند ہو ہے ہے جی خیال آیا کہا تھے اور اور تھ کی تیجیا کی حادیثہ سے دو جار او مثل ہے اور در او و مو فت ك ليرة في والأن على كال عد وونوں باللوں او اپنے مسوسی القیارات استعمال کرتے ہوئے درواز ہے کا ایک توڑ کر اندر ب تاج اے ہوئی کا اشارہ الورخوب مورت الإرام تت ممل قام وآني تك في بانوا قعال بير

رام عن أكل ع لي ال حال عن أقرآ في كراس كي الانول ي ابدى ماموتي كل و ندل كل ويل عدمادى الدكام کی افایت سے کزرتے او کے پاند باز حیب شرور اوا تی کین ال کے وقد روم میت اورے اور است علی تھی کول بيتر يسي الفرايس وي كي ووده كا خالي كال اور جول ك ماته عدائسا فودحي كالحاورا عان كالقرول عن أحما قا الصافيا كورك على لين ك يعد البول في بعد عمر الادماة كب ين ويا توا في كان شي في جائد والدوود عمر اود جول في معد مادهم راءدت في ظاهر كرديا تف كراس كي موت زیر فورال کے وحث تل ہول سے۔ جول کے ورے محم برابيا ول خلان يازخم دخيره بحك ملاقحاجس سع ساعدازه لكون من كرا عدد يدوي زيرما دوده ين يرجودكواكيا ت- الله كالال في التا والتريق المرك ول ے تھے۔ ویس کے ایم برش ورے ایاد است علی ت ج ل ك سواكي والري حلى كالكروش عاصل لات على كامياب كال او عك تعديم كالمم كي بالرحجي عددادي المادلمند، جول ك ب والع جم اور فروكي ك فلا ك وويودك يد يكي خابر دوريا تها كريدوالي فودكي كاليس ب اللهن موادرا تا با منافها كراس في من الأكول في أم يرور كا ل الحش كى بيدوه البيرى بدوائ جراح كي بايرين-جول اورو يفري موت نے ملا بر كرديا تھا كرد وبائش مح كلوط ع كام أروبا بي كيلن ساتوى الديري بات اول حي دوويري كر جرم بوشيار يو ك في اور البول في وو فكاؤت منا ا الله تقيم في يوفش كركوني الن تله وفي الأكرال يدخل كراه المان اورائك دوم بي اللوك أواب مراكومي اليمن العذي ش باک کر کے اس کی راجی سو دو کی گئی تھیں۔ اے ایما مگ ریا تھا کہ بچے وہ جڑا آئے بوحش ہے، وکن اسے اس ے واکنا چھے وطل وجا ہے۔ یہا کا کی اس کے پینے ش الرق آگ يريش كي الدار كري كل ال آل كل أن ياست يرتعينات اوت بوعة وواعظ والكرر جائے کے بعد بھی اٹی دول بی کے قاتوں تک رسال حاصل كرفية بس وي مقاعدها كي موذه التي برش الراك عَمِوالِ مِيكِهما مِنْهُ مُوسَى دِنْقِي كَلِّي وَالسِّلْكَ فَا كُوالِ فَالْهُمُ عَيْ فِي إِنَّى إِلَى سَمَّا السِّمَ عَلَيْهِ لِي كَامِطَالِهِ أَرُولَ أَو وهِ هِيَا فِي و بالمنت بالله في الراة كان من المحارة الي يو الوي الرائد الإب الكائل الإلامة بقال كالاكاف العاملات ييل ي قوز الرمسل ديا أي تفار بالداوكون في الجالوندي اور انون نے مثلق جاتی میں کواید پھر کی مورل کی جینت

أَمِنَا كُنُوا مُولِهُ كِلا مُولِدُ مِنْ مُنْظِيلًا فِي قُوا الشِّي عَلَى واللَّالِ کی مدون جس واکل ہو کیا تھا اور اس کا رومیہ ٹارٹس کا کس ریا تغایه است. این این ایونا دلانی کا امیاس می کیل تعانه است بر مجى ذينے داريوں كا أيك كودكر ال قعاليكن هيئ كي موت كن طورات محوق کال کی اس وقت کی اے ایک عرضه میلنگ بین شرکت کے لیے جاتا تھا۔ روز پروزیو می واشت كروى اوراكن وامان ك قراب مورت عال يرفود والرك لیے وزیرائل کی طرف سے بال کن اس میتک کے بعد حسب معمول موام کے ہے ایک برلیس اوٹ جاری کر لے كرموا والأنكر كوابات كالهيرجاع كرواناوات وختك نکل ترکت تو کر ل ی کی۔ دومقررہ اتب برائے افتر ہے اللار كازى ورائيور ميت بالل تاركي. ورائيور 🎩 ورواز وهواز اور وو ويكل أشبت ير وينو كيار آك فا الارك سانھ والی بیت ہے ایک کن شن جیٹا تھا۔ آج محل و مصرف الك ورائع راوركن من ك مالي مينك عمام كت ك ے در اتفارای کے منون برایک قائل دھری کی اس کے مدرجات كا وه أحمول وموجود مرك كماني في عكب معالد کرد: ها_سیک دارادی سیخی گازی ایک ایک منتش بر رک وان نے وال ير عظم بناكر باير عظم ي ووزال ويك عن كريب مراايد وعربا كروكا واز الكافة كرا قبار يخ في وسي كرو والعام

"كالعدم عليم كى طرف من مويد الكولول كو ام -ازائے کی وسمل الا اسکول کی دیوار سے محق بجرا انڈی شک ر فع سے ہم ... وحل ك ي بارك و ف والمعموم فكان ي اكر الكي المبارول كي مرتبول شار الدوقعاء الن في المرك بالوعى موجودا تبارون فأطرف يعوقبه بتنافي اوراك بار مجرفائل في طرف متوجه إدالها - اي معيستل كرين بوااوماس ل كادى وركت عن التي الرسل عدا كروا في جاب مو كراس كى كارى جس روا ير بنى، وبال فريك كا بهاة تدرے م تیا۔ اس کی گاڑی کے بھے می ایک مفیدر مگ کی مارمی اور سوتی موز سائل می ای روز بر مزی محص - ساید وركاديش ين الراد الله في قد بنك يول وتر ما تكل برووافراد ہے۔ ہلے میوالی والے لے الی موار ما الکل کی المار یو حال الدورويال وساريات الهوارات كالكازي المساتع موتم ين الدراك المراكل كالكارك الي بالدوك ہوئی گی۔ اس جانب بیشا ہوا کن مین ساتھ کا کی موٹر سائنگ کو و کی کر افرا عدار موثر سائنگل سوارول کے باتھ خال تھرآ نے

ك باديونان كالكاذى كساته ساته والذاح محك رباقار

الى في الى يع كما الله على الرسى المالى كالاكم بيط والماده خيا كل تفار ورائح رادر كن شن كل ال الدهاد مند یں اس سادل کارروالی و نما کرآ کے باعد بھی میں۔ حوجہ الاف والع السبائك متويدات وعريم الحول ساتمات يو ي جن يدون المالي اسول كرسوا وي كان الى الم راقارز مل عام مان مول يديد اول كرك -ا زارات كى زونبروس كى مرديال كان ميل

" اِلَّ سِ بِكُولُو معمول كَ مطابِلَ عَلَى جارا ب ر ... بس بيرآ ياد بي الله والساء الدين على كار عالات مطوم واے كرتي الخال اے الوى كرد ما كيا ہے ۔

" و ي كول بحقي ١٤ " إلى اطلاح كون كرشم يا د جو الأ-ماریا کے باتھ شرمنا کے تصور ال الاری فی سے - عاصری کا اس کی قسمت ایکی کل کسار و اکثر ماریا کے تعادل کی وجہ و نے می کام إب بوكيا اور يو وحرى كومندكى كما أن يو ك دون الله و ويدور والمرى أن الى سادق على المس كر الى سكة سائت

" نورهري الكاريام شاه صاحب الينا برخوروار ت

A UNITED TO

آئي گافترآباد كمالانك كيار عيم أوروش

من كر شير واد معرا و يا بحر معرابط جميات عديد ولا .

" والمن بحد مطوم يمن جواكه جودهم كي صاحب آن جناب كو

تھیرے بیواں کے خاعران کے پتم وجراخ ... کیا خرخواب

ش اکل جارت ہو لی ہو کہ ہے ہے لئے نورارک ط

جا میں سواب وہ ہور ایستر سیٹ کر وال جائے کے لیے

تیار بینے بی ۔ "عبدالمنان کے جواب برشر یادایک بار پر

مراافا بوای مدامتان تماجات کی عال آدے میلے

وال حل مورع يورمري ك وباؤ عن فقرة يا تعالمين جول

الله اے براطوم اوٹا کیا کہ نیا ہے وہ وہلوں سے ابت

مختف باور كي جود حرى الحير ديد والأشراب والاه

ای فاصالیقی اور یا احرف نے خاف تاہد بد فاض کر

سائے آنے گل۔ اب وہ ندسرف جود حرک کے لیے اٹی

ٹاپتد یو ف کا برطا اظہار کرت تھ بلک شہر یار کے لیے بھی اجما

مجی ویاں پکھ دن میش کر کس کے اور یہاں بھی ارا سکون

دے گا۔ افتح یاد نے تھرو کرتے : دے اسے ماسے رکی

قال قول في بيال بات كالحي اثناء وقوا كراب ووحريد

الرق ب. باي أيا بينا بيد آب يد الآلت في فوايش

فاہر کردیا تھا۔ اس کا عدالہ تھا کے یاوجو وحدالمنان کے

عمال عال كامان بال الدي وادل كا-" خرواد ف

اس کے اعلاے کے مطابق مشارم خان کے لیے اوالت

نی اجازت اے دی۔ مثاہم فان نے شک ایک ممولی

ڈِ ما کِیور آف کیلین اس کی جال ٹارک کی ادانا ہے اس بات کی

مستحق مان محی کہ اس کے ساتھ تسومی سوک روا مکا

جائے۔ مہدالمنان اس کی طرف ہے د ضامتدی پاکر ہاہر نال

ممااس کے باہر تکا کے دومند بعد ی مشارم مان نے

فوقی موری ہے۔ معاف کرنا مجنی، فی معروفیات کی وب

" آ دُ بِعِنَى مشاہرم خان... جغو - سبین الجے کریز ک

وروال عدد وحك وعداد الراعدة في العاد عادت وال

كب تب الله في الله المراكل ب.

ما طفاع ديما ضروري مجما-

" جلوجائے وواسے جودحری صاحب کو نو بارک وہ

اُسرا آن ہے مشاہم خان نے دوباد ہ ذاہ فی جو اُس

" براد بري الكن بات بي م فوراً استا عدد في ال

معاول فابت بور باتفاء

الناير كن شريخ علاقت كي يرفروكي "

حمدالمنان نے جس فتر ہے بھی جواب ا زوانے

" بحد كي فيل جا سكار ويعال جوهري صاحب

-82-10V

أران وليهل والدس أميانت حدد والعاول الهدات وجهوبية وتلعث منج الاشاركوا والنهدي كالرغاث أوالأوجاف هرورانهونا ووالماريونون فالإنفاج وعفات بوأواة البرانياديث ويزعون أباليهمج منازال هريان كالمضابف بالحريف الصائع معفوف أكنهج

ے دوبارہ حبیں و کھنے اسٹال فیس آسکا تیکن تماری کی ش نے بہت محسوں کے۔" مثاہرم خان کو اعمد آنے کی اجازت

"آپ نے تھے باد کا برکال برا آپ کے والناب كراب بيت معروف أدى بي - أب ون مري هُمُ يَعِدُ إِنْ مِنْ لِلْنَا تُعَلِّمُ فَانَ مِنْ فَأَلِّ الإِمَا كَالَّهِ وَيُنْ كَلَ الل بالل المك فواك قداء ووقر آب في اجازت المن وي ورت على بهت يمطي في وي م حاضر و جا تا. " من برم مان

"اور سناؤ، وبال كاند عص كيا عال عيا تماري ارتے ہوئے میں ارتے برطور خاص کی کانام جین الاق ے کرانے سے سمق رکھے والی وہ جول ک اول والے کون اے اولی اس کی

الاحربات او المالك في المدوقة أوركي ے۔ آپ نے تک و وال فرج کر دیا ہے کیٹن الرم مان ڈ یے کی شاوی بن شراکت کے لئے وہ لوگ ہو شے جارے

' بياتو الآكل بات ہے۔ اے شہرجائے کب تک وہاں م مِنَاحِ ہے .. بیا مجال ہے کہ وہ مال اینا ول ایک نے کی کوشش فردی ب- مبادی اب اکرم فان ست بات مواد میری المرقب من ج بيوليما كراكر ، وبانوكوك ين في ضرورت : وقورت وے۔ یہاں سے جوا وی جائے گی۔" اس نے او واو ک معرافیات برتیم و کرنے کے ساتھ ساتھ اس کے لیے پہام

موارسائيل موادان في كاري عدد ديث ما يس-الروق لر كيب كاركر البات ميس بولي . كاركر الوال في الركيب مي ج كازى ين موجود اللوت كارة ف أوبد منانا جائت في- كارا موز سائيل كي فرف عويد إادما ت فير كاكثر، اوكل كركب سنید بارگانے ایل وقاء بو حال اور جاد وال کی گاڑی کے والريبوس في كراس بر المان فالرقد فروع كرون-الإداد كازى على داحي جانب تواييفا قدر يبله يرسك یں علی اس کے جم میں کی کولیاں اور مغین کو فیوں کا قتالہ وَرُكِ فِي وَوَكِي آية عِير اللهِ ماركا اور عوالي سيكفول

"كياخرين إلى مواليان!"

ورا و ك ي ك ر ك ال ك ما الدي ا عد الرك ل وو بميا يك ماز آن كل يواق في أن وب المراد شاه كما ليد ك موقع بيدوي في المال كركها الماليل بالوشاش أرواه بالقا اد پراس في بياد في سافا مداها يديو شاس في النو ارادوقا كالمعوم ول كو مع كمونا ومظرعام والاللا في ومنى و يكراس ساسع معاليات سليم كروا في ووال جراهري ك ام ع ك ظهر جوري عدد صوري فال

الات كے ليے نه يارك كريف في بي اين - كابر ہے،ان کی ج آباد علی فير وجود كى كےدوران كى كى جرأت میں ہوستی کرمیاوں العلوں سے اللف اندوز ہو سکے، چانچہ بب جودمری صاحب تدیادک سے معل سل کر کے والی

وي او عدو فول حراق عداد

المال دا في الحاق ول حويس عدى الحي طرح فعالاى عالى فابتكا براب وا

بات او بدل بول نا اليد بهاني اكرم وان عي" يا وال سينيان فاهرون على باوبالوكا مرايا شروركوم كيا تعاريام

الي ال وقت أون لرسالا بي وب اسلم ووهي اون بي الي الى .. دوالكركى ماديا أو يحى ساتحدى جائد والى كى ــ اكرم خان بهت تحربيف كرديا قفاناه بانوكي كبتا قعادياه بانوبالك بنجاكا موافق المال كاخيال ومناعيد كمركا ساراكام كان سنجل با ہاک نے۔"مثارم فان نے اسے دمورت دکی۔

بحيانوت فروايا

" تحبک ہے ہوا عمل کہدوں گا۔" مشاوم خان نے جاب دیااد کریں وکٹ کی سے کی سے این الاج الكن مويد كو كول فوا الل عن الديكي ندو إلا-كا وي ب منادم خان . وكد يوا ي اوا"

شريارے اس كا ملكوں كو بوائے او ي سوال كا-

این بر به یمنا جادر با تنامرکدا ب کی کا وی وشن

" الكل يحي وو تو مجوري في ورند عي فود كي حجيل ما تھور کا کرز اور آرام محمول کرتا ہوں۔" شہر ارفے اے تسنى دىر دو تجويميا تما كرمشايرم خان الى عدم موجود كاعل اس کی گاڑی جانے والے ارائے دکی وجے یے پیٹان ہے۔ اس کے اور شاہم خان کے درمیان جوالی بم آمکی پیدا ہو می تی ، اس کے باعث اب مفاہم خان مسل ای ک ماتهوية كالوائل مقدقا

"بهت بهت تشمد" مقدم خان کافاظ ایمی مز ش ق من كار كاموال خالف

' سوری سرا'' وہشم یار کے مقابل چھاکر موہاکل کے

كونى يات كيل النظ كراو-" حروار ف اجازت دی واس فیل کی جیب ش رکعامو ال تااد

" يرة اسكردوكا قبرب-"مشايم خان آبستد يواد اور كال البند كريل شهروراس داران برطام است مست ركى قال كى الرف ويداد والعالين الموري ال ك كان مثارم بان كي آوازي مك الشقاق.

" كون أن خال إلى المن أنه بالمنها إلى إلى إدا الثر المسين بيجان لياب في أرم خان كيدوست ووج بويناة كذاكرم خان كے بوائے تم نے كوراون كيا ہے؟" ووكال ار نے دانے کا اور فات کر کھے کے مرحلے سے کردنے کے بعداب قدر ساتم الل سے او جدر با تھا۔ دامر ق طرف سے ينية اس كسوال كاجواب ديا جائے لك فير اركود درك طرف کی آواز شاق میں و سے رسی می کیشن سٹیاری خان کی مِ اللهُ يَنْ اللهِ " اور" كيف المرور عالى وي في في في کے بعدال نے مشاہم خان نے چرے بانکر ڈالی۔ وہاں ے تنا تا مید کے باد تاور لا کے سے آثار تھے۔ او ہالک خاموقی ۔ دو مری خرف موجود تھی ک و عدین میات یکن ان کے جڑے کے ظاہر تھا کہ کوئی بہت بری ٹیر حالی ہو کیا۔ تون کرنے والوا مکر دوے بول ریا تھا اورا کرم جان کا

دوست تحار مثابرح فان كي جرمالت هي واس عندها بربود با قا کرا ہے اس کے گھر سے تعلق می کو آب ہی تیم سال جاری ہے۔ اس کے گھر می آج کل وہ بالو می تیم گی۔ چالیہ شهر ياد كا د اين الحالداس في فرف عن جاركيا ها كوكيس ووكن ع جان عي د يو اما توك ع ينان او تكف كا خوال آت ي ال كاول فوركارا ترائم الله كل شي الما موجاء ها.

" فيريت قريب فان؟ كما كوكى بريثاني كي فيرب؟" مثايم خال كال عقارة بواتوال في دريات كايد "بهديدي براير عال ارمان ولار

وري سيد ... بدواقد كب اوركي وثي آيا؟" شمريار

في الدوى كماته ع تها.

"ركل كى بات عيم اين في آب كو يتا الله كا ك يب وكير أن ما والوافواك في الحش كا - الريان ان لوگوں سے مقابلہ کرنے کمز ابو کیا جا تھے انہوں نے اکرم مان و كون دري ادر او او كوات ماته المحدم جاتے ووجب كے إلى اكاروكر مح تصال لي أرائي ا ترم مان كواسية ال محل تلل بيني سكار دو محفظ بعد جب أي وامری جیدوال سے ازری واس جید والول فے مداک الكن اس وقت تك الرسولان مر وكا تعار أس كي رش اسكرده كرونا في اليتال عرد على بيد ميرى ال بس كامد ب _ واغ ال كو بدويكي وين والل بد الرم خان ے دوست نے یوی نعمل میں البر کائل کرنے کے بعدائمی بھے مادے کی اخلاع ای ہے۔" مقام مان نے تنعيل عال كروال كاجواب وإدال كاعوسلااره الائل والك اللاء فريافم سے يوروس الح بائے كے باو يور مبرة عندوك الكرارك الحركة والمجرافي كال نے ویں برا ہوا۔ عل نے وہ یا لوکوھائلت کے

خیال سے ایک دور جھوایا تھا۔ اس کے دیکن اس کی اور المحق "- Solve D' & L & Solve C ... هي وقاحف عيد والواد والزكام إلى كرهدا المان أواسة المفن عن آف كاعمويا.

' ابداد ہاں! فوری طورے اسکراہ میائے واق میل للوال على ووالنفس بك أرواق عن اور مشايرم خان الحي يهال عالل بين بمل يهال عالاورادوان ے بال اور اسلام آباد الله على جدا والت مح فاوات

ودران ينينا فم برماراا نظام كراويك."

"او كرا على الحق فراني كرة بول." عبدالمتان متعدي كامظايره كرت يوت جاران في هير يارس م تض كالعن جرأت كل أن كرا في اليا عد المردو باف كا م وقرام كيول عن كيا ؟ البدائ يرخرور جحداً كما ها كديونك بات ہے، اس کا صلی ال زمادہ الوے على ہے۔

"مرف زائل كرت سه كام كل علي الدي بندرية يرسدك فيورني ويهدا ماد بالوافوا كرلي في بادر اکرم خان باک ہوگیا ہے۔ ہمی اس معافے کور محفے کے لے فررا اسکردد کفا او کارا سیامشارم فان کے جانے سے ہات میں ہے ک اس لیے عمل ساتھ جانا وابنا ہوں۔ شمر باركوشا بدائداز وكيس تما كدجذ بات شمياس في آواز كاف

"او كراش الكام را اول يا المل سورت ول بدن كرمته ما عبدالت ن ادر بى جرف كامفايره فرتا يوالماير في المرف دوزار

المعين الل جو شروري يزي وغيره سأته ومن ہول، دو لے او خان ! ہم دی جدرہ منت شن بہال سے قال جا میں کے۔ "اس فے مدیرم فان کو برایت دی۔ اس کے ہا پر تکلنے کے جد خود وہ اپنے بنگے کا تمبر طاکر بیٹ شن کوایتا مامان ناور كالم وي لك حم ديد ك احداى ف أول بندق كيا قفا كرهبوالمنان وكوهيرا إجواسها عدآيا-

"ایک بند اوز برا"ای نے ای فیرایت وال عمار مُعَلِي العَشْ أرب x عاشم و رب كيا-

" کیا توا... بیت کل کی ام ام فراب دوئے کی دید ے آئ احكرود كے ليے أن قائد كل جاءى ؟" اس ف التكرود جانے كے خواجش مندول كو درويش دو عمومي مسائل ے بارے می اتماز وقائے ہوئے موال کیا۔

"اى كام كے لياد عن الكافي كرى كي سكام! میاں سے اپنے کرے میں جائے کی میرے یا کی اور سے الكاون كال آكل اطلاع في عداى آل في عادمانا كو نار کٹ کھک کا خاصر اوا کیا ہے۔ اس سے اس تیر کی تعدیق كرنى بيد فيوز والورجى الروقت بن برياتك فيوزيل رى ئى . " مهدالمتان ئے مبلدی مبلدی ہے ہوئے است بنایا تو وہ ایک ٹی نے لیے تو ساکت تی دو کیا۔ افلی السرال و سياست والول اورممتاز بالي دو في تضيات ووزشت كروي كا فتاند الله كا كا في لل يات بيشر و كل كل آ سر ان فعاد مختاه دہشت کردی کی ایک کا نہ کسی کارر والی کی خبر میں فشر کرتے

كراهاس والمقر وكمنا كولى آسان بات يسكى _ كيف كالجادرانا اس كا ترين قامين ان كي اين اس ك ود يك بدا مال میں کے یا بال کا ایا جی نے مال عدمار باب كاكرواد نبحايا اور ابب وهيم اوكراسية بالمول ليالت رانا في در مراني آيا قوالو ليافت رانا كيرا ته ساقه عادران نے ہی اس پراٹی ہے تماشا مبت کانی کی۔ قدم آیدم پروہ اس كام آيا فااورابات اطلاح دل جادي كدوه العاداناب الدوائل والماء

" آربواد كم " الى كى بيناه خاموى عظيرا

ترعبدالمنان في ويما-

معلیں!'' وہ حمد المنان ومحتمر جواب دے کر مرہم کا فیرانے فارین کے بعد عادرانا کی موت کا صدران کے لے کتابا البت ہوگا ، وہ انداز و لکا سکا تھا۔ وہ مری طرف قتل مائے کی آواز سائی و تی ری کین کی نے کال دیسے

" عن لا مور ك لي الله ما مول م مثارم خان كا الرود بال كايفواس رويا-" دورى الرف اون رسالس دی باس سے ایک کے مالم عمالی سیت ے کوڑے ہوتے ہوئے حیدالمتان کوسم دیا اور خود کوئی اور مبرطانا دوابا يرفي طرف يزه كياران باداس في الإنت رانا كالمبروا بالقا- كالبان تيسكرين في ميسول-

"را إنها ديدة الدوت إن كل كر يحد ان ك طوعت كافى فلائق مي ال فيه الان امينال المنت كرويا -اس اقت دوآن واليش جي " يه بات ك بعد كركال كرف والد اليرواد ب، الريوك في مؤدمات الداد الله مطوات فراہم میں ہو طاہر سے ان کے محاص اک میں۔ اے شدت سائی الاد سے دوری کا حال ساے اگ دو بلک مسلح على اور في جانا بابات سن ب یس تھا۔ اس کی جدید ہا ڈال کی طاقتور انٹن والی مرمیڈیج جی ایک حد تک ی کارکردگی کا مثلا برد کرنتی می اور مجبوری بیگی كرال عديد عدر تو رفاركول ووراحل ومل كالديد يهال موجودي كنش تعاب

باہ یا ہ نے ہوئی کی والا علی قدم رکھتے ہوئے اپنی آھيس کوليس اور پرفوراي بنداريش - مورج کي کي پرچي کی طرح آمکموں بی در آئی کرنوں سے نیجے کے لیے ایما نریا شروری قبار حوری کی کرئیں جوروشی کی پیامبر بن کر

منا (باقی سے) اور کا یا کی کبال جاتا ہے ایک ک بالى: (منت) مير سام ش." منا: آب نوا آ آپ في ناک هروات ابتي راق

بخاهينا كالمرف بكل كئ - يدقددت كااس يراصان ها كهبر قدم و معادمات معداد وواس في المت كي جاري كي المان مساوم كي كما يك الى فازى والحي جاش محادد ہو گئ میں ادر معماعت کا سلسلہ ہے کردداز ہو؟ على عاد والعدادات ووج ملحى است مات اوراب لوكول عددوري الك مالوري يشت يرموار ما ي كمال لے بالی باری کی ؟ اور کون تناجس کا شادے میں بدورہ ح کمت کی کی گاڑا کی کے این عمی تو اپنے ایمن کی ایشت ے اس ایک جومری الکار کان می عفرے کا مرح ف ک طرع دائن رہا تھا اراب می او یکی سوری می کرائل الماك دو الدخ ود كياد جودكي إلا فريد حرى ال کھے علی کامیاب او یکا ہے۔ جومری کی کردت عی آجائے کے خیال سے اس کا بندها ہوا جم تسمایا اور اس بار ال في يركار فيدل را يعدادي را قد و عرك مودع کودوک براو راست اعمول ش د محمد دجرے ے اف العمول و كولاء مب سے ميلے ال كا تاء في اى جانورگوا کی زو بھی لیاجس کی پشتہ پر ہ وسنو کر دی گی۔ وہ كن يوك بدن كاساء على فرور ين والول والما جاور تما جس كي آك الل جيها الك دومرا جافي والكت كرد بالقار آ کے والے مانور کی توب منی اور مور مال تما دم و کے كروہ اعاد و كر يكن كل كداك كي موادي كا كام الجام ديد والا م اور کی ایک عل ایک دیما الک او کا - ای فرق الا او بداروه جس جانورکی بشت برسواری واس کے بال عمل طور بربیاہ تے جَبُرا کے والا جالور چٹکبر افعا۔" یاک..."اس کے ایمن ش مالود كانام مرمرانا - الحصاليون كومرف افي ويداور مول کی دھک سے واشت زود کر دے والے یہ جانوران والت اس في واري قل ٢ ك والف ياك يرسواركرم كيزول میں البوس انسان بھونا اس وحتی جانبور کو سدھانے اور اس کائل بنائے کے اے دار تھے۔ وحق کو کا بوش کر لھنے والے اقد کے لوگ اول کے وال بات کا انداز داکا یا ما کا قار

ا ای یا کال کود خوکرفتد دن طور برا سه خیال آیا کدان وقت او کی بہت کی بلند مقام پر وجود ہے۔ بلندی براوے کی وید ے آئیل کی مقدار تدرید م کی ای کے جارول

كا كايت بك الك الك ذر عاويدار كريسي ميال كرواتي

الله يوسي كل ميل كل منام يوالكن عن ها المالايت يول على

كرد يفط والى أحمول ت ان كى يوانى على الله كر في

جا میں۔ اس کی اعموں میں می بل مر کے لیے آئی روحن مر

کل من کراے ایل بسارت بانے کا خدار اال ہو کیا۔

تقدمت كرد والبحث كرده فودكار ظلام كي تحت ال في وك

طور براتی استحیی بندئیں اور و تکر حواس کی صلاحیتوں کو

مردے کارناتے موسے اسے ارد کردے ماحل کے مارے

على اعداد وكرف في مب سي بهذا حماس جواس كاعد

ما كا وورقا كرو ألى مطل الى اول في يدراني مزب

للن مائل اول شرك النال العاديس كمدوه ول مالور

تماش كالشدي الساعدة أكراه لا المهاباء

تھا۔ جانور کی موال کے معموم بھونوں کے ملاوج وہری ج

ال في المروي الور والموس في الموشد يد مم في مروى كي ال

مردق سات عوائے کے لیے ان م کوئی تر ماں النے وال

کی گیا۔ وہ کمال کی اور کن لوگوں کے ساتھ کی اے وری

طور ير اجراز وكل دوركا - البنداية اقواكي واف كاسارا

مھر تی مقم ف طرح آ محول علی محوم کیا۔ اس مھر کے یاد

آت كن اعداكرم فال كايد وان وجوداوراك في وزكى

ال ك دران المعير عن إدا على ال كالول عالي

سكادى ق في - جيب لعيب ها اس كا...! عبت كرف

والع لوك المن تعيد اور احاك على محوث جات تعيدوه

يحى الى عالم على كرووان في جان جائے كا إلا بوا في جان ير

محسور كرن كى -مب ت يمل عدال عن كريزا كر ي

والى ب باورايا فالى فاقرا ق بان كالدراد وي كا

الله جوهري في ال يك فائب او بالفري سبات يط

الكل علام كا فكان بناء في كركن المرح ال عدد بالوكايا

عامل كر تك وارالامان جان اوي آباد ي آنا ك عليه

عاو كزين بون كا ماس كي منظمه اور جركيدار جي اي كي وجه

ے ارے مع تھے۔ مول والا کے مرش بناه فرق عور

間でいいといるとかんびしんかいしずとうと

معادر مون والداوراس في ول كول كرة الما مون والد

فرما كورسره في است اسين دوست عام كي كر وكانها أو

ویاں عامر فی ماں اور اس فی بڑو کولا کی جیلہ ماہ کے کا افاد

الاستى - بالمدلى الآل ال كراوع عن وفات كر بعد

كافي وفوائ تك مجما مجما جانار باكره وتتم بوكل بي يكون واوق

جيله کي وجو کے علي خواجہ سراؤن کے چنگل عن جنس کي گئي۔

. د بال بھی اس کی طرف نیکے والی موت ریخ موز کر بیاد ران کی

W.PAKSOCIETY.COM

طرف برندی برندهی جس سندگیرا کرسودی کی شعایی

يول النشر بوكركه بيدى آلمون على من على أثبي إدرا يقي

بحيليانهان كواسنو بالمكافيس كالحطرومان بوجانان ووأكل ياند

سامتوں سے زیادہ افی آتھیں علی تھیں رکھ منتی میں۔ او

الله الكاعيم كالماي العين بدي يا كالكاء او

ال بات بر جران اوری حی کد اگر افوا کادول کا تعلق

برورى الور عاد وواع بازون عمداول ك

فرف لے وائے كه نواعة حريد الحك ك فرك

کوں لے بارے ایں؟ کیا جدمری کا ان باف زادول

ين مي كولَ له كانا فيا؟ شايد ايدا الن جور ايدا بندو جوتهذيب

ك آخرى كاول موش مك رسال وقتا مد . جن ك

بندے ای در کی کراے افوا کرنے کی طاقت رکھے ہول،

اس من المراكل الدائل قدر والعدر الديد تما الأوالت

كيال برير إلى المركز كالكن الصيفي المستال كالموا

فريدان والما مل قار ال يش كد عدى اليد كان والد ا

محرفر بدكروا لما يخ تعاديدوا عفروف دوا

ال وكرائ كانوك يالوكران بالكافاء ماور فوك

جوامرى داوام كاست مال كريا قادد دالت كى جك

وكوكري والكاتن بالجاب فاقت كاستول والابوا

تھا۔ جدمری کے اقتیارات اور جزائم انی مکدیس ال نے

بھی شمان ل کرم اے جان ملی جائے ، جو مرکی کواتے وجود

ب العمام لدر الدارك المال العلام المنافع كالعدد

يُ سكون ما كل اور متر ك التنام كا الظاركر ف كل مل واله

الوالي الله روايت على ووالداكية أولى في الن ميك من عند

يرال والول الراب ال يعلى على الدوار الفاعل

ووشروب مكول ك ما تدفك قد اى بالدرية ريكن ع ع

كے ليے ان برف زاروں ميں اسيم كى كى حقيث و كلنے والا

متروب ، جو بھاڑوں کے جیب وفریب موسم شی جا اکا مآمد

فابت اوڑے۔ او بالو نے دونوں فرائل شراب کے

محوت فاموق ع مق عد الداري- اب تكويم

ےروٹ کا تا تا تم تورا عصم کی وائتال برقرار رفتی

آخر کار سرحتم بوی کی اور و واک ایک مقدم بر مخبر

حمين ۽ کرونٽ عمل آو ڪمل جواب شد ڪويا ڪ

ریکی بیاسکن تن کشرکی صدان میباز دن سے تراکر دائیں بیٹ آئی تھی ۔ ووائوگوں کی تھروں سے بیس کر دینے کے قوائش مدروں کے لیے دیک آئیڈ کی انسانا کا فوائر ایسا انسانا ٹو اس وی وائی رامل کر سکتے تھے جو بے بناواسائل کے مالک و مجار دوں ۔ ماہ باتو کو الجمن کی محمومی اور نے گئا۔ واداعرف واقعار کی دوارہ مدری تندر کو فی کام کیش تھا گئار موائل سے بھا

على بون. باد باد نواہمن في سوئ بوت ك - باد مرف افقار كى درات مندى مركان كام فيش فالقين حال ہے بيدا من قال كر جو دھرى كوا يہ كى فقائے كى خرورت فى كيا كى؟ اس نے ابنا ال بران فرج كيا قوالوں سے اسے حاكم كيا ہونے داد فواج محق عربی كے ليے تو الك حافظت فيمى كى جا كتى تى۔ الجمعى جائے كہ بحك بولمى كورى مرقال كرائيں ۔ فران آواد دالے تشمى نے كم دورے ليج محمل كم دیتے ہوئے الك

والے تختی نے کو دو ہے کہ بھی تم تم ویتے ہوئے ایک ہا اس اشارہ کیا ہے وہ تھی تھا جو اٹ ایک رائے اور اس اشارہ کیا ہے وہ تھی تھا جو دائے اور اس اٹھی کی اپ قریب آند وہ دائے ہے اس اٹھا اور اس کے جو اس کے جانے والے یاک کے خااہ والی یاگ اس کے جانے والے یاک کی خالا والی یاگ اس کے تھے ہی تھی جو جے سام حرجو ہے ہے اس کے جم سے بقد سے گڑے کے کے گرے ہو ہے جو اس کے جم سے بقد سے گڑے کے کے گرے اور اس کے جو اس کے بیان اور ایک کی اور اس کی اس کے جو اس کی اس کے اس کا اس کے جو اس کی اس کے اس کی اس کے جو اس کی اس کے اس کی اس کے جو اس کی اس کے جو اس کی اس کے اس کی اس کے جو اس کی اس کے جو اس کی اس کی اس کے جو اس کی اس کی اس کے اس کی اس کے اس کی اس کی اس کی اس کی اس کے اس کی کی خار کی کا ایک اس کی اس کی اس کی کی خار کی کا ایک کی خار کی کا کی کی کا کی کا کی کی کا کی کار کی خوار کی کا کی کی کا کی کا کی کا کی کا کی کار کی کا کی کار کی کا کی کا کی

میلی حص فی مرکات و مازت ساس الداد ال او پیما آن و و پارک مل و با سال الداد الله و الله الداد الله و با با مد چیزان میں جا اور نے کے واقع وال نے الکی تلک کی سے کول موال فیس کیا تھا۔ وہ کو محق کی کمات میان تک از نے والے محق میرے میں جو بساط پر بازی کھینے والے کی مرشی سے عی حرکت کر شکتا ہیں۔ ان بر کا ایر حرک کین ور حقالت

قرب مل ہے مورم افراد ہے کوئی سوال کرنے سے بھر تھا کہ اس ہازی کرکا سامنا ہوئے کا انتہار کیا جائے جس نے ہوسان محیل دھایا تھا۔ وہ جابت آسانی سان ہاز گ کر کے کر اول کے ہاتھ لگ کی تھی، اب ان بائن اٹر نصص میں محرک اول ک

کے بہاں رکنے کے بعد اس کے احماء بندھوں سے آزاد اس کے باتھ اف کی باب ان بھاتا تا ہے ہی کہ ان اول کی اس کی سے اس کے اے لیے اجراکی دفعن ہوتا ہما اور کرنے ہوئے کے خوال ان اور موری افواق دوری کو ان کے ساتھ ہوگی جاتا کے اور کر دنچونی جری ہوئے ہوئی بہاڑیاں اس طرح میں اور تھی اس کا معرفی ڈالے کیا ہوئی کی اور اور کے ساتھ کر درکی کے اس کو ان اور میں دائل ہوئی دوری کی اس معرفی کے اس کو ان اور میں دائل ہوئی دوری کی اور میں ان اور میں دائل ہوئی دوری کی اور میں دائل ہوئی دوری کی اوری کو انتخاب کو انتخاب کے انتخاب کو انتخاب کو انتخاب کو انتخاب کے انتخاب کو انتخاب کو انتخاب کو انتخاب کی دوری کی دائل انتخاب کو انتخاب کو انتخاب کو انتخاب کو انتخاب کی دوری کی دائل انتخاب کی دوری کی دوری کی دوری کی دائل انتخاب کی دوری ک

اس بار کی دنیاتواس کے لیے باکل می افر کی تھی اور دو طرد لیند عمل اتنا تا میا کلینے والی الیس کی طرح کوئی جرمت سے آگھیں پنجاری کی۔

*** البات راہ كے فاعلان كامت وفي كى رائلي قود لوك فيها كي وت كمدي يه وري المرع ممل الدي یائے تھے کہ مجاوراہ کے اللہ اور قیاصت و حاوی۔ عماندسال سے اور تے لیافت دانا نے وق کے بعد بنے ک موت کی فرک و استرے والے مدے سے جد جران کے دل کی دعر توں کو احتمال برازئے کے لیے اسپتال میں مك كر بهر ك ذاكرة في كردي كا تي يكن شريارك مريضاني ترقم ك الريكالك جاميقال شي تو دومرا مر روي تھا۔ کمر میں سر افرین رانا اور مرمج دولوں علی کی مالت قراب می .. ان کارو: شیریاد کے دل کو جبر 1 ال قنالیکن فی الحال من كے باس اليس مير كي تقين كرنے كے سواكو كي جارہ حیص تھا۔ وانو ل خوا تھیں اس تھیں کوئن ٹراور بھی شدومہ ہے روتی اوران کاول جل آش کرا انتی لیکن دومروادے کے تاتے المون عدا توقیق یہا سکا تا۔ کم اذ کم سب کے ما ہے اوال میں کئی۔ مدہ بت او قدرت کی طرف ہے الواقعي وي في عدو بردك يدل كحول كردو ي إلى اور النجادل كالديم إلا الاجاتاب مردب وإدب الراقت ت تروم الي مروا في كا جرم قاتم ريح الكري كالمراء عی الدر تیج رید جی بین مثل ای دیدے دنیا می مورق ل کے مقاب کی مردوں میں امراض قلب کا تجاسب زیادہ ہے۔ مثال رائلیا اس تیں ہی اواؤدگی ۔ فواقین کم ہے زیروہ الله مثل أكلم آني محمل أيان ابيتال ليانت رانا فرق ك تير. شم وران وقت ان کی فیریت معلوم کر نے اس ال ی پانیا ہوا تھا۔ زا کنزز نے اے کئی دی می کولیافت رانا کی طورت اب مسلطنے کی ہے۔ ووٹون رجمی اے بھی تسلماں دیتے رہے تصاورات مجوراً ان مليول سے بملنا بھي ج اتھا۔ ان وقت ساری و تے واریال ای کے شاتوں م محس معادران کی لد فين والويت كے ليے آئے والول سے تطف اور اخباري

والدورة كو بيانات وسية كرفرانش است على الميام وسية

یوے تھے۔ان سارے فرائش کی انجام دی تی وہ بلاک

کڑے مرامل ہے گز را تھا۔ نصوصاً منکرانوں کے ندحتی

はいけいき キャッドニリングがんこしゅり

كر حكرانون كے يا بات من زباني كالى باتى جي-

واشت کردوں ہے اپنی باتھوں سے فقتے کے ان کے

باسوس فالجسد (117

بحي تركت عمل آيا تعاادرندي اب كوني اميد كي - شايد اخير استعال کے موقعی صرف وانات کا دھے بنے والا براہن واقع زيك آلود موكر والعلي استمال موحة قدار اكر ايها فدوعا ق طك كر فول وعرض عن وجشت كروان طرح داج كي いうどひんをいらんと ーリタストレン وہشت کردی ہے تھوٹا کئی تھا۔ فرق مرف اٹا تھا کہ جائے ایک علی فی با میں کی وال محودوں کی طرح بوی تعدا دی ا دردی سے اربے جاتے اور فراص کو بڑانا ب اول کر وحماب كاب س مك وم ك طرف رواز كيا واي اك ع ي الل كو" اركت كلك" كانام دياجانا تعار عادرانا كي موت تمي باركت كذيك محى اورحسب معول كلرز كاكوني تام وختاك فيس ل ما الله فروة ي آئي في او في او آلي في عرا أن في سك والماد او نے کے باد جو الن کے ل کی د بورث المصوم قاتلوں کے وم درن كي كي كي كي ران كي الماس الداني قام والداني کے باوجود ہے کی موت کے صدیبے سے غرطال اسپتال کے الك وك آل في روم على بدوست وياح عد فعد ال شراق الل ال على محت كل ري كل كريد ك جاز على الل المحت كر كتے۔شمر باران ب الآت كے ليے استال آ فرود تھوڈی دیر تک صرت مجری تظرول سے اس کا جرود مع رہے اور پھرآ تھیں موند کراینا رخ بدل سکتے۔جس ہے کا انبوں نے الل باز کر جانا سکھا إلى اور لدم لدم يراش ك را بنمان کرتے دوئے اے استنت الحقر کی کری تک مانا و إقاء اس كما ف اوايد الكارد كرام المون ع بها كل قي ان في كيليات أو جهيد او الشهر إد ف ان ك بالحرق إثبت يراكب الليوت مندان إدار وبالدوقوا كرب ہے باہراکل کیا۔ میں اس وقت می مراد وہاں گئے گئے۔ م ان كا يحى كم تحييل تها كران كي اللولى عني كي كود اور ما تك وولوں عی اجر کی میں ایکن بے بناویر داشت کا مظاہر مرکز تے ہوئے انہوں نے فرد کوسنیال رکھا تھارم کے اس فوقال ہے گزرتے یوئے شم وارکوان کی ذات ہے بوا سارا وا

ا تھا۔ اب بھی وونظر آئے آتو اس کے دی اور حادث کی اور

" ليسي طيوت ي وانا ساحب كي؟" شهرور ك

قريب كالأكرافيون في الريد سال كيا- ال في سيم و في ي

يامود تشاوا فا ميلغي عن دك كيافيا. " طواحة أب كان موتك منهل كل ب. الألزز

ك مطابق وو شفرت سه الل أسة إلى المأن ميرب

العازا كاما يكاما إلى الديدة والمدوي

بارے دوے مرابر کمو کیلے ہیں۔ بہائی اتھے نے اس کس

"ووال مواق ہے۔ " الله الله الله الله الله ين كاجناز ود يكينانس محل صورت آسان كل موسمنا-"ال ل بات من كر من مراد ف وسى آواز عن تيم وكيا مرود واول ساتھ ساتھ من وزينك وام على وكى ترجول ك خرف يزه كند بيهام وزينك روم كن قف يهال صرف

" کھرمنوم ہوا سواد ہون کے قاکون کے بارے

حرور عالنا عوالما

" تا كول كالتي خان دي قر ليس او كي ايك بهدى ويوبات سائے آلى بيل جن كو بواد كے مراركى وجه مجاباتكا بدائل عماس فعا كاوي كاوي ار لیا تمااورائل کے کا کول کو کیفر کرداد تک وینے نے کے لیے وجان وار والتحقي كرد بإقالين إن ان الشفول عن الله ف يحي شال أردية الأوارة بينويس أيا قاء القطاعة المعالق المينا كي موت كے بعد جاد على الفيد بر ريول شل معروف ر باللين ال في ال مرتبيل على است ما كون ويك الك الدين إن الموث كل كالم جن الوكول في الى كا وكالمات ل ور د ل ك و د ك الله الله عدد الف الله الله الله الله الله الله الله ماد عرص على في إداليا على واكدال في کاراز اور درا تور کو کی اے ساتھ رکھنا کوارا لیس کیا۔ پرے إلى اطلاعات فيكى إلى ال كم طابق بكوان كلى يور خياا في كالري قورة راج أرك الك فائح استار جوال مَنْ إِلَا اللهِ وَإِلَى إِلَى عَنْ إِلَى إِلَى اللَّهِ اللَّهِ لِللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ مَنْ أَرُارِ عِلْ فَعَدِي اللَّهِ كُولَ أَلِيكُ فِي اللَّهِ اللَّهِ فَعَلَا اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اول كايك ويارك أركع ايراق كي الله بورك ملم ال كايك الحديث ولى كا تناقب أرك ال فاديال كا وكايناً معلوم كرميا قدا علن تيرمت الخير طوريرا ي رات بوش کاویٹرایک رواز ایکمیڈنٹ تھی حرکم اور جوٹی نے اٹی فیر ا تریف ند زندگی سے میزاری کا اقباد کرتے ہوئے خود حی كرني " مخارم او ك باتك شفة ١٠ كا يك يك دم الله افي عادرانا سے آخری کل او مک تعظم و استحل اس تعظم کے ووران البول في المنه بنايا تما كرهينا كم لا خول أو تاال كريث يوت وه وتواليه حالاً وُحَدَّتُكُ مِنْ كَا مُن مِنْ مِنْ مِنْ روب مين فهم اك البيش أي الين الله الله الله الله الله الله ہوئے انہوں نے ہم فروق کے استدے کا بہلورشامی اگر کیا ا تما کیلن کھر کیلی آوان ہے اوائے الک انتظار کو کیر محفوظ قرار دیتے

كرت كى كوهش كى فيكن است يبط ى عمل الدر يرمين كرديا کیا تھا۔ بہاں تک کرہم کی کے نقر برنس مامل کرنے میں محاكام إسكال الاستفدال المادي وال عالم ياك جرم أون مام أوك كش مكرة ميت يافته اور ي دوة جن في جنول في المن يكي أن مراح كل جوزار المحادم اوف اے آئے کی تعمیلات ہے آگاہ کیا ادر پاریوں ماموت ہو

عصافك يعزيد الانداء شرور فود ای بھدر فاموتی ہے ان کے سامنے اپنا ما الراقي ملت مز عبرة بوع بواء "اليماالل! أب اجاذت ويجيد يجع بأفر ارمعاطات جي ويضع إلى. آب البنة مامول جان على يل . آب كى بحت اور يو مط ور في كريتها الين كي وصل في كالمن ووان عد عما في ا كاليتال ب ونصب بوكيارات بيان بيان الترانا ل ماش كا وكالم ف ما القار مثارم خان كي مرم وجود ك على أوا أو لك الحراش الوام وسية والفرار أورا ال في مك والدورية والريف على بها الل الل في ال ئے اینا سل اون قائل ارمشاہرم خان کا میر طایا۔ سی درانا کی آ فرق رسومات اور و محرفرالض كى اوا خل ين اي موقع میں آل رکا فائد مشاہرم خان سے رابط کر یا اوال کا اس

الانتداء ميدي آن بيز يا حلى كيدا الدوول ك تارور الري والل بوعظة تع

TE MENE LE MAN SUNION TO

الله المام جويت براعال وجادو كرندكر محدوه مرب بزركول كي دعات ووجاتا ب مثلاً شو ہر کے دل سے شک و فغرت کی آگ ،سٹلدل مجبوب نے فیدحرام کردی ہو تجارت من ون بدن نقصان ، رشتول من بندش مزيزول الرائي جمروا 💆 عزت دوقار میں کی یا دھن طوی ہو، بھی کی سرال میں عزت نہیں، امیکریشن کے مريق المسائل الافرى فبرغ خديك برهنكل كيسى الى كون شاوا بى آخرى الميد مجد كردا بلدكري 0300-7462777 مرزي المحادة 0333-8217808 ما المحادة الم

ہو سے تعیادت ما الات بر چوز ول محس موسی تمت ک

واروا تما میں بر جاد بھائی کے اس مے افراد کے فارف

- 28 12 - PS & Las 8 18 - 106

مراي الهول في الخياف والماستون كا فكان

ماخته ي درميان شي يول يزا ادر مخارم ادكوا في اور جادوانا

الي شواد آئے الل جن عصوم بوء ع كر كواد يك فاص

م کے بھرموں کی راہ پر لگ کیا تھا جس کے بچے میں اے

جان ے مان ما - مرے بدے ایک ایک میری دورو ک

ملك على كام إب إلا كان بيل بحل ك ورب على معلوم بوا

الله كراني كي ما المن الركيون في الله في المراني كي الموال كر

ME KONKING KON SKING & DE

اللوميدا خال كرار على الري كل عادت ك

ما لك كريكادا ش الرس كارت كاجو يكا درن ب، وه يكي لله

ب- يراعة ديون في وفر كالاي في كر الود مامل

" تميادا تجزيه إلك دوست يسيم سرس ما يخري

كالمحكوك إرب ترزقان كا

" يك ينين ب كريد داول ما دانت كل اوريال ك

طاقات في أو بت عي ندا على .

ام بالوكوال في إلى القدار في يدتان كتبا قواة الباس ك افوا كي فير يروه فوا سب يده أرمنطرب تما يكن مالات على يحدابيار في القياد كرك يتع كداه الني والحدي كا بوي السوى كرد باقد خواص كوك كرك كر ما ما تان ملی والے اور اوبالو کی بازیان کے ملطے عی باتھ ویر مارے ب من يكن قر العن اور فولى رشتو ل كالق راء عن ما أل تفا-وه إسيع بيارون كوان هالات ترزخها مجود كرمى الركى كاخاطر الل ين جامل الله و عدور كاست في يندك على ہونا لیان کل زند کی میں میت سے مقامات ایت آئے جما إب خاقور ے خالور مروانو او مجار محموم كرة ے مصوصاً اكر موالد فرض اور فوائش كى وكله كا عاق الى فروت ك حال افرادا في ذال فوق فر إن كر كرفس كي اوا كل كوي ر تاريخ بيرال في كل ايداى كيا قداد فود يرويد كر ك ماد بالوكا معالمه يمرز تقدّي كرويا تها. البية تقدي ي جروسا كرف كر او يودا و حل مري بدال الله الله المحرك الما الله الما اس فرور ك كل اوراب الله يرك تا ي والله ع

بيانا شام ينان ك مالم بن مى ووار تطاويون قار

لے مشاہر مان وكال ملائي كا-"الدام مليم مرا" مشابرم خان نے کال ديسيو كر لما

اورا يي تصوص الدارجي ملام كيا-

"وينكر الماام اكيا حال ب خان؟ أمام ع ووال الإمرازي البروسية الاستفرادي

" عن تعبك دون مرا أب لي حرياتي من توثيل يك كُولِ وَكُلِّي وَلِي أَقِيلَ أَلْ _" وهادِم خان في قر تيب وايران کے موالوں کا جواب و پالیکن اس کا لیجہ بڑتھ بچھا ہوا اور معمن

" تمباري والدوكي يح طبيت عي" ووي فك ماد انوك إرب مي جاسع ك ليد بي من تمامين اخلاق تكاندا قاكر يبيرت يرمنان كرسائل يهات كي جائد-"انان كى ماك لوك يكل عدال كادارا كا خت مدر کانا ہے۔ ایمی ووامیتال بی کی میاور ہے اول ہے۔ جوری بھی تھے الرم نان کی قد کی ال کے

يفيري أرفي يري والمام مان في ادا ك عادا م اوری ساز العبین میری کی طرح کی ه و کی شرارت يوق بناؤ بكراب كروكرا في مال أوسيد كراة الموريا اسلام آباد كانى ايدال الله جاء استردد كم مقام في ال شموال

ك البحال ديده بديد الدي كال يل- في ح كالويل اللهات أروا وول" الل في جهودي كرماته مشايم

نان ہے و بھا۔ "مجار پر الکین میرے خول علی اس کی خرورت "مجار پر الکین میر سے خول علی اور سانی منظ الله ي على ١١ كر ي كا عدال كوم لي وسمال منا ميں بي اس مدر يوس عدد آسد استان الل ع ي "مشايرم خان في جاب ديا تووه خاموش يو كيا-اكر

مثابرمهان والعشن فأوا مريدامراد عاداقاء " مادے کے برے میں باوسطوم ہوا کرکیا ہوا تھا اور کون الكرام المراجع المراجع

"والديوش سه وايكن كاندے عات يون كيندان الملك كريب في ألما إلى عيد كادرا يورك مطالق احالف ال ايك بيب عن حار والداول في الكل غيرال الداور إلى الواواكر في كالمستن في الرام خان نے جائی شران سے ملز نے کی وحل کی اور جوا کا ہے كولى وركز وولاك باور فوكو في الحديمان فالإس في ال داروات كي ري الل الالات الل الله الله يعيد كان الل مي بس عن افوا كارات تعيد ووايك فورست ميل ك جي كي - جي كا قراع و فالي جي في الرسطينده شيرول ك من بن يرازول عددالي آف والى أيك المعلى العلى المركز فين ورباق كوديد عن الركي جي دوك في كادد اے بال کر کے والے جی کے اور سے اور عن آنے کے بعد اب اللہ الل نے قائے علی راورت ارواني اور ديب الله في أن أن البيال المراج الذي كام أريك كرى ل في كي - فرم المال م كيال الركيم مح وال بت كا مرال كل مل كيد الركال ما المدين بيسال، وبال زين أرسا فت اللي عاك كاسوادي بالمالي قدمول ينظ الت مامل كر: متن فيل البديدان كي اليس الجي ہوئی ہے کہ کے محقیق کس بنیاد ریکریں؟ ماب کی جاری اور اكرم خان كى "خرى داء بت كي ادا يكى عمد الجيد او ي ك وبدے علی فود کی اب بند و کھائن کر بالا وال الکن آب تھر والريام البي المحتى أول كاك كان عالى طرع بكم معوم أر كون ." مثاوم فان في تعييات منات الاسة

-とスピアスリング " ين بول الدوسال كما إلى الرقم والراحة سرور أو فان المان يرى الرك عام ياكن دود يداق میں ہے۔ جھے ایکی خرع امران ہے کہ ان وقت کی جگ

اور كام عديد وارتم يوالى اللى تف وادى ما معلى ہے، اس کے مہیں سب سے زیادہ ایک کا رصیان مکنا عائي. " و و اور مشايرم خان لم و يش الك في التي صورت مال عدد وأرقع ونانيده مشام فان كرسال أبحد مِلْمَا قِلْدُ ان مَناسُ أَو فِي أَو يَ فِي اللهِ فَا وَاللهِ مِنَا وَاللَّهِ مِنَا وَاللَّهِ مِنَا وَاللَّهِ یک می اے داری کے اوج سے آزاد کرنے کی وحش کی

" ال كاخيال تو البيتال والماء كاركاري إلى مر . ليكن مجے است بھائی کے قاطول کو تاتی رے کا کام خود کے اوال إدهر عاد الم مناسق على الك واردات مي كالين الواليد یماں کی ایس کو یہ کی کھیکس آر ہا کیا ب کیا کریں جس کے ي فردى بركر الدي المراه المارم فان كي إنت افي مكروست كند او مكر بهال أن تم ريت ويرو ودوال الل فريل كي وفي واردات دوب ينوونان ويسكايه الا المحقاتات

** کمیک بند خالان بهیماهم مناسب مجمور تیم امان کی اتفاص ہے ایک ، روار اروا متاران کا کرمیارے ساتھ قباول مریں۔ 'اس نے اٹ برم خال کوا جازے دی اور كالمصفح كريميدى يثت عدم كالإحكر واليتال اور ماه إلواميت أيك و يصفح في في قدار إلان كالوجوع ال ك شالون يرتف اوروه به فاجرآ رام دوانداز على بيفا موت كي باوج والدروق طوريران ماري في قدار عل عاصن طور بر تعدوير أجوف لدايد مو يح عن الجما بواقيا-

المابية الرياد في المارك الالتا الكال الكال ا وزيان عن الله وي الله المناه فوار عن الما قا اليه وقد يم وع بالدق واحتاقول على خدُور كل و على كا مندى التحول والد گلمہ و بواد کے ساتھ ڈکا دو کیلن سالک ایسا مجمعہ تھا جس کے خلوط عن ایک آ بنگ ے جونے والی حرکت سائسوں کے حموية كومًا بركرري كل - سائس جوز عرف ك عاصت عاود جي كي رم عن علام عد عد اور خواجتين قام بي مائی جم کا ساتھ چوڑ و ہے و حسین سے حسین انسان بھی گئ كالبرك بايروواتا عد الرول عدد الفي كال الى تيام ز غوب سورلى كے باوجو سرك سائس كى مدم موجود فی کے باحث اوالور ہے رو جائے جی۔ ایک جسموں كے ليے، بيلنے والي آ كورنگ مينواۃ ووفي ب يكن والدونگ جِنْهِ إِنْ يُكُلِّ اللهُ وَالْ فِي ثُمْ فِي حِينَا كُلَّ أَوْ وَالأَحْوِلُ كُنَّانِ كُلَّ ا ال کے ایک ایک میں ڈیملی محری کی ۔۔۔۔ پوائی اور شاب سے أير الدي اور فيض والى أكبر شي اسرك المين أنان

الرنى ديورے وجود كو اكسانى عدد ورويوارك ما تو يك فك كر آ تكسيس بند كي بينتي كل اور برطا جرائ او ارد ك ي نازی کان او ک عل اے اسے معم مر فوہ نمال کی دیمی مساس ہو میں۔ اس کی زنانہ جاملہ فے فورا ق اس کے اندو المراع أمن عبالي اوران في يوك راك تطفيت المحسن أول دي-اس عد محرى قاصل ياك بالديادة الجمي يوني والرحي اور بالول والأنص كمزاا في مرج مرخ آ محول سے اسے محور رہا تھا۔ وہ ان جیب وقریب أوكان على الله الله المنون ووكينداس المنك عدافوا وكراس یرف زارش آنے کے بعدے مسل اسے ارد کردو کھدوی كار دومار بياوك يوب عجب قدراكش، فأرين لك تواكرانيول في الكونواف سافة وما أنا كالل ويلمى عام الناك يوال عدودشت يري كي اار أحمول تس می جنگی جانور کی ان ارتدکی می ۔ ان کے احدا کے 15 ے بول کسول اور ان کیے دواسید فالد بر کمات الات الف اول اور كى الى في الى جيت ح الله الله الله ہونیا۔ اوان جیسہ وخریب لوگوں کے ساتھان کی وٹیا تک آبدل في الثبت عدد وي كل او تيران كي كرمراوك كان ال اور كن متعمد كے تحت و نيات كث كراك ديائے شرار رہے ہیں؟ اس بات کا آوا ہے حلی یکنین تھا کر بھرمال وو ال جر کے قد کی باشد ے تی ایں۔ دوس باہر کی دنا ے آئر بہال آباد ہوئے تھے۔ ان کے دیک دوب اور کی چھی کھاتے تھے کہ ووفقت طابقوں کے رہنے واسلے جی ۔ ان کے ملے بے قلک مکمال تھے۔ ان کی ہوسی بولی ا إلا حميال اور الحصر والنه بالول في الاس اليك ووسر ب ے مثار کا ہر کرنے کی کوشر می یا مجراس الانے علی بالی اور و تم مرابات كى قات كے باعث ان كے ليے تامت كروا نامكن لين تما، وه الجي تكسال بات كا فيمله ين كر على تھی۔ ان کےجسموں برموجود لیا تی جھی ایک جیسے تھے۔وو بدرنگ اور بھے ہوئے اونی و جاموں کے ساتھ کی بش شرث المانيس بيريوت مرس مشتركه عليه المبادك لين سك بالقودوا يك وومر عدا مك ثنافت كرما كتا تي . ان شرایل کورے مگ اور عبری واول کو الک قراق کون لين لقد اور كمز ب كمز ب كين فض والله سياد كورتال ب رنگ والوں کے ساتھ جیٹے قد اور سالول وقعت والے ير _ بي الاسترآء ي تهيد بي سال ذبان القله ١٥٠ ز بان آئیل جمل بر کے تھے اس جمل سندگی مرا کی و بخواتی ا چنو اور افرین کے افاقا آئی کی اس طرح مرا مرم ہو گھ

يتحكيذ بإفون كالكه الشرسالكيل باثما تغنه بقية الباعثف ملاقوں اور تبذیبوں کے او کوں کے آئیں جم ال کر دینے کی ور يه الله الله المين موال وقا كروه اللف الم كالاك أخ ال مكن الركول دورب إلى الياكون ما مشر كرمتن ب بس نے اکی ال جکروع کردیا ہے؟ برف می کر کی ہے جکہ اعظ وقوع كالماء عن ميذب دنيا كافرادك ر بالش گاء كے طور ير أو ش كول كائن كى وارى عدد وال أن مولنا کی نے ماہ ہالو کو پہلے قدم بر عل با کرد مک دیا تھا۔ خود و بھان تک ازنے والون علی سے ایک کے اشادے یے جب ووالى فارتى والن بول كالوكال كالول كالماكت رو كى كى ائے يون لگا تھا كروه كى قار تك كين بكرا ينے كى وْ خِيرُ وَكُوا عِلَى وَاكْلِ وَكُنَّ وَلِي وَهِ مَا مِنْ بِحَرِينِ وَإِلْمُولِ إِنَّهِ الْمِلْ جبال كاسلح عابواتها. رائعل ، كالشوف ، ربيسل ، ريوالوراور مان أون كون كالل شاخت ادرة كالل شاخت إلى إ

مين جو دمان سوجود ميل -

وو راجاری کے اختام پر وجودای پہوٹے ہے آیہ فائے علی وکینے مک اس اسلے کود محتی روی کی اور اب اس قید فاف عي بداية اكروجم ويواش في والاندا كالح بوع يم كي معروكيون كارب كالي كالااور مانى بينيائے كے ليے كوئى الك محص النسوي كائر، توزان على ہے کوئی مجل رقرص المحام دے دیا تھا لیکن بر تھی ہے جم كرماته ك د ك اللح كا 2 اوا وزى اوا قار التح في موجود کی کے علاوہ ان کے رومیان جو قد و مشتر ک می او دگ ز بان کی مدم و جود کی رغم از قم باد بافواد کی کمان زوتا تھا کہ و سارے کے سام ہے تو ت کو پائی ہے محروم اول ۔ ووان میں ے ک بے می اول موال كرفي، جواب بركز محص ما-آ فريدان في بل أرائص كونا براهليم أرايا قا لين سائد ي اوريكي والن كري كري أكالي الميان الوكول كي الازن اس قيد مان في على الراحك محى الآن محل الدراس العظو على في النظ اليد اوات تعجن كم منى والميوم ال ك الميامي الل تي عرود وك ال كالا مرا وحل ك واد ال كما منذ إن تولي كم ي تياركل محى ان ك زیان بندی نے اس کی اجمن کو برقر اریکھا ہوا تھا، البتروہ اے اس دیال علی داخوان اول ہوگی کی کراہے ہے وائری کے حمیم افوا کر کے بیمال اوپا کیا ہے۔ ۱۰ جمل او کو ساتی آیہ على كى دور يودهري ك كارغوال سے بهت مخف تھے۔ جوهري كارع ب ي شف بدرتم ادر بمكر الوقع لكن

ال كرما من جواوك موجود من ووجن سامون كالمرح

ے معمد و مرتب تھے۔ ان کے جودن کے تاثرات اکل

اورد واد عال مدتك ديك أركزى اوفى كالركن طرح ممكن اوما أو او فقرول كي الن دجار عن ساجال-ال ك طول و محمول أرك وو تص والت كوسة كم انواز عل مسكراف وكالدو بحراية والإل واتعاس فاطرف بدحايا

"کل شرا محتی کر... اسان کو کافرر نے کال کیا ہے۔ وہ کوئی البور انٹ کل دینے والا ہے۔" اس کی انگلیال ماہ او کے بیرے کو ہونے میں اس مان میں کہ ک تے وور اے فی ال برف شراے بادار ال بار اوس کرووا کے تھے ے مجے بنا اور مے فرش ورمے کھانے کے برق سمیت کر المصلحة ك يحرا تيزي سعد بان سعددر عواطا كاران كفظرون عاوجل موفيحك ماه بالوساس والي والي ہے جبل کمڑی دی۔ اوالیہ موز مز کرداہداری ہے نامی يوكنونوكر ك ساعادي مح الدي ابداء ایک دار مار و او او سے بات الاے میں می ملن اس كاندازافست عن يبليكن بالركيس وي كي ج مخفرہ کی بھر اس کے قریب آئے کے بعد کی کہا تھا۔ ادوادہ کی جی اقت ورق شدت سے اے افی اید ش الميليا تفارات ال فطرے ، بيخ كے ليے كول مل الكالن كاليكن في الحال و المحاس كالأكيس و عدم قاء

" ويك الله ويك الله يرا الور آدب إلى "؟" اسر بادار في الم والك والله عدول الله الله ے باقوں شر معروف کی۔ وق کے مقالم شن اے يهال بيت آزادي ماسل كي يمال ا = آل ب عاد الفائل الانتاء كالتاري راد كالتاري را آ قاب كي معروفت اور مول أو وظرو مح أو عددن کے واقت کی اس ہے بات ارائیا کرنی کی۔ اس واقت کی او ون ل روى عن ايك وامر عن الواكد والى يم ترك في والى آوازون بي مديات أل شدت كالماز وكري اوع

"نما في كا موال؟ كل فوركن كن كر في أز زريا اول اعظم تعلماً وفي كونها ها كرآب في إينا المركز لها يه-ملے باعد باعات اور العدے عوا كول اوركا محتى تعاداب آپ کے موا میک وجتای جن برا اس کے موال کے

جواب عن وويدي بي بي كا المباركرتا بواج لا و تحوُّد فلكسلاكر الى دى -الى كى شافق كردك كى شقادر يازى كر ووى كوايتاد إلى المعاف عن كامياب ووفى ب.

النب المياس في الراب - عن أوَّن كا يا وَ ماد سويد الم وكادول كالمراس ويا يطاك كرول ورر الاست كي كو الله في كالتيم كيا موقا عيد " أن كر مالاير روشي او ي اليوش باركامندر فاحي مادر وقار كثور كا يروال في إت كامطب يحت بوع حيا سيرخ بوكيار مامساترم كود جواب س بالدكر بحل كل كل

"لى ياقى بنديد كى مرسدكى - يسطية وى بمادرى وهافي بيان محيد اب يامال يؤكرون رجمي مداك جله ان كُواْ مِنْ جِي آبِ رِبِي بِي أَبِ مِنْ أَبِ مِنْ أَبِ مِنْ أَنْ الْمِنْ فِي أَنْ الْمِنْ أَنَّا كُراآب وی موء یں جس کی فرف سے اظہار میت یں ہیل کی تی کے۔" آلیب نے اس کی فاعوتی کو مسوس ارتے ہوئے

ا ہے پیچانی اور اب میں بہت فرق ہے آ قاب اب میں ان اور اب میں بہت فرق ہے آ قاب اور استان جائن كى كراس جود حرى الكورشاه كى جي كى المرف فود المانظر افعا كري كان دينيس كروية نيرهن في المبارش بكل كر وْالْ-اب معالم النف-ب-اب شي مرف ج وح ل التار كوافيكاك السيال الال الال الكارول الكارول کاهل بین ہے کہ اس کا خوراس سے محت کرتا ہے ... جالياب يحصف البات فاخرودت كسار والكشاق نوائی انا کوداؤی لگاتے ہوئے جار ماندر وبیافتیار کرول۔ مروى طرف عداظهار محبت مناادمال يرشرون فردت كاحل الا بر يبل محدوق والمراس والمن ب آ يم يون على الى مدود عداير الله الدران والدراك انعام في صورت في والفيل مع مروم وجاول

" يعنى اس كا مطلب ي كداب سارى زعرى المحص ع آب سے المبادیمت کافر صف انجام دیانے سے آس کے ہے مدخيدك عديد مع جواب يآ فأب يورك عادا "ووق كراي كا عام " مشور وليراندا وا كرا تعالف " باد پر منتعلان - آناب جواب س بکر بوت اس على ي دروازے پردستک اجری۔

"أيك منت زولا كري آفاب" وهدهم آوازش

بمل استفرات (جن ك مدرجات يدار عالا أولَ مثل في ادع) لل من في في الدار مثل في الله من في الله ب الله جي . معتمر إن الله الله العاد الله في المواحث أنف والى الإكس خالجة تروي جاتى الله الأولي والبطاغ معودت کے باد داواست منتو یک سدور ال اید ال معن شن کا تعمان یا اللید فاصوت ش ما من والبيت ول يعتو كي أن الله في الأفرال عدادي أن الأل



چامری کے کارشوال سے زیادہ فطرناک اور سفاک فاج

ار تے تھے۔اس کی بیب می ان میں سے کا براقر برا کی اور

ا بي جدارز كره و جاتي حي عشر بيضا كيده و في تمام ز مفاك

ك والإواب كك ال في الرف على ب الانظراك

مند يهان اعدا ي تدخال كول اور كاف كال

کی۔ اس کے بیاس آرام دہ استر بی تھ اور اوام اُن کی کو

برواشت كرف والالهام كاركاف في كالمنظ على كا

اے کول برین ل کئی گی۔ اے جول وقت کا کمانا نمایت

المنتفئ بيدفرانهم كرويا جانا تفالي مي يتاني كل في كما ي

كى كے تھے براور كول بيال لايا كيا ہے؟ اس وقت كى دو

رات کے سانے سے قارع ہونے کے اور ای سالوں کا

جاب کو بیٹے کے نے موجان کے تائے بائے ٹی ایکی

بدن می کر فود انکورے جانے کا حمال ف اے اعمیل

كو فع يريود كردياء است الي مرح مرح أتحول ست

مور نے وال محل وی تمای پائد و بال ال کے لیے مانا لے

ارآ باتنابه اس كي دوبار وآبد كالمتعمد ينينا بيرتها كرامات

کے خال پرتن والیس لے جائے سکن وہ خال پرتن وامک کے

مائے کے عمامے اس کے تر شاب وجود شرا الحد کیا تھا۔ اس

كى مرخ الكون عي ايك فاحم لم كري تلى كار يا

الصورت رون براء على عداد الواء مي ورأت ركز

و مل اور قوف كم باحث اليداعد سنك كل-ان ي

لل اس نے جودھری افتار اور او شے کی مجمونک ساتھ میں

ینے والے امریکی سائے کی آتھوں عمامی ہے توریخ کی گ

لکین و فوری شیطانوں کے مقابلے نکل قدرت نے ال کی

مدائي دوره وان اوي يراقول لا آمر طاقت كياد جودان

ين في الكن بي المال المال الله الله المال المال المال المال المال المال

8581426212 CL 201842121

يهال شاق ال يك ما كالرادكا كافي راسته قبا اور نداي ك

ہرون دو کا امید ... اے کی کے اس عالم علی دو ب ساخت

ى ول كى كم ائيول عدائد مب أو يكارف كل ساكت

لیوں کے ساتھوں سائو بی کے ہوئے اس کی آتھ میں اس تھی

ہ ... عی ہون میں جو اس درا اے فاطراح ال با تظری

جمائے دسیاقد موں ۔۔۔ اس کی طرف پر اور اتحا۔ قریب

آئے آئے ووا تا نزو کے ایک کی کراس کے اور ماوہ او کے

ورميان مينكل عدائك لمن كان فاصلوره كيز - الى قدر م

8 سلے سے دوائ کے جرب کی فیر مولی مرفی اور سائنوں

كے بيان ور فول موس كريتى كى اب كولى شك كائل واقعا

کروہ تھی ہدی ہے اس کے قریب آنا وابنا تھا۔ اس

محص كي نيت بهانب كروه تيز كاست الي جكست مرك اول

جاب مِي ما جروه دواز و قول كرانده والل نول. رالي كوتو و ال في الى بكوا الى يو ول كافر بداري ك في اوا تور کے ساتھ پر کیٹ تک تکہا ہوا تھا۔ پہلے کی اس کا ا ہور آنا بنا قیاق وہ ای برطرن کی فریداری کے اے خود ای جا كرلي كن . ال طرح ال بكورة ت أزاد فضايل ماكن لين کا موقع ٹی جاتا تھا لیکن اب دوخوز کوگی ہے باہر تکلنے ہے كريخ كردون كى تاكد آفاب كى لا بور آمد يرجب إبر لكاتا یزے قولماز مین کو مے موں شاہ سکے کہ واروز روز سیر سائے لرنے بیل حالی ہے۔

"كياكام إعاجره كول آلي وا" بيانا كاكا مظاہر وکرتے ہوئے اس نے عاجرہ سے ایسا۔

"وون لي آپ ع فق ك ليدالد ورت ال ب، اللي ب الرقيل عاما بدا ما الدا في أما كا

ميال كون طورت جمل ہے ہے آئتی ہے!" وہ جران اولى ـ " تم في نام يو جما قدا ال اورت كا كا

ے کرآپ سے خاہے۔ کی چاڑی کا م وال ورت ے۔ مد برفت میں اوا ہے۔ آپ ایل وش جا کر س كروول ... باف كول اوت ع؟ ج كيداد في ال كيث الى داك وكما ير" ما فروف الت تنبيلات مع آكاد كرتي بوك الي المرف عالم في المراب أو ين الم

عليا يمي البازت يمي جاي. "تحيين رب ويدي الحق دول ما شار ميري أوفي ہائے وال کل اور'' دواجعی اجھی کی استر سے اتر کر کیرے ے ایر کی فرالے کل برای مالا واکا اس کے بیٹے بیٹے گا۔ "ع كيار ع أو كرورت وكيك ع اعدا في وے ۔ " کیٹ سے کاٹی فاصلے برال دک کراس نے مالاو کا معم دیاتو دو تیز تیز قدم افعالی آگے بڑے گی جیکہ مقورا ٹی جگہ رک کرانگارکرنے کی۔ حاجرہ نے اس کاھم جو کیدار کو پہنچایا تو ذراوم کے تذاب کے بعدائ نے اپنی کیٹ کول کر الهوت كوالدوآن في اجازت و مداكي البي جوزي مورت مر جملا كرا غرر وافل يوني اورا مهاد عن كافي جوني فاصليح اکمز کاکٹور کی طرف آئے تی ۔ اس کے بیچیے جا کیدار وافقل تماہے بالک الرید کمز المار مورت ا را بھی کوئی اِنی مید ک

حرائت كرتي تؤووا _ أوراً كول باروين بشورخودا بعن تن

کڑی اس اورت کو ایکوری کی جواب ال سے دوا سے ة مطررة كررك في مي

ألكون جي أب... اور جمد سند كون مانا مايان حمیں؟'' عورت کے احتماد ہے ذرا سا خانف او تے او یا ال في إلياء جوالم حورت في وكو إلى في مناسبة التي يو جا كراية جرب يرموجود فاب بناديا. فاب كم يجي ے مودار اوے الے چرے وو فیدر کاور بری طرح ہوگ لیکن ہے اس کا ابتدائی رومل تھنے۔ دوسرے کا مے وہ قرط موت عادت كے كان الى كا-

"آب محدث بالآل آن ... محي الناكل آرو الس كے جرے كے ماقد ماتھ كجاش كى ب بناه

" عن في سور كرا في ديوراني كامال بال ي مطوم أر آ أن و يستر تهاري فوق و لموارق تصوره بينا يزر باب كه ويحد ما عند في ارتباد اليوال ب... ق اكرجو كي ديور في ال الرن المائك آيا أله في الروق " ووسكرا لروسي آواد على برق مولي الوركوم يميز في في ال ويميز إيمان يا التوركاج والى وعك وركياليكن يكروه أورأى يحك كراسية اطراف شماد يصطفل-اے ارتھوں ہوا تھا کہ لیں ماجرہ نے مبتاب کے الفاظ ندین يني يول للن بدو كوران الميان بواكه ماجروكا في فاصلي - Du Colo 5 5 14 6 - 15

" چیں ، اند کل کر یا تی کرتے ہیں ۔" اس نے مبتاب کا الحداثقام أو الدر کی طرف یوجے نوے کہا اور پھر ليك كرماج و ت فكون البلج على بولي-" جدى ساق ل ب ي يار السام المراجع المراجع من المانا على الدار المامات " كُمَا فَ وَا فَيْ مُلِي كُلُونِ وَأَوْلِي كُونِ وَاوَ عِيرِ الْمُ

ے فتا میدول ما در افغال لیے جل الله بندے اسكول ع بوے میں ان کے واش آئے تک ملے کر وائن ا گا۔" اس كا هاجر و وولا جائے والا هم نفتے ہوئے مبترب ف عبدال عصورت حال والح في-

" و آب بول کے اسول سے آئے کے جدالیں نعی این ساتھ کے کرآ جاتی نا۔ میرا تو خود یا اول کرر یا ےان سے مع کا۔" متاب کی بات کن کر دو مد بات عوائے ہوئی۔ اب اور انوال کے بقدرہ ممالک کی میل میں اور على كريات كريتي تعلى .

" بيوں / ين يان ۽ ٻو / ماڻو کن اول 🚅 معموم اوت وليد الجانية شيان في زبان بداولي الن ہا ہے اگل ملق می اس کی اپ سے تم مشکل عمل یا جا تھی۔

مناب في ال كربيري المن الاست كال أما تعدد الم ک دجہاں۔

"اليماءا بيديرج تواناري ادرارام يايعين اللي جي ل في من شركان وقت ب. كمانا ما ب آب نه کها تمی کین ارمیان کا دفت میرے ساتھ ی گزاریا ہوگا۔" محوري وبت الرع الجدي كبالومهاب مرال الالامح

"ولي كي اعراز وليل في كرآب الى يردو دار عاوين ين كرمر علي المركف في الاحديث ادراق مول كى عراقة الدمدكي زبال بيرى كرجران عامدى كل كركون والمواق المد عدال الدراب الماية الم ي و كن ما يا تعاد"

"ام و على في الله في ألل عاذ قا كر الما يك المارے ما علی الم اللہ معالا وے على۔ وى م الح والى بالله في المول و يرك ش يروواند الله نظرول برواج أن و كاسكول ."مجاب كاجواب من كراي الآن كى اس كے حفلق سائی كلي واستان يا و آگئے۔ مبتاب عے دور کی سوائی می جس کے سے محب سے طن ذعر کی ا بنیادی شرط تھا کین اس من کے لیے اس نے جوقد م افعا یا تھا، وه مندزور اور الكي كرس إدارك المساح من قد است تھے کے تموروائ وحرا کروو عاری ونا ے باتا و كرأهنل كى بن تى تنى اوراب بلى ال أو ال كا الأوتلى ك والتي أب أولى تدايرا سال ك يناكز من يت بها الر

آئے ہے کیلے آباب سے وی کردی کی۔ درااکل آب کے بارے میں بتا دوں تا کہ دو معمنان او جا میں ورشہ ہے عادے میں ان اور اللہ میں اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ كرالاردور - امتاب مع التي الأب كي ما أربو في والس اوا میں او ساتھ میں میں اواس کیا کردوآ لاب سے او معتقد الاحدى بحوز كرهاجرو كيساته بايرنقل كي كل-اب يادآياتو الوراعي كے ليے جب موبال الال مرة الأب كوفوش

التامال والمكراء كراء على الله " تُحَكِّب بِ" بِ بِحَالِي كَامَا تُحَالُهُ الْجَالِيَةِ أَرِيلِ.

على كل ات كام وحدد عادناتا بول." الى في وى بوقى اطلاح الراقاب في اورة الايداد

"اب آب ما من بال كرايا مال عام يكا الم

النسل بمالي لا فيرعت سے بين ا؟" أناب كى طرف س اهمتن ہو کر دو متاب کے برابر شمر آ کرایمی اور ال سے ع میضال اینامویاک ال نے بے مال سے بندے می وال

"سب فيك بيل- يحتمين بهت ياد أرت بيل-ملے سے اور بار ہے گئے ایس کردائن ما کی دوبارہ اوار ہے کمر كب أي كل متاب مرات اوة اعتافى ای طرح کی جون محول بے تکلفانہ یا علی کرتے مدے والت أزرت لكا ماجره اس دوران هات ييخ في أخ الكف اشیا ہے جری فران کوے عن پھیا کرما بھی گا۔رہان کے ارے علی می اطاع ل کی می کرود ماد کیت سے وائی آ بيل عدادراب إدري فاف شرواع وكالم بنادي ے میں کے کمانے سے افکار کے ہاد جو دکشور ہے گیا ہے والمراكل جائے و بنا بالق كل ، اكر مناب كمانے م تديكي رق اورو الكرام عال يكراته مانا عور الم و في الحياة فيرووانون شي طن من اورميناب في والمر مائے کا کوئی اوارو فا برگئی کیا تھا۔ آئی کی یا تون ش من دو ووالوال الن والت ج ميل جي كي في عاد حك ويدوم -درواز و کھولا۔ اس قیرمبد یا شاتداز برکوئی رومل ظاہر کرنے سے لن می کشورے مطاوروازے شن مزی تاہید ور کولیا۔ "السلام ميكم اول آب بيال... وه جمل الكل ان مل الله المال أراق بلديد كرى مولى اور مال ك

اميا فك أمد م جرت كالنمياد كرف في

" كون وجر ما يوال آف يوارندى بالإا وي وتير ه و پاران به اينان جرام اينان مراي ب أ يبال وه الله عباد على أول كل و ما أن " " يود الرائع المه في أن في بان من الوالي ويا موال ما الواقي كثور ا لیے بوی رمایت ہوئی می کیان ال وقت وو طامی قط الدرى كى ركوراس على كالحراس عركه على ك- 12 م ف اے فاجورے دورے سے داخل وے کے بعد العال مے ارے عل ایک ایک یا علی کی بدن کی کدائ کی مال ہے جا آ دائل اورون کئل دکا کیا اوروم وال ملے جا ای الاصل في المحول عدد يصف في الداورة مجل مال كي آر کا منصد کھنے اوے متور نے ب سائنہ کی اپنے مہندی ے بچاد کے باتھ الات کر ہے۔ ال کے باتوں بال مبندی ب الک مرحم مع مل می لیان آناب کی مهت کا جود تک ائل کے بورے اجود ہر کے حاصل ورجوت فا تفاقادا ہے ہمیا ہ می ملن کی تھا۔ پروجرائن نامید نے می مکانگر ش

بركداس على درآئے والى تهديل كو محسوس كر لها تها اور اب للين تفرون سناس في طرف و غيدى مي

" عن من آب کے بہاں آنے یا مراض و کئی کیا المال! آب آي ميال نيسيل." مبتاب كرما شام کے ملج بی کی موں کرنے کے باوجود کشور نے دسان ہے ماں تو تاملب کرتے ہوئے اے اس جکہ جھنے کا اشارہ کیا جال توز ق در مله وه خود يكي كي پود مرائ ، بهد مناب كوكورلي بون ويذهي _

" تنى كون بو في في؟" ينف ك إحداث في برا واست مبتاب سنه وال كيار

ا بيري ميل إلى إلى - بين تابيل كي دكان ب مير ك ان عند ما آلات عوني كي ين بمر دواري دو كي عواقي آن بریکی باد جھے سے لئے میان آئی ہیں۔"مہاب کے بھ بولتے بنائل فواکشور نے اس کامان سناتھا دف کر والا۔ "ائے داو می فرون سے دوستال کا تف کی تھے

اس نے اجازت دے وی اسٹے اپائی کو جاتی ہے ؟ اور آ كَمَا أَكُورُ مِن إِنَّ أَسَ فَيُعْلِي أَوْ الْجَي الْمِنْ الْجَيْلُ اللَّهِ عَلَيْكُ خِعَالُ المت إلى الوافير والما يرم الدي كرك والا التول أو كرات في " الهيد ك الفاظ اور الي والون است ينك -レンシノのストートーニメー

"عمل اب چیتی ہوں کٹور!" اس نے کٹور کی خاطر عدال الله وكول مى جاب ديا عدر الرائد جوية فود ب... ضيط كما اور هزي جو كرايغ برقع اوز صفيق.. محصور کی اعموں میں مال کے رویے کے لیے کمری معذبات مى كيكن ايل اقت دو الحرجي كينيا كي يوزين عمر أيل مي. مهاب يرك الده أرباير تقل في قريدهما أن عابيد في آواز ئے اس کے لد مروک ہے۔

آبیالون شاید تمبارا ہے، اے جی این ساتھ کے جاؤ... يهال كبال جوز كر جادى بو؟" اس في استر يريا مشوركامو بالربافها كرمبتاب فيطرف يدهايا

اليموبال مراند" مبتاب فيموبال كالمليت ے اٹکار کر ؛ میا الکین اور آئی کشور نے مداخلت کر کے اے ورميان تن عيادوك ديا-

" ایر سیان ایل ایرآوان کای موبال برایمانوا آب نے مح وقت م و فیدا ہا ورند ب جاری کو مر بینانی او جال ۔ ال نے پورموان نامہ کے باتھ سے مو بائل ہمت الرمهاب وحمادياء ال في من صورت حال أو تحصر او ي فاعوى من مويال اسيخ يول على دكوليا اور فدا ما فالا يول

"على في النام ما أو دائل كالل في مات في

الح آف مول محدد وفي يهال داب والمل كل ديمال دو الرقوج وراست فروی بهده شک دور برداشت کال فرسی سادي ويال ووي جوهرائن سندب فروي وول اوراب تیری دید سے اور کی شعنے منے بڑتے ہیں۔ و فی میں منز رصی من دان دو رواد ارا این فیک کل معاد ترے الا فی ای مرے ماتھ ی آئے ایں۔ اکل مراد کے بال امريكا جانا ب- المحالوود يقع يهال الاركر فودك كام عل من الرقام على الرؤوت على ما ين من المرقاع والرق رك لدادر الكر كاور كروائل آسكا وعمال كرال والحل كاؤل ملے جاكي كے۔" منتب كے جاتے ي يوهران الهيد ن الله الحيوش المعاهم شايا الركرات ... وبراقل فا-اس كے وير الله ي محور كرف والے انداز بن ور والمركز - جند الله يعين الإجراق في المستعم عند الماء ال من ساف فاجراف كرجاميد والن الأخروج من كام كما ي ووالم الله كما الدوائر والراب على الم والأن جائے كا مطلب قلى آنے والے ويك اينڈ يرآ قاب ے مضروط قات ے محروق ۔ اس ماقات کے حوالے ے ان دولوں کے داویں ش کتے ارمان تھے سے بات کولی اور ي كوسل فوالوروه ي و مجاهي كيي سي من مي الوارة ال كريات موجود آلآب سے رابط كازر بودونها من ما موبال من جداء كيا تحالور ووزراور كي لي ملته والي يرواز كي أذاه ول على المدايك باديار كل عدد بال كور في الرب الأراب من والمراف اليادي

يول ورهل كل

空空台

" و لي و الله عرب والصاري عام (منك ب الل الماء الى الدى أعد تم ب كولى الكايت كال الان ہے۔ اس ترے ساتھ وا کا دمایت کر چاروں ہے اب ك كام فلاا ما تو تيزا الميام الجمانية بوكا ... بيال جني طرح مجر الدافد كي طرح على تفي كون يراعي والوادول م غداری کی طرح کام چاری می تشک ترای کی نطاق ہے۔اب ك وارى و في الكرام اى وكمانى نالو مجد في كرفيرا عام اى تمك حرامول جيها عن ووكاء" الميارع ما ذيح عن موزود يو وحرى الكاريا في المراب ملى نمايد المات ماري كرد بالقار فريان جوادی سے سر بلائے یا لے کی دورتا اس کی احملیوں براند ے کا اول باری کی۔ دوالور واورال کے انوام وجو اکار اتها. ماه و تو كاينا الزاوق الورج اللي يوى الأركو بازك حالت

" کیں اوئے ... اے کی کوٹویس نے زندوی رکھنا ہے ج کراس کی ہے کئی کا تمانتاء کیے سکوں۔ اوامر کی کی طرح کڑی كالبينة برون عن يعيا كرو يك كالمحش كرد واب- ابب ال الزي أكل كروكوري كي السائل في الاسالية الا أن اے وکھ کریمیں اس کی موت سے زیادہ توق کے گا۔" ج احرى فرائ الله في المركة عداد المال رقيدة است شيعال وين ين على في خوا الرياكا اللهاد كيا-

" ين آب كى مرسى مركاد! بالاو آب كي هم كاظام ے الے لائے ارکرہ شامات عازا قرار کا جس ب يادى كاملام اكر ير مد ع ودمرى ف الى كردان موڑ لی۔ ایسے کھاوردو بے اس کی زند کی کے معمولات میں الثال تقدوه بيشب لوكون أوابية سائنة لكترو يخفاكا عادي قاراكر كي كول كك سا فاركروية ووو يدهكن او جالاً اورا ے ممالے فرار كيس وين لكاراب ميا اے كالى المينان اوكيا فاكترياء عداد الاكاماس كرك اے اے اپنے میں ان نے کے بعد شمر یار کی ب ای کا تما ثنا ولي سكاكار ال يُراريب تواب و المعول عن عاد اه といしてもいけいけんとして لے براس کان علی سیٹ ریزروڈ کی۔ وہاں مسافرول کے احتقال کے لیے موجود از ہوسک نے ہونوں بردل فریب معرابت عات ہوئے اس کی سیٹ تک داخمائی گ۔ ار بوسس كى مدول قريب ستراب سراسركار دار كي فوعيت كى تھی جس سے وہ اسنے چشر دران فرائض کے مطابق ہرا یک مساقر کانواز فی می کیلن پادهری جیت تو د پاند بغدے نے اس معمرابت كوخاص البية اليهضور كيا اورال في بيش وست المرية فوق بوقى كداويل فركيده والنة وارتين اورمون منتی رہے گی۔ دوران سفر انز ہوسکس سے دل چھر کا کے فَوَالَ فَ اللهِ اللهِ ما تمه والى حيث م الله كود في أن موجود کی بر می کہید ہ فاطر کئی ہوئے دیا۔ ایسے وہ موما کوروں کی جم سوی کو بہند کئی کرنا تھا۔ اینے کام سے کام ر کنے والے اور محفر کانگو کرنے والے کورون ل محست اے بوركر وي كلي _ اليسالوك زياده بات چيت كام الشي قل كذل وہے تھے و اکٹل اے مرجول اور جا کیر کے لھے منا کر مروب كياخاك كياجا مكناا جبازك فك أف أرف فك وه كرب لي طرف عدرة وزيد ديب واب تيام إ-الوو من والد يا مع ك ي آ أ والي الزاوال ك فرات كالمناف فوالي أرائد كما لينا المنافع فالمواجب الجواب ركماء الزوومتن البيغة ونؤال يروش والدسطران

یں ایجال پڑانے کے لیے ویل کی فرف ہے گاڑی کی فراني كاطب كاربوا فهااه دانكارع بركشة بوكر بغوسة واز آ فاقد ناک کی موت کے صدے نے افر کے حال میکن نے تھادر تھے میں ون وحری سے فر اپنے وہ اے اے ا شمر بار کا تخرین بینا تھا۔ راز ملنے کے بعد الورکو بودھری کی طرف = في والى جرت اكسروا كل ي كاكل عادمون نے کروراور ناتواں افر کو فاری کول کے ایک ایل دا تفا_ افررائے بالواں وجود کے ساتھ ان طاقتور کوں ہے عالمدد رسكا ادكون في عواس عيد الساع مم واديو ال تھا۔ انور کی اس ہے کی سے لقب اعدوز ہوئے والے بالے تے جب اے ما فرجے لیے یا ہے ہم کوتھوں کی آ تھ ہ كؤن ع مجتموز عافي كالمفرد يك وكانب الحاادر عدمرى والحى رويها فرشاء الدائدان عااء

" آب الرندار يرام كار ... سب كام قير الي اد جا مي さいがもりしんらいとんびー1. ے شن کام ارک آپ کوفائی فیری سناتا دول-ان وارق آب كي الراك الك كالل يفي أن على ماك كرية ال كى سارى افسرى كال دول كا _ أيك دات ميرى ليد على ترار الي او ايد ساد يكي والي مامول وايول و محول طاع گار بس آب تورد اسا انظار کریں۔ امریکاے وائی ب

آب كالماسة آب كي يند كا تخذ وقي كرد يا جاسة كا-" "الل الدي قائم دوا- الرافية عرى والى ك معابق كام كما تو تن لحى تحمد الا بال كروون كار اور بال... ال استان ك ي سد الله والماس كرا مرووت كل ے۔ والفراے ای شار شال کے لا ان کی موت م السون ارت كما قاقوال في الديد (منت بي الماجي كي كي كن " يو وحرى يوشر إد ي خار كما ي بينا فها - Dele 2 1102 4

اللي عاقر موجود مركارا اعلى كوة شرك كري ستعاؤن كارمو في كمرح قرفريد في اورووس ما في كا ج م يان كـ" إ لـ نـ جدمري كا مؤعل م -Sol-176-E

" يراطيلا عدكام كرا فبردارات كوايدا كول أوت وره يري كارونم كدافي على المرادة كالمال منا الله المراجع ا

الارة بالم أرياق الدن فاديان كالدك ب عَلَى بِنُو أُرِودِن . ما الريب كان هو ني سنك كان وسل منه يوش شرزوده ي معلمان المقابره مراجها-

عطاع اے برداشت کرفی دی مین ال کی آعمول ے جللی نا کواری واس محی بہاؤ کے لیک آف کرنے کے اور بنب برواز بحوار بوائل اور يأكث في فرف س مسافرون كو سیٹ دان کھول کینے کا حد بیاد یا کھاتا ہے احری نے تھا است میر معمول کام الجام وسيئ كے عبائے افراد سن في خدمات حاصل کرنا شروری مجما اور میث کے ساتھ کے بھی کود بائے ك في ال والرف الديدهايا.

"ألا مي جناب! عن آب كن سيت علت محول وينا اول _" چوامری کوائن دیائے سے میلوال کی ساتھ والی میٹ پر ہیٹھا کورا شامعی ہے دوال اردو شم اولا۔ کورے کی زبان ے ای صاف اردوس کر چوجری ا کا جران ہوا کہ جن دہا: ہول کیا۔ اس کی خرائی کی برواند کرتے ہوئے کورے نے اس کی طرف جمک کراس کی بیت ماے کول

" آپ وَ يَا يُ ماف ارده بول ليت جين . يُحدو كل انداز وکال فا کرآب ارور بائے بول کے شاع آپ نے باکتان عی فول وصر کرارا ہے۔" کوے کے ادوہ الالحے م جرت كا الله وكرنے ك ما تحدماتھ إلا الرق ف

"الكاكوليات ككن مي وزب التن بهال المات ک بارآ چا ابول میں اردو کی ہے بہال سے کئی بلدام یکا ين ي رو كريمي ب- المل يما الصار التي اليك كا يبت عُول ہے۔ على اورو كے علاور اور اكن كى زيا كي روالي ي بول ملكا عول آب ما إلى أو الله عد والإلى على بات أو يك يل. " كور عدا أدع وجران كا

" بيائن لرايزودوي خوتي دولي بيد اردو اور بانول الاست والدا احر في كان وحكى وارقى وإنها أروء يسط قباذ ا تورف کرا دویا کہ آ گے چی کل حل رہے۔ ''جو دھری نے مج يوش انداز شرار باش كي ..

" مرانام ديو ب- حي كالتبار يدي الجيتر مول ميكن سيامت تصوماً كالمبلك كابوا شوق بيربية ق مجھے بار بار شرق مما لک کا رخ کرنے مرجبور کروج ہے۔ آب اوید بارے علی مائے کرآب کی حمل فرائے ہیں؟ و یے آپ کی گھیت کو دہلیتے ہوئے میں نے آپ کے بارے علی اوا اوار والام کیا ہے، ال کے مطابق و آب کون غوال ارای در مخترین به

" آپ کا اعدازہ ہاگل ٹھیک ہے جی۔ میرا ڈم يو احرى الحاد عام شاه ب- عن عاليانا ي الك كادال

ما مك جون ريكون سے جم وبان حكرالي كرتے آدے يں۔ باعد للع اور ير و تفريح كے ليے اوم اوم آئے جات ريد جي الكن مراية المل العاف كالمرا لليات جاتے ہیں۔ اجی جن اپنے ہتر سے ملے اندیادک جارہا ہوں۔ تھوڑ ہے دن اس کے ساتھ روٹر دائیں آ جاؤں گا۔ جبرا عقر ادا احرى اك بي بيد وهول فاخرة است مرالى كا ورا فول کن ہے۔ امریکا على روكر يا حاكما اوراب وي الماذمت كرك فوش ہے۔ ياكش آب سے ملك ش الك كيا قل ب كداد ب جوالول يرجادو وواتا ب والتراق كے ليے تيارى يك اوتے _"جواحرى في عوام كيا_

"ادے کئی ہودھری صاحب العادے بال وکو کیل رکھا ہوا، جو بالد ب مصنوی ہے۔ اصل من اور جادو تم ی ق آب كي لك على موجود بر عمراتو آب كي حال مااق بات كالنا الاهاش ول كرمون في الدين الداري كرى يول. كين والي آب ك ناتاي بت كود يرين رول لا من الله على الدي الدي الدي الدي الدي الديان ان بھاڑیوں پر بریوں واس کرلی ہونی تطرآنی ہیں۔ آپ لا مُعَالَىٰ تُو اسْ المرف كارجُ عَن كُلْ أَرِ عَن ورف الكِ إِران برا یا ان بھاڑوں کی سیر کے لیے بیلے جا می و عادے امريكا كوجول على ما حل -" والوارك انداز المحاجرات ك والل اه ياكتان كي أل نداته جات كي خوب صور في ت

"آب نے اللہ اللہ الله على الله على الله و التافيل والو و اليسائل العربية في براك بالناف في ماويد ب. " يُحامر كا إلى بات إدارة والعالم أواز على إلا

اول وال المارية المارية المال المارية والمرك مد حب ملن جو بات من آب ہے جدر باور ان اس جو آپ آئلمين بغائر ئے جين لرئيس کوئند ۽ وڪ و آپ بالناق إلى كريم الري كالحاكى كاللاجكران الرارف كل أرية _ عن النافرية كريك إن علاقو إلى ميركرية ؟ * اول أو بداك بات كا ثوت ب كر وكوفاس ب ان عالول على ورفد الله كله كيا شرورت يا كي عدا في رقم طائع كرف ا كى ا" ئىلات الى دىكل دى كەچ دىرى دۇ تال يوناچ ا

" كُلُّ أَمُّ قِبَادُ كَالْمِكَ مِهِدَ الْبِيرُ مِيرًا لِحِي الْمِيورِ وِ ب كرش العرفي يرك ليونال."

التو اینا نرین بازوهری ساحب میری ساتم ع الرام و كونتن - آب جھے ابنا كاعلان كبير و ب وي - ش الأسك ناتم ياكنتان آلان كالو آب أواطارم كروول كالمرتبر

آب بري يم كرماته جيا كار ديية الوك و كال اور تك بائد إن أب في جهان كم المت الداما الماتد الج كار اصل شن كالمولك بل عمل كل يوى ايب يول ب. آب کے بال اوک اول میں کا خوال کی و تحظ اس الے ز ياده بالدي ظف كن جايات ورشاه ماد عياس ال او كول ک میں مناشق ہیں جوستر ای سال کی حرص کے دیکے اس يمب كسائل مع " ان الحاكة فرى الناظ في واحرى ك الل کورک بہنوالی میں بہر حال می کی تھاائی کیے ووج نے کے باوجودة اولا كروواجل الرواجي الى ارسكار الروواجي الى جوال مردى كا داوي كريفت و آف والدوقت عن است الابت من كرسك فيا بيناني ال مولموع برخاموي كوي بيمت

جاناندراج والاكاكام موسوات " فليس او الران بوكما كداب بي ميران اره یا کتان آ عادا ، مها تدل ارائعی و بیش بر پیش کے ایمی عن ايد كرتا ول كرآب واست مال وزال في تحور زردكما تا موں۔ بڑے ان دار مواول کے اس علی نے ۔ ان دامر ل کا کائیٹ کمبرلوٹ کرنے کے بعد ایوا ایٹا پر نف کیس کو تے ہو نے بولا اورائ کی ہے ایک بواسا غافہ نگالا۔

"ايند الجيئل ليمر ، عاقم ين بالأسمى عن نے۔ ایادہ رُ آ ایک ہمرے عل می مخوط ہیں۔ اس ما خاص خاص تصورين جو بحصة زياده ي پندآني محل، اليش على في سير ع ويول كروا مو آب تصويري ويعيل الم و فواجر مع من الكر كرة أل عاما كر كر " ال ف اللاقدين اهري كے باتھ على تمايان خاف كے وزن ت الدازو دور وقعا كه الن شكرا وكل خاص تعويرين و دو جي يووعرى في الذو خوارات ال على عدا يك المرابع برآمد بواروه مراشق الدازي المحول كراس شراقي صورون كالمائزاه مُنعَ لا راح و كاروى علوكن الله كال الله التي الله من المراح صور فی سے قدرتی من ظر و لیمرے کی آئے سے تید کیا تھا۔ چوافری ب ماخد ال فرجی کرت بوالک ایک تصور و فیکا آے بڑھنا رہائشن گرا واک ایک مقام پراس کا ایک ایک ہوئی اور و تیرت سے گئے۔ تصویر عمی تھرآئے والے چیرے کود من لگا۔ بعادی کرم مادے کی کی بھاڑی دائیز وے روب عن وجود والركل ماه بالوقل بدرات شاهت كريخ کے باد اورا سے اپنی آتھوں مے ایٹین کئی آر ما تھا۔ اس فی اتا کے لیے احمال ہی کر اس کی گیاہ یں مکن کینے والی وہ وال پھر ہے ہے مطرا بت جائے فوق کی محلوں میں شرات کرتی پھر

وى كى .. الى إت كوموري راس كان بدن ملك الحاء

المقوب صورت لزق ہے تا ہودھری صاحب مجھے برى اللي في في اي ليدي في الله الله الله الله تے. آپ آ کے ریاسی، آ کے اور جی این جی اس لا لی ك يوهري كرير عاما ومعدد عادات ے كہااور بكر فود كل باتھ يو ماكر كا تصوير سائے أروكا -

"پازگ آپ کوکهان فی می مسترد یو د ۲" تصویر پر نظر عاع عاع جور حرى في مرسوال عول آواز على الع دا -

"اے تن نے ایک بہاڑی گاؤں تی دیکھا تھا۔ عن إلى الم كام المواس الدين أيها ما كذا على والد كريمين اطلاع في كاكال يمن شادي كي تقريب وري ے۔ ام لوگ من می شاوی و طعنے کے شوق عی النير والوت ك دمال جا يجيد يوسدا وهم معمان اواز لوك في كاكن والما المول في المرام والمرا وي الالمان المرام السوير ال بنائي في حمل البازات و عدا ك- السوير إلى بناتي اوے بری ان از کی واقعرج کی آیا اس ب سائندی اس ک كل السوري في بينا-" إلا في تعيل عال كيسوال

"اس گاؤں کا کیا ہم تم مشر وہو؟" ڈیوڈ ک تحيينات ش سب بالو بونے کے باوجود بنیادل عاب کش تناس لےاس بار جوہری نے دراز باده دخا حت سے اپنا

" فريت بي دوري سادب! محملاً عكرآب ال الرق كو جائعة إلى اورال في تصويره في كر ويوريان الا کے این '' ایجا کا نداز اگر چہ مرسری فیا کیلن ۱۰ بہت کیری نظروں سے جو رحری کے چیزے کے تاثر اے کا جانزہ لے

" آ ب الك كور بي إلى والى الدائل الدائل كومان مول ال الاعمام الوعاديد عالي وادع في على ے۔ باز ک کائی واول سے استے کرے ماکب ہاوراک کے ان باب اس کے لیے ہے سربیتان ہیں۔ عمل نے اسیفا اور براست تاش کردائے کی کوشش کی می میرے الك كامياب نه او تقريس كو كمان عن ميس قا كراز كي الك وردا کے بیال کا کار اس میں ایک و فی او فی ۔ " باد مرک نے اليك بعدد مقرال كالمالجير القيار كراث واله ألا أو النعيزات سنة كاوأياء

" اود ا آنی کی! خبره آپ هم نداری الکه و جمیس که آب أن الأش اب من اولى - مر عدا الصط إلى و إلى - الم

لينذكر بالحري مكري واكتال شيء جودات دومتول ع دابد كركال لاكوال كاوجده قيام كاو عاد إفت كروالون كار اكرافواه فيروكا معامله بيدي عن آب كاليس كاد ي كاريم المارون (واك يواان عا دیا آلا کدوہ قبر علی ہوئے کے باوجود یا کتاب علی کان مضوط را بطراق ہے۔

" ندكى اليس ك والديس حالم ين ويا سروه لوك فوالواه كالفوية وية ين في الله كاروادي ے استے بھتے میں واہے۔" چدمری نے ورا ف دوو ف

يوي عالكاد ري بوع الدوا بن كالمبارك " جيها آپ جائي، ديهاي برگا پودهري ماهي آخراب في طرف ووكل كاباته برحاية بيدة ووكل إحال ال الال - عرب حال على الم حول م الله جا على و يكر ال مودورا وعل أربات أري كيد آب تصميل ي مائے گا كرآ ب كار كى كى كى كانوست عددايد يه كدش آب واست بال كمان يرالواك كرون كالحرام عل كرادوا ما وكي فضائل بات يبت كري كي آب البت ا عاصمیان رحم کرآب کی اور اواب آب کے واقعے لطف والدين ب- ووهاري نفرش ب مكر باك طرح ے کی بھیل کروہ عارب یال ہے۔ آپ جب والرب عاده آب ول مائ ك " ويو ك افرى عل بوے من فرتھ ۔ ان جملوں ے صاف فاہر ہوتا تھا کہ ہ ہ ماما فولوا می طرح مان بادر جدامری کی ال کے لیے ب جن سے می واقف سے من استحل جو باد جو احرى ك سأعض كما جاديا قواروض أيك اراما قوارات اراعك معدد الله ك لي يوحرى والا كريم يكانو فيوال تقرول من بالزو لين فار وبال ساف تعا قا كراس كا انداز وغلفرتني ہے۔

" كون بوقم ا ادر ماه باق ك بدائ على الحداث كي والع الا الله في والمستجير والا الما الما الما "ان موانول كي يواب كي الحياك والقاركرة بو ا - " اع ا ف ال ع من زود ومرد مع على جواب دياور ب نازی کا مفاہرہ کرتے اوے اٹی سید کی بہت ہے لَيْكُ لَكَا كُرُ ٱلْحَيْلِ * وَيُمَا بِهِ اللّهِ الدِّنَّ الْمُلِّمَا وَيُ أَكِسُ بَهِتُ الله كالدول ماب " رام كرنا ما برنادول."

الى ك كاد يوس كاد ات على وى وات مى بوعرانى كرف والول كاخامد دولى ب- يودهرى الدو ی ایمد کی اتاب کمانا فوایی اس کی فرف سے رخ میل

كيار الاداس كام كيم يكام كرف والأكول في المرادع كيس ها جس عده كام كاز بردى أرسلاء ووزيادو ي زياده ابناسوا فراب كرسكما تعامه دوقو يميلي فراب بويها ت. حان کی ای قرانی نے اسے تو کی سوی او پوسلوں المتدل بشورى كاخبال كي بمعادياتها 设立立

متوريس ويت يكل كرك الهت وكوردى كى بر کراال کے لیے ایک ایے می کے اندقاجال اسے ہر عالى عن لوث كروايش آثا تا ين يا " قيا_ اس باريجي و والا يور شن آنادی کے چندون کرارئے کے بعدوائی بیان پہنی ول في كار عام الله المدينة على الكراد ين عارية اے اے ساتھ وی آئے رجور کردیاتھ ویل کی ہے ال يربيط ك الله اول من أو ول ك من كراب البال ول اليشاك ولدار كما تدريخ فوا بش كرنا قوالين اما فيه و في وائل في سب وله ورم يرم رك و كود والبول شراع كروندك فالوشيل كثيركرة كواب وكم دی گا، یک دم ی زعن برآ کری گار بالاے تم بے ک آلآب عدا بفي كازر بدور وبال بى ال كم الدي الل كيا قد مو ال كوالي طلبت شامر كرت كے جريس الت موال مبتاب كم حوال كرة يزا قور ال وقت اكر موال فال كالمال بعادرا الاب عادر كان اللي أن كريكا - بسير آس ما يند و كر الالت كر في كل ب كين ال عن أب بارا كل جدا بوكيا قاء الابور ي ي آباد دائل آئے وقت رائے مراہ رائے اے کوے می عالم اسراحت شريحي الريكاذ الن مسل الية مويال شي ى الادا ما ما در دال الما ما كرال عرى كال القارور بي بول ك الكار ع مك واب الول _ خودكال عالى اوكى ... شايد مهتاب بحال في ال كى كال ريسيد کی بواور بنا دیا ہو کہ محور کوائل کی مال واہل ح فی لے فی ے. آ تأب عاطلات كريو عمايول :وغيوں كے۔

أتأب كى مايي كاسوى كرووس يدالردويون اور ميت يرية الفرونا كرائة بالحول يرذاني بأوون تزياخوب مل أرا ياديك بمائ والي مندي كمش والرب مديدم يز يط تفيين وونا كدفك عديث بدفاير فيرم ليكن حَيْقًا بَهِ مِنْ كُمِ مِنْ أَلَابِ فَي عَبِتَ مِنْ رَقُولٍ كُورِ إِن وَ فِي مَنْ گ ہونگ آ ان کی ہو ہوری ان کے تقہ ان کے

معقوما مردال بالحول كى أم الأشاى كردات وبونو ساكى زمى حدث وير شوق الأاول كي شوكي ... سب بليري الوي آب و عب ال كوالا يولاد الله الله الله الله فراكت منا ساخي ميت كرقول مدوقات كرووال مهادت أي قائل ووائن كى رال أل يدريك تصويرا فأب كى عبت كروفول عدد كم أراك في كراب ال كاول عابنا قاداد بردد نے مرے سے ال داول سے وق جائے .. ج يمال الراهم كك أقاب كادماني ي كبال مي؟ وفي عن روكراو آفاب سے في كافوائش كرفي والے مات كى كارفى شركيب كراس الأمريل يوم كل جاناخ تا بهال مل مرال _ أناب واح مح وجال وفي على جال وا

والله ل الكامل ك بقد من على بقد الصر تصاوراً الآلب في السيخ

الله عدال كا يك بدار أويد كا المكان لا بال

آوج ال لراميا تمار الأمزيل وم مك واون أوميت أر

عالمات ك ل مانا بعد فطرة ك قار فطوال مدووا با

محتى ارن كل ينين كان كر بعدائ في والمين آب ي

و الله المرال كا كدوال جداً الأب عد يا الله جائد

كى - وه النظ كيماس تصليح برقاع بنى ربية يد بني مي يكن العل

اورمهاب كمراس كاورآ لأبك جويادك رفالة تم بول

میں ال کے اور آ قاب سے فرودون کی دور کی وراشت

كرنا مى من كالك رما قد المور ي رواند موي ي

في كراب من و منتول ال التي يرسوي دي كن - شايد

مجت فيادوم ين ك يجش والوف والان وال

عي الله قد أوا عدامًا إدا تم يري فران تعا بوالحسول بوري

المنت كي كن الرياد في كن و حا الله في باد قريده عدما: كات كا

الماس كناب كل آيا- المال أي بالريده جود الى اعترور بيراو

شاد کی مفود ال دیا ہے او لی کی اوری منول میں میری

الدين ورحقيقت ساري ونيا كالمحمول ش وهول جمونك كر

الإدارة الى اور الديد المراسات المراسات

والريدوس الراسات بالكارم كالافرار

م المانا با ال كي على بب ال فريدو عدا قات ك

الل سائية عافية كالشركة الامكاريم

إيكرايا كه يمرود بهت في كن أركل. طويت عن جيب سا

العادى بان الله على الله كالمروات كالمان كالع من

آن عي قرال في الارار ويار اليب اور سويت يوكي كرواني

إلى ك ما تداو في المن كال أن كل المائن

كالخرف من حربهما يا كيا قما كرووا اور الي كوك شي ق رك

دوے گا تھا و كردى كى كدوروازے يروستك كى آواز الجرى اور الرائد والى الى درواز والحول أد كرے يص واحل يولى ال ف استار شريد كالنافر سالمام كارى. المحادة كويش ل اولاي ديرة وكل بيد والت يش

أوروه كرما تو في الأولادة الله الله المرادة المراجع

الناع كياف لين ال كالناج الله المناظر عن تصاديد كالدار

رانی کوا ا دور میں عی رکنام ار رانی کے بطیر دو دو و کو باکل ہے

وست و يا محول كروى كي - وي كي جرال كي آل ب على

وسال وعلى معالى حىد ووالكري في ورقع بيقاع ميان كا أولي

در بير قفاء ندى ما قات كى كولى سيل نكال جاسكن كى مولي

كى ما دائل يا حول عى رائي جيسى و فاوار طاز مديج بخير موجود يا

صورت مال على ربن است طراب تاك لك ربا تخار ال

طاب تاك كديم وي موج كرم جكران بكا تقدال وقت بي

ودائع جرات م يح رادم ادم ح يد كرمران

فال ميد ما من ك لي وكاكل وور" كور كواني مرف وو و مودور ويل والله المراد على

" تھ ے کن نے کہا تھا کھا: لانے کا جل ب يمال ع - ي كل جوكوانا والا " حيى عد يسل عن اس کی جان محلی می اور اس و است آو و لیے دی طریعیت بری مجیب موری کی اس لیے بالک می برواشد جیس کرکی اور چی کو وبد الروهديا-

' بي يمر س كني سه آلى ب. " ليحى الريك عم ي والمراج قي وال كي والت كرب عن واكل إدهر الول آواز کوئی۔ دو ٹاید میل کے بیٹے بیٹے ہی وہال مک آن کی ادراب بالكل من وتت يوهل الداز بولي ي.

" مجھے الوم عددان كي تورش وك كارو سے تھے ي يثان او ل ال ي على في وكل موا في كروب كل ماني حوالي شرائل الدائدة المدتيرا فيال وهنا موكا مل اب القداور الحد فر حانا كما في الكراس وماري في وي الى الم بو-"ج وحراتن في طرف سن مجت كايدا ظبار ودهيقت اس کی ہے کی سے انظام اندوز ہونے کے لیے کیا جارہاتا۔

" جرائي كن كروما والي باليا" ودواي جوهرا أن كاحرام على يصف الدكر وتدكى كيلن كمانا كمات ير ماري آماد و الآن كا ..

" بني كليل كرد باء تب مي تعوز اسا كما في حيري علیات پہلے تا تا تا میں ایمو کی رو کر اور کر ور دو بائے گی۔" جواهرائن ال والح كانوائ ساس كي طروت كوفراب قرارہ سے دوی کی جب وہ چوہری کوفر بیرہ کے ماتھ قاتل

احال بالاادود يدر الدروق ويدك كيم ج خیال ذائن چی الحراس نے اے لرزا کر مکاویا۔ وہ ج يز حال ي بيني تني ، تينيز كي سكت بهي كوبيني اوربستر يراز سك ن كل د زعرك ساب الصي كي فوشال والوائع الاسك عَبِلَ إِنَّ عَنْ شَنَّ ٱلنَّ كُلِّلَ كَالْمَا كَذِيكُ الْحَكَ كَلَّ المِنْ كَالْمُومِتِ مِنْ لَ - BL 20/ 10/56

" کیا گل ہے ووی آبا کیا ہوا ہے محور کو " وہ آ تعیس بند کے خوف زودی کیل تھی کہ اے اٹی مال چوهرائن تابيدك م يان اور يوكلال مولى آ وازسال دى ـ " طبیعت لیک فیس ہے اس کی۔الٹیوں پر اقبال كردي بــ ابكيابوا بية واكزل ي آكر ما يكى ارا توركو جوازے على في اُلَاق كولات كے ليے." وا في جوهم ائن كے علو المرے ليك يرا عدد في اعد عزيد ك اوے مور نے آگھوں کے درمان اوا ی مری ا كرے والمقروع يف في السياف الراف مال ك يور ي والارازوي محمل جدواى يوجواك المينان سالك لاِن يَشْتُحُ فِرْشُ صاف كَرِنْ شَاوَدُهُ عَامُ وَ اللَّهِ عَلَى مَا

المراء واست شورا كيا إنا سدها كما ليا تما جواي المعت الاستاد في المع المراق المديد في المار كرايد آكراس كاشاد بات يه عالدن عولي آواز عن ع إما مشوراس کی بات کے جماب میں بھونہ کہ کل اور بیب واب ج ي ري ما موقى ي وعلى يريان كن الات أ فركار ك تہ کی طریق آئے بوجہ ہی سے اور ڈاکٹر ماریا ہو لی آگئی۔ آتے کے ماتھال نے والدان الدان من موری زیداب ليادرا ل ال كالما في ين المعالق يو الموار والت كيد ويك اب ي قارئ او له ك يعود مرال بول وای جوهرانی ک طرف بلی اور اخمیان مرے کیے میں ول-" بریتان کی کوئی بات تھی ہ پود حرائن صاحبا انها کوئی تفویشاک منتد کش ب بلدآب ے کے ایک ایک فریہ ہے کہ "ال" ک" کے ایک وہ می کینے والی موری کی کے درویجاد کارڈ اگر می د کوستا قارات والمطوقان كى المين في وحرائن : بيد كاول جایا کردوا اکٹرماریا کے ملاح باتھ رکھ کراے بھائی کے عددك و عدد بنك فودكوركايد حال فعا كرطومت كي فراني سندال كالبطاح جانے والاج وساوف كي زودي سنان اور بحل بدوا بو کرد تعار

حادثك وسلمتات كي شكار بناه كي بالاش مي مو كودار مادينو كى داسش حباب كيوافعات الليماد وهي

البزاش طالت عن ويكركر اسية حواكر كويتني هي أور عالم عیش علی پورمری کے مقابل کمزی او کی می ۔ اس والت يواهرى في فود كونها في ك في المدين فاد قراد ويت او ي مادي ك يها في الدو يجوا ويا في مالانك وره قبات خود اس ش موسالین رما تعا که این جوری بازی جائے کے بعد بنی کا سامنا کر سکاوران سے ظرما سکے۔

" توكيا ألمى تك فر ع بالأكر منزي ب اليهال وكوني ني كرماية "الله، عامرائ في كوالغ مد تم در تواس نے اے کشورے سامنے دکا وال کاورا الدار و ہو گیا کروؤی جو دھرائن ایسے تختے وال کی ۔ جا ہ اے دوبارواس لیوفائے علی بالے کی فاق عل اس کی ہے ای سے عالم نے کے لیے می سی دواں وقت اس کی عدرو في مزى حوال وواس كم عرال كالا مدات الم عَنْ كَانَ إِنْ يُؤْلِنُ إِنْ إِلَا لَكُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ لَكُ اللَّهُ مَا لَكُ اللَّهُ مُلَاكِ ے اور اور مرك مرك ماتھ وحالااء بات من تووا ما سان قال کررونی کا آند و این دکھا ۔ اتر منہ شاہ کے بی ا ن زور کَ ابْلِقُ آ فی مند پر باتھ د کھ کروو حمل طالے گ طرف دواي ألكن الهابري الرائس مريكرايا كافود كوسنبال حیں کئے۔ اگر یروقت می اے سادا دو تی تو دوفرش برکر ع أن ريك كرمها و عدد عدال ك است استر يك يكل - مند على ركما الراة يل يل إلى كمراته يبل ي الل عا الا-يسترير يطيف ك بعد يمي الصرور والكافي آف والرياران کے بیری سے سرف یا فی مجا

"أرائيد كرچي كرائيتال كالأنزلي كوك أرآك والزق آثره في والعرود لي الاستاق كولان كشوروه على النول كراه يكل ي كل كل إوراب بيد في یات ہے لیک لگائے و حال کی کے لیے ماس نے دی تى بالرزى مالت كالبغور جائز ولين بودهما أن في سؤم ا انداز بن کیلی کوهم دیا۔ ووٹورا اس کے هم کی قبیل کے ہے كرے كے وروازے كالمرك يوكى۔

"اور مال واس كى مال كو مجى خركر وينا وهى كى طبيعت کی قرانی کے بارے بی ۔ اس کوائی عبدیں بودی کرنے ي و رامت الل في و حي كي فيركيا فاك رفي كي " ي دوسراعم وڈی چوھرائن نے چی کے کرے سے باہر بھتے نطاع بارى كياف الصان كر يكي الرياق باير في الرف وولك کیلن فرحال می کشور کے اندر آیپ ساانسان جا گا۔ وؤ گ ا ہے مطلحتے ہے مجبور کرو یا تھا۔ انتراہ فی صالت کے باوجود اوال کی بات بر فورکز نے گی۔ یک دم ی اس سے اعد ایک

موقع إلى عالى بالماء في كل الى طائمة خاص التي محموسصين موجود أيام تغزى والغرباريا كاجله مماسا کی زیالی یا غلے کے بعد کر محور کے واس موال بادرو و لے کا اللہ علی افتی ما میں روسے ہوئے ہے۔ واغ مسلسل كلون بيم أني بول حج الأكثور والمح الرماويخي أمس وريائے ان سب كے جوال براك افرود والى اورسترانى مكر تقر ال متعد ك ليال ف وقت كي طول جي ولايل " آ يالول ك ليا الكافري ياك عماية اور شاد و کوشور کی گرانی بر مامور کرد کما تما حین ایمی محمد اید بالو كوكوز اور خرارى الكشن وغيرو في كرا أن بول- على كول كامران والمفرض يوكل محيدان والتدامية بذكرتي وكين الحل إرب فكاوتي يول-التون فواجه ست بهم عمر كرشاية وكوابها ماسط احاسة المت شورك مفتوك م أوادا الى ك يوك ولا عدد إرى برياسة كر." " الكويد ے اور کے اور یہ وی کیا جا سے میں بھر مسل کشر او جوں جون کا باری کی دوبال موجود افراد کے چرول ک الله والزورة كورب كاف كاتاد عال شماهم وف يون رقب عراقي : جار في يوام أن : بيد كمانو - في - Joseph Soller Section عَمِر المن بدر وق المينان كريم لوش بدل كا كريك الرود ديدان دي كيال- عراد ب ك جرار كا درى عراقى ى والح وول كى جيدول كرف وارى دول دروات إلا الا ما الماسى بالد چھوائی کے چرے ہے۔ ان کرک تے۔ 16 میر ك أألى راح وفي يرجل كزى أر ول ب- أور لا يول الكروات ما شار الباس كرور المدوم الداء مفرورات الداري من ملى دول كرت عدوير كل في ال ويل كري كوموك كال عظيمن المزيار بإيجاف وال - J. Substitute 2. L كى الل طوائل كى واوشى وكادت عن كي سف الدوك inclinations of the ليفيت سے بيد نواز واکٹر بار في ات اواسك مال دائ چېران کې سايبال وال کو د لو ال ک يا ... برل هي " وافرا ي إللي الدال الله عد أيوانه بالنائي من بيليد طور تروي ل را مطرورت بولي قراب ميدين اورةوب عصوار ملايات كالالتوانات سی ماز سروان کے والے ان انگاہ بھیکا و ایک تا مر سعطیا ب عائن وي إيدران وق ب- عرادون والما میں اس کی کوئی شرورے کئی بڑے گیا۔ عمو سے اکتاب پائٹ دو ہائی کی۔ اوائز دویا کا وال کے ساتھ ساتھ اس کے باقد محاصر افریک کے۔ بادیوا بیا میک مول کردہ مجلتن فكاديا يصيقون وارتها يستعل والحما فأوارا عيدو المال الراجي قا آب الي عود 100 ك ال شرائعة المنت كامناه ال لكا في جاري ك-ك الريازي إور آرام المن بالراع بالياء " وال اده دوي چوهراق يران يزكن سيجه كرز باني ELJERICOLNICE DE ورم اكوري يديا وديكوا راى يركل لاد في عيد على بولكمنا قدال عدد الك شراع الألك م محل و نول على جو الدان والت طارة والكي فعامت كالمان وجورف الصابايا قا كوكشورف من فخ أو إلى وكان في طول ما شرراق محل و الول على الدخوا عن والود عد والحدي بالرعال يميدي فارق كي أوجال إلا أكثروك يا _ رُسم الد ما يكي والى ال ما على مول ال والى يافيت كى خرالى سے جوا اگيا تھا ميكي والى ياد احراك الدير يراكر بالديوع في ادراكل مدت كل كرا مُعَلَّى أَن كُلُ كُلُ مِن السالِ الله قام يكور كُونَ فَلَ مُعَا عِلْ سااء

بيدى أزارى عن الال كالريائية الفرار فاست الرياد السركا تقيمة أن مها منية أن والماس اللين فلا فسوقا أناوات ال والت الى يوره والى تابيد في كشور في كر عاش الا

بعداد ي على من المنز ماروت مناو تناك محرر الزياكا

ويوبوق عاوران الارتاكان كرول يوهراني أوايك مرفي على والتراوية والمائية كالكيام في السائل المالي يديل كالارداء في كالواتي على مساعلتان اليت

كى يكن بار كار كى والى يودموان ائد الك وكل الله

ية أرام كرك علي العال في المرادو في معلم ع التي مي ريومري ك بعد وفي شرائ كا ي الدياما ال アイモスィーレイチンはましょう النين موتن كا ولايا الرحم على على الله منذ الما يحل وقر الرقف بي هم إن تابيد الريدان كرو بل كول مشيت ليل ومتى

ويكعا توكرب سيأته يبين ونولي يحتون كماهات ش ويعدوا فأش ري مي . يحق ساز وسادان سے يمرق ال او في

مروري كال محالف ال عادا يك الكواقل المرا

يوسية بوسية كشركوا ل في كوني شرود من كشر كل - يتا ليد فود و

4174 E OF LOS # 0156 2 1.8 اللي وطرية كالرامق بلي والقراب كادريون وويذ والكر موس برور مرد سے الدائد في الى بالدار سے سے عل الإيران الله الإاران 36 كيده الأب في طرف يدين الكل كفي في على واس يحروم إلا باز أب المت منظور في وله اعظ قد ال أوراف إلى - الل أن عالى ووال أو قل الصوما و بالا عاد الدادة فات عام عالم المال كرا والرباع المنا الأب عد والداف والما ر ہے ہو قائد ہوئے وال ب،اے زندگی کی اور کی شدت يور وي بات الراس كي وسر رائي و فواؤ كار -38 in 31 3c الم من ، آلا يسك و ترق ش الدست اليوال ف ماذ قد

"اینچ وا هرام برے ای دازگوراز عی رکھ**ے گا۔** آگر الراقي كي اول عداء إلى كب رواف ك عب الأس يهال كالوال بات كام بوكيا فريات على بان عدد الياجيدان برمادي المركي في توجيل كالداوان في ك. عليات الرامو كالوقاع وعادل الله الشاكل ل في إلى من ل ما إذا في المراقب الاعتال عادات مويد الله كان وكان كاليك شار ازول اول والكل " او کے ایس کی کو کیکھٹی بناوں کی کیلی جائی آئے تک والألارين سيات وورشة جنون مرفعه والكرارش

الإدراطست ودياتي ويكسبار أمراع بتان اوتل.

** تنسب ما علب من الحق بوت ال شارائز

الموسية كالموسية المواق الاستان على المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع ال المواقع المواق

والروال في الماسة بالمام عن أن علا مراما كاد

اليه آب فروال عالي العالمي الما ألك الواقل إليها أنها وأ

المفاحري كالمواق كالمواكن يتعالمان

اللهورة وأفريوك الإفاظ باريا فالمرز كالمب كرج

الياي قابير م في كا قال عاد عاد المارية

الوا يا ي و جن ال الاام عاله اليامول ا

اللها من جي تاري شراء السين الدانها ذي مي الا يافوه

ار کے کا اُرسٹ گزرائی ، دوقہ کی انکی ڈائٹر ہا<u>یدا</u> کے کیا

مي المشالية من الشاء بين المؤلى في زار الما حي. والأ

للهائية الصفحاني والمحال المستكاكل أما فاكرا

المراي المراجع المال المسائلة المالية

الرن بلايات بالباغيرة كال كالباء

على راس ليزي في الفرى فورم وجورت كي هر أنال

الكول والا كال شاك الأكوار والكول كالموالي في الم

الله شارات بالراق الماش بها شا<u>نع الماسي الماسية المناسعة ا</u>

الدولة بالمؤلود بالتارة كامكرمات مطوع فالدي

الكاريج ويلي ويوراك كي حولي شرعون الموكزاء

يدا والديم أراق بالكوار أول مجيدو الدورة كالماء الله في قاط مدائر وميون والن جان من أيول الكالم ومون يش الحي زيان الدو موان و يحن بالواسط بعد أب كالمرض "في ما له شرك المسائل ساج يوجيكن ي في الحكوال والتي إلى أو إلى كا " والوالما الكالمارات المواجوات الحاجة 1 / 1 / S ... " 1 = Line 1 / Line 1 1 العين الرستية لا يا و أن عل سوية لان أن- يمن 1000 100 2 6 5 to Jet 1 3007

ي و اکترون مورد الديم ميان المورد کي اي يو اکترونا Wald Jagfund to SSI Ja J'S. مع الرواق مي مبله الناس بالفيل ي آرز وهي وك الرسط

المنافيك بيرون آب كاما تعالما كالأي عالم أ على بيان كرسي كوياكد و بنا لاي، وهوشره رقي والأكب وغيره الى ين أب لله بري دول أن واليد إلى المن الوميذ يكن كى رين أ امير بي كما ب أن عالت معلى من أب ال و ميري آب بية ليه كون من سب ليمه ريج كان العدية عد عادد عال العدر الكامدار

العيك ياري في والواسات المدين المعالية ال كيريناه البال سكما أحال فالمرجادا أجاء

" المريك ول والم الكور ألل بالكارول إ الله على المرادي إلى المارا أركى والراح الما ا يا تا آپ ل زيمان او شهر يا خعروالات جوب عا كار ايك وأول وأيت عالماني بالأوجاة عما بالرض بحق بين. "ب نے اپني ما شرقی اور زائن مده او آنا عبار ہ البيام مند بيدي جرول والزور المائك وسنده إلياني جانون كالخطفاز ياد وشرابيلي جملي بعن والزائع بارو ك الدوش ب يوزل ك المآن ك -

20 A ... 2 2 2 3 ... 3 5 ... "

٢٠١ _ باشكرية التوقيق في الحال عمد الله مع مطال لي إن تك ي محدود ركانا جائل بول- اميد ب كرا ب

البيط فترياع البتائل أبهاك والاول أمام سيالك

ش چے دائے ہے کے باہدے پر الفائ کا ایت استعمار

نے وائع مارید کا عشرہ اوا کرتے ہوئے کی وجہ ف

أكه فاموش فتراف كروا وتوكير قباء

** جيسي آپ روشي ميري آفر جيره ل پرقران م كى " وَأَمْرُ مِارِيْ مُعْمِلَةِ مِنْ عِلَيْهِ مِنْ الْمِنْ مُنْطِعِيُّ -"" کل محمح عمل آپ کی دوانجی اور ڈاکٹ شیڈ وان آگاہا روال أن احتماط كر ماته الدخول و الحاكم " الديك الدع سائلة بدع والثورة بالداركم عاسة

وروزز يت في طرف قدم بر حاسلة ار آب کی قرار این وازمه کواک کے <u>ای</u>ل کی وريا" إبريك مدينا الله المائة وعوال إلا النَّهُ عِنْ أَنَّ وَقُتْ وَلَكُمْ أَيِّلُ مِنْ لِوَاتَّكُ عيدية أحمل الحراية (الحرامية في الألك الدين ويرافل كي الى الماهوان عادم بويدا لله ا بعد مشورے فرحال ہو کرا تھیں بند کر شیا۔ زندتی اے اليداليدهام يالأفركا كرواية أبالأراب ثن مر الحسال أروى مى ال أوالب عدوير الله والمرية

ا کوئی آخری و انگاری قباری و حری ف اس بر کیا قبار دو دو يك يواعرن كاملادات كفاف كام أرتارين والاحرق والزعن الي أيد فال عاملات عرصوال كانظرون شركشتارينه الله ورف يك وم على فالل بندكي اور أرك في بالت سه أيد

ع آور سادار کرد کری کی کال شرک کوار کی فرانسی ورحیم کا جمیلا اج دھری کے لیے قابل کو راکس جومك قبار بيداع في اوران الصدوع المراقر اورماوي ال والت كك مر ف ري تح دب كدان كالمورودية-التوركوسات رقض في الصراروري قواكران لو كال والعلم ے مرام روا سے اور اندال كى خياد ق اخرور وات ال ارس تر ساکرفر به کی جائیں کہ ووائن شرور ویت کے حصول میں کی اچر کر رویو کس مشر پر ایج مست کے قوام کو ان دولو ل طرن في طلاح عالم في الوالي قاع في ال في ادر جواهر في في مداد عدة إلى في الراحدات في مارك أحداث وتت داري أو دريكي بإحداد والقرر عام بداوت شر اللهايد والحوا البيان أحير يوشكن جانا ليكن موجود وموري هال نے اے ایک فرٹ مجاریا قاکدا ہے ۔ ان کی کتاب ک حجائش كان ب والجرود الى طور برين مداحي اور أبيده الاف كي وجود الد فراهل كي الافكال كي الك ور فكرميدان للراقرآ بالحار فالداني وسندارين كمنشب عى ياريند الهام دية زود دخروري فنا بصوصا ال ي يجي ك الى كا فالدان بجرهال كوفى الواست اور ي ساما فاعان تشرقار يبي ست دشت واراه دوست تے جوان معلل من بن على والصير كري والفرائي آية جات ریجے تھے. خود وہ بھی ان سے مل طوع ما فل میں تھے۔ واللوس والمان من الم الم الكاموة في كالا المدوع بالاوا 284595mal J -3/24.00000 الك في جمل جاء جو ستراقعا ويما والاجت المحراط برابر ويماوي الارس في بعدوم المستدامال ما قد الناس في الماكم الأهيم وكلما قاال كالسارية الأواع أسان كال الراشك والالمالية الماشد عجاءا كى يود كى كادروه بالا كامودك كروندوك بالتديولي القال منظرين أيون من إله وأرحمت أرف والساع وما فافي موجدة مرسوري كل فالحس كمان عروف والمراك ہے کال ملک ہے میں افتاع جوار بوائے کے زیارہ مسیور يقرب إلى يجول أرباء ووالدائر كالما الركام الأدوافي الركاي عالي وكاراس والعناس الماس " بال مبرستان الواليوات بيعة" ال كفروب أظراري من يوايون منيال بي قد كران بوات والأوا الأفي

استان صاحب بين داوه رم براحات كرا ي كالانكار بيستن وكان وقت كزرجان يواجووا مى تك يوسلوا تن قبال كروروية كوادود جي الن احيدهم كراون تسمد أزال كيدال عدينا تعم "الداراد عاليه بهد وقائداً في عدا آب

ان کے ذریبے علی ہوتا قبار" مہدائمتان کا جواب خلاف العرب السائل عمرة جازاتان المستحضري بالاب

كرا توكام كا ريسي روك ويار الله كاوست ك عرف تير -بالمست بشوائع بروه فوده كي تشويش بشراجها بوكو فويه الشآوة ي إلى الى الله إلى المن إن الما وك فوق أن المات كال الول كى الله أودى كالله الماجال شااواز الله كالم في دافي مدر عام يا معن او او عالم عاد اول في ال الكريكان عدل كالانكارة كالرواكال رواكة الإنفيل ركبا قبار بلديك واقدت وشوابدت بوطاهر بوكر الله كناني والأكول ما الرين ومنتي وفيرو كنان تنا بلك يزوي للب يتصل عدال ان كى كالفيد اللبك كاركن فاجرال من الدوية كالأل شريد كراسة ملك كالماديك كام كرم أقد و كتان من من . تعددا الديوان ك : ہن کو بھٹا کر انہیں ۔ کتان کے ظانے کی استعال کرنے ے ہو مار بھلا کی بات ہے جارت کا مقاد وابت اوسک الله ووالرجل بواكراف كورساقي في الحدال يوق اءُ ج ان حبدالتين كوشم إر في سين اب وقت شاخت كريا جب ووفورع رش اليتال والتول كالعيم معاسق ريط وال ا الذا يُ تَرِيب عِن تُورُشُ اللهُ أُورُنُ المواحث شيافا وبواء ا شوروار وهمواتين أو توريار والفي ماوية سه يجه يع جان قبار عبدالمين وونو جوان فعاجس في مُكن كوزا كوار ئے اقوا کرنیا قاراز کی کا باہ تریاد کے بات اس کے اتحا كر مليط عن وكايت أرائ أو فالميكن الله الت المروق ریل جرز اور ال کے ماقعہ نے شم ور او کم او کر کے اگ کہانی منا دی محی-اعل فٹائی بہت بعد شرا انہ یا، ک بالمنظ المريض الروائد كله البدائين فاكافاوت المالل مى . الكن ك ما أو يوف والى زود في الرقا أوك في ب البازي في استدامًا ول برواشته كما كدود الانواز كا أكما كام ري راه ريوري افتاعي قريب عن أو بشراهد . كالأكار ال ماديع عن فواش عمل أو مبدأ تين مهت كل لوك ررب کے تھے۔ جارت وہ قومت کی گزوں ہوئے ہوا النم وراخدة وكان والح الناواز كالمدين كلب بناياة

كرون على العال عاد الل عاد العال ال

13 4 - 1 - 1 - 1 B 1 8 1 0 0 2 1 1 1 1 1 1 1

ع دم في بيد تسام و أوبيد فيه أبيته يكن أن أوحق أن

برعال دو اليد فراهل عادة ي والرقب و كل يو من

عالوه ورف ك إله جوهري الوظام جفلند ال مرافز أيا فر

السوالي من من المناوي المناوي

المال عرافراد فالمؤلف كالعالب واعراده

يانها فوقالي اعزاق تعاويا تاريث كالسري للرموان

عيد الروائغ ماريا في منت فعان كالماكر في العالم في ا

ج إهري كي الن بول شرايع في يا تار أنا الديا كالموات

به بعد دو ان قال جو الخاتما كه ان فوفا به تصويرا باكر

ر و من ار الديد الله المراجع المراجع وحد الراح بالما قد أوج

اے اپنی ووٹی کے جال میں پیلنے نے کا انتقاب اس

الله بن أو تير بروم في سية يعتر كي مورت على على الله

ال عاجية بوجائي عادرات كاشرورت كالمتاثر الثانوز وإلى مين قواطن المانون خوارال كالحال الم الرقابية والمقب والمتقرفان وأبيدال وتحايظ والافالاك تخصيت يرس يدو فض كالدوي بالأكرميد كالمرود الفيران بيدري باليجارك كالاستراجوا with the forter _ lev"

و يكيد د يا الد ياد الجدي ين ين كن مل ك يتعد آواز شن مداف مفدي بوافعا اورب كين عابدانان كاليد وترش الإستام الألفاء لرائية الأرفية المناج المالي فقية شما يب من بين كو ين والتي ي كانوا يكن ال المناوع ال کی او کی سیآراری این فی گی -" بِن فِهِ الوَّالِ (وَلَا مِعَدِّعِ الْمِالْوِلِيُّ عِلَيْهِ

آباد ہے!" میرانیان عمراً و قال کے ان کے جو يك الروال مد كاوي الاستان الما الأساميات كلوالة آوي فاليكن الرواق الناسطة جريك ے جانے اللہ دی کی اے دی کا المازہ اور المازہ اور المازہ المان كرُوني بهن ي الدويناك القوائر أوات-المنتج ببيع المهودات بيراهن أوان كركاف الحا

مين أنه على بال بالب كل المستق بين م الا محك إلى - الحك الدران في سي كراف والله والشارك الماكة الماكة الماكة ي إعول مدايد الإن أو باك أر سكافر ش الدال ارتما قاربات ورية تيرب عيائي وقا كريا جارے کے کر بازیوں کوم او کیا اور انہوں کے اس الدولي از كه أكان ال دامه فرات الندو 6 المنا الما ووز ل مول دوی قدارش این این اوران سال او کست ک بارسنانس بريونوك بارق سندا مهرفتان كي ول يوفي العالي والوائد و فيزي و راروب ويصفيهم و فيند) و

يحطق ويدفرب وكفاه معلى كالمسور الدكارة

الرواع أروب إلى وي في الاراء الاستان العلمات والس

اروين مير يحيمن وملك بيان والألواق والومكي والما

الاستار المركب بالمسائل الكريانية الأرق والموركي والأبات على شايل فالمريد الديني أليد المام الاعلم في العيت كي واليال الميرول مي . . وو أوكا الوزير أن أن الدي يول كا كان من أرائي بان عدوا كا قاء شام كما عداً ار نے کے بعد (اور اور اللہ آیاد علی شاہوالا کے معدمت یں بی ہے قداور پر شر بار اور اس کی جم کے جمایا اور ے میں می وہاں ہے جی آزار ہو کیا تھے۔ استان میں صوار کے وخش واروال عدر الايلام ما أواسكان والم كان سے اللہ اور درق في ك والے على كا كر الدور

بر ن در به به موان داد میشاد او اسال فوکون کر کوکوک مارید و ماکور ماکون که در کارون کارون کارون الله والدين الأل الله في والله يعالي بعد الله

سيها أرشد المواقع والمحافظ المتوافع لي الله في قرم قدم يوها عند أنا الأل بي الأما ينه الله الله مردوارميد و كان براق عديد في وحل ل الفريد

ريونير سے بيا اوال كرت بادي إلى " اور يا الديوا مناس كافت الرياء كالقات كالاستار

ور الله المالية على والمناس الله المناس الله المناسمة كرزور الرائب التي المساقي الموازي الكرافر والخفرية ید کیا آرائل کے آمر کی خرف بھائے ور تھر کاوروارہ اور الين وروار وتيل مورا بإرالية المدية الحراق وازيراً على عرورا والمراسا فالمراز والمحدود الماست ويدروه ح ديول والله يكل اولي اورائيد الكالات في ويوافي الفارات وروز المركز كشرى تحول وق الوك أمراك أم والخريوع تراخون بيري لأب القرار بلاستأن يس بيك وزوقي كعدل بول كل الدقير سك قريب يجوزون رمیوں سے بندھاج اقبادان کے حدیمی کیزا بھی تہزمانوا تر الإكروآواز ندخال عظمه اليديزوي منظية بذهال الجرا ين ألو الوريد الأجهر بالي المرافع ف الله جهال 10 في ميان ورق الانفوريقية أنيون في الفيا كراوي أيه والم ش الله وحادية في الدووم عدال الله عدول الله

والأراك والاعتمال والاعتمال فالمراوا ووهند من وال أو المحكي أمك المالي ومرحي كل - يزو عالي -ين الله عبر التوايا إلى الله الله الله الله الله الله ي يد استهاد الدي وراهوا كله ما ووو ال ال مول . وأن وقائل أن المستخدم الوكورون والما الماري ويؤر بيهاة والقرابية هالوالهة أساسوري والأ

ہے آئی کی ایکن اور یا گفت اول پوسے۔ واپ ڈھوٹنا ک " Stand Drigge a book as Je ريوا كالحول ويباحد شرافه وكساليك والاستاء عناسة فالمركزة بينا أكراب ومستعارت أمنا · ないがたーとこのものは、かんだけできた。

الوبيه فرواعش والمنافية المكواهما " آپ فل جوموري ول ماسط آ کی ہے ڈائل کے

ماس كرية بودو يك أربيك أكل الا الدادوال معالق بكرم بهت ما اكسا ورحشوب ماز آوليا تابت اوات-ان کا اخبراس سے کی واقعے کے اُن اُن پیلوال سے تھاتی الل المداد كام إد فاطلع بديدى كام فوايا - يل على منال جواب رسكات الله برمواف عرائي ملوات Washing will almale Sel فكدعد بخد غمل ويحط في وعن كرج فيار مع والى كا تعدي أوا والدائل الى فالدي عروب ع لي المارة المارية المراسات المارة المارة على الحال

في بهادا يا كرو مع ينظ كاول فارسك كم يجتدلون

كالكياب اورووا فاركش أنام والانتكار ومراجى وبال بان

اللي في بيني شهر كروير كه ينط كي خاله في قوا بعض غوج كي

ہے کہ بچال کوششل ان کے یا ان چھوڈ دو جات تا کہ دہ

الكل الكوري وطواره أله الأكافيم كالمتحال المواسط

كروات والرماسية الدائرة والحراج كن فاجر من مراكمة

على ت الصحيح ك من الأخار ك ما العش أعل

کرنے کا اراد در مُنز ب میں اس مصلی کے لیے اور ق

وليمان والالالتان والمالية والمالية

چىك دارى دار." "ادى كالما يەقداك ئاتال بىلى شىن سوست مال

والك يورون إلى التراه والفي تعليق مريض والتول

ال فض _ ال عدار التي كان القريس و الدامل

والحروب الرائد ورسائل الوالاطام العالم والرائد

مان و بد عديدون وراهد أدل عدسور

مِلْوَةٍ فَ مِنْ فَا رَسَا وَسِالًا عَا تَاكُنَ الْمُعَا يَا يَكُنَّ

ويكرمون والدين كال السالة عالى الرائل ويدفئ عوما تحا مر فرال

5 5 8 Soute Care De Chara at file

عالى يورك في في ما الله و يا الله ك كل عاد والله وال

في النان بن عمول من التي أنتا فالأقطاعة أن أر عضوا في

کور جازی کو بینانی کا عموان می شاخ از الله می کو کور را مند کا عمولی فروند باست یا

الل سنة كرق عليون بيرا أراية قد كان والحراس

الزورك الروق عرود والبدائر فيساري عام كرك جدا

الإعارة إلى مرسيت كماه والرشر أولى خامي كال أوادر

البيرهال ال أن ال الله الما وي أولحي وك بدي تقريب وكان

وأنكفته بضراه ميدارتان فالمحتفوت ماهرتها كهاوع واوكو

الله من وسية عند أن أو وزاق عن بروات في قرام تكويزت

الماليور عدى الحل الحاضرة بالموجة والكل عد

مارى النيارت ان كرام ورف الإساران ال

"ان وواول ميان جوي أوكن قلات شرر وكاتي

عيالهم ورسة الواما يا-" و لاک پیچی (راک شام جوز ش مروقات

عر ع فيد الدك والدكال فراب ك الراب ا يتال حل كرويه كيا ب- وأخرز ف است حول أور مدامان فيستعن عداب

الكن ان والله ميال إولى عنه ما لات أرا موجة جن جارو نے کا اصل موک جان شوں۔ یو کو استمالی حاد وقتی ہے۔ میکن اس کی کیون میں جان ہوگا تاکہ الدہ ك ب الهوب كالوشك أوا ق والت ب الإ المعاق ادري کي اليم في سال السيخ را المواجه الله الله الله الله الله ال الواجعة في والواقعة يما كل الميادات في وري الإسكام عواست المستعاقي والموترات المستعادة ووحلي طورح بالوكيس أراكا فعاران واقعاعت كاحتى ان عابقول عدق جوال بيكوازم التياد عرفش أست في يكن الداود

وَ ال عَدَارِ مُنْ إِنَّا إِنَّا أَيَّ وَالْمِنْ اللَّهِ وَإِلْ قَلْمَ أَلَّمُ وَاللَّهِ اللَّهِ ال الدوري، في يعل تقل والأفض بمناقد ا آب بب بوجي بال محد جي مراعي البنال و. اللهائية ووفول بكرها قالت كالانكام أروا وول كالدال والت الله ويد على مية إوالي من حرك واليابين كالم م نے مردوع ان کا پنجة لازن ہے۔ وہ مانکی اسد تک كداني وليم وأرك يبيع بلاك كيابات وسلدودون بج ل كي الشيمي وروضة كرفي في بعل في مريز يو وقر الميزة معلب أن المحال في إلى جا كيان المان المان عدا

البط الله دو جل كويد أراب هي قاران كو لوي . البال عالى عن الدويل ما جدم عن الدويل عن الم عن اشرع المغال الوائد بينياني. " الأوري المائرين الكام كالمميض عادا

كَ حَمِينَ مُرْجِرِينِ بِلاَئِيةِ وَمِنْ فِي الشَّيَاءُ لَى كَافِحَى كُوافِينَا ليل عن ركز "يا در في ان ير يالان إدراع عال ال ورے کا کر اکٹ کیا تی کی اتلی اے دی گئے ہ کی سیاتہ ارد کرد بالدین او جومین او سکا گیرگر کے آخی میں دوموموم

الريش يزير كالوركو أق الحاق من قاءه بيري كش مختا فاركبتا ف اللي كيه الشرور في موارق والفيف من شرو رفي خاده أن الريكية جرم الأل في أود تعاكية الله مريك أم ال كَ عِنْهِم كُو فِي آكُ لُولَ عَلَى عَنْهِ اللَّهُ وَالْمُلِّي مُؤْلِّلُونَا ہوئے فورے و مجائے و المد بادی رکھا۔ موات نا ال جائے ہوئے اس نے میدائن ن کی خرف بھٹ کرا تر سے ر کھی کے بیران کی کل اٹھی کے آٹا فریت میں نظام میں اليت أرياك بالإينادية اعتوبا الفال ا الله المارس وروالي في خرف إيكا اور ورمري خرف سَد عن م واري ان کي آل ماج بالي محل خيره عارب کوئی موال کیا جس کے جانب جس عہدا منان ہے آگا ہے الع العاري الراح على أو عاما م عالي المعال عِي رُون وا وي راس ڪ شبت جواب ۾ اهمينا نامول آء كاؤل في الإجواز ما مياف مدر كول الإد مادي ي العالف بوارسب وقد يركي يا فاقا بواب يكي مفوم الات مراح المرافز المرافز المراجع في المرف والمدينة جواهم بارليذي المرآم وك بليه أم الشراع الأماء أيا كان و سان أن وقال لا المراف أرات الله الدانك ياب في الدوم معمولة كياتم زحميه وياه محر المعطمال والصلاى الرب الدي بالفرار المان أوال اورات التي أو على ليزى الما آراد كرها ووان كرماتها المارين كالمسارير يزم فرق ان كا و يالداء كيا قلامكن قلاء على في الداواذ ين الم يجامية ل ين المرت المراس المراسية لجے کے ب وکٹ جو ایک ہے۔ فرز کے افرات ا اقراد جيداكان ويركن مانت مراق كوكي ملوجاد سا اب جيها درياول وليد او يحدد ارآ دي من اوروفي دا جا ارا في الوائل سر والمن الروا المائن المائد ا هم المثان نے بھال کا اے اوا میٹا و کو اس المجين والدولي فراتها كمامال المالال الدو كان الماء الماء الافت ووالي ما أن كان وبنا قاء شراعي ب س سالاز درو باکروال مرضورا اراف ال كالولول عاجة العاطق. ا پهاچ مرف ان پيانده بياز آپ يانانده ين ولي حي مرسط أن النعيل على مجلها اوراد أيد أند الدائر يم وحل لري والل عديدة كالله الك الله وہ کیے وقع ان سے منے کی کی مینوں کی وہ واسے ایک الي من وطرف و لي ال كار no ostole Z Z / sylling Ge est شرور في طار فابركيا جم ك ميداندن في اليك والتدم يستاقون كالمسكفاف المائ كالاساكراب العدل في فالفق كاستنت كشوهم ورواس يل الراح كل وري إلى والله والما الما الما الما الما المريني كريد كالروالي المراجي المراجع كل دائد كل يسيد في الربية والروائل المان الم صاحبهم يدهد كريدا المتازية الأفاالات جاتا . الرجي حمل منظائل الم فال عدا في يمين ليدون ود مع بما يون وطرق كمر سكة كل على في The Sand of the State of The Late فيدو (فا مره) ي عور شري وريد بالدو ان كريك ميك مريد " و كروز أ الكلات رافيد أو ي من الله ي ويلماء أقي في محمول شي بيعدد مراني الرواشت كي-عن ك في دوج كي ام الله و فيراك إلى الله الله البيال فكل كرراوريان أأرؤ أمراه كراورك سامية عاص " إلى في و حيف من المون عدد المحة " على طوعت سيما سيكي في اليمان الإدراس التي الانوازمادي الدي عان كان ويدوا والون وورد كونيات مل كالون ل يخار عدواليون العيدة شيروات المداسان والواق دوروج في الرحوي الساكا قبل قريعًا بارا علائل في ريازم لله ال ورا شركيرالياء بوريال كدائم اي كري سي جس كالبيل هر المسامل المساور المسائل الم برك يكي على يدين وابت بول كراب زي ادرا متياه ب علام المساوك والمائية المائية المورش المائي الإدارات وي في معود ويات " الول إن يمال على الرموات وودل كرك المرمورة مال عليم والاستار کی ہر ان دوز کا۔ ایکیا کراکاری کے بعد سے اے تک دو بتائے معدم فرا مال اور ال کا مالت الح كرايد " ليك جراعي الحالي عاد الذي ا Sa . 8 = 3 6 , 1 10 = 2 1 - 2 - 1 , 2 - 1 سنسل او کون سے عن فعن کائن یہ کامی دارہے ہی سی یہ بريارت بي الأالم في ساحي كل كالل دور يا ينظر لك رما قواليت واليول وورست والذي حولي أري مدر أونا رقاق اوار عبيك ووأرح الاقاء وجابع في عيدان ام يلي على إلت في ووج الدر وكل ادروك الات على يل الدو بدباني المتكارية الل كي مالت كردي مي اورال عديم عدال في الدوات وطن الدي أب الدوا ا موال کو جواب و حوط ہے ہے گا اس کے والدین فے اس فأجمل ويدائرهم وركاموال كالعاب وي レルトンをというりゃ 10 mm よしいん کے مراجل کو کول کی ایا اس بھے کی دون استان والد یو کی ان اسلام کے عظم سے اگر سال الدی يوكا " فيوالين ال الكار الماطاع أو عروا ع " آب کے بیان کے ساتھ جو واقعہ والی آبر اس پ شراع جار التيت الراس ك فياعت كلف واقعا-والإهارا ومراح الفالالات المنافقة " شاجنواز في مهيل اوري مواند كوكيا مشوره و يأخوا الحالب علاق ول يوان ب البال بالبائم ال درميال و المح أن الحرك كريد ي ووفود أوجود مك ي أروقل على يافود عي أولى المردك عرم والوق كري سيام المعالية والمال وروائل والاول وال المستال الرور الطواري وساليه والماري الالك إيال في كن قوا كرم لوك المينة يجون أو بلاك كراوا؟" 12 012 1-19- UP 12- 105 2 UI طرف علي بولي جو يكوديون ال كالرامط مدكى المك کی صدیک بات او تکلف او سائیر پرو سے الدی سے تار البادار ما التي إلى وعال والاستادال عروال المالية المالية المالية المالية آرم محتے بعد دولوگ اچال کے لیے روانہ او سکا۔ 2000 20 40 40 - 12 98 - 110 المنبول في بم سع كما فا كريمي معرف ايراقع البيال عرصبية كاميذ وكالاسم مع وقعادان " عربي عي يورد ال بارب دار عيد الله ميرانسام كي ملك رحل كرة اوكات حل غرب وواسية رب والتقريص في كالألان حريد يصاع وموكال جاساء الروادا و تركي بين الربيع أب عامدوالال أيب ي رمي لي يوزون والله و بيادان المالاي عم يات عاد عظ كافر الله على عال ع مح الله الح المارية الله الله الله المراه الم شي را ورميدا فينان اليتال يكذة سالى ماد . ك أسك رتے ہوئے اس نے بربورہ فرائین فورے نے الرق はらいんりはとしかんかんからんとといって جي تيريف لي المعتمال. ارم الح ريات نكان-اللي ك والعوكل ع بالكل دوادر أفادات مدل يولى، يرتروني دے أربع الفرك الريس سيا الصير " يَقِينَا مِهِ أَيْدَ نِهِا بِينَ أَمُولَ مَا كَ وَالْقِدِ مِنْ يُسُلِّ كُ أأنس والنبية ميزيا أب عي جونش أيديم الماهد ي من كاورود الكي جند شارة ي يشي عكد به كارادم عيد التدريدي. جھی بھی زمینے کی مائے کم ایند شاب کے لائل طور زمان الروار والبذر في البرائد والول عامية أراع والواقي الوامين مجيمه معلوم ہے كه اصل اور آب كا اور و لے سال کے مال کے مالے کا اے مال کے اور ہوا والحيري أيران محول كياسها وبرق فراعل بياروا في يت كن عدوا ، إيت وكرأيد و عدة طرود الل في كل ہدارا ہاں مال عرب عالی ال يخ من أو المراقي كري كالمالي المول في كل مناوا في لي تقبل ويورك معوم أرسكن . أرسم بهة عدم والوجم بالأقرار براير برائز كان بها بلات فات كان يور ب جي ايوار سان کي او ان ايوار کي مواري و او اي كرينت على الميل وريد يدين المحال والمراث والرياس ميذيا وكي خرورته بوت علام كران علم الفرياد الم الجائم على كان واري إيه كلي اوا كدال في الأوا كان بول ني نوخوا استيال بلقي مح أمراب بوي هيدت مند كا ويخفر عان وياو مخافين أسمال عد أنظرانوا أرتاج آمرنی کر جزار در درگاویدا سال جمعی لوگور ساز قر والرائين الباكل أب أكال في الرامية في المعمل میادنان کے ماتو امیتال کے تھے کہ راجمائی شما ال الوطار المراوفات المسار ومراج المايية وتعرب ير مِن في كان المراس الم الدخاف ولو كان الدافي كان كري أرف يزوج وبال حول كان أراء ا عَمِعِهِ النَّسِيدِ (Q) مِورة (3) الكان

" كيول وشايفواز ئے بر كراكيا وال آركي تكوال نے تم وكون من براب بأوكم الأشان والأواز والكلي الأجمال مہاے پہلے مہاتین میں کا لاک ارسا کے تھے۔ ج البياما توكاز كالأوراء لأراك لياديا الباويا قا جُنْ كَ بِارْتِ مِنْ قِيلًا كَرُوهِ إِلَا لَكِي الْفِيلِ الْجَلِي الْمِنْ الْمِنْ الجان ہے۔ بین نجی اس کے بار سائٹ یا جان کرکرا کر سا الإلى في في ورفز وكار يسيح أن يرها ورائد مصطليد معاركة والمع أوكون كما إلون أوال الديميت كما المناج بالمالا الأما وه برواشت كي لريكا ورب مد خصرت والد

" وَن وَ وَلِيهِ وِن إِن آ لَ سِي مِنْ وَ اللَّهُ وَأَوْل كَ يال كى يولى رائيل يولى إن ووا الدول ساكى يو والمركز ينترين والمواوسات سناك كالواقدة والم في أبيل إيد اليد فواب شايا تقاء فواب من كرش ينواز صاحب وساك تفاهدا جراياتواب وعفرت اعاقم ك ئو ب بيرب بيان يومن ياس الايران وال تھے وب کے میں اللہ موقا ہے۔ اب نے برفوہندی يد ويان كالألب كالمستعملة النابي كال راوراه فالنبيب كرب سيطي فالمسكولة آن کے لیے بھے ہو کیے ایک بی کوئان چاہے۔ اُس اُلا ان نے ویمای کی جوہا کے شاہواز صاحب کے ناما تھا۔ ي كى بيد جيرية ره ره ريساني مانى شره عن او ان می و بر ال وارق مگل سے بروانگ کی زوار مروستان يمان ك بدر يدي و في وفوف يا قاري و وا ين الله - الله إلى إلى الله ول اوليا الول ال م رنا تك وشاوستة بي - ان ك يترش ع كرايمي الى الله والسنات كالمؤلف وأن المراكل الكراك والربيعة

اللي لي لي سك يوان كروه اللي ور ي حراء 46 L 126 C JB C . 2 L 1 2 1 ان دائوا را کا فروار در ای کلی گروانش او کیا قاب بی داری ادار يزرن و " فريش و العن معموم كايون والول في بريد والمنك والم والدين في الله الله المن المحل من المال الله والمحل تھے کے لیے طحی تش وٹی واست اور سے بھٹا اور ۔ ووجی اس صرح أربطت والمتحارك محتارها كدووفان كوراوم كلماريا ہے۔ مہدائیں وار واقع الام الاحقال اوا فو كرى كے وال ے محل باتا والے بيان القد مائٹ آئي اللاء مطمان مينون And Despit Acre : Add to be ملاہ اور بھی کا بی داور کھٹے جو سے اپنے دو مصوم بھال ک

حان سند بيضه أمرنذ وللدش إراعي فهم وشور وبانا والسية ادر معرت ايرائة عدد مون ال و محفى وفل ا ان کا طراب ڈون مونا ہے کی وہ آدی کے فواب ک بارے على كون حقى بات كيل كرب على - الرب عدد ال بالت قويد عيدا شاقعان عيده والوني محموض كال نے و معرب اوا ایم کی محتم آ زمان کی می او با بالدينية كافون معادر والدين المساحدات موقاد الرواولة في الرياد والدو العاد الله المنابي وأبي الواوكو بالكرفة العال منكرين تيمرك كَلَ آروني بحي وين جا قدر الدخرت كَ المَثْلُ مقيدك مندل وأقسيان مارف فيساسا بالأكان بالاستر هِلَ إِنْ إِنَّ لَا إِنَّ مَعِمِ إِنَّ مَا اللَّهِ فَأَنَّ فَيْ اللَّهِ عَلَى مَا مُعِمِّدٍ وَاللَّهِ سيت هبرالمنان اور بيدي و الزايعي اعد ـــاروا كررو ويار جوارزه فيز فقرت ويسط أفاكي والناف أجول شراي يدراي فوافا كبالكان غاورت المراش 182 4 12 4 1 1 2 200 8

جال مل سے اللہ كون على الله على الله كا تام الله كالدوائيل عامية بإدافل أوكنيذ عاعة كاوارو حَيَّالَ ساع " مَن وَ مَا وَلَا وَلِ مِن مُعْدِ بِهِ اللهِ عَاكِ. عن والشفي كول كان و كاول عن الله الله الله الله المناسطة ك البيناني الوسكا - عام وين كا أروار معاشر - في قير -نے بات الم وہ علی کو ہمان بد کو تقرافرانداز ا ت يم فياته و يكر سازي فروكان و في ما نامه ها ليك ليد جس كالتيديم والمرز بالأجراك والعاحة في صورت الر ى ما معا و به - " ه لك في سك بيان كون الله في ال ویٰ افسان محسول کرتے ہوئے تھو یاد اس کے تکم سے مت با برگار قرار نے میدالمان کو ب سے پیدھم میک دیا۔

الأوت مرا مهزم والال أوقائل ايمي فودي طورم و بداروس كا دوق كر جود تكساب كا الناشر ے ان کے بیان کے اور ہے بگورات اور سال انداز اور کے جِسْ مِنْ اللَّهِ عِيرِ العَمَلِ تُعَادِينَ آبِ أَوْجِ وَقَتْ عَاصَلُ وَاجْ كالإعبدات في معتدى ورأش تنال كاعظام وأركب

يوسية الرئي وت كانوب و. "أبي أروكران والشحاج " لأب أو الخطق إلى أي کے لیے شواہ کیا ۔ وہ حمال اور دومند فطرت رکھے وا آدی ہے ان ہے اس کی تریش مامی الر انگیزی وٹی بال

على والحل إوالت في من أوحمة في تقرون من تحويث أمّا تر ے۔ افرور لے ایک اور جانت بادل ل کے سے عالم الأن أن ورا محمل موريد ما سامي مده السيط العمارة والدر یں میدانتا ہے واقعاتی کی رز فریقین ال کے کی محل منا الله الله المراز الوكولول. أولا إوالله الله اليه اليه ال アングランドル というというとして برمنز اورود مناوعوان وكشوانا أوق محول اواقع الماسايا كمه بوالن او ول كرب واليدائد الدائد والكد وال ى قدرة ك ين الله الماريدة في ف الى مورفط من وال الدت ع بابرائل نے تھاد کازی و طرف ہورے ي بعاب ليا فيا كراية وال عدمة اور دوياتو في تھے۔ پر اگرام کی قائد او لوگ بیان سے ایو معاقب تنسيري وكعانا كوفي الكالرمين قباء وواليحي طرن بوازكر پائي ڪاور قريان سالانات اُرين ڪرائي فرقات كريود ول كرب ووزان كالايت شادراب اللواد ك بعدى منة بإ والول أو والقي كي حفق بير عائف و في الواق للوزاء كريد سناس معاول الرازع واجا توسال الين اي شال في هور يوس يرجم الرن ك الراح جدوة وعايد يدوى بالاسكاف وكاروا الإست ورجس الدر على ماسط أن الداس أو أو والكا الله ال وخوب يرهم في محكور في يائد اس ما حات كا اينذا سُرُونَيُ لِيرِمعُونِ والْمُدَوْثِي آجِ كُ ہِے۔ كالعاديد فروك والانتحالية والانتجار

المراكرة في المراكرة والمراكرة والمراكرة محص المول ب كروبال عدون الكرفريس عدد شرود متوجه والزوى ايس في هنور في تفتقو كا الفاز كيا-النيرية المرج الى عالم في المعلم والما الما الما ار سراك الماس على وزاك أرويا عبد احمل التماسيات

ب مديد بان او يا فيا وربدوت شي بداركت من فيا

ائيت دُم عان مائية . بدام فاكان كاكدائية المت عداد من أكان . قائے کے دومرے علی نے ال میائی وکرانکہ کرایے ہے میلی ووفود و المراسليم السائل الماسليم الماس على في إلى براء أولى أوال كران الوام على القوادي ے لک رہے اللہ اس مروشاہ نے فورا علی ال ف کافیت ين في وسي يوم كال بك يدويلات كالمناز في العل إستقاء بالبانية المركى يا الراسي المراس المراد الم ق باعان أرشم إدكا إسان ول والا كداسية مرسك وال الوق في المرام في يعد عدي من الله المية الكرايا ملاق جس كى بدے جى كى كوم أرف والوں كو كا فائك ك والإنام أريد من المراكز المان الما الدر أون ول يعالق في الفيارة والدن الاست كما العد المال ك لي يوسيش على كال تقدود تعاريفا في هواي يده لي من أود من المساول بالدياد وقد والديم ے الاافواز کے بارے میں کولی کوبال مرج لیکن اے قو خان

> " البيار معتمل في ا" الزورية ي خالجيد بيكام في مريط ہے كزر ريوم كرن الأور با جال اون عن مُكافر ال أو زالون أو يولك إليار الماشة ال كالذا الوري في يروري مراويون بالمغراري سوات فاستقبال أوال فار پاهمور کی و بیدگی مراد کے کا ورک کے آلوم کے و سے ش پوراہ تی باب می دبان آ و تحادمواد اس کے عنهاں کے بینے طور پر پینچی تھی اور در بھی ارائیاں ۔ اوپی

-31 15 0 . Shippe & 18

جُورِي إلى المنظمول في أي اليدة والأن على من المناس الم الوف دورية في إن أي ان كالعافق الدارات شراك اشاؤى وتاجه بالآر

الباسة و إلى الإلى الفاقي ميلاند أريب برجسكاية عواق کا تا ہے۔ بیواں والے فارسیاتو اول کے لیے اوا روکی مورت کے جی میں آپ ادائی سے کیا فرق پڑتا ہے۔ العدائة شرار أب كالالات عدا " منطوب بالهائدان اول لأوسل في المراكل المناسات الحديد الاست

بايركار فسايرها استب والعاشرة عاقر عالى والكراسية كالأل أطارون كاكون ما كالصيد يوأيم لك BE Propose a republic to I Fille وارى قادى كركان الرحل السيامة عادات ع موں سے اکا ہورائے کہ مات واجول میں کے دور مَا يُرِوْ وَيُولِ فِي اللَّهِ فِي الْحَوَالْوَ وَوَقَعَ لَا وَوَالْ كي فورق أروى عادة تي عديده وبال الكالم والا Ising dy de Line Con JE was توكل " يوامري ف الى يرور كى يوف وال بات ايك - in 2 - 4 - 4.1

مے کی بات الی بگرافیک ہے بانی اقیمن عما کیا أرون هيومزان وراكف بيد فصادكون كالميغ أسكه بالله والمواعد عادا الما كال ملك الدان واللاسة أواديدا أيات رافي اسط فيدا أمالون أوالي تلاي أوا و كالمال وول مراحية كالميا

افيروى كل في تلويل الران بول الإنا مجان شرا أ فرل ہے۔ قریرہ کا گارہ ہاں ک بانبادہ باکی " a = n = & John 17 no 1.4 مجان في مران في عاد عاد الكل عالى ك سيد و مد سرا بديسا بكرون الي سيل س كويرايدتي سياس وادوت ويراقام ورزاء الفرانية 4-11-6 & 8 81 cg . L . WA نوجانون مروشلت شخيكا جوث مواردية سيعد كالمعاد Moderation Library with التي يوسيان المسيخ المان المنظم في المنظم المنظ الإلان عادي والإراب أراجة لأركب أورثن

الحي والأول أوافل المارتدون العادمون الأفح فلا کر ہے کی ان واقعہ پاکٹیا ۔ دو اسال کی اس ہے

بكاويرة ورواله أوركنا وإناب المكاوان وا LJ .J. 30 4 67 1 1 574 5 14 5 4 از، ينية بن وويرز بي بولكوش التياركر ب معالى اور حواشرن ميم يك لدي وعلى ووعادي أنهال أورما بيده الرائل على إرائر بدلاء والفريكة

". 6x - 10 6 0 150 " بل بعد رست دے اوگل کے جی کی کن کر الله الكذيب كراي أو احرايا شراكس المعودي الرب من كا روے تی روروے جہاں تھے ماس تکمار واڑے۔ يوره في كا موذ اليما فأها قراب يوكي قناه ينا نج ال موقو فالحاجم كروية مناسب مجلام المساحي ويهاموا و ميني الاستراء والمين المسائل مجا ادفياه الكل منان مین او کرون سرف مودل فرب کے مدمول کس کن کمر را تا آخرے این بھائی اور دل عی لیک فرين يركف والداوير في راجد لل مل عدود للورك بيسي آزادان حران ركبني دالمناهم شناره كرامك أبالي علاق كالنهور يضوال الراوي مستن تعاران أفراه من ببت سے فق سمان کی قداد کھ فی مسلم الین

ي فورد عدال فيرسمون ميد ل در عدود الى ال أول بالدم الول على بالكل مدع كما قو-" تايدو او طون قرح بول ب ينك سائل سائل

وقصاندن کی بینانچروواکرایی پرورش کا بقوانی کر ہے

الناراري بول كيديس وقت شراع ويدك الما روري بوا تماه يمل شفون زان ودول كالطول وسيدل مى _ يكوان أن أن يس خروري كام كان اونا وي يمني أ ليتذاه ان والولوكي البيغ ساقم ي عزوات الم ليكن معروفيت بالداري كي أرفيع أن الصاف المارية ين النام وهو يا محكوبه الف مك بيدم الاثناء ويوا عرفي كالف وكيان في كروسيدكن تاك كادات كول الواد ال والي يعول والي الي المراوع بالمراوع المراوع المبية ساتها مريا كالأواقية ومعنيم وأفا تابه وادران ك مرائع من زين أمان كافرق في تين مراه شاه الم كالمواري ار بروری و الوے رہے ادیا رول کے عالم يراشنت كرواكال فأكرية أريدوي الاالها بالإستان مرجه والحرفرق والهواج كفي الأعدار يالكا والعمال کوئی جمع دوز نوانگیزال نے بکی په وت شاہر درخار کئی۔ کی کی جورج ہے وہ وہ آگی اور کی معرف کے سالند کا کی مقاسب

بنيوسيةاليسد (60) جون 1010ء

وودا عامة ك متعدك لياستول كرا والتاب

ودكام إمتصر كالوحمات الناحال في عدم في الجما

ركما ق الى الجعن شامر - الاف فالي عاب ١٠

شاو كا خيا يا تشرر ريا فاروه يؤلك كم اص سه كرور

را يون ا وَ فَي مُن وَكِينَا عَلَيهِ عَلَى إِن الْوَصُونِينَا فِي وَفَقِي لَرَانا ..

= 16 & do. E = 7 = 14 7 00 8 0

" فجريدة عالى "ب يح والان والان

ا تنافع ما في اليمن بينك أم الله في أر طبيعت أو أن الا

تى بىدا ئىدىدى او كى كالا دارا دارا كى تى

وأله بنب ولك المنزل الماء الما والمائين والمراعة

يد ين ماري الميد خاك عن مول ويه وال

ديد پائووتو پورو کارو که که که و کارو که تا

اوراب تو موریت بال اینی کے نقاشت کی وریکل فرا ا

فراب ہو ہائی گی ، مسمالوں کے خلاف واقعت کرونی کا

جاويتنا كرف والسام فياستان ويتنف والمتخف والمتخلف

رق ويد كري والمراسل كري كري المالية

Proportion I all winds

همي كرود جائية عين ومسافل منك ماتوا ياولي أ

مرتفي دور أبياجي والأمن تتن مسماع بي كوفي كالأواف

رائح الله وروان الوزارتك الملاكوك المساورة

الله في أزار من تصديعية في الرقيقة منان الوجي محي الديان To sense of the Land Land

بيد اب أم ال كي بشرة في كان على الله أو الك كول جياري آز يفيس آئي "مرادكي وعامن مرجوده في الايد الوارا والاس فالما فالعالم الدما وال ويت من أرحم متحراه بالور بواب شراب كا بالاث بغيرة ما أوامة رود الدورك الله السروف البرائ في الله على الى الله الله الله يرك يري اللي عاضروما في كر شرورت الدقي ہے۔ برسوں میمال دینے کی وجہ سے دوائی فریکٹ کا ماوی دو أنيا قباليكن بالرجمي احتياطا والمن وقعد مت فيس جهوزة قباء بلي يعلى كي شيرار يدوع الزيرووالأسر وشواسك المورل بالمعن تك فتي شعة مادكي بدر المبله فاك دوز مت محل يقيل بدالان و ما ذراست جرسال است عدام أي ك المراسف عن على ورواجونا والمراسف على كوريد ومرق لى بود دون عدة تا عدن الدن شرك ردوا في وال وجعن كويا قل على قرام أل كرجيف شابع منذا كالم علي فالرموري الينا وتفول معاشرتي كونا تادكوا قامدود فود الي هر في الروب أن ميك و يدا مي السام الما الرواع Bloome & LUMBLASSILLED ك ووافي ويوى كومشرق روايات كي فلاف اسري وجوما

> عدرود فالأكثر قدائد الياجود أمامت ايك كمريدن ك كى و عدوار إلى أيمارى على ماكام كان عند مد عد ماكان المرائد والدائل عاد الواق كالراف الدوات 5 - - 16 19 - 10 - 3 5 8 4 (11) الزاول مع معلى الروم على أن قل والابت من ماها عالي ش این مرحمی ن . نگ می در است بایی خواجش ساده مطابق حمل - 3000 Or 31 1 2 2 2

طرع لذورك على وينظ كيوا جود كويج التدكي فزاريد

کی مرود نے بیٹر یو گول کرنی کی سفود شاہدہ کو کی وجرک ان

ار موں جان آ ہے کا کرا تاہ ہے۔ آ ہے کہ ا ے کے بی دیمار اور ان مریق کا انتخاب كالراشيرون في يواهر في أولا غب كراف الوسط كها الوكات ے فار با ہوئے کے بعد ہوئی کے بالوسم وق ق

البال بالراجي والحقي بالمقلب أبو الالباء الب وتعالي الرواري بالاراز ووري في فرواي إلى بكوران ال

الروع كرود ليكن ال وريادهمال في المستمل خور الراعاد كرديا- 10 قسيد كوع في السنة و الكرام البيان " وَارِق كِي يَجِهِ أَنِّهِ فَي يَعِنْ عَالَمَ يَشْدُهُ وَيَشْدُ مُعِيَّةً ورست كالى وروع والس كي وروزون سع محت كاروز اروحو عي والون في رواوت شريق شال كان قال كان قوم مراوش الرباب من الداد أو بحث الدارة وي عليه الأماري من الدار ے بہا نے لگا جار موسل نے اسے کے مسوس کو سے ا ل الباركم المراكل كروا ما المواهم والمراجع الماس ومعارة والدورك بالحديدة والانتظروا في ال الكري الداور وعايد كالداوات عادوا ي العلل يون د إلى كروان كي كرود استال يديد كي . ويول معاهد من الرح الى شياح المان إلى و والح يول كاكر عدورة كصول كالجاب في ا ي ، با كا الله الشيال الله ووسد كال كل وجد أي است الله الرواز 12001-1200 2004

رون دير س کافيدي کان آنا. پايستن کي خوشد ين انون ن كان وهر عالم إو وهر أن أناعية منسب أن و عد أن م 1 = A 1/4 + 65 = = 1715"

ر و ورا ب عال کا عال ۱۸ و و و ے ملبے میں انگارات کرنے جار آ ہے۔ وہ کمان وی میں ایک ملبے میں انگارات کرنے جار آ ہے۔ وہ کمان وی میں

واللَّقِينَ وَكَانِياً الشَّكِي لِللَّهِ إِنَّ الشَّالِيَّةِ وَكُونَا أَوْمِ الْمُؤْمِدِ كُمَّ مان بالدوكار في الحاج المرود بالحاسة الكارك

Polyropping of the fact of

ى ياسى كان يار الرساية موالى فالموسا أول عا

الداوية إنساعية والمساورة والمالة

بدائ ے سے سے اس سے بھوٹ کی ماڈی کو مورک مين في المراب على كما في خروب أو أو الما يوسط فين إلى وقت المنطوع في ما إله أمال بحد الأولاد رسائي والدياع كالبياع والالامور في ی کیل میا قاران کی خرف سے باجال اور کے کے اور

ي وحرى المستح المدينا كالبرواش يا. الله ف المرف ك فل يكال وجول . " رحوار في الشيخ ك- إن الله الله

الماريخ والماريخ الماريخ والماريخ الماريخ الماريخ الماريخ الماريخ الماريخ الماريخ الماريخ الماريخ الماريخ الم

التي فالإحداث من المسائل عن أياد أي المراد الماء من الماء المواجعة المواجعة الماء ال

ے ج راہ ہوسال کے کہ ہوڑی کا کی ک بالناسين فري المساهرة مركبا قوران على فوري الواد الدير. "جاهري في جاء عدجاري يين ارسيد منفع أر وليساب وكأراق الصنتما يدويانا فأثيرووكا أوارك بالا ورودوري مورت على ال في من الواحد يت عيا كرشوا عدده فوايامطوم را فالوطالة كر يدوي في ال في حوزي بهت كليلي للا كراية أزاد أر وسد الريداء في الكون الأول المان المان المان

Sec 10 / 20 64

قدرے : موار موک بریت مطابع مان کافت ال أو رست كل سك وفق ع المرف الله و منتوجة المحالات

میں دوران کے فوائے کے استعمال کا کا گار اس ک العودات كالعالق فاعضوه فروائه البيرعة كالأساوات ور اير اور ي الماري و الماري وراهي والم يوال كروي قلد ياشل كم معالل بيه الو جواعد أورون كم وسيال ول قال أروع الك ين كالله كان المن والمراوات كي بالمواجعية الرقود التعالى كرمعوري واس كرة جاوره الاسال ساكل دوالي يان وأكرم فان وريو وألا كوروث سه كانوب الأثاب 1 26 16 16 2 2 5 - 16 1 1 - 1 - 16 1 اس على يناوها سافوا درول كا تعاد جاري ور النبول من السية يجرول وأثاب ش يابيا وهو الله - 12 أم

ار باتراب المان عقرة مت عور مانك A ... 18 1 6 0 4 2 4 2 10 1 3 20 20 20 بالمستاء فوجيد المالا والمراحل أوعي وكم المحاط الدار أوول في ريد و عام ويوال كورية مراجعان او دانی کار و نگیرا بدار نام دیدار اگر وريا ترامعوه يتال في من وال تصريحة أبار حافيا و ووكل برون بيد أيسال من كافي عمل بدا فيت في أناء خاومت أدودي الإيانية وكاليتنان كيلخف حسر المراهض آج باز کاری تر محل دو کل بدر ایک صورت میں اے ود جار و قرارهٔ مصل ورب بوروزگ کی اوا فارسل أوروب سيدل بالكراب كالهام والمراجعان election of

J. 18. 1 4 8 4 5 Jan 1 20 1 3 4 16

من برم فان كي مورت كرهاي الناولون ووان من آراه کرریاتی فرنے سے این فیاد طی سے کمر کا میامعوم الله والما قايدة إلى المرات الله عالم والمدال الإسكركاية موم ريالاراده ركمة قراب فاال 大きなアノモルとして しんしゅん ہے دوارور اے تقریبات فرقاال ہے اب کا ف ان لا يام ب كريكه الوود يوكب ين الورس الفاكر آواز في منتد يقوار بالديد والالاكاليك والخشاكارا أرقور يثثي ے اسلورے آر ہوڑ تھا اوجو یا میزن علی براڈ ال کے

14.15.1 الموراه وامتاء م فان اليا عال وإلى جا الكراك الم الم الما على على الما من الما المن المناوم فان

المواد أنديك أب تدويادا "اس والكياكام عدياه والإرامان اجتلال و منجى أقاليا أو في أو يك والديا مرمي العالد ش

-21-15 آری یا ایک تربارے ماتھ ہوئے واسلون کے ور الله الله على والبراء فالعال كرماتو من يوروا أرم خارد أبهت عي الكاهد يم وافل كالخرى يدماهو آزونا كاربة قدر كرم خان در كى كا فرى و بر بيداز ول مينكل جائز قار كها الله كه بال الدين عند كنك ایورے باروز ہے بھائی فیاخرے عمامی کی حاصلے کا ويروجو مدون وتسمت كالزالي ويجواراني القيام وديوديكي سيبطوري بالأوال والمرشى الكانز المدمه البايزاء عرائيدي كالأشاؤ كالإيكام الأاء ا بن کی وچی آیا موں۔ آنہ میبال بود قرائز م فات کی وُلِي شِهِ الرائِمُ إِنَّ كِينَا يَعِنْ إِلَيْهِ مِنْ أَلِيكُ أَعِنْ لَكُونُ مِنْ أَعَلَى الْمُؤْلِد كل جوار" أنهاس معالهم خان كي من مراهما، كنول ريني (كاله برايا مثناوم زان فاحوش دياسا كرم فان ك وي الساب المنظ المنظمة

الما وأبي ربيان من سيد بمنا قبل "ا جِهِام اكَرَامُ فِي الرَّحِينَ فِي الْرَحِينَ وَالْرَبِينَ مَا وَعَلَى مُوا 7 سے بنے کے کیے ایوں کی اواف ہوں۔ کی۔ کے ک مينا صومه والألا يقرا بالزودود قت الإثال محما في والسنة

ال البياعة والأول من إنهاا منا المساح ووالهام الألاي

الما و الرواطب في كريادي بالرطائي الفيت كالمائية التريية مي فوريش كما كدنيا وي شديا الدورة كرا

-125 015 to 2 277 5A

يوا" وفروم خان آماني عديد ورف والاكتراق. يالي والمراما والمديد كالمار المرام الای کوچی خاص مقتوک و کانته استی می اید إدار و الدرامون على بال يحت الأن المساول كا- يا يك القال و (أو يدين عن أيك تم كراته بنزه كيا بوا قاء

دبال عدوائل آياة مطوم بواكر ينفيدا كارابت صاحب المائع كرماته المودا والاسددارة ماس في يندكرة ب- العالم معوم بواكري الكرود عما في جوں کئن جد وائل آئے والہ اول قوم میرے کے بطام

The Line work of Steel septime جانب السياكل في الرائد كان الراقع میں نے اس میں الوسل کے اور کی کا ان فرور يس مائ يين يا مادن الدودات وتيرو ياق القداء ش

المامال بدارا كان ال الماهداكي في والحد الحاسط أواكم

عَالَ أَنِّ مِنْ وَأَوْلَ مِنْ وَلِي مِنْ وَلِي مِنْ اللَّهِ عِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ ي فراه او دومعودت يوي يتلكك - ال مطوات ك رائي شر يدهي كالرور من طرح مدينة أو قاداس ك

بالدرائي صيال بروات والفرد فناخره في الالب

後近世上のJUNJKは、RZ、プロリ

ش تبهارے مرازوی ایتال تک کاوں کا تاکہ وال کی گ

عواليَّ أَرِي أَرِيكُونِ وَأَلَا أَوْلِ أَلِي فَاصِرِقِي أَنْفُونِ لِيلِهِ

الغيراس بيكان في ما توركان بالمواح الماد ما ويديك الماز

ش جي ي مخي وي وراي د عند يقدم تك يا حات جس

رائين دهار منان بطيون باقد. دار مين بلال دعوا برياما قوجو در نها عاق

سيرهدال مصغط بيتال محل جاسكة دو-المل عمل على

ووائي فريد ن كالدين والله والجور عد الحياس ال

لرست کمنی کے افر تک میں جانا ہے۔ حمیس شاہد کی ہے

معوم ہوا ہوک اکرم خان کے حمل عمل ہو اوک خوت جی ا

انبول سنانیازی کی دیسیان استهال کی می تد بود ایسی

ک حازمی ہے ان زانہ وکول کے ملے وقورہ معلیم کم

علول!" أنار والمياه مانويين ومعود يكن الاساملان

بہيں جي تراہد وارونت كے ليا شعال كيا قال الراقات

وَ بِي صِيلِ إِن كُا لَرِ مِنْ كِي مِنْ اللَّهُ الإِن عَلَيْهِ عِلْيَا

اللي كرام وروان الرائب ورباع والا والا

لیں معوم فنا ال نے عل وقع کے طرف جارہا فلاک

وبال عدال كا بالمطوم أوان كالمهين ال كالمراهوم ت

وَ الْكِنْ بِينَ مِنْ مِنْ إِذَا كُرُوكُ الْحِيالُ كَالْمُرِدِكُونَ وَلِيلِيمُ مِنْ

ال سے می ماہ ہے ۔ ایک ہوں۔" آؤر کی ایکٹل کا اُر

مان م خان فروای ال کے ماقد نیاز کی کے کھر ہے ہ

يعة واوا على الميد فند بكرفود الماما ولي عداوا

الى سىدىن بالادروت كرانالاندكال مناد بالدامال ي

الراوان والارقال بسيطي كرارة فالدواب

بين بدل أي عند و خام كال أما كيل ال الكاف فا ال

ع بينها وزمناه كو المكناب كرا ب كان كن سووا

آرنے کا ہے۔ روائد پہلے کی دو کارائے کی کی آنام تھا

منا ہے اس کی ام رہ ہے۔ انازی سکار ی مرا

ياتے ہوئے آلونے جہتاہ و ووافق کیور آلوما اوس

ك و رايش مران عن أي بيات والأنام والخيام الماتية

からながら生の生まれず スポー

"ية في كامور ب الله في ناد في ساكرون

"إن بن لے وال كروكوں لے وارق سے

-120/16-18-18-18-18-18

ا ہے آرام کے سے محل دل ہول ہے۔"

ے اربے الرووكون ياكام وحلد الراق ويا كے وال إ - مجوجي آن مين يهي ال توكري يه ساتوز وادويرسا أ قول إليب ل بات عدامثا يرم فان أزوكوا والله أن

مكيان ومالاه وسيوال فاقرفهت بعادر خال

الكروات عاكروم عائم سامول شرو تعدادا ب ال سنة بحل جأن كرائل مواسط عن الرمعوم كرات ل وحر الله في في " 17 مل في الراح الدائم ال ريمي يون والمان معول عديث أرادة والمعوك في

July 65 11 Jr = 254 de - 2168 الرويد والاقتال والمعالى كالأفا كالا ووقا كالا والمال کے لئے کے جوم با تھا۔ لکل نے اس سے ماوان کے برے کی وجھا قرور آگے کی گال شما ان کے ایک الاست سأربي لمان مقواد بين في الرمج الهائن أ

علاق من الله ووالأن المناه عالم الله

معال ووقال الدور أول كال قادية أيدال كالرجان ر بھی الیمن کے من سید کیل کھا کہ اقواد کا است ال سے بي فلوى ، يا محمد فاكريم كاصول ك بياده

على في توران وكون من وواسك يا او اوراكان واردات

ك بيدويها والم ركاف ولك بكوب كالاساوية

ہو۔ یہ امکان ایر فنا جم کوماسطاد کھتے ہو ۔۔ مثل پرم خان

الكنا في كريزي من بهري فرية من <u>وه</u> (1) ق

مودون البت مي بوق اور اس محل الدورست معلوات

ين على ربتات " وثارم قان في وفاق مد ميني أذه

ے واقع سات سے ایس مان ال اللہ واق فاقود

مکان کی افراند متیو ہو گیا۔ مکان فرودہ پڑا کنگ تھ کیجن

لارت ایک د العاش اورمطبوری ادرای برموی درگ و

ود مے اتدال میں معادر عمل و ت الل مقر مع الفقاء خدا أو

يون رحمن شن برواشت ذوا لم جوياتي بيال من مير س

خيل شروش ال معددي من (ايما عيد" كرك

قريبية في أراة الله الواحداق الدوجاعة كالرادومل وي

ے۔ کے باتی عدل الر عاصلم كرف يك ال

عين عدد الالتكافي على المالات مناق

ع سية - " - فايم فان فوا " في كال طاق عدي ما تم

او نے کا قبل ہے جس کا ای فران کے اب ہواؤ۔

في مراويد الم في الوكواورات الوكاول عداصت

ور ول اور ور سام الحراك والحل كرا الله كرا

خرف بخرج التيدي والمرافق بأنواق كالمادة بال

وحزب وأربه بواعظه بلندا وازش يكن مبذون الدارتشاوي

الأحمى وقب كانوب شرقع بأساعة الهوسارا كاليك

الناياء الرائي النائج أو الإيام ول كالا إلى عالوا ووه

م بدة الداء قل لديما بو أيدة يوملك عد الله

ب بعد ورود عدم بيد دراز في أورق وهمه اور اورق

ومحمول والأنقر يأموا يسري ليس بالدمر ومووارة وال

ائے : وحدیم خان ہے۔ تھے بادی ہے منا

الليك ب جي تبدول واللي حريري والجدوي

الياروكالياك عدائد كاف شراك

" ووياء ووجول إحدادا مكالناسية أناش

الكاني كالبيان وراحت أوفاع الملك

رائن كارا لكاف رول في شريع بالا

اورمتاه مفان عها-

-180,00 - 1846

الاسلام منتم بول ملاوم الآلا الاسأ أواله أأأوري فرايم لروامصورت سنة برطاف عيازهن سنة الراست كالحا کرہ جوتی ہے معالمہ کوا دوائے کھرے اندر کینے کی وجوت

وال و التاريخ فان من والاستأول أمل م " بجير معيد بواتق كه أرم خان كا بما في سطاره خان القروة بإدوابيد شراكره خان كالمول كالماقات ره الى جازتا ها يكن جيعت بالدلمك لين هي السين معومة موا ہو گا گر جمن وگوں نے اگرم خان کو جا کے کیا وہ جیپ مع يري باري المعالى وال الرسي الفياء المريل والك ي 3 كريان ي أيك وشاحي ساميان و لين ال ك ی ے گاہ تھ کر واسرف مشاہر م خال اُما سے باکر و تھی

عاديا ع ورد القيد وايد كول ارا ووكي وكا تعاد " الصحفاء _ زئى بو _ كامعوم بوا تما - على _ اویا اس روان یک روال ما تحدی ارتما کرم فال ک ی کی جوری محموں سے چھٹی عماری کو ظرائداز کے الاستاس فادى مدادفاست كار

" ويل والول في المحد عال باد عدى إلى الم الأنتين على بالما الأكاف الرياد كون في الدين المريب المالية ووالينة جيرون أو كاب ش جيمائة الاستان تعيال أ ان ش ے کی ن حل کار اس کا اس کا ان کے اور ين بعدية المراكل سُمّاء" من بار فياد على الجوافد و عدد أما

مَّنْ الْمُعْرِنِعِ فِي الْمُولِي مِنْ بِالسِيسِ وَلَيْ الْمَارُوهِ جے واللہ وہ کے اس الدوق طور برطند محمول ارف کے باد تودمن ومغان في نازخ كما يضاية بورم ي دها. يازي بواب على بالويول، الله سنائل على مشاعره خان ك آمديده وازوم للدولا مانته أخوسال كالجها أوأراكا ول قَدِلَ مُن أَمِّو مِن إِلَا إِلَى وَعَلَمُو لِمَا أُولِ وَعَلَمُو لِمَا أُولِ وَلَيْكُو أَمِّ يَهِ بازی ال کی طرف البدار آیا اور ال کے وقع سے قان ب أرمان منان ك كدى ماج والله كالماك فرق مي قبريد أن بايون كم مع المدالية معتم في شراعتك

الرونوال الي ركي إلى -الديول البوريو البيح تعالى فعرات في بداؤوا على ويال بيدي أيرجيه زوح الاياني بالخ بالقرائض أأو موسية الك " وتهاد علا سا" مشاهم خان مله الازال أن ير مالي بولي عند كل الله عند كيف وكل الحراق الوساء من الله

ر ولم رايدي عيان مل عدراه والفيا

" أَوْلُ مِنْ إِلَيْنَ فِي إِلَيْنِ مِنْ إِلَى مِنْ اللَّهِ مِنْ وَالنَّمُولُ وَالنَّمُولُ وَالنَّمُ جي - الله في تصلح بك على يفاد والمساوح عند الكياس شاجي هي ش روسو عاريه عام واسول وال عقات كروعة كالشاعة المواشرة ورياك الكي بكرات إلى الكالم الفرينا الأركال الأي الريدون يحداني منوح في كالتوافيات رَيِّنَ مُن النَّا يُلِيِّ كُلُون مِنْ أَن الْأَوْنَ كُونَ كُلُكُ بقین ہے کردی_{ں ہ}ے مارے قواب شرور یورے ہوں گے۔ الارتفى ك الجاش أورق وداد المفت البيد مي

" الذا تُعالَىٰ تَسَارِق عُوا بَعْلِ إِدِينَ كُرِكُ مِنْ بِعَرِيرِبِ مِنْ الواجل بدؤام طور ہاک ہو کے لاکھے کا اسول ين بين كوداش لروا و يوسائه بين و بين أرجه أبينا كار الب از کو روانکونوں کی فیسی روزو ہوئی تا والک الإن وحش وأبير وأو أربط أكن الفرناع مساكرة "مرثارات أمال ار به الا الذي أنها المعالم إلى الأولى من الأولى المن المناسطة روي أ المناكات المناكات في كور يعيل في الراوق من كالراريا والماسان بواكر ألمده الكركري ورا تبادروس مام آدل ك فياة التلامقية فاب ين

آخر برقروا تعلى الساكاليكن والاسكار بي المصطلق المسكن ہے آول وہاری بار اگر ہے آبار ہے کی یا کے جارہ میں ي ي د و ه را اين هي او کاهم کا افغام کران كاما يوزي ئے بدلان بيانان سے الاب اوا كان على يد فان محمل له إلى الراح في الله على الله على ليد فام م كويني عد إرائيا فواكرا يوسوب ل أريف كالميان مدوماك كي كالداعي لدائدون المنطولة أبيدا وأويب على سأرأه بالدي

بالمدورة في كل وزغاج المارخ فوزودوا في عرب و الناز و الماكر سيامة الماكم المراكز أو تحقة موادراً بالمحلوا؟ على أبيها ل سية بمان كرا أحول كرور بيدان عومات بالنعن لانت الوغور فريت فكيرة وكش كروه فأب مقاك عُن اللهِ اللهِ مِن كُلُكُ عُمَّا " عَيْنَ اللهُ فَي اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى والركان بواقبأه والزيام فان سأوكره بزايد

ا عن بنين ۾ ڪوائين لورسٽا لڳن ۾ ڪانول الكروران ورائي ورائي في الأسابيون كروم التولي في الانتهاب الم ةِ كُولِ فِكِي إِنْ يَا مِن مَا إِنْ مِنْ فِي فِي أَنْ يَكُولُ أَرِيلُاكُ " وَفِي وَالْتُكَ

ع ب يا المام المانيا الله ما المال أن أن المال أن أن المانيات المال أن أن المانيات المانيات المانيات المانيات " تم يجي ووميَّه وكما يحته زو نياري إمال سنة نمله آوران ئے کہاری ایس پینوشی ""

الالفاق منز بول تين فروجه والجياريو مروعة وو ورائل ويران ورأكش في بتدائب المائيسة وعلى واسل يجي علي جا الزهرات علي عن اور الكثار وبال الحد الره الول الوال كان الما يسمل الك الربيط الواحل كل تكان الى يع ين الهازي من قدرت تاريد كالشاء وكرت الاست عند فالأسمال . التنوية فالأسمال .

اللي جمر ايسان في تل سائد بياه و جُداد يُكِّن لدينا بورية أيساور محدور ساعة وأتهامل الل

" فيك يفرغ خدار بياداً شايلانيا كالمناه جديدان عاق دور عاديغ بيديد الأناكن كالد ور بالديد في المساحة ويساوا الديم المساحة والمعادة ي الرواي المسابق في المان الما والمرازية في المواجعة المراز عن والا المراز الانستانان شيوى كاكرك

البيها كالمندسي الأكالي فالمأوا الأمار والأوا الأكل مرتور بالمثل أثل بط الرائد كالال الأما الوجر وربيات كالحوث ويسافي الريب كباا ورقع سيلي خاف

A Section ر. كُور ﴿ الْحُورِي وَعِيدَ اللَّهِ وَالْحُولُانِ ے ماں کا ڈی پر حورے کی ایا ہے کا حوالہ ہے۔ اس Marie Land Donate Son Contract فان ورائل در ايوم في الى ما يسا مرعودة ال ال و المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة

is it is the said the said المناق الحرجه وراحما بعثان الدائن ويراحمان عندار المنافقة والتي والتي منوسة والأنواري كرواس كالخنوب ولدأن حرك كان الهاول أوال كالمات الدار الدير الرقي فإ في الراحة أواقي للا يراك على بي برم نازي الي الب والمستديث واليداما أي أو را منه تيل كان بيانواللي اراج أي وبيهار العركان ري والروال المتزاشي والمارية والأيابية ويرواه المتعاطرة المتا وه قرران في طوات زائد ايميه فراهم فراق في

وو تھے بعد والکہ بار کار نازش کے کر کے دروازے رقابہ البيري آل بعندي كليرآر بالأرثم وومبكه و فيرُرايا رو

کے بیاں ہے ان فنڈ وں نے بھوسے بیب فکار می به کار این تها دا اور جبرا دونول کا داشت می شان برا به ایرا المعامات وأبوا فيازخ في من وقية موان أيك بارية اے ان کا اوسان پازر کھے کی وہو کر کے ہے۔ "الرقم ميري عل سك في بطيعود البارة عن

مرائع جيد جي الما آيادي المقادم خان في عراد أبيانوني أني أوجارا ناحيازال مساماتي جيب شي موارجواناي ح ارزاد کی تک مثالی^م مان درو قا برگزایت میردند. تیاد عی استمال می کا ای آئے برمات برا قار ا مالی تين كمنظ كي خاص مشكلت فاب أرائع عند ووه وك اليك البياسقام زريجة وبوق وشنزكي رقمت لليني وكل اور ماطبط والريال كي موساقه واليوايان ورج في اوروريك فلك يقر إلى الكن العام عام الذي ها في مران الدخال

پیوڈ کر سے ویسے تھو آرپ نے۔ میں سال جنران فیلڈ ویا کے ججی جراق میں جارمائے متح فرب بي م اليم في ربيع ويمان عارّ ا عوب زرا پورگو بہت احتیام ہے اور جلی ایونہ عمل کا زگ چەلىۋى ئەمەندارى ئەكىرى ئەترونور داكىكى والرزاع فك كان ش أروب أن أبيب اقوا كان أ کی میسکی تشان دی رستار سد در زمی ب ستاریم فان کی النهرات في النول في السابية ول الراق ووكا كررو تحار مؤل في عاليت ها في الأن الأوش كي مواش في الياب باب مراورو نظ ولذ الكيب بك مناسطة بال ومون عرف آبري مَا يُول مُنهور عراب وريان عال مستريب ب Singer Com 16 4 30 5 6 18 5 613 مسرشون دوره فالعل وسنرتب بوار فواوري ور از وی سام کیا کا ریافتار کشار از ا

الع في البيد كيمينية من الله من الموال إليا الله وحيان يكي وسد مله كروه كي الرف سنة كسد الصالي عُصَالُ البِعالِيُّ كروه وإلكن الواقعة ميز من المنظ أنها أخز من جوسة بون." نوز على تحييات فاريا في جد ما وم خان سندايب كومؤك منداخ والكرزشن بالكسافرف واكساج I got both & to But at your fallente اللاے اے نیزی کی بات وقی درمت محمول ہوری کی۔ الل الله البيب ويحيف والفيانخذون والسواليون في في ويجه

ك يابد بودا يوسيد قد على بكرم زود اوسار كي موريد شراق وولوران تخرول شاكوية ووفيلا بوالجريبازي كي عرف ہوجہ جا آبا۔ ہار فی محل اس کے بچھے ہی تھا۔ وہ کریب بھی کر پہاڑی کا جا تواہ کیلئے ہے پاکٹ ساکیا۔ وہ بلند وبعاري بالمناتي بيجيفه والول كريب بالاقراري بناه كاه فارت بوطلق می کین ال تعود ہے شما کران کے چیچے پاکھ فکر موج و موقی تَنْ إِلَى بِهِ إِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ إِلَى اللَّهِ مُولِدُ كُلِّي مُعَالِمُ مُولِدُ كُلِّي مُعَالِمُ الر يعادي دوم ي طرف بدين كي كالتش كرب واب عايره فان نے اپنی کونٹس میں کا کان کے احد من خوا عاز میں مر لَمَا أَرِيْهِا لِمِنْ فَأَمْ فَدَهِ يَكِمَا لِهِ أَنْ فَأَكُمُوونِ فَي " فَي تَجْرِي لَكَ نَهِ رَحِي أُولِهُ مُلَّا وَمِدَاهِ أَرْدِي وَوَبِالنَّهِ مُعْلِيلٌ لَرِيكًا قَوْلَتُ مِنْ وَمُ مَانِ عَلَيْهِ مِنْ إِلَا مِن إِلَا كُلُ وَوَمِ وَالْمُرِفِ كُلُ ال ك مر عد الم الله والل الل الله والمركل الله الا مرق طرف و الكياويين عيام برق كوافي حجيجي موك ك -5000 -10 6

و المال الما الاست منظمان بيال أو مين كي بلدي لين بيسا الموارم ारक कोईक कर्म कर्मन में कि नि

" على في شاري كما قدر جوسكن بي أروه كال اوريجي اون - البازي كي يوكو كي و كي الدائر عن من في وي كي كي -'' کئیں اور کہاں تھے۔ بھٹے تھے دوانگ اموک کے والك والب كوي كوافي عد بوال أول ميت ي تين مناه ب با مي برب لا من قد على دوميات سادريدا كا مُعلا ساك هُم • وري النه ان أو كول أو إلي الحق الحق الألهاء الأبياء مثريره مأن

ئے کیا ہے ہا۔ اندن آ کی گیا۔ ''جی جی سے کار کی ویکسے ویکا ہے وہ دعن ے بہار بے اور اس مان مان اور کا ان بالم کار ا انگی ہو ۔" خوارش ہے ایک اور ویکل وی جو قدر ہے اعتقال مى داش بكدئي زين و مي الدي رقمت في كدا كركوني بين يتن في شريخ عين الراب يها الدياسة ے بھیانی عمد کڑر کے والے کو کی کی موجود کی کا احساس کٹی اوسکا قالیان مٹاہم خان ، جاری کی طرف ہے گئے۔ وَكَا قِبَارِ مِنْ مِنْ أَوْرِ فَي قُرَاتِهِمْ مِنْ وَمُعْلُونِاتِ الورابِ لِلاَتِي كَا وتحاويوا والال بداكن شرفت بيوا روافله الان جميا والود فقت بني المتارا ويعاني وراسيانك المر<u>يخة</u>

المتحوري وبيب إجيئة والسلائنة سانوه يبال ثلبه بيحا يَنِي اللَّهِ اللَّهِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

لأك يقيزاكن بهيديش فاريال تكسآ مكته تقيدا كرووزيية

كيا تروه و كل حوريم يوكل كي ادر إلى ال يوكل بات و

عمات كب ليحاط ووكرت والأوال المحاص

ح أرود فأر بيال كيم أسف المال كي تفي عمل

ہے تھا ہی دونواست پر سمیں جائے وقو مداکھا دی ہے۔ 🚅

معين بود فينه بيداد ومطوم أن شاخود كالمطوم أرأورش

ے ووقم ے مطوم رون کا اور میں ہے ہے ہر موال کا

جاب ديا يد يد كار" الله جاب ال كرسفايه فان

مي الزول في ال على الماد الدي والقار والم

کے باقیر یو بائد ہوا تم خواجی اس بی شال تھے اور جیسے

Jhefor Jege fel older

ويحتاه بالمتارمة فالأرافين بالانتهاما والا

الله عن الله المنطب المعدود المسالات إلى بيَّمة الإداك أو الله

کئن ان کے لیجاد ایماز میں قراب زوئی کا زما سا شاک

تدمين فاروه ويحارق طرن توسكون او مستن تقرآ روافعاء

الى وال يو جارات وين كالمار في المركز الاس والمنافق في

بد ورق كا مع بروايا ورمياء مفان وكر بها ية بدي

الكهران الحوص إباله القمالية وتول بالعافها كرم يدكاه

اوران ولت قدا في يُدر الالتوات أرة والباتك عمل

يهال ساجي تد جاكان الرقم بيا جريب مم في فلاف

ورزي کي قرو درهنا که عمل بالتکليد مشتل کون ماردو په کار"

لاز حي كالمازي الكرفي كالما قا يوبلد توسيد شرايعتم كي

يوادر وير الكين في طواحش بين ما مطرة في والسيم المون أ

ازار اوج اللے على كل عارف كے الى كے سكا ك

غ ل فوارق و <u>چن</u>ے ہوئے مقاہرہ خان کے اس کے حم ق

فعين كي تبين الساجئ ووقعها لوحواني يافون كفركتان أروافوا

ان ئەنىڭلان ئازى ئالارلىكىد دوان يېشى

والمروث المفاقرين وكيريت والقدامي والأواء

" في جائد جور شراكد وكالوراك تشافهاد -

بوائ في بياسة فل كالكراك يتان داء

" كلي جود يكن قداده أو فريك الاسكن جومعوم أرة

النيروارا بحي عدورد ووروس تعين كول عادوا

" تيارل ال ال عد عد الله عد الما عد المعال

عمل ميانول كاجواب ميغ كار بندگش بول -"

جدوانا الاعمال فالمفيوما

تازي ل الحمول شراد يفيخ يوسة الرائية بيرمول

عن آئے ہے آئوں کا ان ایک آبان کو ان کا انتخا

أولى بقده بست يوما والبلن عمل منته بنيازي كالقدور إي مطوم أن بها منظل الاند مثرية خان في أن ميد كز -

يال ۾ ل راه ي ه د يه الله ال وُ وَاحْدَدِهِ -

لي اور يها توقف فإنها ل وي محن ملك يرم مان ال مؤلف يك يريدي عالية الله عال كالالال عا

آیاد کول پترائ کے قاط کے ال کم ساان = كزرني بالبادات عليال كاليازي في مرف اليها أيا يا على إن يوم وها يكا تول بيت عماب الأب عد يكي ك

میں کر بازیل کے باتھ سے انکا کے بعد او ملکا ہوا تکروں

كرياج يدواب وكياراض كالا الباد الحاليا في كرخه احتاءي الله بدي في الدويلت كرايب ك

المرف يراج كين مان موان م الله عرك القاء الراس الكري السندفاق ويصفيفان ترافاء عاباب

للارتازي في مسافراري والمساورة مي أواويدا مقات グンド 差 - はごとらいり いきょご

عِي إِيهَا لِللَّهِ وَهِي وَالْحَدُمُ فِي أَنْ إِذِ لِي كُنَّ لِيَعْمَالُ إِنَّ فِي إِلَيْهِ لِللَّهِ

الل كل ، ووجوا في ين وفي وشارى وألى تشر أن ودوات ي درائے على كيوا كر فور بيب شرفرار اوساكا حق م فارائر سنة مانى سابها تجيافك فاملاه ساؤ عِينَ أَوْ إِسَامِيعِ إِلَى الأَوْ عَالِمُ فِي مِنْ مِنْ عَالَمُ عَمَا لَوْكُ

- 15 m مغارم خان أو بيب سبدات في وتصور في الاستدا عَيْلَ فِينَ ٱلْمِنْ الدِيدِنِي جُواهُ السِّيمِينَ عَمَا تَلِي مُولَى مُولِي مُنْ كُلِّهِ - يَا ا الى ايد، دايب قل الكان و عدوا ما يكود كري الرار يو يو هُيُ قويدا سنواسية الداريان مقام يرويا منال ا الركان كا كالماك يدعى مل أو رست يبال عدارة أود ال سے لیا _ ایمنا قروندوں کی سورت کی رہوں گ ارا مي الدين من منك جدا بالمرا قواجيال مناهاري ا

اروائد عال جاء قبارواروات فيرة العائل عادد

كور من بركل بيمارا حماب كاب كياا والمرا المدورا وطروال الروائل والمراه فك مسارب ومائي الأيد تيرا بالرياء اقدال الركارك أراف ش

الآتے ي ووفيلا أن لَدَم الله في سنانية الله كيان ب مدانية في عدا كن الك أنها بعد الله على الدار شرار أت

وى ال في فوريد ي كريد يدا وهرزين ساوي الد ورق ک ن صور عصی اکت راه یو تا زمی ن طرف به مار

ك ما توى الى في باقتف الهدو المي بالوكام فالعاكم مشاور منان كمد يداد في والمستركي والمسترك مشاعده مان في 差上が必然が必然以外

كرون من كيب والمعادية خان أل أوالك على تقرير يك

ے عل فدر م حفوظ الدورة ورج بن بواسراوران ك وعداري فارال معمول يوت في عاليدي الكه عيم يوفى

ع بم دم مثارم فان ولفب وك أرد ورو و عادون أويا الله الريد بياد ول أناء شرع وشاول كالد الداوب ماري زندن بيازون ومريع الأعام الركارا يك أو المريك يا مواقد الدينة أفاض في اليناه الأواكما مالى بن كام ركاشة بارس كالمان المان

شاب وواليط ين ويهاز بيدى مفيوط ويكن وابنا قا يهول بهاوك ويوري شاب كالمسايات والا الوبير كيادان ما مكاكي في المحالية على الما الفنب سيد ي عدال الراكل ووالمطارم فالتاكل فع شراك الآوزاي في زر بيش زيكي رمال به خات بيد استريب دو

ب هوان و و کار را در ای ای ای ای ای ای کار '''نا کون نے دولوگ جنبول کے تیوے بعد ٹیا گوگ اليادر دوري ميران لا كالأخا أرك ساليكالا "مثالام خان 🖺 یہ تمنزال کے بینے پر دکو کر اس کے جو ہے کو

ووار و اللها ل المنا والشيش بينا و ساع يما المراجع المراجع مصوم المراجعي في فرق و والمبلغ عراله يا ال على الله المناسعة وال أحريد وشب السائروية الله المساعة والرثال بالتا والأربط وي

الاران و والكون كونازي كالتحول من الله الأل ا التي ويوفوا الرائب كم أتناخ في الصرف " المياس كي الله عاليان الما الله والكناف المسائد المسائد المرابية

" الله مع الروالت الأولام والمساع الأولام الله الله البينة إن بعاقي كراوت من المساكم المهاكر والمساء الماكم العرف المع مورسة في الواق سناكر في بما في سنة كالمحال أ إلى من الجوام على الله والدائد مهان لا كر أوات كي الرفان معانال لا في - الرقائم في من الما المسكل ماوين بحاويت والمنظ كي أنشش كي اور جي فالمنس بناؤة LIMBACH TOURS کی ۔ املا برم خان کے ہم سے یا آگی ایک مرقی ایسانی جونی کی انتخاب سے کے آب بھی انتہام جو انتخاب کے بھی ہے یہ

اليمني تعوال بيدووالل في أبدو إخار الريك بين عن الك في يوفي عدان ألك كالعلول كالمما ال كرير بي يوركوب مناقلا

المورية الإياك إلى بين على الأكل بالمقاد وَيو رُكِيهِ اور جير الله يَعِلَ اللهِ السياكِ واروا الله عن الناز

- Sec. 35 "الروات يرجى تروست الماكرين

ہ رہائے نے اگر قصان اوگوں کے بارے شراکش تا یا آ شراع الله مرزان كا ورود كل آسان ساكل وروع و و نے مداؤیں کے راتو ۔'' فیایت مقال ہے جاب ويناوع مشارم فان أال كالقول عرالا الاراكا اللهار والكيد والم المحال وقد الإنال كال سالك وا -3× - 1.5.14

الباوأ وي إلى ولوك. تعبارا التقنول مع يالعل ب السكافية أن يو كيافير طاير خان في يعالم الأوافون إلى مشريكل بالأراش بالصور عاكم والبت العاد الدائم إلى الما الله المساعد في يع الإستقال "النبياما إن وأول منه أيا حتى مناتستان ووكيت الوركيان مع المعرفي م خال في يتاسو ل فرا مداخلات

الروافود يرسيول أساسك الان سأتحب بالفاكما كريميد. ان كالديمة وفي ما كامور و مول أ مساعي يكال يوى في والرسال على الماسة وال كالصفعل كالمرام كالأعرام بالألام وق فعر من ولا تنكل تعاراتهو بالسنة الله سنة منا بديا تعالمه ين بدي سن المنتق المنتق أبي أو والهال المنظ ما والأثباء . أن اورا و و وعد و فيرو علاق أرد و أرد ل برأ ب تنها الذب ب يام/ يا قد مره سائل الكرام الرياق ك ان برش کن بائن بائو نے کو قانوں نے او سے يرق بيب الحد الدفاج المال الرام المحتل اليه کھیں رہے کئیا تھا۔ رہے رہے آتا اپنے کئی کے مالک وکیا جُمَا بِيهِ وَيَمَا كُونُكُمْ وَلَتُ يَهِ لَكُمْ وَالْبِينِي كَمَالُ كُمَّا وَلَيْنِهِ لَا مُعَالِمَ ورافي بيان كرف كالارام أي والإرامان ميت سب نے اس اور ہے یا جنہیں اربا مکن قم او بالکن کیے الله بالكيار الرياني أروفان المكافئ عواق كروالك الكوات اليهيات الرئي كوت كالماء والمنظ في المجان ب کار کارکز کار باز قامان بی ایا کار ایک امید

ASE A Stigned & Robert Diggs یجی دو از کی عرف دوز ایکن از دوزیما ک او کوئی خاسره مين بول ال كيار الأرك المسال الأثار اليوسي يتوكرا النوالة رعدكم وكافق مشاوم خان بالإنك لكالى ار کی طرع برب نب موارد <u>ایک ت</u>لیوال کی پیراه فرما گ ئانومرى دان قائلارم فسانييه گرانا في ايمان ي أ والمركزية الله عالمة ولا بالمادي كاملادم فان المحاكث الول والدياق كما عكم في وم بدخود و مجاران کی دخوال سے محل بات اللہ جا قادن برقراري ركامي الرياع المراج الإيلام مؤك في العرق طرف موجود كعاني شما يزحك كل مثبايع لجنت الدنجيرا به

ك إصف ليازل بير تجيه كارا والجريقي أراطا قاء مورم ون او الريك الله الله الله الله الله رج يك يعد في فك بدا ألل الألماق ك فرف ووزار بوك وكافي كالديد والمراجعة الماكات والمسارك ي برف بيده ب قديد الرسال الدار الحوال الي President of the State of the gray جارى اليور الوجروم والمسال ويكرا في المراجي الله والحجد ك and Creating of Style -بحقيظ لا يعلن شرا يعشق بوني بيب تفرون الم او مل او قرب میں اے ما اب او بات کے بعد مقارم خان 一句はしなくとうのはなっていい ب ال الما الم الله الالمار اليات بالما أمال بوارى إقال يدال الرف الكرايدات إنسال باس 19/24 5 - 19 00 - 1 518 800 يو نه کاج منصر به بالياتون ال تشروه بيومال کامياب بوگي ق قرق من بي فاكروه البيدارات كرمفاق يوال والمحو بكيفري والدي كواقعاء والمعاق أثران بالمساخة اراد و يكي كولي كان و لدحة اللين بالرافز المسال ما المنافع إسافر م ليات والتي يات إلى التي لوالل التي الماس مى قدرت كالفراروت براد الماء كو قادرال الم كے دوران ي ال كو يہ كا تما كية يا كي باندروز وز تمك ك آوام کے کے دوری میں اور ان کا مقدم ان سندائی ا الإخراء الإحال الأراق

يربال فيهايوم في سائب الرفيمس الأكلي الوسي ١٠٠٠ أروار ما كالى المناطق الروز الوسالة جواهم في المنا ار کام کے اس وہ محص کے ایس وابعہ کا درسے کے اور نے کیارہ کا دائل کی جو ويابي عن النين الأركان أرمنا قديره وبيت لفرناك لأك 1.2 2 1.6 Ja 11 2 2 1.00 c. x - 12 زازم کے لیویس واضح فرنے تھا۔

" تراكل والل كريك يمايات و" " ال كرية لأعال كليبارين ومشاوم فان سنركه وفا تداؤهم والمركير المركبي أيك بكر كبير بالن بيني والساء وب ال عرب والمارك وبالوال وقت مكد كروس عل Se. 5

اکون جيل وو لوگ؟ کيا جيڪ استروو جي ريخ ير ٢٠٠٠ منارم فال الراج البات رج الأ-

المنجي النالوكول الكافية مسائل وكوفتال بالتاء الناز می نے بماب دو کیلن بریمائے دیے ہو سے اس نے مک خرج محرس جيان مين اس الدازه بوربا قال ووالما

مان شکام سام باید. "جوت به وازی فل ایمن ی کان آراداک 12/2-2010 ين سے کا اي سے وقع الله الك الله الله الله الله الله ك ورك شي بالمستر الأكب المروشي في العول الدالي قريجها والول كالدرية بالأفاق ببالول بحوامة ی کرے والوں کے درہے میں اوسطان میں کوسک ق کروہ فاوش کے بیا اپنی ہول کے۔ جھال سب سے نہیں نہ بیازہ ان عمل ان عمل مائے ہوئے کے ان کے ورے عمل نے بات محکوم کی انہوں رئے انجاز علائے جمیائے دیکھے کے لیے وائلن اُرحش کی وہ کی کیس اسم وہشم ين والريازي عام يغوا مفاع وعش ويالكن

عي نے كيدو اكري كا أنجل بالأقدام اليون ويودي مورات يالي لا عديد الماسية الاستخداد في الم المنها في يوسد الجدش ال خاب دو ادر يك دم ك المعاد مدور ورائه والأفراق والمراق ويوار عاقد عاميا يوزيا فادال وعدم مِنْ أَكِنَ رِيُوا وَرِجِيْكِ أَلَمْ فَ الْتَأْمُونِ إِلَى كُنَّارِتُ كَلَّ 11 6 12 16 16 3.4 L 18 18 - 8 18 4 July تا ہے ہو کو اور وہاں کا مان استان مان کے كالأركز الإناف ووبي كالباقات

الي يا ني موايا: آب نه يجعل ک ره ين كن المنهوان مو الركي لا يوف منه الحك خاص والكيويم كو من نظرية الرجن الربال ويودية من والأول أراك الم JACO BERGEROUS CONTRACT وقت ال كري الدين الأوام والحال " زوره کنو ؟ آب کول کرے آر کے ول فرگا

ورن سے الیوں کا ضرور ہے کہاس کا ل کے قامہ بھا کس آ ہے كوفوز في من زهمت وينا جوبان بول. "ب أوا جركا كرا الله ے دوران موے درمون ایک وال کے سط عل مما اللي ري كل اور جل الدائل المساولة يد ي الميان عدرت ويد أن كم. فاع إليا سرائد ي كي افريكي على المياكية كالكوات والساول كلا ان وقت على في الراحية على إدام إلى ك في أو ما ب مرز الماش عاد أب أنا كا يرعما أوان الريالة الما المراب مع شائط الاست كالمالا يوالوقي الارتفي الانتفاقية ويحال أرياف الاراج 上京を共けしているがかとはない 1 = 16 2 = 10 0 = 2 0 00 4 يرو شيئة كرافعتي الأش تول قدل

النفيالي مراايا بأول موالك بيدت المحاركم رائے کے علی کے مالو گزارہ جاتا ہوں۔ '' ال کے تور ب رو م يان سه اي و كوروا ب ديا . الماكاتيات جاهرك صاحب أجها إنداعة مواجي بن جائد کاراور پادرتين که واشخان مراح 🚽 كالل لا موسيد المركز بين الله عن المركز الله الله

فالمواج توآب توب ينج بزج اوالم أيسا أمال 7 July 2 - 1 - 1 3 4 6 - 13 - 15 ين ١٠٠١ و ل ويت ال أو يعال من الدوم ل الما الما الما الما الما

ے بوے اچھ آدی جہ پہندی صاحبہ ب ينه بالكي تنب الداروانكار أو شراك أب بالكون و مدوم من كرويد و الماري المراج المراج المراج المراج الم

ے ایوان 10 کو میں آپ وآپ کی مطلوظر 10 و او او ای وسيدول كالارم تحديق تارسه ومهاك أيسا كالاوال 14 2 5 4 park 16 4 4 5 4 5 4 160 شرور مادل في آمر كے بعد أب كا تحرف كا كاروباء والكن الله يواليا بدأب يجوب فاقات اديرا أعماآ بها ال ك منهاول دوم ع كارديار ك طبيع على منصور ووال كا وريشن بالهاكرووي كاروادات كالمياء الله ويت بركار " الروائد إلى المركز كراب المراجدة ال ورون على الدواد قاراوا عادة بالكراء ہے کا تھے وہے رہا تھا ال ہے مئن جی میں تھ کہ دوا ۔

الميد بدوي قباري فرقول أراية اون - بيدا الرائب المراجل وكان المساء الرائب المسارك الاست

19-2 - 20 3 me 18-28 - 19-19 -22-123

عشران بالماران الماران الماران الماران - 18-10 19 1 BUTHER - LD" بإر مدار مقلع كرويا ورقيمه بالدازي المياسية مرين يع أبي وفي عال الشرائع وتقورت ألاء البط القرائدي

عر<u>ے الباقی جمعیں کے بہائے ال کا احمان ایما</u> ک به قال می می و محما به النور دواسته کی مناعت ^{به ک}ل کا داورد ي شال بوليد في والويت و الما الله و وينا في بال يوكية كرود كاروب كروب و 195 كان ساء ماكون مام اور قافل عرور من المستحدد من المواقع المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد ا هريدي كالمرائد والارتاع المراسان التي التي الراج المراكل مين المالك والأراك المناكر المناكرة المسيد مرواز بروجين كالزائج في اور كري الإطام -

الليال عاقول ماوروارا الرباء المديدا كال ٣٠ كاب معروف و ليس ويويامين جان ٢٠٠ جيدهرو الل في في المنظوم المواجعة الرائية في المنطق إليام

"" (الراز كان 7 أو أو كان الأراد " الله سه" يواه في سالم يتحمون والله المائية على في الم 4 4 4 5 Sales 5 25 5 8

ع إيضال أن يا بيدوير كالاستاني المالوندان ك الكويات الموكونية عن أوامي للودارا في الحروان أو بيها وه كر كي بحوري على الكروا الكروا الكروا

ا مين مول عن أنه جوهو في الأنه حالم شوات أس في عيت عداد فالدي فارق كل ايك مام كا والت كل يدا -31-11

المنويع بيانون ويتحاليه وامت بية والإيب ي كون ل كرمالوها فركال بين لا المواد الم 18-18-41

يدون ميدان. "بي انجار" ناير والرياج اب كارواني المنطق. المحمان تامروه أيود عرق في مصارد كار " بچي پامون ښان!" دورک کړمؤويا شاهماز تک عند

المركم كما أي من المناه على من من المرق الا جاء الرواحان ما ے بر جاتھ کے اوال کے مات وہ جول کرے كادور وراكى الرقيدين فالمندولين والكراة وفي وال فر کے وقراقی مال سے بری سنداد مجے کارے بات معاول في سياموا و عاليا

البعل بين امول جازام وشاء واليب وقت شاوا ے نے روکانے و کو کرفسوا کے کتاب روکھے اور کھا أول زور يا كريه ما يريان ما في سيانده محترر وظاية أهائ أراحل كوروزاند بيان عدومان كنسام وبالاسكين المرين والحاك الأنتاك التركية والتاك كلات م أجي مان الأساف من وجول الإوافيان 191 مَّ بالكابور فناخ بمواز عداد والكام فتعالب عدال كام كالمستركيل السال فاحريك اليفوان عاكونوا Cate ret La resigna Jan 18 118 والن بيد التي أن الله و لم يد ما ف يدل والصال كالأوازار والأرافي الموادات المواق الموادات " مراد شاه کاوما ما از خصافتیک کرون ساک این و

ون الكوني فياً بارياب موارد ووجاء والمعالين الجاء وميدة في والأشراق كابت من اوجر أكان للك اکل سے ہوا ہے ہوئے اصواول پر چلوں۔ زیموں سے اناری Signal And John St. Beach اعي أن واليون الجوز مراك إليم أن مراقع والكل زندكي قو کیس آزار سکتار بال و از دوبید جملتات که ایمری شمرانی عرف و في محد مدود ب و الرائز كادوا لمبوالا البيا wildlifte was eiter dit

شن ہوتا۔ بھی آن اور ایکی بیان سے بطر جاتا ہوں۔ ایک ورائيري وولون أوالي ب درى الدرى اليب خال أراس -68174442427406 7064 نیا بت قصے سے کہا ہوا وہ اس انداری کی فرف باعد ہما الركا طرق بيك اور دالك على وفير وركوانه اقل

المعوري بالنول ميان المنفيات عاشه وقور شماقو م ف آب کوم اوشاد کے خیالات سکہ بدے میں الا دی مي الوي الأولى الا أب عالي سك " جوهري أو الماري ہے ایاں کا تا ایک ارشادہ شا کی اور مذرت کرتے -J-13-15Engles

" و الرحمي كريد المال على يوال ك والركب م و الله و عاديد كم الله يستر الله و في يط でんかんりつこうよりけんがといって ولا يا في البيانية ولا ول وسنة كا لها: في أر حرَّه " شبرول متعاديت كالإجازة كالمورث الغاك ہے تے وکیل فار اللہ والے تحق مال مند کوال کے ماسط أَرْدُ مُن مُن الله الحرفي إلى أوا يُورُدُ الله الله عَلَى الله يردو ووه في الحدر أفرال والله الما والمداورة ومرى مريط أي في أول البيت أن كي- الرف أيد ورأمله كرايا قبا كريم اوشاد ك المراحف بشر محكر مركزاة البياديان الله خارات الصابان الله والكورائل أحق كالمستان مقدرة إبا الاعلية فأمعنوه يكاركو بأمركما تدفأ مرة إواوه ورل سے إو كل كيا اور إلك كيب سك الى كافيا الحامة الركبية بيرمل ميولاهم والمارا والمعتم كالميان الدراسية أبيك بحتم إن يوش لك وزلها ويدخان والدخرافير ر تحقه و لا دو مول الي آوند بك سه ي نا د ا تما كروان الإمرارة لعي عمول حقيت الديمة المدالية الأوات كالماء جديم في مام حبيبية كاما لك تنتس فله أنها أن اوكل عمد قدم ر کھنے ہوئے جھٹاران کے ریک اکائش ال دائدے الرائد دوئ تع جواس في اور الل في أو والهوا في man J-E- KIJE Jedi Your يول بازي نميانا ؟ . و نصفحس شي ويشا رقورون به . وكرة كي مورث لكن يوز هر بينية بيدية ول أكر النت ع الراد كرة مع أل منا المدالية بي الماسور ے سید سیط لون کو ہاچا علو ہوا ورینا فی موال سے انعوال ك ين في بالما وال المن في أول الله عن ال الوال يرجيهم في يصافح المادر فاست والرواحة أوفات

ش لويدو كل ال من وأن من الأول و أنا منا أن و الم

اکرتے ہوئے ان میں اپنے کچھا کیٹ جانگ کیٹ انداؤا اور ويد كي رجها في مين اس شان وارسان شرحا كانو- يجال کافی کران نے وقت ویکھا فراعلوم ہوا کہ موا ورو اور تھے ين الراول من المسالك بي والمواسَّوارُ بازوا تا العين التي تاري اوروان تك الاستراغ أرياء كالمسال كالراك وال على عن كفو خار ال عال تحظ كوال في الى خدما عيس ك_{يد} خيراً أيك ذكر عمر الحمل ورقبي عند و في هجه أرود والديد والمؤارة الله ويوالل في والرك المدال محدوق على الما ين و بين كل كل و أينا في الاستان كرار من وكل التقريب و قن قامة بن الامروف زين ولفر متواز الياوس معلقا كية وقد البعر" كهاج قبل 1904 وعل جب معهو وَمَانِ الْحَارِ" فَهِ إِذَكَ وَأَمَوًّا كُلَّ فَارْتُ اللَّهُ مَدْ عَنَّ عَلَى كوي كي قرال ولد فريت ل ما جن سدال وكدا الموالية وسوارة إيارا جال الأرباض على وجد محداثك غير فين كي جاق كل مريال فندور اوران قرير عديد جور فرام کے میں میں نے اس مائے کی اصلاح فیادہ

يهال منافقة الزمرة بإيراكا واب وتورا فأع الكان كا جيال اك تا ورفض رارين شرصه بينايند ال تھے۔ اض کے اقترا سکوائر کے مقاسط میں اب بایداں شوقیہ فتكارول وكاروباري افراد خرورت مندول ورسياص وفير والوائ في جوده ي كي بارك ويصحه يا مرسوى ك كفرة ل كرة على يومن بارميد بالخواس فالحريدا محقوا تين اوروز لي اوجون الرابع ميا او يا الم الك وأل م جاهم إل يو فحكم أله عن قلب الى وومرق ر تبین بے یو و کر توب مورت میں می لیان اس کا جم خلب والإنتش قفاء ووجيل هاد برافي الريسماني المنتفر ے میں طرح واقف کی ال سے ال نے اور او انکے ہور يُرِينَ كَانْصُومِي ابْرُومُ أُرِيكُ قَدْ بُدُومِ فِي أُرْيَكِينَ فَلَا كُرُ جي جي <u>وطع ڪر تولين اور جي س</u>ے پينتر افراد کا اڪاب اج اولى كى يعنى مولى دولى رخوال وول الكي كي شر ون کر ہے کرنے کو مگل گیا۔ ہوائے بالے 10 اس کے حتی بياناب كالورجي إياد فريب يدخاه وارسانات ايمي دو الي ال قوائل في تعيل ك يهاله ما الله في الراوة وال

ر إن كران كالأساع بالعدكة بالإنكار الإناء والعالم

والتي المساكلة في والمراتي والمراق أو في الرف التي الا

و في كروو هذه الدور على يا درج العرفي التي في الما والحي كم

" بيلو چاره ري مرحب ايد البياء الوقي الوقي آرا ب

قاوان كروال قريب كفرامعراه واقعاس

جار الماطر كي وران كى داخة كريكا في الحري المركى الم ن فاعل المريق الله وكاراورايال كما فك تصويح أواز 1-300

"ب خيل ع المريخ إلى منا المريكات ل في نودو در كراح اب كل يوكار" به ظاهرال و والمناج ومترجواه وورامش بتافيعف شارباغان

الفيك بهدا جواه في الوداعل بالت بالنا ك المعين المارية أبدال في المدى الركوي الدائل والك

ووالفوار أخور والحد التقول من کری پاوهری صاحب مرسد

الدرفون يدائل وجال فرق عامي ترواه مسين لا في أب ل من في ك اليم ورود ورا كان في المارك أرك الك وها الله مع زول إلى المارس من المحاش موت كي كين ال كال الله على عيفات الوكي كروه فاسي توفق ور سادر جودي ودا و خريات وا سوده من ال كى والله ك جواب على فالموقى من سب جى اور كنزك ب وجرويات ويراخ والمراج والمول كتل الداواة كا الإرامات جامع اسماء کے پہنوش موجود براوا اے کے ما کے بی قدر پروم فی او کے ساتھ اس کے پار قوم عروش دواتي المحافظ و عالم كان و كان مال وجوائر فالبياس على فيت لا الان كرين على المران في لوايد يكى في واليب سد على والى قا كد كو ايراك به 2 4 1 5 1 mg 2 1 1 6 2 4 1 1 1 1 1 1 1 1 مرين يكريها مرقاليد الميدك المستدر شرن بكما كل وزال يك وي كرا يضا المها ك ي احد ش و الم الله الله الله الله الله الله جاء کرور میں تھے اس نے اور تل کے جواب تھی اور تمات كالدواز وتحوزات مرفي آواز والي وواليوزيش ملك وألول الدبعد في رهبت عرض في بان الكافيان في كوال ياس -يع ني يوني ي مورقي و كران يونا قوار والكل الكرائك وي همي مجينة الإرامات عن الانادور بأراثيا كي خرن المناه عن

والقوص أرور يري ارداك عبال عناه والبواب والعرق أل غرال هبيد م يزل ذيكرال سلاماد سائم ريخستي ل

يكي في الكي فوف ال كالريان والدائم بيا كالدوم ية الله المروري فرف و مدلي كليب ولروا المسكالي جري 4/3/12/14/14/2014/14/2014

كا مداحية في والني مدول والميل في مول عدايات جا

- Sing " يائيري دوست إلا البيد المن في سنة فاحل عود الم آب لي بريان كرائي بيان مان عيد" اوا في ال والمعيد ال العارف كرواء والسفي المعمولة موال بادعرى سامعها أركيان يا يك البايت في جوال معها أر الله من كروان إلى المراجع على كراكو المعلى الدار يكي وراك على "التلي سيعة قروكها كدووان ووقا ك منا بداية يدام مم شي ول كي بغيرندوسكا-" ير عنال تر يعن العن الرسالة العيمة باست ويترو النفوكران كالمان كالمراق ي ي يون يون كام مرك كلون عدد كا التي يون وواليان عام والمنت المراجع على الاك موج ول ك . عف ال عديمان كتبو ع لي الكثر ك احتمال او في الله يوامل الريداب المدوش اب

كرى ومويال وق بالنة والدائل كى يكسم والظلوان أر Late But to the state of المرزودور والقرك العاكل أسفر يركور أيا والماعد ال رودستان ورا و مرز ارت باب ۱۰ می او کا گفتری در از از ۱۰ می در این از این او ك و كروية كتى جارى برم الرول كال مكل مكن اور قريت كالوائي معاملات الك قاء ووداروال ومحراني كرا والسنالات على يتوقير ان في تربيت أثابول بكل استي الفاقيات كالمواروج في مال فايواكل الا الله يادوم في ادرال على الرائع و كالمعاول تربيط حَرِقَ رَبِ وَ وَلِ سَالِيةِ فِي رَبِهِ العَوْلِينَ يَا يُونِّي ري مي يا ي جد وري و ما وقاوي رف والدور ج فی اور دو این خاتران کے دوال سے النف الل آبار الله ياني مال بينا على مدور ايك والوحوال

> واوات بالكريشة قاء "اورو کے کہ دیا ہے ہوائی سامیہ اٹی تا يوسية كالل ومرمو وفي بدء أمر فضا مو كواتر فطف كالمادي الارالا المستوول والمارك والمستوجع وكاروا الواس الص لي طرف إله مركى الله المداكل الله عاد الله الم الربيع والله يصوافك كربيك وبال الحد كركال والله والكلفية إلى أق مي والله الله علمان في طرية = 18 مار الرواق الروائي بالمراكب من الاستان المركب

عن بين كالزين الرائز ومعل عن وفرايت جيك

ها مراصول جواه الصاليا تأليا وراب تنجي والمعالية

جوهري كي في الرشان وهوات عدم عب ووالمن أل الفائد فودان کی وعزل شراونیا کی برخت مزددگی مینوان كالأكل بيامهاب الرب طرور فاريا فلا كما لك الجيئز في تقي أم في واعلى بيده والسيط باراست على أل الل قيت النو عَلَىٰ كَرِينَكِ رِينَا كَ تَوْبِ مُونِتِ كَارُونِي مَنْ مَنْ سَاطِكِ المدازجوا كبيار والتحكه يحبلها جاتمريزي كعافول سكومانا وثما يك من في كال كي موجود في لله فوروه والا مرو فے عاد می کوئی کردی گی۔ بیلوش زور سل آ ف و 🚅 🐉 🚅 اور را مطار گلي شراب سن اعليه اشواز جو 🗅 موع ووالتي ها آياء الدائراز وكل جوارال فا ماتي وعدوالع لندا مرزعة لبد يبدعن والدائرة من ماني وال فرهن ي ي امورادي قرمية و كفي كال صاف يد كي طرف و يحد دو العلوزي با ادكال رايد

19,2 5 45 600 A. Silvana مجوز دار بھی اور اس میں ہواں۔ ''کیا بات ہے وادیک آخر کیاں گان کے دست اوالاس كالويال أف أرث قراط المال معاليهم " إن الله على إلى في كان حيد الله عند كان

مِ الْبَعْثِ مِ وَاللَّقِي كَ مِنْ مِنْكُ رَكُولُ سَالِوا إِنَ الْمُثَلِّ على ميري شركت أوخروري أرار و ما مايت اللين الله ع الري صاحب ويجوز تركيل بها تا اليما كشب ويسا

" يكوني الكابيرام الجماة حيس بيرة جاوا أني ميثك انبيّز کرده الکي در چي پيوهري صاحب و کني د يکي بول-' إنذائ كولا يتى مهات بن منده بالان جويد في ك طرف رخ كرية بوسط بول." آب كوتو كول عز اش كت ے جوہری ماہے؟ آپال نا جاندورک آ ہا ک کوئے کار نے اور آخر کے کیاراہ ہے ہے جی ۔ ایکے بھی يه اروايود الله الما تعد أب الرياد التداير في على الزاريس ورائل عدالي ول سكرات الماس التابي بالذاك الرائية ما موافق بالكي بالعاد في مع الاستاك أبه يواهري جيد بإنياقا وورق بات أوفي را مرمثك يحل الأ

الم محصاري الاراض ميس مسترة عندا على أن إيرا ال وَرَنَّ عِي وَلِيدًا إِنَّ إِلَا أَيْ مِينَكُ الْفِيزُ لَوْتُنَّا وَكُوالُكُ

قار كريك بادين المراكب أكل عرق والبراها والمساكر كراوا ومرس الذا كي مُكِنَّ والجائب كرنا الإباء " نبايت لب ك ورون عروال من المراه عن والرفود فالنب واليد الجوهر في ال الرب والإب ك الشائل الرق والاستاء الية الرائد مناش الكياشك موفي الطاء والماناه مفدت أوبار جرعري و يرهى أيل قر الداوا عدا في في عدا قيت ك

La Blee 2

الدازی باز. "کون به مخترمیز ایا از آپ میچه و کیش اليموا أواشان وارجا وال في أمراني على المالية الريك الحاسان ممل وريت كالعال في بيداكل دينات كالعرال شاسية

يالو شياقيلي إنذا في غرف و في كرمسترات الاستاق وا جات ور الرووي ب يوكل دينا قال أرمدل كايت 3-3-246314-5315-6-0 ورا محري الدان فات وكول فارع في ال

الدوي فران كرد عدادا بالارسادر يد كول بريال كل يون ورد على والدوات ال يحو -UNCHERTAGE JANA

LIGHTERS SERLES م ي أل إلى إلى إلى الم " أو الله باعد ان مراه الله عن كراه

الياق في كيدي عالى الهاما ما الرائد _ أ ي في شرب كي في كرن مدوش روي بعد مرا فيال

Legiological Elicities willy كافي لي ووقاً يدين يودم في مد حب عددما كام كي والكن الى رسون د" يركا برخوش الدي سه بيخ او سازيا 🚅

بهال تحدقان ش اوق کی بدش به از اول که که به ماد و دم ق الدول على ب مداخرى رفع إلى ادر برايستان

منجس رينا باروام مله أن قايب لاي الداقت

ے وصل رام ع إلى اب اقدار في الديو على ال لا كي كيال بيديد ف شرع جانا الاول ادش في سن كي لک پڑیا کہ اور ، آب از کی کے حسن کے بیا ہوال البرير كريات بين المرابع المرابع المرابع والمرابع والمراب

خرع م عدال فارش أب ايدورات الواقات ار ان کی فائل اعتراش ما سے نکس تعمیر نے اکا اتار ہے۔ جي ان ۾ جي ڪي هي سيال جي ان اي جي آب اول کي

و بب و اے و موق رے ہوں کے جاک میں جات رون الميل دوونو ب كبال سندوية يوريكي مطوم كان

"رو مح أن يع إن ابنا أسد الدارة

آفری لا اے فودی احمال دایا فرجود کری حواد کریا ال جاهدود وواري في ما حال أوروا أنا عيرة رينطية بدروت الدي ايانوران ألق با "احورق يوده كي مداحب استديق ايدا باشتا "م

خاس متصد کے تحت کی جادی ہے اور بھال آئے سنانگی او

آمان أوالي-" (جا فول ولي اورانوابيت سنة ال كالمحليد

الو كريا بواد بان بدرنست يوهما . و واكد كردفست بوت

كريل يا "ال في يودم أن أوم ف والات في كان وفي الله

اس کی بھل ہیں ہاز و وال کر سیارا یکی ویا۔ انڈ ا کے مجھا

بازوال كيسيار بي يوهري كيومنا جوا الحا اور زكزات

قرموں ہے اور کرے کا طرف ہے ہے گا جوال 10 اسے

Butter 12 161 Eld. Butter

וחטלון בל שא ול חוד לון דבועונו

على الألوال الله كالماح الأواكية والمواجدة

الوليدا أوالي مرف الأليدار في بالألوارك

يا درخواجيون ك و م شل يداعري كي كل والدن ا

ما كن كرف في ره ب ك الشين الإب كي المادك ال

و عدايد أك على وكلياد في روال القبال الذات عمر أو ب

فات کل تیوی پراز تے ہے بیورس کی کوانداز واکال ہو

ریا۔ ان نے وقد کی ش ب الراور تو ساکی قریت سے اللہ

افار قار ان مراول شراع في 19 اب سنة السند

يداك طواكنين ادروه مقلوم لزكيال جنبين ووحا لتته والنوء

كانياري البيناية كاآن يا كيوركون الدساي

عِلْ مَكِينَ اللَّهِ عِنْ إِنْ عَلَى اللَّهِ مِنْ الْفِيدِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ المُعلَّى

مى بىيە باھىيىل تىقى قامال لادا كامندۇرىدى قا

طرع مي السائد على الربائد على المربع الم

عن باب ما كما كين استداعتراف في كما كرون ويُدكون

قريت بني جوالعف الصوور المصافي يوري العرقي عمر الحاجمي

التي الحراثان الدرا ال الياد ومايت الرفضة ك والاوال

الدي سيها برياك أو كاعودت تاريك الأ-

" فحيث و جهافري صاحب " ب في أن ي عظل

المني يهمي ساميا توزي او 🜃

ال عمرومات كالم بالمستان قاء

ق بنداج وهري في المرف حود او في-

إلى كا ينادسية والرساد أن ياش أب أوير سداوا ول ووس القرانين في كاليون أورب الحايق معورت براب أ

الفيدي و فراهم فك كرور كاران ك في آب و عالان IAIR المالك احول كرو التي يوس في الله المالة مار" إذ ك رو في من الله على اوا ف ب معليان - 11 16 6 per

- 10 mg " 1x 2 y x 16 5 - 27" ال في المحمول بيس مها الفيديو عن جها-" ١٠٠٤ كَ ١١ ما يك يك خون ش ميرل بالتدان بينان مورت ش أب كوم ف اور وي كان بي کی جگدائل آب کو با قاعدوه و وافعائل و افزون گار ال کے علوه بليدًا من الهمر في من عبد لا يمال في قريت باس كيم كر

الماك ينه أبيد المادم في لا في المرات واليا J. 1. 1. 1. 100 16 " وه جود كام معلم و كالب ي على أول أعيد و . المون المراج الما الله الله الله المراك ال عِلَى أَسِي عَدُودُ وَفُودِ يَسِاوُ وَمِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الأول بين بحرود محيح أنه بين مساعد محل بيرها بالأوا البل شي قائمة م والرحية بالمسلماني العاقب أن العاقب المسلم و و تذکر بی سفيات سے وال اليصفى اور قالوا الاد MU- " HE HE BREST - 188" يندون ي كي كن دوكي جويدا م كري على اود حاسف كورد

ش كتر اصافية فاعده يه وحداث بيت التي فرن بالك عین اور کے بیائی محور ہے کہ ت اے تی جمرور ن والمنك كرواب المحافظة الماية والاسادان الزي: على م من وعامة اورتاج بالأروال في حالتان-ال في مرف يد وي وال في ن اجد عدا ب والي ناس والسياوة والاعد الله جوالة الال أب الوالهان إدا

التميد سنان أل أتبط عن الله ورمعوب ال كيا؟ " زوال و جائز الهاهران - جانب عنها 🖟 -ول بے میں موق اور مراول کی استان کے الجاسة المناه بالانصوب الني رونس. وونيه المناجوهري جران جا-

" اس في تفليدات بنها جميعة تا جوب " أو والسيام اوركاني كيائب بينة رآئية واليابلة أن فرف عوب عاليه لِقَالَ فِي سِيدَاوِرِ يَوْجِ فِي وَكُولِي فِيْرَانِ الرَّهُ وَالْكِي بِالْبِ

عام فی عدیدگی۔ "ریوست تر نے وال الی فرن عن ارول

بنانی ہے۔" اوجوائے کرم کانی کا ایک کھونٹ مجر کرانڈ اکوسرانا الاريار جوهري كالمرف متورعا كبار

النول الاشراب أو يأن كرور على عام إلا -بات به يكروا وأن يكن كان عرب عند الأول ب اورآب كاى عرب القرائل على المائلة كل عبد المائلة كل عبد ال ي ايم آب ي معاطات الحائرة والي الدوم في مورد يريم من وقرة ميدادول شي بيالي عدا إلا را موالد ويت إلي أب والحرائل على " كوات ب

كران في منع المركا في قف كيا اورية وهرى مكرم من منك كالراب فالما تزولية بوك وسترية كدمان-252 202 - 120 202 - 100 الل بيدوه جرت الي ماحل ركة بيد آب كي كورانت ف الدكال دك ورد ال الله على والا كالاب الل الورون الدينا فورس كي نشو وفر بوسخي هي . بهره ل من الم في ع في ما أول وصورت ما والأوكل في ما والواس اوران منع بريكان ول كديش كاليرب الجزوا ول اوراوي ALL THE STREET - - - TO SURVEY معتبائل بهدور والمار المطلط كالم كرفة رادور کتے ہیں عن کی الحال آ اس سے پہلے کا شت کا مرحلہ ے اور اس سفیط میں جس جو مین یا درجا ہے وہ آب اسم

مراي ريس " اور خ الزيار الله الله المياس عن الدي الدي " كيكن في يعت أفيه كوما توما عَدَانِي جِهَا مُ يَحِيدٍهِ الاعلى في من من كدايا قاريت آفيس ما يرانسار أما ابت الكوش من دكت ما ادريجي كو ارائين مسلط عن السال ومن الشاكل إليه الإيام في المواق كي أجرائم كلت كي

الرف ميذول أرداني-الاس كي البيار واري بيام مراس كـ عام العادي سخي عي الحي شور مراقع دور عيدة أفري السان عيد اور الموافق وان كاموان ميت فريد كايانا

الريب بمين ما الإياز ف المينان عداد اب دور. الريب بمين ما الإياز ف المينان عداد اب دور. الأاكرة بالمعنن بيراة ليحاليا مستدورتنا بيء ممل عى و نايدانعارى أب كالنامندب، شرة اب ادب ش بات كرون أنه آب 20 م أنو تنه الأنوالية إن ال البتدائل يريد والمسهدلك تهاآب الرائم أرملاكان لَيْنَ } م في توجيق الله عب كريبت جمال بقف أريفه ال كا الإبراراع سالارة البائلاق فكالماكم المايت حجب "اب و آب فول جن : يوجعون ساحب" بط

التقرير فرجوة خاش وووسة كالإسوال عالحات

في خراد دازي مسرات دو ايده وي ايدا

لے جاکہ اور کے من میں ابتدا کے آئے سے تعالم

مان كى مدت ي الداء د كالع كالدامرك كالدا

4-12 0 1212 retz bil 12 12 12 12

الى كروار ويوملى يواعرى كالوكسان كال

اللي كرويدى كرل فريد ال كرما عداس كرماك

معدمری کے وز افداری می رسن کی شاطران مالوں کے

الم كارو في ال إليه ي بدا كن وال الله الله كا كا كا الله كا الله

that the

"، ي ستواق دومت يهال دك جاليا" كان

الى كالوالى من الوال من الرافيل كالفاقال قاء

والاشتراجي والمان ي

يغرون كاريت كل وأبا بوزيت غرب بفسه تبر وفاوارجيءَ صرف س ليه كريش اليب ان في وفاواري في موسب ليت الرجور. أب يركام يزيد بي آل ال ك سك يمن جو بدو لكاوان كاوان كي قيت الحي ينامي دو كيدال عضروق عائدات العيموات الألك أوال يد يجوز ريوكا كريهام باوترش كي بنياد ويبر يكول اور کمالوں واے بزائن شریعی بھائی <u>خلاد یا کام کر سے تھے۔</u> ال يوالى كري كل يرى يول يكي أو عالى " الاحراقات اید نے کے لیے کی تک سوچا تھا کہ ال کے قدان سے كوشت ل باف وال عسد أف والفادات على تول في زندگی پرواکرنے کا حب ہے گیا۔ وہ ہے تعمیر اقبال انها دیت کابر فرینده اصال جول و بال دوالت کے صاب

ا پر از ایس کی ضد و ارای جدیری ساعب ا المدية م يا ياكا بالعالم الماسكالي معالمات عام ينط إلى و" أو ح أسفال كامعاليان كرد مح وفي م

الهراكوني وبيسا لأعاقز وكال كمنفر يبعق بيدي " أرى ام يل الوال في الله في الألوال السال علاقے تاریخ اکوئی زیف اموٹری کنگ عمل کے وقا ہلا أرجوز أرجيك ألوكان على والدعل عدى كالكواجها ز ہان ہے انسیار کی فرائٹ کئی کر سکا۔ 'معاہلے کی اومیت رائے کے بعد بودمرق ممایات برقارم شراع کیا تعاور

البيتانيان سابع سامانات شاكروباقاء ا و كنا ارا ب كالتي الرطاعية المريح في بعطالمه الخيار لين جيرية بال براس على تحق يرامعه ملك الص وار جول کے ، اب آر آب فوش میں ؟ '' آج و کھی جو جری کے بیان کردون کی ایکی طول جانہ کھا ان ہے تورا تھیار

اعلى يرماع بيت م يد. قرق فائع ومات ب اليديوانك بينياكي معامد بطينتها وكانه أوواكي الينشرك القرائ بوسا يوده ي شاريا مقالية في أيار

" قرل و في رسد و بحد زاد ب. أ - أشاه الواز وکار آرام او جائن آرنے جارے جی الیاشی قدم قدم ہے گل وٹوارین ماعظ آئی ٹی ورننگے وگوں کوساتھ والأح المسارك المثارية الكهورة أوقي قرفي فالحج وسلامه وے دول کو قو باقی وکوں کے افرانیات سے عدے ہوں

-15 71-16 19 C

الياب بن كالكرا جائل الصروعام عاكر س التاني والخصر ويواس الي يوكد يوس والاستاكات ال كية كا الله على على أن صورت شراء شراق بكذا باؤال أر ال الله يسي من مجملة بوال كرميرا مقاليد والكوالاست وجدا يورهران سيديناه صاف كوفي كالطاجرة أرسته الاست أبل

ألهن مفرج روت مين يك لات عليرة وحد تهير ين أي المرق صاحب إجرال أم الكاري أقايم أب م و الله المرك كورب في الله يديد الماكة م الماك الم والساقاك كى كرائ على محاورك ووسد الرون مرايد

لم ن آتا ہے۔" "قریک اس سے موسالیا کی دان

-6-230.5 الدامكي لان القالت عد" ال ساحد بدأ يو بدويد والمراكز في بدوم فارق بديد المرمز الاي "أرام عدارك الأجورة ماهيات ك

ع أن الدوي والمدارية الماسيك في الأراد کی طرح کرے کے مھریاں موجود ایڈ افرما کی حرکت مگر آني وراج الأفراء عاباد ويُركي في تنفي عن الأر " وج اللي يد كا يُرامِت وأكل يوام ل سامب،

اس عن الي بلدياكي و عليات بالدوك الدياك المراكلية ال يوس عن الوال في وري إلى الرائي ال صورت مدي والماز واللها عداب المرقى والع عاصد و الروالي في و كي بال والمكال اليجود الرأب والله . المبارا ويافي وواست أب عد المافي قابر ومدد عير. ن سلال م على اول عليه من من الا تا م يست ف أرجى أب يبت لا هد شي . إن ك ج وهري كان زويلا مراست والكرام في وتمات بعرب التال في وكواري اواست بدوت في أرود ع احمت في قال فیل دیا قدر فاص خور برا ان کے جی گراہ بنشا اس کے يبلو سايا فل جز كريكي دون كي-

" تَمْ لِنَهُ فِي يُعِنْدِ وَإِنْ إِلَا وَأَنَّى وَانَّهِ مِ سلاك مُّهُ

مجي بهت زياده عدا الزيول المتحاث أباء

الكوالي زود والوراب وكل يواه كي مداح ا وعد وأريكل زون وهميت ميران وعدوج معورت بيرا أرزاء كالمالية الماكع بالمقازم كالأعمس الأيام التباري فارش حقرض الاركيار متاوي

العادل أربياتو أفيك ورشاعي والأرفاء يمل بالأثال أعك

كاول المراسان كالمنطقة والمراسان اللاس والعيدات كالدينة والتساكس مارة

وكد الأرجل والمارق المرك الإعمال شارك وقاالا التي به ان الحمول كود يُحيتري ول عمل بدا مناس ما ^{ان} كا تفاكمه ایس نو جو ن نے اپنی زندگی میں کوئی بہت جو افتصات اخرا سے۔ ایر کھیاں جم کے ہوال کے لئے انوکی سے گال 10 Kil Jog Constate Sunder Confe ويكما قداير بالسفيل الريكال يماري والزائل بالاق كرووول موجود والمراف والمالية في المالية المالية والمالية Fit of section sections الله المن في المدورون المعمد كالفاصد على الله ساس و على السوري كالحراق كال الأكرو بصفح السام الأوار خود الى الهذوب عرال كيا كدارم ما والأجها الا محول برنا تما مدورة وأوكى وواتها كالنا مراكب سنداحك ام پر کے سارے دوا سے نام کھی گئے۔ اس کی پاکار 🖴 جهاب شروة جهان وكالشراء لكن بنير بأكاستيه وأبدكم ال

-62 : JOJE-

الحياراة وأيا عام موافي الساس عاديات کیا ہے رجائل کال دو تواہد و بیٹے کے عواقے کا اوا مندانگاہ کو ميسات بالانوية بوكما أركل كامل بات كرل عاقرك العديش بصائعان

" ويحدو بي حاتي دول كه تم جوي وت المحل عرب کے بچے ہوا میرال کا بھا ہے گئے دے مجلے اور مگر آج 🗕 العارى ورواز والماكية الماس عاليان

ے فلک کے ہور ووس والی اور انگی جرا کھی المباری على منظام من من المنظم المن المنظم المن المنظم المن المنظم الرك ويميس اواسته جماية عديد عرق طرق فيادي مى وْ يُونْ بين بيولى الدامون الراسة الدامون كن عكم الله أن في المنظرة الرياكي أند مساكر ؟ ماري وياست كن أم ال ويائية على وتي مودول ساد مران دينا لك فرقاك بيدة في ايك الله في ظريت والموة تشييل الدازه دوكا-" العدال من يحكمت يرق و يحكم المارا أسلام

-しいといかけられるかのか " قريبال يول قيد بود يھي فيل معود ليكن شي ب جافاله باكريها م كالما المسدكان كالف كل الحاري العالمية ب كما في إلى الدائرام كالإراخيل وكان إلى رعام وول كرموان فياريخ واعاة الداف عام بيا المواهد بيان الأسحير على الحد يسكن وكالماء" في رقاك الدوق إلى كي كيدان كي في المادان ے مورات بات کی وروز وروائی ال کرمانے 22102

الية في الله يار في يال الله الله كى ويوسك يى بار ئارى بار ئارى بار الود الفواكل كى رى يالى رات بى ف يداراك كى المحول بن الأس وينتي بيداوران أوريك سكرور الكواليك في الم الحاكم سَمَون فَي فَيِدُ كُتِل أَكِي عَلَى عَلَيْنَ لِكِي جِوَادِ فِي أَنَّ اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ مِنْ الم ے درائم سے درفوا سے ارفی مول کوا ہے کی اے ساتھ عمرا بيدام وكالي دوال عدايرك ويحد عمرا الام المراجات ين الداخرة كهاتك ال قيد فاسة بن بندر بول كي ؟ أر يرى كى يومين قودور خاكر يك يوسدي كالا سَائعَ لِلْنِي الرَّالِي فارت عدَّدُ مَن الرَّمْ تَجَاتُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ نوچان کاجراب کار وہانو ضے بھی باقی وکی گی۔ جذبات كي شدت كروم إن كالتاع يال كام مول ب إلوالي بملك ياس في حقيق كالراجي المراء نفس بوس تاك عمار عن ال كي خرف يز هد با فعاد دوال سرت حال عصب مدخول وواول کی سائی است كي زيرون مساورو واليراتيان اوراس يت الاحتاجات

الفراس أسامها بالجالبان بيط أالدائية والأ " على وت كون محق ما: خلاف أو قوا" ل كي إن الروهان بالك.

" كول كل شرع مركا أول قاء " لام أو الله وصادول ع ي الموال أرة ويداد ابدو-

" بها يبت هر يافل عرقه دا يا حمان وا

ر تعال في الماه والوسف ميت الله المحرب ادا كيا يس ك

ولول مدين كيار والأنكل اللهار عاليه بنا رها اللك

طرل حديد وكل يض أو وال كما توكدم أو مولى اوفي

رونیاں حمیں۔ ال کے ہم اللہ باد کر کماڈ شروع کر وا۔

يهال ألف كريم ألماف مدواون في الماقت الاست

الك رامي كال كل كروان عدودان الله الان الد

من كرائي قيد ك دوران الركوني بدم علوا ك وجب

الإسبال فاقت أورو كالمدارث والتعاد والقالق

م ين تابع ... ورق الأل ي مسول الأيب ي لم عندها أيده

للزارة عرق سن كل وسهدال والت كل موات ي المن

- to Comical Sugar Local

بهين الرائعاة كماليار حائف بسنابوه ووثى أيسالو فساموا

والله ما الله الله الله الله الله والله الماسلة والله الله والله والله الله

ادرا ينزاع بول شراكر المدائل والفاريق كالموكن

القريران وقت محل ووافي موجعال عمد تكم إلى تشكي محمد كيسه

سنكم ورماز من أني راست كمان وكلاف والم أوجوان

وروازے واقتل کرا کیوں کیا تھا۔ ان کے دل شکہا ہائے کا

نيان آو "راڻي مهريناهي اوروپ قدمون ڳٽي جو لي باجر

الل كل إليه ألا في سيال موجودتك المداري والل في

ے مد طواط ہے وسیافر مواں ہے کیا ۔ یمال السنا جائے

ك وقت أن في بالبناء يكما قلا وراسيدا يكي خرج إواقعا

الراقي شاخول مي مقتم ال خار كا وبانه بالري جاب موجود

ے روزے فر الکھے کے سے البتراہے ال مقام سے کروا

ي و بين ال ت كل وكول ود يكما قداور جهال وجواروان

وي الربي المربي والحد أيك الانتهالي الميد الكامها و عاد ا

بالعاول جوركز كناوكي جالب فركي بالقياط كالحقياط

اس تبدئات كے بيو باقول عن سے كول خود عجا آل

أرفود وارت الك المكروش في-

ولي والماري و الرن تلساده الماء العل الوالي يك بالإهوائل في المنظ الدس والمنزل وكار وود إلينا والتي كل كواسي أيدن ها مرد يخفوا س م أن مراول على معروف إلى والحوك ميون والدوو المراحق بے انہان اس کے الکی تقییم میں تاتے۔ الک يك ووان يك واد عد شراكل كل والنظام كان أو في كى دائد الرئيل ما تو سوير كريكون الرئيسية كران كي فود في ين كروم كالميال فري الناو المحيد وي - من

ك و دريد وكارك على وجس الحوق عن الماوه الماقل ے ایے مقام م اللہ کی جاں ایک از ان امران او اروان مرف ان اوگوں کی آوازیں والنے ملے یاس محتی مک ملہ ان کی مر رجيل والمركب الأولى المساحق ك

رو ورا کئی تک پروجیط فر منگ ساکس انگایار آ کے اور کھیا West Wast Lot " State Life برعاقيب عضول غرامات أرض كالرز روزايط كي الرف ويدارك الشف الماني إي . أوال مين والرائد عا الريالية الماكن ومايود

ي ن عب ما أورة ع ماها سول بايد، قد مد عُل و المالي والمحمل إلا يواليها فوج السال والمثل أسواله غوراد ميديات والسائن مم كريعة اورجي متعرفون الاردور لواس والمركبوم على بدماري وروال والح عَن مَا قَرُكُومِ يُوجِيكُو وَأَن بِينَ أَرِينَا وَإِذَا أَوْلَ السَّاسَةِ

شراؤه بإبء وكياور وليان فياسترين وتقرك وساطر ا لے لیکند یا تھوک مانے درامل جار عدد مرد بھے۔ ان مردون عن سے الیب کی محمول برقی بلدگی اولی محمول اور در

قدر به لا عزا أرجى روقا جيد إني تجال بيكو جواري

ل ب منذ الصياد سنة بيني . أن في قاب من بما في محمور

ب واشت بمثلث رق کی - ان ایس ب دو به مسلم میار

للهواد وال شراكلرج فرحى واليثها ألاسة البيئة فاسة

المدروة ورساعي وقد مدوي وروي والما عادل كرياب الروع كالمال داور في الركارة ك حي اور وقي دو كران واركى مند بينتي بوسيدم ال أورق كرفكا فاارتد والبكوح يطاال فمطل طوري فاموث مى رى حمل الدينان دوية كياد جوال عمل الم ابي ق برهم كاند قرقرى يوا لرب قداد وال المول ك الريط عدر فران الاستعاد والله المراد الوالوك الأفف في التاكارة بوطار إدال في ويكما كرونيان ووعاوت الراثى وأوات الملاج

ليمل في ال الرب منول كال العاد ال

يكي الدور والدويوان في كرك ما الديد الكي الي الم

السيع عركي أكري ويحكن يعلى صاحب ال الله والدي رواوري كرول كرنا عال كيفا كواور بارول اور زند و کرون اگر آپ لاگ فتے بیانا کا اپنے واقعہ ے لیے لی اور اے اس اے او گاہ کا میں ا كيوفيذج باني الجحاة كتاب كريم السارة إن سنافتا قول اراس كراتري مفيدلي بدرته عط عكد أوجال

كراوع ويون استام وكالكاب

انو م و کو کر حمیر اوش بونی بونی اور تمیارے نیٹ مل کی

القام كي المعربي بوركل بوك "استا تعييل بند كي أي

من كا وقل كر را قا كر اليد جارى مروان آواز ما في وي.

ال ينط كون أراع الداد والياكدك والدل الرعالات

نے اس موقع می شدید طاعت کی اور تؤب تؤب کران گ عي بدع أجان كروادال أكل ع جزا الا ارت نے منگر کا کار کرنا رہا کیلن دوروان اور کا اور ہ وجان الرادي كل رافادال عامل فارقار كارتدب في كالبراث المع في المعتق المعتق الم وكران ووفي في المسايل الماك ووا أووا المن والماء نے توہوا یا کی کوششوں کو جاگام بدا دیا اور اس کے باتھ ال حرود في رود و في المول م المان م المان كالم عار اورق سے الكي طريق جزئے كے بعد ان على ع وراع و الله علم اليورى اولين يدايك يا قالم الكدائل كريوان وجدادهما بين وكلنا الأفرية كيار او بران بر بند معدے کے مجم اس بہندی ہے اس بو کیا تھا،

الالتي بدري كرار الله الله المعالي المراس الله المالة se received and of a place of اشتال کار یاچ مراق سے عدایہ و ساگر کھوں الرب اوسة باوراؤك والداور الماستال متلركا والزا والتيرالاب على إلى قد عالمالدرا في ايست في ذب الإراسة فاكروه بذول أوالت بحرام جيفه الان أيم عرق وريان الدر فراداران كارتو ريان وكل بيدادرات كانبال يردكان ديدواك المتوادرات يراكي بوالواس بي اليه يكل والى اليك تيز وها و يكرى يمكن فون ك إلى سائر من في الراد كالمؤثر الداء المان أ من مرك يروي كالحال المال المال المال المال واس كره شروع يراق الدين كالمديق بديل. かんしかいけんしに ルニュニンション الوجوان والتي شديد التي فيد التي والتي يول الان الم المينان ك في وحاري التي وير أر ويك أيا را أل ع بھی برخوں برا ہوا تھا۔ وقد استین وال فی شرعہ شر بلے مے سے اوجا مادرال اور اور اور اور اور اور استان かいままるとうしからんがっしたい世紀 Line boy Lo Wash both of sty of الليون من الني الغير من كو أدع الله الما شويد والا الا عادة لا الماء كيامي الدوقول عاد الكروكا للاندياء كم قداور أسافرازش اعداف في وال تعلی محسوس کرے بیلے ویٹر کی۔ ای طرع کا فرز و فیز منظروہ الركاري عال عالي الماكر والروائل يهيم الله الله بارويك في الرق بيات كه يمينه وهراس المادوكي في ولدن وع والدا تعدم في الواد المراج ويكما فلا الدين وواهم ويكاروا فل الإدراء كا - 1- 16 160 (18)- 16 1 () - 1 5 - 1 5 1 E اللولى ين عن يادل أووسارى ولد والم الول كال قاب عالى ك على ك على الله على الله الله عَنْ كُورِ مَا شَعْ يِدِينَا يُعْمِدِ وَهِمْ قِلْ رَقِي كُولَ لِي كَالِي مَنْ فُولِ ومدار وما و و الحراق الل في الكري يطوى المع وال علم بين الل شور إليا في يكر قلار ليمر ل يدور كاب وأن من ال عن ومرد ما الا الحال الراب تجري براج يوانوجان كأقريب ايتنا أوءوياؤ سأوانى ع فول الدين الماكن الوافي الاكت المنات المناك المؤد وتحسيل بندكح لين وواسية اندرايها فالمانيادروه المصافيز ملان يُعِينُ كُلِعلى فِيانِيةِ كُلُونِ فِي أَرِينَ كُلُونِ فِي أَرِوي فَيْ أَرِوي فَيْ أَرِدِي فَيْ "مبارك وقران الحصيفين بالدائة وحن كار

منعوس النبسد (126) حون100a

البايد الزيد على دوقى والوزياد بالوكو عاما كي. الكي هوري بيدا ي فرجه ان كي آيازي السياسية والدوم كل ال بية البينغ قيد ضب عن اللهم في كل والدان كي الراج أو يچي بولي افرت يه ول عن الله يدري محمول كرت بوسة اداینے افدان کی تقعد تی کے لیے ماہ یا نو کے اصحبیب كول أو آواذ أن امن ويكوار فرط الأل من مرين يوت بير _ _ كالحدوث في الوجون قناص كي استقل بالحدود كل الن في الداز وذكار فها كه و البيخ ما تحيول ك مقامے میں بہت معموم اور ٹریف ہے۔ ووقعصوم وکھا آیا وسية والما جروال والبيا فحصادر الكام كي آك شرا الكام يري طرح من أوران والشي لموجها تنا.

" ہم نے مان اوج کرتھ ہیں تھا۔ سے انھوں سے یہ كام كال كرف ويار في الارب ووسط الواور وواقول ك والمعمل وكسلى بيستني بينه ومن المعمانية أرض وكلية عن النهم الفرائية قرض الأمروباروي تميار اللام كي أكسا فيض وستاة يرجه فيال عن ج كسام في سبه قرايما عند يريم م في ے کی آئی آراک ایک اور مرکضوا کے اور ا شیعانوں کو ان کے انہام تک بڑیا مگو کے ۔ ڈائی انگام کے كرسكون ب زند بوزا تو كوني كارة مركزي، والا قراب ب كرآوي بر أي _ آوي ئے خال ازے اور اس 199 مثر ارے کہ وقع ای اوج رہ و مل ہو۔ ام مب میال ای معن ركام رئ مكامليا التضاوية في والبائم إذا كرتم ال کن بھی در در اساتھ دو کے یا کئی الا مہد روال کھا تک بالزووجيس فمران : كي اليانوجوان سے ع ايور باقعار

" بالكل دون كار جري زايد كي شراب روي كها كها ہے؟ اگر یہ فالی بالسیس کی جاتے متاہد کے ساتھ كزراني وعلى محمول لأكرش فالقدور بينا كالأيواك دیا۔'' عمران کے وی کیا تھا ہو ال سے اسم اف مختلوطش کہا: مورت تھا۔ نہ جائے وہ کے باداں سے اس معموم توجوان کی بر بھی وافک کرر واقع جو اس کے مل میں زہر ہی زم الرائع الفاء الى تراسة كن يزه أراتهم الدهما بيد كي ما أنساه والمرث الرامورية مال يركيري ما أس الحقاء والم مہاں موجود بھرافراد کے جبروں م نگرزان ۔ وووعشت زود ہے سال وقت بالد ورائل امرا كالك المدري تصدان ك جيوال كالبائز ولينته موائه ببلغيل شراس فواتكن وجبكز کی احکم نے پر بیان کی۔ احتم نے اعلی تف روشن می اور اس پر ذِينًا كِيهِ وَهِ مِنْ أُورِي إِنْ كُلُونِ آلُودِ رَكَّ وَكُوالُ وَمِنْ أَوْدِ رَكَّ وَكُوالُ وَمِنْ وَ

محى۔ ہوان جمت مدجم ہے تکلیوائے دمیرون فرن ہے لَاثْنِ مُسْأَكُرُوا بِكِي مِجْوَةِ مِنا مِنْ تَوَالِبِ وَاللَّهِ لِمَا إِلَيْنِي خون شب مين نوجوان کې دوا ش کې ان کې پيد سانو بالي کن ان سے مثابہ کے دی گی۔ ماہ واقو سرف ایک ٹی کے ي يعظم أي كان الكري في المناه أي الأن الما ا إلى جهر بيقي بيقيه بيرتي وو كل. وولوك جو كالقرار في ممرك مرح اس وروناک اهرے لئے الدوز بورے تے، ایان ق آواز کن از پولک پرے۔

" لَكَ عِلْمُ وَلا فَي إِنْ الْمُؤْلِ عِنْ الْمُرْكِ مِن " فَيْ بين مب م يم مران حرك اوا ورآوز أن من وولات کی دوران دوران کو از کار پر کالو یا ہے کی کوشش میں ای م - Ville John Jos

ا ہے تا بہت گرا ہوا۔ اس فرق کو یہ سید کھیں گیا باليالية فالما ووأول كالب تك عمران ب تخورت وق .. Commend to Charage السام على الون العاماة ويد ما قدا

مورت مال جالوے كرماتي في كالار أوارا ي س عام فيال أؤه

" كَمَا شَا النَّهُ كَانَ يَهُمُ إِنَّ هَا إِلَّا مَا أَنْ اللَّهُ كَانُهُ * ق الرب التراك كالمتان أركان ركان كالدائع كال العارسة كام بحل الكائلطيون في كالتوثيل عوفي ا ل والت أو بعضه ود الفاء ال بارتوش محل معاف أرود اول ليمن آنهو كي كوزي كا أيام بهن كها اوگاء " دو جواب الله يوي رُقي الدائيك المع الله الما الما الما الما الما الما الهايت تخت المخاش الان

" ورق ما فار" قران في فراي ال معان و 16 17 3 po 1 25 1 3 5 5 5 2 هم د و اور بیت گهار باد والوکاست و زود ب شی افعا کها ب لَى يَوْخُرِي فَيْ الْمُرْفِ سِنْ بِهِا لِنْ الوَسِيَّامِ النِّ كَا أَكِن مِينَا فِي الْمُرَانِ ان کشا وات شار کال طری انجوار و کیا تھا۔

" الكاثري جيد ب مرا" عبد الدين كي الله الله راي ال من مو واللي المحرِّون الوكون الوار أن الوكون ا ال سنة ل يوم سنة والحل أكريوني الخيرول وهيد وياله . ال ڪو طابق آن السابق آياء ڪرور سان ۾ يا آن. ان كرزي كروالا في عن المراوس من الأوال قرال الي وو ات والك بي تقرالها زعم كرا وإبا قور وقد

ويهاؤن كرند بدش وأودك تركى والدقد عايز مینے کے بادودووال کی طرف عصوصی اور دیا جا بتا تھ اليك الما عوم في كرب من روده والمت بى اي بيد معادراً رودارا مى زميديدا وسبكا كالإضاع بر

" ورورش بوقيك الكام كروايك أن أم ال الما المساهر ورار إدار الري ما ورا ل روش على مح الكاهان العاكدون والرام كالوادوي كت كالعاذون عظا وكالمرايب ملك العادم عالم المراركك كالرف بات دوسة الاستاميدان

" عيد الب به الروق الله يركام والدكاء عبدالمان في متعدى من جواب دارو معمن دور 6: ق خوص و در تو توک میت و آ چینار ماه پرم خال ق فیر - 3 La 18 5 July 1 15 5 5 5 5 500 ملاجم ثان الى تك والتيالين "وهوه لإشال في خرف ے رور کا مسل اول محمد ال الله الله الله الله الله بلاقت سے ایکوار کی مارون موسیک برواد العمل على ورأونا ول حي ويزعي في حاولاتي موه عند الت یکو مشکل میں کی اس ویا تھا۔ نیاز می کے بہیب اسیت کھائی يكي كرعات كے جوزوں پول الوالي افر كرے ايے مقام يا الك ير كوري من المحالي بدائد يا أول ع والمراسية وأل ايد محمل ومان م ال الله يب ش ظف دق مرست ال في درقوات بي **ق**لت كراكيب

ولا المركب المرك عاد المرابع على المارات المرابع على المارة والمنات ك مغابل المازير بارب والول أرزاع كالإليمل الشاوم نان المرطوع ورقماال ہے وکیل افرال کے الاست اول مال بات الموات على داكام موا الساب مل قارب وشاره زان کو پارای کی موت کا فات وارهجم یا با على يوزى كارترابيدائ والفيش بالفاق إلى في بالكل في في هذا وق حمي أنس بريجة من المسر تعوز الزيد من اواقد كرا ي عال في كار أروبي يا التين كل قوا بعض مواسط في منين الفي على من احوار جواب على مقاوم خان سلة ال أو وسيان الدانوت أن مرف والوالم بشيل الاقال الالل في المركز الرائز والقاد الله في المن والمركز و

کردواوگ مرف نازی کے وال یہ تکیام کے بات کے تھے اور منافع کے ان پینوال کا جائز وکٹر مواقع جس سے لاز على ك في محوث كالفائية الوطقة والل في على المراد معيل عال ما ي كالي ال عادمي كي ما العدافير ہے آگا وکرتے ہوئے وہ بت کردیا کہ نیاز کی کامیان موام جود يائي هاايدك فال عدايد كالكاكاراك بدود خود جرون كاسراحي قرراس في السراوس في المراوس في المقول ين يو ي الله و كر ياز على اينا جوت على بال سك سك الد موادت الل بيب الرقرار او ي كالمرش ماوت عاص بوب و في معودت كالأركال مركبي قلما ال ك عان أو ووق على وليل المرائم إيازي كي اللي اور جي كرنى الكواف في الكامات شرون كروب يكن المال جيدو الراكي الأفاية كأكي مشارم فان ساد في طول كروه إلى بيتن محاش قدر بيرمال. اش كل فيك وه أود براور من الإزال كر ال كان المكل العبراويا الاتار بكوكهال شبر بالدي فأبناك ليستهجي وكعابات الاستبعثتان على موجود است الم منسب والون كرك بيد وهد كروا وياك موريه خان اليب والتدواراه رياض آ وي به جوافي مان كى وتحريها إلى تقديد المكرود عنها وكالهوا بهداية إماني كرك الله كالرائدة المال من المواقع الماس المالة يدمرف برادران ميت كالتيديث ورشاوة أأوان أوبالهم يكل لين والإوالياني جان ع كيف والا بندوكان عدال ك طرات يرمشار مفان كرماتو موكي الى دفي كل اورات الأكاف والادار عاقبا عريداني بيائة آزاه جوزاء كيارالبتداكي بايندق ضروره أندكي كل کی کروہ مقال کارے جانت کے بنے اسمادہ پانوا کہ والمال في وَعِنْ رِكْلَ بِالمُعَارِ وَقَالِهِ مَنَانَ كُونُ الْوَلِ وَأَمَالُ الوسالة كالراء والتي تشافها المجيء ووجي وواكرال معاسف في م يو كنين كرو وإينا فوجنا فيها ل في ال منم ال حم يركوني احقاق

البريار فورهي أن كان م وكرام مصطل خاء مق بم فان کے مال علا اور باقدی مارے کی صورت يش بي يمكن قد كه ماه و لوكا كون الإيكاش مكما الورسا فيوش الن الإستاني ووالنزاكروه أولالوك هي النبيل الإزال الخفيرهوم والتن اور وويات وقيم وسيلاني كرمها تغاسا سيخ لفيه طور يوليب أروبية والمساؤكون كالحركار بالماحرة يور يوكن أوليان باستا فالمران كالموافوا أوا

المجالات وكالراف المسال على عندل عدال وفوا المروائي کل ان کے فتاف ال بت کا ثبرت قا کہ دو لاگ کی كروه اس برامان برق محل الأن كوافي بناه على الله المار مرازون عن معمول تال. المين بديات هم داد المكل بحد ول كي ال الواقل كوال في الأواركادل الأبت مك الدو ایس از طی کران لوگوں نے اس قدر پر تک کے ساتھ وا يج دوية إلى كاف لكن الرق بروص الأول بروا و أوالو كون كرا ووقو كون قرسرك أيك كاندب ورآج بالرياد ولوال من بهند دور کا کر قيدش پيسال ال المح اوراس معر كالمتازان الداول معلى يس وأنا قاء المينا کی بدوی طاب گارش اورو مجاور کا سااور اصواول کی آیدش مائے على بدور بالتياريد والتر يوام كى ك بالك جَكِرُ الْهُوالِ فَي مَا ثُنَّ بِينَا لِكُلِّهِ بِعِنْ صَالِحَالِينَا لِكُلِّهِ بِعَالِمَ فِيهِ مِنْ مَوحَى اوِالْوِلِ مُلِدِ مِنْ مَنْ فَي مَنْ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ الإزى فى يكيل شست يريدها برعكن س ايد دو میں قا کہاتان بی ای کے بندے ای فرام کوم مستسل مازت وواقعت کے ہوستہ بھیا ہوتی وہاتھ کا بوت وهروار في يعلى من كورى كي كديد كافي كديد كوفي اور حوام الله عالى كان كان كان براتوى عاد كان كان ال ے کی موال ہوتی قد کران موالے سے اور افراد کا کیا مطاق الراجيل أوعى والراوين والحاوركم فرون عالي م را الله عاد الله عام وعد عام واقعات يك يد كرية والمست بدي في الملك والمركان بن أيا والمكن أَيَانَ كُودَانِ وَهِي لِرَارِ مِنْ أَنَّ كُلُّ وَعِدْ هِنْ فَي اللَّهِ اللَّهِ فَي اللَّهِ فَاللَّهِ فَا يوا قار الل و و المرك عن آف والديم الأوان الحراق من الله تحرول بن آئے کے بعد آئی معیت شن بال کدی ان ا تنا . ان جروں عمل محمال والا تؤسب ان موق المدو يك کوئی فیکان می مثل رہا۔ وو مشاہم منان کے مشورے اور جا الما المالية في المراج المالية المارك وا شر ور کے تقدون کے تھے میں بناہ کی فاقل عمد منتقد ال کے كولى الكي إلى عولى كالكراكي الرك من الما الله اید ہوئے سے گال عل جا کر حمر ف او دال می اے يا تار ساز كي معادة تء وتمتيان عك مب قاعمين ووال عكون سندوية توب كل يوالدوالي دورا للدوكان يك و سے علی الکا اور اللہ اللی الله حال الحدال کی طرح ال الله مادت كرواب في استا يع في عشل علي اس کا درسل جی جوان قداور دو ای آسانی عدمانات ... " ورية في الحال الدوائي وكون كف في المنافية سامنے بارکی باعظ والا تھا۔ اے والات کے ان کرواب ب،ان كايدومرى يكول من كول من الديكن مال وى ال مع ثلاثا قا ادرود تدفيال لاف مي جن كواا يك بليران ل ایک بام ی ب خرد کر کی ایس آخر ایک کیا بات کی کدود الساليد والكريوكات الاكالا الرك الالا وظل انجان جكر يه كالمحفوظ فيك رواحكي ادرات والاحداديك إاتي فواعل وراكاف أنظرا لا زار المرأري ك الأكما الله 15/1/1/21 ك عام الحري المراب الما المنظمة والمراب والمراب بدياري ومعالات هج مختاك جواب كي صول ريوروب كالمفاهدات كالمواسة فراكلت فالمسالة £ نے مختل و خیش کی شرورت محی۔ مطاوم خان کی 一方のかにこれることにして ملاحقين البريارة أويكا قلاس سياس العين قاكروه وكام St. Samp Sim ne Crasing الرستات وبالجال أاستهنتان عراق مكدينا وساول والواكوالي والناز يعلوا ياسان معلود ق وسنة بوسندال في يغنون بيرساد بي و نود دو و الي تحقير عليون المساح والبالي معلى كراش النظام ع ست اور است دار بال كي ويرست في طرح جزا بوالله بالتاريز أساكي فيهم ارجد خراوري عدر عمل شرا تشوف الدم أخ والح فوالعي العارية والمالية والمالية والمالية عويد في قيم كام و فري موريال في الهام والكارية فارتم زم فرق موريرة والركت مان مااحت شراعتان The Hole of the State of the State of the وَن كَا قَالَ اللَّهِ عَنْ مِن مُن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُن اللَّهِ مِنْ اللَّلَّالِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّ ارودومت عرميا فراهم وباكواف فاللن بوك ل مِلْ مِنْ عِي وَمِ الْمُ الْعَرِيدُ وَمِنْ فَلَ اللَّهُ مِنْ فَلِي اللَّهُ مِنْ فَرْ عَلَى السَّافِ ئے لیے نامعنا شوش آخر ہے۔ آم رامس کی جائی حقی اور ان عوني ولي ليكن بيرة وي جانبا فلا كما الداول لل بإدا الداوت

وابندى مصووا استعمل كرني روزاء" الى بصائد وشنية وال يحلن كرسة الاست الما أيوري كال مروعت كالمائ الما وروك المدارات ك ودوازے میں پنتیس سال کا ایک حس کنز اتحار ووآ دی يهال به يك المت كي الأول الدياكيداري سنطر الني الدم وياقد يرورك يكرون المشاراة الاستعاماك "أوثكم العدم برسائلك بيها الدرا النوزمونود ور الان السازي ما والحل كامر مكانداب ويية بويدروالت كيد 19 وفي صدريال كيدوم بالأرام المراجع المراجع المراجع عيره أيس وكيدى ويرارا أطرصا مف ابتداسية والركل بيطريحته بين والمحارض كالمستعدق سنطاطنا وأوكي بحقاق الموادي - عال قد مع المرود المدالي الا يا-اليدوا وهواورا عديابتدق عاكماني وجاءاك النياري شادي كوزياده ومديش كزرا عدا على عايكال وقيروك المات المدواك والأخراء تاكان عدماء -216-11 Anie 11 - 61 مسرال والسائلة وية بن أورية وور الحر تماري چنے میں کے وال ہیں اکس بھی کے جار میں یا ارضافح ارئے کی اول ضرورے گئیں۔" وہ 1 اکٹر ہ موا کے کمرے كريب كالم أو است المدسة الى أو أواز عالى ول-مريند فالوجود في في ميد عدد المدينات كالشاش مَدُوْبِ ﴾ فالرق الن ميازيزر في فروى آ كي يو عار ورواز وكول ويراورة أمر بأريا وال كي آسكي اطاع ال-ووار ای ال کا اعتال کے اعتال کے اس ال - And on the State Set - Link -270 Wille الباد والمراكي وي 11 كي أو إلى الما تك الله الله بها فالي محمول عنوى عدال و فلك مع المحالي على كرائ بواء والتربيب أولى كالمهاريان " کن الب رونین وزید ایرآ و تما، آب تا گیا البدل فحرك والوائدان والأسام بالمراجعة عرمري فكرون بيناج زواليخ بوسا فالغرفار وستاياتها الله بي الله الله الموسان الموسى الموسان كي المثلثاني - 55 Blog + 5 = - 211 " آل از او سکام ... بعد اور ب و م آب کومنات

يجيش العاجا ليدوادية مريندكي فرفسطها وأدائه

سے ول السام ہود ل فراد میران مانت مکا طالق

في ال خال كال من ماريك من الفات أن أما الد مدس الروين من بعث ويا كيمس من كراوت والون الك ر آھي جي ڪ ڪئي ڪي وائو در ۽ ٽي افال اي بي بي جي کي پيدائل ڪارو کي تعلق جو جي مال دوارا ترکي در ال مو من سا كان ويوارم الحل ألى . " اور كوني مريضه رو كل عياق العدائد و كل وا الارت ك ور على المناه الله وريا في المرافع والمرافع وال

" البهت بهتر زائش ما مار ." عورت فورا مي بابرنگ

كن ال الوريد في المست إور المراه المنت الوسائم بإركونيال

آباكرزا كزيار ياقعوزي ويرحل المستدعه علومي كيا

ووراو مناسب البن قرائص سأكاف كالماس عبال

عرى كي شادى اور چر جلد زيال كى يعد الك كو باشد كيا جاتا

بيد ال مم كا ول شام أل الرصيحة ال الويد كا

ول وينواس كم اليده كال من من الله الله ال

"سرل کے گارت اور ب تی اش اس کی وربادة بيدا بيدينين البائك عمدات كاماحب ك بي ي ي ول الإيد المن أن جول " كوافراد ي مستعمل وهافي والعمل ل-

" يو كوني و ينود و وكروا كل اين كار فري في با أوكره اوال في في بل وهدف كوايد والشير وما لا. كرة ما ال منتال والمؤماء وسفافودي ألح كروو-

العبين فيادون يبال كالبار أول كالناس في كاللف لَ مَنْ ورت مين ريل تھے يبال كي شرور بات اور ساگ وقيروسها كاوكروال المطاع يمي أكراك والخرصاب لى رائ جى ئى ئى تۇمنا سىدىكا ئالدۇ دۇ كەن ئا شرور نے اس سے بیا لیکن واول جواب و پر چانگیر العدا نے والي اوجز الراحث في طرف الوب او ولل كي - محادث أند ز کام اور بندار کس وکا کی۔ ان کا جیک آب کرنے کے جو والوباريات بالبياع والمحاله أران أرجا أركباوهم

ے ساوی اور اور اور استوب اوق " يهان في شرور والت في است من اوروا كنوا اوران و يمليق عابض بيرية بن والمنات من أوساء في اور المنة ب م برن قابل کے ہا اگر اور سے کی ل کے هي آين کميا و او کان او کان دو انتخ حول - انجي و کنن ويعض كي العداد أم يولية كي وجريت ووالراجع في عارية بو جائے بی اور اپنے کارٹر علی ہے جائے ہیں۔ ال وقت Land - march

العيانية وشرال كالشياب لطينه وقلها الصاحب سنا

بيعيد و تو محملت بالراحل و الأموال بالإمال أن الإمال آخر على سنة

وَأَرِينَ أَفِيهِ وَإِوالْمِولِ مِن وَقَالَ مَا مِنْ إِلاَّ مِن

والله و كالم المواجعة المواجعة المراك المسامات

عي دو كانت يوا هي وب اعتراس بيد المراس الم

ج ساء كاب بي إلى الموساء وإذا ال منام وأن ورأوا من

السفاديان فيكر كل الرائد في الدوك إلى تبديكا

" و كيا بكر آب أكن رين وي وراست تك وے ویں۔ ''شہر ورئے اس کیا وے من کر کیا۔ مرج محب کی صورت حال است بیمان داخل ہوسنے بی کملی بھی گی ي. ان کې تاپونلوون ئے سے جو برس مي يه اوريان يا الله كروبان وخافي كالمعيادات والصادير في التي المساحم ك ما نوموجود بيدال ميهيكان أاكثر كوزمت ديامن سب ند

يريجيات والمرجر عماتم يليدا المافان من وداد كول وال في من أيد في المين على فال شريار ڪروائي ويراڻي-" بغیرا میں نے کہاہ کہ سی مخلف کی شروہ کئیں۔ ایکی چھے بیبان اور بھی کام جیں۔" اس سے سٹ ومول كرك اين برايك كان شركان بوت ال

البيما عن أبيه و التي كراب كا إلى أي ا "كى ب الويتن آپ كى در يود عرى كى آيد ت آزاد ہو را ب تلسائق میں بیل الشم در ایران او شیر ئے ہواب میں وائم ادوائے اٹیائٹ میں جادو۔ اللجمی کیے آب ہے کشن کا ۱۳ کرود اب می

- - 3 x 3 10 8 x 2 5 mg 1 1 2 mg یں بیان روار پروائر کی مرحق کے مطابق کا مرکز لی روال کی راس شرط مرال نے میری می کورنا ایا سیداد مراجع ما جی تنوير كردى من كدش أو دُو آزاد فه جمول - ال كارتد ب يروت برن اور برن كي فاقرال أستاري كارات كارات

باریائے اوالی سے قانون "نے قائم محلی خترا کروی ہے۔ آپ کو اس واقعے کی ر يورن العوافي موت من قوا ال ذا أنسالي كالفراف أب 806 6 8 - 1 Com d' 800 808 شرید نیاد در گاساد. محکوم بازند آن کان اد

ات به جن المجلي فمرح الرفيوال مستمرأه باتي موارا اور في معلوم سے کہا ان کے خاف آواز افیات والوں کا کیا الثر وولات وأفراد بالمساف الأوكواء

''الأراب بيس يوجع الصائب كل الجاو أثمراري ے اور ای طریق کے دیں کے ڈائون ان حم کے فلاف بيه و كرت كان أب تحول في الاستداد أو أن الله الله الاستاد

ال كراهي جي جاري والتي التي الماري الأري · かっこはのりりが上がられたりしたいが ئے کرچنوںڈالہ

الموري مراجي آپ کا سام ورکه محی کتي ا ... الله يراب جوده ري كي خاف جيء في معود الميكان ال رو ترقیوں کی از ان عن الود کوار ق روائے کے لیے تو بھی۔ السيادة إلى الإستان أسال المراجع المرا علاقے کا کیلن کی اور پو ٹیا گیا مسیوت شہا چڑجا گیا۔ کے۔ وروال المرساف الكوكروب الموسكة بيري بين بورايلي لله بيد المون

الته كالدائد يوحي للحي والشورة أون الأحام كم الشر الي آميل بين تحيار وال وسيادر وروال او كن أبا توال باس نے فلست جوار ان کی افزال استوار واقع ان يوم في النول لا يم يوفر تم إو يا فيا الدينة موال ش جريع ألما ابتدا الشاهر في اوم مُغلا اوا قله ا و بالموالي إ غوات جالوار شام عداون وآتا في ال باشرور المال المال الدورة إلى الدورة المال المن المثل المال المال ي كان دوان على ورافات يكي درو كان و أواك ي كوني متناجره، جانزار كالأل سناخ أم ووييل كي المجازل ے بیٹا ہوا الاس فی اور تک بناہ الیک کوے باسمنی الزعر في بوم كالصوافر مكنا والقراور إس تط ورواز -ے اندوا مون افوا کمی مدل کو آری میں۔ بوہرے عظم الداؤي فاموق ہے نيا اواس کو موسائي ميں والا كريت والى ان خوا تين أب هذا وه وال أنما ب جي موهداته うれんりんかれたといと かしいな الله شرور كالوكاء أحاف الناد الأموور استح فيه لاكن والتي أن التندآب في ما

المعلون كل والباق البروات معال و الما الصالب والراساء بالاستان المالي المال و في کل کيفيت شرا که .

الانهاي وأي الانكال والاكران والمحتور بيال ويوخل كاراهم ورساع سقاوا الافحات ے تھا ہے گی تھا۔

الهاليد بالإراجة والماري الماري Storage / Calle Store Of Land يورم ي الكاري و اورواؤ كاكن سال ي كان الله ما ي أوج تا يد ووري ان في والمد بورات يا المحمل

4 454 US Fr. 1 L HZ ٠٠٠ و. مني ق. اليمو ال طرح المينية و ج**ي ياف** ف مارى اول . اجتر ي كرة ال الل كي بكراس وبرى الك الوكاكو _ آناج الحاص من مازمت على شاهر الشمور ال

ھے عورہ دور ''جی تا معمل ہے کہ بیاں میں لاکیوں کی فوٹ ''جی تا معمل ہے کہ بیان میں اور استان لے کھا ، الوات والى بيد المراوا كوال الوالا كا ال الفائدة كي إلى الدال ؟ بسيدة يعيل ما تل شد الدور وراسوا المادي وريت من المائل عدة مواليا الماليا كافي الدو فرف من الدرساس والعدوديال قاعی ے وہ روے کے تاری ورحاوت کی موب الراب والمستر من مو بول كوال ست 445 10 600 -0, 44 - 1.11 آخافي كالعنول وريدان بالنائب كالماس في با مع مات والديث و تحرين بالمعود الأيالي كترز ك مواكرام يال عر

ا ہے۔ '' ایران آلب '' قولینش اورانش ک ا ما تعدالا مركب دور الله المساح التي تعج تميارا دو كالحرج حالب جاتم نے اللہ تھے ووالے والفے مرتبرے سے باتھا تھا۔ بہت شان وارفام عدرة ف اليطاقام على جروع اعتداث ألى كم على المراجع ال محمد المراجع ا

ال کاکورکان کوم اور این میلی کافراری کافتهام ایس عیش یک عي مقني يا ومررت إلى استعداد اور مغاميتول بيد معالى س يروم يحسون ل كالرس قاحس ك الوامل كي بالديث إلاي الأوب الدوائل أن كا الوقاعة أو النواحي والرحي أو ينطب الأسباط العباد في سيعالما بهدوي وركي خود في في أواست يبعث ستناؤك الكل عن الرقي على رول شريب الأن كارسا احمال اليه هرور بيا وإل من المسك باي . وهو ألياب في كام حكيما أوهن بهيزي الديبية مناثركرني محايتينا فذاك المحاب بالرجمان البدر

المنتهاري قرقي كي والأرو أيوكر الجع البعد الوقي عول الكب ال الرب كرا الرائدة بالرائدة

ے تھیں امیاز ہے ہے کہ آمر اسکول اور الڈسٹری ووم ک عبرل كے ليے وق كل فرم الدناما بي موا الذ مرسى سے الفائج بوسائل تبدرانون يرقصو وبدائدان والغارم أروينا - 4-11-12 1 June - 0" 18 38 القبل وم أب كارات بيريد في بيده الان

ے۔ اس وب مراور برا بدور اور ان اور کا المركبة المري بالمال من أم كالعبد كال المحامنة عاة فم كلوك كريجة بويا ال في كليت المجينة العربة والأثم وأروعا كالإا-

التوراكان بالم فيل الاستان في المحمر البياء بالروائل مرافر ما المساهم ورافعين السال الأل لي ووريب جو كريدا كو المراز وقريم مهال المساع أبيا فها كما الكان المات والمراكم في شال شا الأستان سا الريز ريد عروه مراء يكاربان ساوالول ع رواز او بالداس كي الي مقال فاريست أفيهم عابد السدي كا إلا قاميداي وكافر الس الدارمة ما كالما الإلا رياش يؤيرتها اورياف في أيت أفيهم ورطرن كي ومتواني يش فويد وسيط عدود والأفراك الديا قل الوكف وادت اليد ي بول الله والله الد الات الله يا يك و وينا ورے واس فی کاف وال سے مراب ہونی میں وال م الم يحدو وابنا لا بإدواما رامال الل خالي ويج شرب يكوز أر سيد كاري ي عام الهذا الهاب المرقال على مك سايية شرعه وهو نے انتخابی کیا تھے۔ وہ انتخابی کا انتہائی صواد میں وال فاريت فيمرك بطائك بتناوش كالماسة يكف كم ہے۔ بھے یہ میداندول ہے اس کا پُروش اعتمال کو ۔ 10 بيدي البين سال واليسار الراثي أولي الوزيل الساقامت يع محمولي كاول عن المحكم النباطق عليدي ال ي محميت تو اور ملي نوب مورت و مي تصفي يد ري الحيار اللهينة كي من تصلي أو يو حدث بن الن كي أحمون ي الحي علم في فريام كي تشريب في كم من مناهو وو أف وياك ما رق موت محل الم كردار اوا أرد و قوا الوائل - يقيرة على بالبرورزي ستاملوا كرزيب قند كواقعاء

الله من الربيطة في يوني بيان وسلك ے ان ایب کے بارے علی اول والد مطاور اللہ ماک اخارا في كرايول خارى ك يبارو شاي كو بيداكر والقبات بجاذبين ومحماك شراب والمهوال ي جور الرف في بدل بدل و المن الدول كالما " المنافر الله روم بن مناف على يعد إليه بند في الكارف كام عد الرابع قوم بانساری نے متم این میں این جذبات و منیا است کا دند از کیا

" محصے البین ہے کہ آ ہے واقع سے مان کا گئل او کی۔ البوش بيات محملاً على أراب علاما أيون إن ويوسه المراج والمقاول الأثراف مناسب ومحتسا لفن ش کنے برگیوں اول کے بانگاہ سانسیائے اسٹ قرانش سے الله على مد تك الله يرواني ، في من اوريني أن ان كاستى وية ب بالأواد في يجوز المائية من الأشاب Care recittost Stockers يرتبرك المريانة وصاحب سارميان موجود فرق خاج ال و عارة بالألي كم الميان الانتاب كريمات البية فرائش كي أوالحل ك سينا نعوب بذي شروع أروني سند خصوصا بحل ريجارة بمناهجة الكيفي و ومريهه و جوال بيوري بال الكل تمامونو وجواد والا الاردراق كريم الداوه الأرموج وتحل في الحراق وجرات مكاف کی راک قام رہ محکل ہوتا ہے۔ عمل سا ایس وراؤاست تارك بياس شاقومت كمعالية يابك الصابيدا فراوفرام كيما كرعال كام كام المرادل عِي الْأَمْكُ لِي تَحَلِّيكُ اسْتَعَالَ أَرَةٌ عِلَامًا عِنْ ﴿ الرَّالَمِينَ جنگل بین موجود قان اور فهورا کی فادا منگ آگ جو جا ہے گ ورك ن زووجا أودال اورور على أمال كرنا بحي أمان مين رين کاروان پرانساري په مختبرا فاتو جي اسان مؤد عمورة إلى

المراقع في المراقع والمراقع والمراقع المسائلة المسائلة المراقع والمراقع وا

القادن کے بیٹھریٹر پرسانے آئے ہا۔ اور در قادن کی طرح مراف و قش کا اور درگی ہے آپ کو ان کو دوں کا نا مادا خوال ا کے جائی دو گار کر قابلیوں کی کے بھانجی ان اور اس کائی دو تک ان مالون و کانے اللہ علی اور ان ان بات برقاب مردم نے کھانے تک ان افران کی ادا تھی ہوئے۔ اس بات برقاب مردم نے کھانے تک کا افران کی ادارش کی۔

المجلى بارى ولى العالمي سالميها أنهي والمخل عن المحدوق فريد مجالس في فقي الا وورد عاشره الشيادي المساول فريك بالمحك والكواف فروك فن بالا مهاجة فقد الأولواك إلى فيدات كزا الارساء السالي

سالياز شاطب أرساك "اب آب الرطرن اليركان كحب تويمان ب ا محول جا محضر بر بران القاوات كرام مي ب بالدوه تكل المنك المراويين أوالي أنوبا فيالمان فياستاه الرياء والمان يوش و والد سراد كالوالط عاليا سام وداك في في بيدك ي في أرد مرواد قد الإناف و النوع ال والعامر كالوروم وكالفاط المسائل ومواقد فرور ورهايد المدرق في أول شما الكوكرات الا فول كوار ما حول شي كلوا كروا و الما يور كرور مسائل من الك اطلاع في كل مح كرا على حدة خلا و كوب حاسك المعدون فادروداد المراكز الارتباء وإلى عرضت وكار ويرانسادل كالك عالى AVE STREET ENGLANDS يد بهن قول كورما أمرال قدرات نكروا فاكراه الرمين كالمدام الراب الكالم المالية وسية والول كالشاؤ والمحاجر بإسباء الل سكاما فيورا يدووهيل وبإغاءال امركي تتان ويأرم إقائه رو ایل مول کله خرور بالا که د کون از اخینان شران المعين ويزيره بينا قل المعارج بالأكاف أنك ، نے پیچرہے کی کرے امیدان میں (قائل دریائے على في كيدية على اليدارورة (10 كانة 10 ما ^{يك}روان المراد في في من عام توكان أن كان شود الله پیائے کرا تھیں کوئی اور مراف کر دیاہ را ان کے وار المراب والإهمان لاور

حاورات و عمادات کی سکر اساد کی نلاش می سر گرد د. جدوردو کی وابس میل کے واقعات اکتر عاد د اپ



وہ ایک علی جی حی جس نے اس ک گاڑی کے عین مانے آکر اس کا رات روک لیا تھا اور اب اس سے بتعماروں سے لیس فاب ہوش المل المل کر بابرنگ رہ تے۔وہ کون لوگ تھے؟ وری طور براس کے لیے فیملہ کرنا مكن جيس تعاليكن بياتو في تحاكده وجوجي بي، دوست بركز میں ہو مکتے۔ وہ اجا تک سامنے آجانے والے ان وشمنوں كے ليے ر توالہ في كو تياريس تماس ليے ب مد مرك كا مظاہرہ کرتے ہوئے اس نے ہاتھ بوحا کرگاڑی کالاک مولا اور درواز و کھول کر تیزی سے باہر لکلا۔ باہر تکلتے ہوئے اس نے اس بات کا دھیان رکھا تھا کہ سیدھا کمڑا نہ ہواور مم کو اليے زاوي يرد كے كما ثرى كے دروازے كى آ زيس جي تے۔ورنہ دوسری صورت میں اگر حملہ آوروں کی طرف ہے فائر تک کی جاتی تو وہ نشانہ بن سکتا تھا۔ اسکے عی مل سنائی ویے والی فائر کی آواز نے اس کے اِعدازے کی تعمد بق کر دی۔اے باہر نکلتے دی کھران میں سے کی نے فائر کردیا تھا۔ فائر کی آواز کے فوراً بعد جو دوسری آواز اس کی ساعتوں تک چی، وہ اس کی گاڑی کے ڈرائیور کی بھیا کے گی گی ۔وہ بے جارہ اس صورت حال پر بری طرح بو مطلاحیا تھا اور اجا تک داستدو کے جانے پرایم جسی بریس لگانے کے سوا

اس کی مخ من کرشم یار کواعدازه جوا کدوه ڈرائیونگ سیت پہنے بیتے باک یاشد بدرحی ہوچکا ہے۔ ورائورے ساتھ جو جی حادثہ ہی آیا تھا، اے اس برولی افسوس تھا لیکن اس وقت وہ اس کے لیے محوص کرسکتا تھا۔ فی الحال واسے این جاکی جگ از فی می اور دو جمی بنا متعمار ... فی الوقت وه طعی نہا تھا۔ ایک عام سے معمول کے دورے برآتے موے اے خیال علی میں گزراتھا کہائے ساتھ کوئی جھیار لے کر جا ۔ اس نے ڈرا تور کے یاس موجودر اوالور کو بی کانی جانا تھالیلن قسمت کی خرانی سے ڈرائیوراس کے تحظ ك ليكولى قدم افعاتاء اس على خودى نشاند بن كما قعا-اس کی طرف سے کی عدد کی صلی امیدندر کھتے ہوئے شہریار كازى كے عقب ميں ريك كيا۔ جيب سے اترنے والے فاب بوش الجي تك اس كا كارى كروب يس آئے تے اوردورے على جائزه لدے تھے۔

"بے کار کی محنت ندکریں اے می صاحب! ہم تعداد میں میں ریادہ میں اور مارے یاس اسلی می تعک شاک ہے۔ اكريم وإج وآب وري ارجى يس كتے تقدائے ڈرائیورکو لکنے والی کولی کو جاری کوئی خطا نہ بھے گا۔نشانہ ہم

سب كا بالكل اے ون بے۔ آب ميں كليوں من سنج كميلنے واللوع في المورك في معلى ندكري اورآ رام سي بغير كى مراحت كے باتھا فاكر مائے ا جائيں۔"

ووي وي كر مقب من يهنجان تما كدان نقاب بوشول میں سے ایک کی قدرے بلند لیکن ہموار آواز سنانی دی۔وہ اس آواز کوئ کر تذبذب میں بڑ کیا۔ بولنے والے کے لیج ے طاہر تھا کہ وہ ایک برما لکھا اور ٹراحا وآ دی ہے۔ پھر اس نے جو بات کی می، ووتو بالکل روٹن حقیقت کی طرح على مى مله آور تعداد من زياده مى تع اورمل طور بر متعیار بندیمی وه اگران کے خلاف مراحت کرتا بھی تو ال كية كياس كي تني دير پيش جلتي _ آخر كارا ب مار ماني عي یولی مین اس طرح بغیر کی مزاحت کے بار مان لیم جمی اس ك لي خلاف فطرت تحاروه فطرتامهم جوتفا اوراي كموق رائي حيثيت ومقام سب بحول كرميدان مل ش اترنے كے لے رو لئے لک تھا۔اس وقت می اس معضلات بوری طرح سخ ہوئے تھے اور اس کی فطرت اے مقابلے پر اکسا

" دولوں ہاتھ سر برر کا کر کمڑے ہوجا تیں اے ی صاحب اکولی بھی غیر ضروری حرکت آپ کے لیے فقصال وہ ٹایت ہوگی۔''اس ہے بل کہ دہ ازخودکوئی فیصلہ کرتاء اس کی پشت برے آواز اجری اور کوئی شندی کی شے اس کی کرون ے قرال وہ ایک ممراساس لے کردہ کیا۔ کردن برموجود شقرک کو بھانااس کے لیے کو مشکل میں تھا۔ اوے کی ب شندک مینی طور بر کسی جنمیار کی نشان و بی کرر بی می -اس کا راستدرو کے والوں عمل سے کوئی بہت آ ہمتلی سے جل کراس کی پشت بر بھی کیا تھا اور اے بے بس کردیا تھا۔اس بے بس پر شدید جنجا ہے محسوس کرتے ہوئے وہ اپنی پشت برموجود تص عظم عطابق مريراته دكار كرا اوكيا-ابال يرمامن كامظرزياده واسح تعاراب روك والى جيب ك دُرا تُوكِ سيت برايك دُها الوس باللِّ تارجينا قا-اس نے جیب کا اجن بند جیس کیا تھا تا کہ کی ایم جسی کی صورت میں اے اور اس کے ساتھیوں کوفر ار ہونے میں مشکل پیش نہ آئے۔ ڈرائور کے علاوہ دو ڈھاٹا بوس اس کی گاڑی کے بالكل قريب كمز ب بوئے تھے جبكه ان كا چوتھا سامى واس ك يشت يرموجود عل تعا-

" آ کے بوجو۔" ووال جائزے سے قارع ہوائی تھا كراس كى يشت يرموجود فص في اس بكا سافهوكا دية ہوتے علم دیا۔ شمر یارنے اس کی آواز کوشنا خت کرلیا۔اے

مجرتے والول میں سےاب تک صرف میں محص اس

" مرا ڈرائورزحی ہے۔ یہ اگرای طرح بہال بڑا ر ہاتو مرجائے گا۔"عقب عل موجود ص کے علم فاعیل عل اس نے دولدم ای آ کے بوحائے تھے کہ زحی ڈرا تور پر نظر ونے رفتک کردک گیا۔ اددکرد جمائے اعرب کے یاد جودگاڑی کی اعرونی بن روش مونے کی وجہے وہ اعر موجود ڈرائے رکوماف دی کھیکا تھا۔اس کے سینے پر کولی تھی تھی اورزخ سے تکلنے والے خون نے اس کے سفید ہو تھارم کی قیص کو بے تھا شار تک ڈالا تھا۔خون کے اس بے تھا شا بہاؤ کے بادجود شمر بارتے توث کرلیا تھا کہ اسمی اس کی جان حیل آلی ہے اور وہ آ تعیس بند کیے اکمڑے اکمڑے سالس

"اس كا الركراب كادب يه چدمن عداده مريدز تدهيس ره سك كا-" ب عدم د لي على اس جواب وے کرایک شوکا اور دیا حمیا جواس بات کا اشارہ تھا کہوہ رے بغیرآ کے بوعثارے۔اندری اندری وتاب کماتے موے شہر یارنے اینے قدم آمے برهائے مین خود کوسوال كرنے سے ندروك سكا۔

"تم لوگ كون مواور جحے ال طرح كيرنے كاكيا

" بم كون إلى بيرة ميل منا كت والبينة مقصد شايد آب كو آعے جل كرمعلوم و جائے _ ہم تو بس اسے دوستوں كاساتھ ویے کے لیے اس کام عل شائل ہوئے ہیں۔" ہے ب فإزاور كرام داعرازش اس كى يات كاجواب ديا كيا-اس جواب كوس كرشمريار چونك حميار تطعي مخلف لب و ليج ش مات كرنے والا بي آدى جس كے بارے على وہ ملے اى انداز و لکاچکا تھا کہ بیٹھی مقالی کیل ہے، اس کے کی دھن كے ايما يراے افواكر كے لے جار باتھا اوراس علاقے على اس کی چودهری افخار کے علاوہ بھلا اور سے دستی می ؟

اس موج کے مصار میں محرا وہ جیب تک ملی کیا۔ یشت پرموجود حص کےعلاوہ اب ہاتی دوافراد کی راتفلیں جی اس برائی ہوئی میں اوراس کے لیے کی مم کی حرکت کی کوئی مخیاتش موجود نیس تحی۔اے جیب کی چیل نشست پر بٹھائے کے بعد دونوں ڈھاٹا ہوت اس کے داخیں یا عیں بیٹھ کے جبکہ محتب يرموجود وهانا يوش نے ورائيور كے ساتھ والى سيث سنبال لی۔اس کے جیب میں سوار ہوتے تی ڈرائیور نے مطلے سے جیب آ کے بوحادی۔رات کے سائے می جیب

کے ٹائروں کی جرج اہث دور تک کوئی لیکن آبادی سے دور جگل کے اس قرین صے میں کوئی کولی چلنے کی آواز سننے والا میں تعالو ٹائروں کی چرجرا ہٹ کے متوجہ کرلی ؟ طاقتورا جن والى جي زيائے بحرلى مولى آ كے بوصف فى-

" تم لوگ جس مجى مقدد كے قحت مجھے... " يہ مجھتے ہوئے کہ افی سیٹ پر بیٹا و حاتا ہوتی تی اے افوا کرنے والوں كا اس كارروائي كے دوران ليدر ب معمر يارية اس ے تفکوی کوشش کی لین اس کا جملے عمل ہونے سے مل ای ال ك ساتھ بيتے ہوئے افراد بن سے كى ايك ف كلوروقام ين بميكا موا رومال اس كى تاك ير ركه ديا- وه چونکہ ای لوجہ ممل طور پر افلی سیٹ پر موجود تھی پر مرتکز کیے ہوئے تھا اس لیے بروقت اس کارروانی سے آگاہ نہ ہوسکا اور بے جری ش بی ہے ہوتی کے اندھروں ش ڈو بے يہ مجور ہو کیا۔

رات بےمداریکی اورای مقام براو تاریک کے ساتھ ساتھ بھیا تک می لگ رہی تھی۔ دنیا کی رونتوں کا سبب، اس کی سرگرمیوں کو جاری رکھنے والے جسمول کی آخرى بناه كاوكام جيب المدب كديسي ورحجم كوجور كريروازكرنى بيم من كاذمير فالى وجودكو يهال لاكر كاثرويا جاتا ہے۔ وہ جو محل کارو بارحیات چلایا کرتے تھے ، اس شیم حوشاں میں منوں مٹی تلے دیے ڈی کمیوزرز کی کارروائی ے آہتہ آہتہ خود جی می ہوتے اس می ش طع جاتے ہیں۔ ہظامہ حیات کو جاری رکھے والے انسانوں کی آخری يناه كاه كى خاموتى ش جانے اسك كيابات مولى بك معتا جاكما انسان اس طرف كارخ كرية ايك دبشت ي محوى كرتا ب_حصوصاً رات ك وقت قبرستان من داهل مون كويوے ول كردے كا كام مجما جاتا ہے۔ اكثر لوك يول محوى كرتے إلى كه يعي قبرول كا ادر ليے مرد امى کے ڈھر کو چر کرائے ہاتھ باہر تکالیں کے ادرائیں بھی اعد محبث لیں مے۔

میکن وه جارون اس خوف ہے طعی بے نیاز نظر آ رہے تے۔ان میں سے ایک قبرستان کا کورکن تھا جس کے شب و روز کر رتے بی اس شرخوشاں میں تھے۔وہ الحی قبروں کے ورمیان مردون کی بریوں سے کمیلا ہوا براہوا تھااوراب مرکی آ تری مزل برتھا۔ عمر کے ان سالوں ش اس نے بہتار مُردوں کو می تلے ازتے اور پھر بدیوں کا پیر بنے و مکھا تھا۔ مرنے والےمرجاتے تو چندونوں تک ان کے عزیز وا قارب

با قاعد كى بے تبريرآتے رہے ، تاز وقبريريانى كا چركاؤ موتا اور پیولوں کی چیال بھیری جاتیں۔ پھرا ہتدآ ہت بید سلسلہ الم موتا جاتا اور ایک وقت ایبا آتا که حمید، شب برأت بر حاضرى كاسلسلهمي موقوف موجاتا _ كوركن كي بورحى المعيس يرسول سے بيسار عالم شعر كيدي تحيل _

مرآج کی رات ہوڑھے گورکن کے تجریوں میں ایک اور جرب كااضافه كرنے كے ليے آئى مى رات كے آخرى پهرقبرستان ميس آنے والے وہ تينوں نفوس کي مرنے والے کے لواحقین تھے، نہ تل پناہ کیے مثلاثی نشے باز و پریم د بوانے ۔ وہ گفن جور محل میں تھے لیکن آئے بھر حال کھے لے جانے بی تھے۔انہوں نے گورکن سے کفن سمیت قبر میں وفن ایک مردے کا مطالبہ کیا تھا۔ گورکن اس مطالبے پر مگا بگا رہ حمیالیکن مطالبہ کرنے والوں کی شنا خت اور حیثیت نے اسے ا تکار کی جراحت میں کے دی۔ وہ سرکاری ابلکار تے اور یک عرص مل بی بہال ولن مونے والے ایک سرکاری افر ک ڈیڈیاڈی لے جائے تے۔ان کے پاس اس کام کے لي عارنامهموجود قااوروه ما يح تودن دماز يمي سكام كر يحق تح ... ليكن انهول في إلى كام كر في رات ك آخری بیرکا افاب کیا تھا۔ گورکن کے لیے تھم تھا کہ کام تہاہت مفائی اور خاموثی سے کیا جائے اور کمی کوکا نوس کان فیرنہ ہونے دی جائے۔ غریب ورکن کے یاس اس عم کی تعیل کے سواکوئی میارہ تیس تھا۔وہ محاوز ااور کدال سنبالے ائی دعوتی کو مشول سے اور باعد حکر میدان مل می اتر آیا اورمثانی سے کدانی کا کام کرنے لگا تھا۔ بدو حکر تھا کہ قبر المحل کی تیں کی تی می اوراہے صرف جاروں طرف اکبری ايتوں كى جارد بوارى جن كرچموز ديا كيا تھا۔ كى قبركى كعدائى كرت كرت يالاً فركورك ال مقام يري كا حال قبريس وَكُن لَاكْنَ ظَا بِرِ بُوكِي _

لاش طاہر مونے سے ملے وہاں موجود افراد كا اس بدادے سابقہ بڑا جو مروہ کتے برے جسوں سے اسی ے۔ یہ کوئی معمولی بولیس می ۔ اگر کسی عام آ دی کے تعنول ے كرانى توود الكائى كريد عن موجد دخوراك الناير مجور ہو جاتا لیکن گورکن تو اس شمر خوشاں کا بی باس تھا۔ يهال المن والمريكرول باسيول من سه واحدز عره باى اس کے لیے یہ اوانجان میں می اوراس نے پہلے ہی حقظ ما تقدم كے فحت اپنے مند پر كيڑ البيث ليا تھا۔ اس كے ساتھ موجود مرکاری المکارول نے محی اسے منداور اک بلکے سر رگ کے ماعش سے و حانب رکھے تھے۔ وہ لوگ کورکن

کے کھدائی کرنے کے دوران مٹی کو ہٹا کرایک جانب کرنے على اس كى مدوكر تے رہے تھے قبر كشائي كے بعد لاش طاہر موئی اواے قبرے لکال کر محصوص ہو لی مین بیک میں مطل كرنے كام يل مى وہ يھے كيس رے - لاش بهت زياوہ ہرانی نہ ہونے کے باوجود البھی خاصی خراب ہو گئی تھی۔ م ورکن کے تجربے کے مطابق لاش کو وقن ہوئے جتنی مدت كريك كى، وه اس يے ديرى مت كے برابر برائى لك ری تھی۔اس طرح کی فی سڑی ،بد بودارلاش کوقیرے برآ مد كرك يول فين بيك من معلى كرة كوكي آسان كام نيس قا لیکن ان لوگوں نے کرلیا۔ ظاہر ہے، وہ اس کام کے ماہر تھے تبی تویهاں ہیچے کے تھے۔

" قبر كودوباره من وال كريملي والى حالت من كردو_ كام اتى مغالى ت كرنا كدكى كوقير كمول جانے كا شرند بو سكے "الل كوجراتيم كش اود يات اور يود يائے والى خوشبوؤ ل کے چمز کاؤکے بعدائے ساتھ لائے ہوئے ایک تابوت میں محل كركے ... ان على سے ايك نے كوركن كوعم ديا اور چر اسے ایک ملاکر کراتا ہوا نوٹ تھا کر ایے ساتھوں کے ماتھتا بوت سميت ومال سے رفصت ہو كيا مركارى المكاركا تحم، اس برسے نظ كركرات وف ك خوشبو ... كوركن ان كے نظروں سے او جمل ہوتے ہى بورى تن دى سے قبر كاكر حا مرف لگا۔ای قرکا کر حاجوانے مین کے دخست ہونے پر كى مال كى كوكدك فرح خالى موكى حى_

شمریار کی آمکم کملی تو اس نے خود کو ایک نیم روش تمرے بی فرش پر بھے گڈے پر لیٹا ہوا یایا۔ کمرابے مدیختیر تفاجس میں اس کے بستر کے بعد بس چندف کی جگہ کی تھی۔ وه بستر يراثه بيشا اور مدهم روتني ش كرے كا جائزه كينے لگا۔ وہ ایک چوکور کمرا تھا جس میں اس کے بستر کے علاوہ جو دوسری شے موجود می ، وہ دیوار کے ساتھ رقی یانی کی ایک مراق می راس کے علاوہ کرے ٹس چھموجود میں تھا۔اس نے بسر یر بیٹے بیٹے تی اینا باتی جائزہ بھی ممل کیا۔ کمرا اینول کی بدد سے بنایا کیا تھا اور د بواری طامتر اور رنگ و روفن سے طلعی عاری محیں۔ دائیں دیوار میں لکڑی کا ایک یث والا درواز و لگا موا تھا۔ دروازے کی جوڑائی بہت مم تھی اوروہ و اوار عل محمال طرح سے ایس تھا کہ کوئی در دنظرمیں آری کی۔ یہاں کے کہ باہرے دوئی آنے کے لیے بی جگہ موجود فیل تی ۔ کرے کی تاریکی کو نم روٹن کرنے کے لیے دبوار برایک کل کے ساتھ لائٹین تھی ہوئی تھی۔اس مختر قید

خانے کا جائزہ لینے کے بعدوہ اٹن جکہ ہے اٹھا تو کھ جرکے کے سرچکرا کررہ گیا۔ یہ یقیناً اے ب ہوتی کرنے والے كلوروفام كااثر تهاجواب بمى باتى تها_اس فيسر جنك كرخود کوائ کے اڑے آزاد کرنے کی کوشش کی اور مراق کے قریب منوں کے بل بیٹر کراس پر کے اعمال کے گاس میں یانی اشریا۔ یانی بالکل شفاف تماس کیے اے یانی پینے میں كونى عار محسوس شهوا_ ياني في كراس كي طبيعت بشاش موكن _ وہ اٹھ کر دروازے تک کیا اوراے ہلانے جلانے ک کوشش کی میکن دروازه مضبوط لکڑی کا تھا اور چھواس مکرح ے دیوار میں فٹ کیا گیا تھا کہاہے بلانے جلانے ہے کولی فرق میں برر ماتھا۔اس طرف سے مایوں ہونے کے بعداس نے دیوازے ہے وحل دی تاکہ اس کو بیال تک لانے والے اگر باہر موجود ہوں تو اکس اس کے ہوتی میں آنے کا علم ہو جائے اور وہ اس سے بات چیت کر کے اسے اعجا کر کے یہاں لائے جانے کا سب بتاعین ... مراس کی معلل وستك ب كاركل اور بابر س كوني رومل ظابر ين مواراس کے یاس اب اس کے سواکونی جارہ میس تھا کہ فاموتی ہے بیٹے کران لوگوں کے متوجہ ہونے کا انظار کرے۔اس نے بھی کیا کمین اس خالی خولی انظار کے دوران بھی اس کے حواس جاک رہے تھے۔ ذراے ارتکاز کے بعدوہ بیاندازہ لگائے عن كامياب موكيا كدام جس جارد يواري كا عروقيدر كها حميا ب، وه عام آبادي ش موجوديس بيداس كي اعت چار داواری سے باہر موجود آوازوں کو محسوس کردی تھی۔ يرعدون كي جيجها بث مواكن مرمرا بث اور بحد غير معمولي ي آ ہمیں معیں جوارد کرد بھری ہوئی میں ۔ ساعت کے بعداس نے اپنی قوت شامہ برزور دیا تو فضا میں جنگی بوٹوں کی ممک اور کی محصوں مولی ۔اس کا ذہن فوراً حماب کماب کرنے لگا۔ توت ساعت وشامد کی حاصل کردہ معلومات کے بجو بے نے اس کے سامنے ایک تی جواب وی کیا۔ وہ اس وقت جنگ کے کی جعے میں موجود تھا اور اس خیال کی تقید لق اس بات سے بھی ہونی تھی کہاہے جٹل کے قریب سے بی افوا كيا حميا تعايد يعني افواكرنے والوں نے اسے جل بى من موجودامية الى نظير فعكانے من ركما تعارو كون لوك بوسكة تے؟ وہ جب می خودے بیر سوال کرنا ، اس کے سامنے ایک

چەھرى افتكار عالم شاه... يهال اس كادىمن يحى وي تعا اور افتیارات بھی ای کے است وسیع تھے کہ وہ اس جھل سمیت اور علاقے می جاں جابتا اے تید کرواسکا تھا۔

جود حرى كے ياس اے احواكروائے كے ليے كى مضوط جواز مجى موجود تقے۔وہ يهال كاپناج بادشاهِ تفااورلوك اپني بر مرورت كيلي ندمرف ال كالحرف ويمية تع بكراس كا برطم بمی خاموتی ہے برداشت کر کیتے تھے ...کین اب اسکول واسپتال کے با قاعدہ آغازنے چود حری کی اس حیثیت کوزک پہنیانی میں۔ دوسری طرف لکڑی اور کھالوں کی اسکانگ کے کیے کی جانے والی حق نے اسے مالی اعتبار سے فقصال پہنچایا تھا۔ چر ماہ بالو کا شہر یار کی مدد سے اس کے باتھوں سے نقل جانا ہی اس کے غصے کو جمڑ کانے کا سب بنا تھا۔اس نے ڈائٹر ماریا کوجارے کے طور پراستعال کر کے تیم یارکوٹریپ کرنے کی کوشش میں کی محلی کیلن خوش مستی ہے شہر مار اس کی اس کمناؤلی میال سے ف^{ی ک}میا تھا۔اب یقیناوہ ایک نیاحر بہ لے کر آیا تعا اور اس حربے کے استعال سے پہلے خود امریکا روایتہ ہو كيا تما تا كدفودكوشك سے يرى ركنے كے ليے عدم موجودك كا جوازدے تھے۔

شجريارجول جول اسمورت حال برغوركرد باتحاءاس کا لیقین مضبوط ہوتا جارہا تھا کہاس ساری کارروانی کے بیچیے چدمری کا عل اتھ ہے۔ائے بھین پر پھند اونے کے بعدور ایک بار گرائی جگہ سے اٹھا اور دروازے پر دستک دی۔ حسب سابق اس دستك يرجمي كوني روش طاهر جين بوالمين اے یقین تھا کہ باہر کوئی نہ کوئی ضرور موجود ہے۔ بیملن بن کیں تھا کہاہے اتی جدوجہدے اقوا کرکے لانے کے بعد بغير كسي تكرال كے تنها چھوڑ دیاجا تا۔

" مي جانا مول كم بابرميري آوازي جاري ب-ب فنك تم لوك مجمد رسيال مددوليلن ميرايد بيفام جودهرى تک پہنچادو کہ وہ تحر ڈ کلاس جر مول کی طرح او جھے جھکنڈے استعال كرنے كے بجائے جھے ميں توميں بات كرے۔ ا بيے يقين في كى بنياد براس نے بلندليكن بادقار كہے من يہ بات کی اوروائی بستریرآ بیشار

"آب بكاراعاز عالى شاي الى قانائان مناتع نہ کریں اے می صاحب! یماں جس کواور جب جی آب سے لما کرات کرنے ہوں کے وہ خود سامنے آجائے گا۔'' ذرا سے توقف کے بعد دروازے کی دوسری جانب قدموں کی آ ہٹ سنانی دی اور نہایت مختذے کیجے میں شہر یار كوجواب ديا كيارجواب دين واليكي آواز شاخت كرن مس اس باراے کوئی دخواری چین میس آئی۔ بیدوی تھاجواخوا کے دوران بھی اس سے تفتلو کرتا رہا تھا۔ اس فیض کے کہے کا تغيرا و اورزبان کي رواني اس کو هربار شنکا دي چي ده يول تو

صاف احساس موتاتها كدوه كوني يزها لكها بشيري ماحول كابنده ے جو شاید کی مجوری کے سب ان محرمانہ ذہنیت رکھنے والون من شامل مو كما ہے۔ في زمانه يومني مولى ... بدروز گاری اور کر گئن نے سالک نیا ٹریند جنم دیا تھا۔ برحیثیت ایک انبان کے شہر یار کے لیے یدایک بڑا لو قرید تھا۔اس وقت بھی وہ اپنی قیدویند کی بریثانی کو بھول کراس او جوان کی ذات ش الحدرو كما تما-

" مجمع جيس كفي ك اندر اندر شريار عادل ونده ملامت عاہے ایس نی صاحب...آپ بے بات بہت اس طرح بحديس اكرآب استالات كرف يس اكام ري و بادر کھے گا کہ پھر ہولیس کی تو کری ش آپ کی کوئی تنجائش کیل رے کی۔ بینا کا می آپ کے ایکے چھلے سارے کھاتے کھول وے کی شہر بار عاول کوئی معمولی محص جین ہے جوا ہے اس طرح اغوا كرليا جائے اور نہيں كوني طوفان شاتھے۔ مجھے ہر مال من وه جوس من عدے سلے والی جا ہے۔

ريسيور كان ے لكائے يہ سب سنتے معلم تارو كو دوسرى طرف موجودا في جي عنار مرادكي كيفيت كاخوب اندازه موربا تماروه صے الاعده جلماز رباتمار بنینا حادرانا کی ملاکت کے بعد ہونے والا شمریار کا سے اعوا اس کے اعصاب کے لیے بوی آز مائش ٹابت ہوا تھا اور اس کا اپنا بس بیس مل رباتها کرس طرح کمزی کی چاتهانی ش شمر یارکو

بازیافت کردا اللے۔ "جم اپنی پوری کوشش کردے میں سرا بولیس فورس كجوانول في ال ساد علاق كوليرليا بال شمر یارصاحب کی گاڑی اوران کے ڈرائور کی لائی کی ہے۔ میرے جوان کوشش کردے ہیں کہ کی طرح کوئی ملیول مائے جس سے اعمازہ لگایا جاسکے کہاسے ی ماحب واقوا کر ككبال ليا والما موادي جمي تك عكاتيل جلل کی طرف لے جایا گیا ہے اور اگر ایسا ہے تو ہولیس قوری کو کارروانی کرنے میں بہت مشکل چی آئے کی مارے اس ندتو اتن ففرى بياورندى اتن موليات كد كمخ جكل على مس كركاررواني كرميس" اس في عارمراد ك سامناني کارکروگ کی رپورٹ وی کرنے کے ساتھ ساتھ وائن عل موجود خدشات اور در پیش مسائل جی بیان کر دیے۔ وہ خود مجى تجمتا تعاكديه بهت نازك معامله بيية شمريار كاافوااتي معمولی بات میں مل كرآ رام سے دب جانى -البى عقارمرادكا فون آیا تھابورس اور بھی نہ جانے کون کون اس سے رابطہ کر

ك شريارك بازيالى ك سلط عن اس يرد باو والا "آب كوشر ياركى قاش عى جنل جمانا برے ياكى كالل ... محصاس سے كونى فرص كيس ب- بس محصے جوشير مھنے میں اس کے ملنے کی اطلاع جا ہے۔ باق آپ کوجسی فورس اور محولیات در کار بین ، وه نوث کردادی -آپ کوچند ممنوں کے اعررب کچے بروداکڈ کر دیا جائے گا۔" مخار مراد نے طنز اور ضمے کی کی جلی کیفیت میں اس کی بات کا جواب دے کرریسیوری دیا۔ریسیور یے جانے کی آوازین کرمھم تارڑنے بھی ایک تمراسانس کیتے ہوئے کان سے لگا ريسيوركر يول يروال دياروه بوقوف كيل تحا كرمخارم ادكا اشاره مين محتاراس في كما قا كرآب وشير اركى الآسيس جل جانارے یا سی کائل ... جھاس سے وف ہیں ہے۔ اس بات کا مطلب تما که وه چدهری افخار برشبه کرد ما تما كوتكداس علاقے ش كل جيسى حو ملى تو بس اى كى كى -خود معلم تاروجی محدر باتھا کہ بیکارروانی چوھری کی طرف سے ای کی تھی ہے۔ چود حری اس سلسلے میں پہلے ایک یارا پا ارادہ طاہر کر چکا تھا، بعد على اس نے اچا مك نعوارك جانے كا بروكرام باللالاباب ال كي غيرموجود كي شي بدواروات مولى محی تواس کا مطلب تھا کے چود مری بیتا تر دینا جا بتا ہے کہاس کا اس کارروانی ہے کوئی تعلق میں ... کیلن دوسرے لوگ جی كولى كماس مين كمائ موية تع جوهيقت كون محمد يات-تارڑ نے می حقیقت مجھ لی می اور واردات کی اطلاع ملے کے بعدے مسل جود حری سے دابلہ کرنے کی کوشش کرد ہاتھا ليكن اس كاموبائل سلسل بندجار باقعابه يا كستان اور نعوبارك کے درمیان جوطویل فاصلہ تھا، اس نے دفت کا بھی بہت بڑا بُعد بيدا كرديا تعارالي في تارز كومطوم تعاركداس بيرجبك يهال دن لكلا مواع، غو يأرك شل رات موكى اب جائے رات کی بد کریاں جود حری خواب فرکوش کے حرے او مح موے كرارد باتها ياكى كورى ركمت والى حيد كى خرى زانول کی جماؤں میں۔ وجہ برحال جو بھی رہی ہو...مسل وحش كے باوجودو ، چود مرى سےرا بطے مى ناكام تھا۔

مخارمرادے احکامات لخے کے بعداس نے ایک بار ممر چود حرى يے رابلہ كرنے كى كوشش كى مرومال بنوز وي صورت حال می ۔اس طرف سے مایس ہوکراس نے حویل ون کیا اور متی الله رکھا سے بات کرنے کی خواہش ظاہر کی۔ فورأى منى لائن يرآ كما-

"هم ایس بی صاحب! آپ نے فادم کو کیے یاد فرمایا؟"اس كاوی سوا كاخوشا مدانها تدازا درلب ولهجه قعا-

" إوتوامل من مجھے تمبارے سر کار کی آ ربی ہے لیکن کی بارکوشش کرنے کے بعد یکی ان سے دابط میں مو یا رہا۔ سوماتم سےمعلوم كرلول محمير او يقينا ان كے بارے على علم ہوگا۔" تارڈ نے مٹی کی خوشامہ کو تظراعداد کرتے ہوئے سيد معاي مطلب كايات كا-

ومركارے وخود مارارابط ميس مويار با۔ انہوں نے اینانون بند کرد کھا ہے۔ ادھر چھوٹے چودھری مرادشاہ کے کمر كي قبر يركل كرنے كى كوشش كى كى، يراد حرے بوجى نے عایا کہ چودھری صاحب سی ال نوں ناراض ہو کے کرے ملے مجے ہیں۔ چھوتے چود حری صاحب نے وہ ہول او حلاق کرلیاہے جدحرج وحری صاحب رکے ہیں، یرآب کولو معلوم عی ہوگا کہ ایمی ادھر رات ہورتی ہے اور چودھری صاحب مول والول سے كه كرسوئے بيل كماليل سي سے يہلے كونى نه جائے... او آب محمد اس كر جب او مرسى موكى ، تب ال آب مرکارے کل کرسکدے ہو۔" منٹی نے اسے چند جملوں عل بوری محقاستادی۔

" تحیک ہے... ش جودحری صاحب سے بعد عل بات كركون كايم تحصيه بناؤ كمه بالأكهان ٢٠٠٠ ميرجان لين کے بعد کما بھی کم از کم تین جار کھنٹوں تک اس کا چود جری ہے رابط حین موسے گا، ایس نی نے دوسرے رخ سے میش ک

"اومرح کی میں عی ہے سرقی اکل سے وحارے کو تاب ير حامواب إس كي مي كار كيام مواب-آب دموه آب وہن ال کوئی کامشام ہے کیا؟ ش کی مور کام کے بدے کوتباڈے ال می دول گا۔ "جرب زبان متی کی با تیں ین کراہے اندازہ ہور ہاتھا کہ وہ اس کے فون کرنے کی وجہ المچی طرح سجه رہا ہے لیکن کسی نہ کسی طرح اے بہلانے ک کوشش کررہاہے۔

م مرے اور جومری صاحب کے درمیان تعلقات كي نوعيت المحي طرح جانت بوهتي... بم أيك دوسرے کے رازدال ایں۔اس کے بہتر کی ہے کہ مجھے بہلانے کی کوشش نہ کرو اور سیدمی طرح سے وہ بناؤ جو میں یو چمنا جاه ر ما ہوں۔'' ایس بی متی کا انداز سجھ کریک دم بی براوراست تعتكوبرا حمار

''مینوں کیا خبر صنور کہ آپ کیا ہو جھنا جا درہے ہیں۔ جو کھے یو چمنا ہے مل کر یو چیس مینوں اکر کسی قل کی تجربونی تو آب کو ضرور دسول گا۔" متی کی منافقت تو می بی ب مثال موای فدویاند کیجیش اے جواب دیا۔

'' رات تمیارے علاقے میں اے ی شجر یار کواتھوا اور اس کے ڈرائیورکومل کیا گیا ہے۔ یہ بات و تمہیں معلوم تی ہو كيداب من تم سے بيجانا جابتا ہوں كماسى كمال ب؟ يرتو ممكن كيس كرجمهار علايق ش أتى بدي واروات مواور منجیں کھے خرق نہ ہو۔"منٹی کی ادا کاری کی پروا نہ کرتے ہوئے ایس لی نے اس سے سوال کیا۔

"بيآبيس ل كردب ين ايس في ماحب!ب فك اے ى مباحب كا اغوا ادهر سے تى موا بے ليكن كا دُن ے بہت دورجم کے علاقے میں ... ہورآ پ تو جائے ہیں كرآج كل ادهر مارك بندے كام يس كررے يى-ادهر و لی ش می می می واقع کی خریجی ہے۔ اس می خرسانے كے ليے قو سركار كوفون كرنے كى كوشش كرد ما تھا، يران سے قل نه مو كل ... رآب كال من كراوايا لك راب كرآب بم ير بى شك كررب بي - بياتو ودى فلط قل ب- آدى كواي دوستوں براتو مجروسا كرنا جا ہے۔" ملتى فورا مصوم بن كراس ى زدىدكرنے لگا۔

"بات شك كالبيل بي عرابادادراس كراب جوار کے سارے علاقے علی تم لوکوں کا بولڈے اس کیے ش مجتنا ہوں کہ براوراست اگراس واقعے ش تم طوث میں مجى مواة مجى مهيل مجرية مجد مطوم ضرور موكا - بياتو مي يقين كرى خيل سكنا كدومال بجيب وادرتم لوكول كواس كي بن كن نه ملی ہو۔" ایس نی نے طور اور حق سے بھر پور کیے میں می کو باور كرواما كدوه اس كانجان مون يرفطعي يفين كس ركمتا

"اب الى مى كل جيل عالي في صاحب!اب وه ملے وال آل ری می کدم ہے؟ آب کوتو خود ما د مو گا کہ انجی محوث دن ملے ادھر ڈیرے پر کول مس آیا تھا اور جارے بندوں کو بے ہوئی کر کے درخانے میں آگ لگا کیا تھا۔ آپ كے ہوتے ہوئے ہم اين ساتھ بيكاررواني كرتے والے كا م والماري الماري من المراجي ماحب كم الله كل ممل کیا فر؟ آپ کے مجھے کے بندے کا ہے اوم منے موے ہیں۔آب ان سے لیس کہ وہ کھوج لگا تیں اے ی مباحب کا۔اسال نوں چھ لوم ہوا تو آپ کو بنا دیں گے۔" متی کے انداز سے صاف کا ہرتھا کہ وہ قطعاً تعاون برآ مادہ حیس ہے۔اس کی طرف سے مایس ہوکرالیس فی نے کال منقطع كردى اورصورت حال يرقوركرنے لكا۔

شہریار کا اغوااس کے لیے اتی تشویشناک بات میں می جتنے چوھے کے بدلے ہوئے تور اس کے دماغ ش خطرے کی منٹی بجارہ تھے۔اس نے چودھری کا باجوہ سے

بدلا ہوا روت مجمی دیکھا تھا اور اس کے بعد باجوہ کی اجا تک موت بھی۔ بظاہر ماجوہ دل کے دورے سے جال جن ہوا تھا لکین ایس نی کویقین جیس آیا تھا کہ بیری ہے...اوروہ کی کے مائے آئے کا معرفا۔ کی کوجائے کے لیے می اس نے أيك بارجر تبلي فون كى طرف باتحد بدهايا اورايك خاص تمبر

"اجما ہوا آپ نے خود کال کرلی تار رُصاحب! میں آب سے رابطہ كرنے تى والا تھا۔ رات جو ديد يا دري آپ نے مجوانی می آپ کے حلم یر میں نے اس کا ایر بھی میں بوسٹ یارقم کرڈ الا ہے اور پوسٹ مارقم کے تیجے میں بہت ہی خرت انكير اعشاف مواب مرية والى كاموت آب کے مطابق بارث ایک سے مولی می سین بوسٹ مارتم سے معلوم ہوا ہے کہ اس محل کوز ہردے کر طاک کیا گیا ہے۔ ایک ایاز ہروے کرجس کے طاہری اثرات دیکھ کر ڈاکٹرز يى اعداد ولكا ياتے بيل كم ريش كو بارث افيك موا ب اورای حماب سے فریانٹ می وسیتے ہیں۔ بیجا مریض کی موت واقع ہو جاتی ہے۔" دومری طرف موجود مرجن جو انكشافات كرد باقعاء أثين من كرنارة زارك في دويس الحميا قعااوراس کے ذہن میں بھی خطرے کی تھٹی کسی دیوریکل کھٹے كى ئ قوت سے بينے كلى كى-

"الإلى إنارائمتى جائے دين نا...ديكسين ش خودآب كومنانے كے ليے آيا موں "مرادشاد، چدھرى كے مقامل بینا اے منانے کی کوشش کررہا تھا۔اے اٹی بوک شاہرہ کی زبانی چووحری کی ناراملی کا سبب بنے والے سارے قصے کا علم مو كيا تفاروه جانا تفاكداس معالم ش شابده كاكولى تصورتیں۔اس بے ماری نے تو چود حری سے وال محد کہا تھا جو بنی بر حقیقت تھا۔ نعیارک میں قیام کے دوران مراد میں واقتی ایک فی تبدیلیاں آگی تھیں جو جو کی کے طرز زعد کی ہے میل نہ کھانی تھیں۔ان تبدیلیوں میں سے بی ایک تبدیلی کھانے بینے کے معالمے میں نبتا سادکی اختیار کرنا بھی تھی جس کا اظهار شاہدہ نے ...جو کہ ایک انھی مشرقی ہوی کی طرح ا شو ہر کی بند نا بند میں واحل کی تھی، جود حری کے سامنے کردیا تھا اور چودھری کی نازک مواجی اے برواشت جیس كرسكى م ر ر اد کو آف سے والی آئے کے بعد سارے واقعے کا علم ہوا تو اس نے چور حرى كومنائے كے ليے اس كى حلاق شروع کردی۔وہ این باب کے مواج ہے آشا تھاس کے اتفاعاد وتوكرسكاتها كدوه كابدے بول كائل رخ كرے

durantham los quellilla

گا۔اس نے اپنی تلاش کا آ خازا کمی ہوٹلوں سے کیا اور یا لآخر ایک مول کے رسیشن سے اے عم موگیا کہ جود حری افکار عالم شاه نا ي حص وين ايك سوئك على قيام يذير ي- ليكن اس وقت اس کی چورمری سے ملاقات ممکن جیس ہو گی۔ وہ ہوال انظامیر و پہلے تی ہدایت کر چکا تھا کہ بے صد معن کے یاحث وہ رات کے وقت کی سے طاقات میں کر سکے گا، چنا نچر کی ملاقاتی کی آمدیا کیل فون کال کی صورت عی اے ڈسٹر ب نہ کیا جائے۔ نا جا رمرادکو مایوں کوٹنا پڑا اور دوسرے دن وہ ع ع ع حد دوارہ مول على كيا۔اس اراسے اب ك طرف سادن بارياني ل كيااوراب وواس كما مع بيفا اے منانے کی کوشش کردیا تھا۔ چوھری سے بہت سے تظریاتی اختلافات کے باوجود یہ حقیقت اپن جگہ می کہ بحدهرياس كاباب تعااور وهاس رشته كوبركز مجى نظرانداز

'' تونداً نامنانے۔ میں نے کیا تھے پیغام بھیا تھا کہ آ كر مجمع منا؟" چودهرى اتى آسانى سى رام بوجائے والا یده بوتا تو درای بات برناراض بی کیول بوتا؟ مراد ک خوشام كالميم ليحي من جواب و الروه ب نيازي سايل موجعول كوتا دُريين لكا_

" کیے نہ تا اباجی! آب برے گرے ناراض موکر نکل مجے، یہ کوئی معمولی بات ہے کیا؟ میں کل سے اتنا ہے چين موں_رات بحر نيند مجي تعيك طرح نداسكي-شاہرو مجي یوی شرمندہ ہے۔اس نے محد سے کیا ہے کہ ایک بار ک طرح امول كومناكر لے آئي جرش اليس دوباره شكايت كاموقع بين دول كى "انى كيفيت بتانے كے ساتھ مرادشاه نے کے باتھوں بول کا بیغام بھی پہنیادیا۔

'رُنا أو وه كول شرمنده ب؟ الى في وي مجمع وي مجمع بنايا تها جوتونے اے سکھايا ب-انتلاني بن كيا ب نا تو-وڈی وڈی گال کرنے لگاہے۔اب جمیں تھوے سیکھنا پڑے م كريے ديں؟ كيا كما من،كيا بيس، امارى ركول -چلی آئی ریت رسموں کو تیرے جیساکل کا منڈ اغلط کے گا اور ہم مان لیس کے؟" چودھری کوموقع ملاقعا، وہ کیوں ندتی مجر -12/2/2/5

"من آپ سے برساری بحث کرنے میں آیا ہول اباتی! ش آپ واسے ساتھ لے جانے آیا موں ادراس ومدے برکہ جب تک آپ بہال رہیں گے، کمرش وہی کھ ہوگا جوآ ب یا ایل کے اور جسی آپ کی مرضی ہوگی۔ " وہ جات تن كرنظرياتي احتبارے اس كے اور اس كے باب ك

درمیان مفاجمت ممکن کیس اس کیے ایک بیٹے کی حیثیت ہے بتعيارة ال ديناى مناسب مجمار

"اجما، ش سوچما بول_ابحي تو چل، چل كر ذرا ناشتا کرتے ہیں۔" چود حری نے اگر جداینا لہے بخت بی رکھا تھا کیکن چر بھی مراد کو اندازہ ہو گیا کہ دہ چھے زم پڑ گیا ہے۔ دونوں ساتھ ساتھ ملتے کرے سے باہر لکے اور لفٹ کے ذریعے نیے ڈاکٹک ہال میں تھی گئے۔ان کے وہاں تھی کر میز متخب کرتے تک ایک ویٹرس خدمت میں حاضر ہو گئے۔ وہ مول جنتا خوب صورت اور لشكارے مارتا موا تھا، وہال خدمت ير مامور عمله جي وبيابي تحادان سے ياشتے كا آرار لینے آینے والی ویٹری جی مول کے ماحول سے مل طور یر ... بم أبنك مي وه منصرف خوب مورت مي بلكداس خوب مورني کے ساتھ ساتھ اپنی ملازمت کے تقاضوں ہے بھی اچھی طرح والف مى يعنى طور برائے يوے ہوكى كى طازمت كے ليے اسے خصوصی تربیت دی تی ہوگی۔ پھراس کا لباس بھی ایسا تھا كه ديمين والول كى التميس تحره موجائي - جود حرى في جى اس كحن ب إك ع خوب أتميس سيكت بوع ابنا آرة رنوث كروايا بحرمراد كي طرف متوجه وا

" تم مى الى بدك ما شق كا آرو راوك كروادو" " میں صرف ایک کپ کافی اور سینڈوچ لوں گا۔' باب کے لیے چڑے آرور کے مقالے عل اس نے ای

"بية مال ب تير عكمان يين كا.. تب عي توصحت لیں رق ہے۔ادحرویے می کھانے کوکیا ماہے بسو کھا سو کھا تو ہوتا ہے سب کھانے یے کامر وتو ادھرائے ملک عل آتا ے۔ ناشتے میں مری، یائے، نمادی، آلیك شالميك، يرافول كے ساتھ كھاتے إلى تو سواد آجاتا ہے۔ادھر يہ جو سيندور وادرجول شول موت بي، دورة بم اسين إل كمان کے بعد قطعے سکھنے کے دکتے ہیں۔ و جی شاہدہ سے کہ کر كمرير ذرا عرا باشا بوايا كرناكه كحد باذى شاذى سن چوهری نے منے کی پند برتقید کرتے ہوئے اے فیحت كى مراد جواجها خاصا مرخ وسفيد اور اسارث نوجوان تها، باب واصحت من رحض مكرا كرده ميا -اب وه اس يه كدكر كم مكل محل كرا بية ول جم محت مندى كى علامت جيس موت پکیراپ محص کی عوارض کا شکار ہوجاتا ہے، ناراض کرنے ک ملطی تیں کرسکا تھا۔ وہ باب کومنانے آیا تھا اس کیے حی الامكان بحث سے كريز كاروتيانات موت تا-

"اكرآب كوسرى يائ اورنهارى يادآرب إي تو

كونى سنديس باباجي اآب مراء ساته كمر چيس، من وديرك كمان يران جزول كانتظام كروادول كا-"

"باب و بول ک طرح لا فی دے کر بنانے کی کوشش ا كردما ب؟" مراد كى بات من كرج دهرى في كما اور كل كر ائس برا۔سب سے بڑی اولا د، وہ جی فریند ہونے کی وجہ مراد شروع عی سے اسے بہت عزیز رہا تھا اور وہ اسے وومرول کے مقابلے میں بھیشہ تل بہت زیادہ رمایت ویتا تفا۔اس بار مبی وہ زیادہ دیرائی نارامنی برقر ارکیل رکھ سکا اوربس دیاتو مراد کواهمینان موهمیاراس می نے مطے کردیا تھا كدوه اي كرفي باب كومناف عن كامياب بوكيا ب

1301

218

جب

الفاظ

بزارا

استيخه

آپ

كبنا

12

تامة

2%

دوتم

كيور

316

" آب نے ایا موبائل می آف کرد کھا ہے۔ نی اور شاہدہ کل سے تنی بارآ ب کا تمبر الماکرد کھے چیے ہیں مین رابطہ ى كيس موريا تعاد كاور عدمتى الله ركما كالجي فون آيا تعا میرے یا س۔وہ می بریثان مورما تھا کہ چود حری صاحب کا ون کول بندے؟ ميرے خال ش اس كوآب ےكونى خروري كام موكات مطلع صاف موا تو مرادف اس س دومري تعتكو جعيروي-

"موبائل من في جان كرا ف كيا تعار محصلوم تعاكد السب سے پہلے بھے فون کرنے کی می وحش کرے گا، ریس ای آسانی سے تیرے تھ موڑی آنے والا تھا۔" جودمری نے مخرس ابناكارنامه بتايا

" وْحُورْ لُو بْلْ فِي آب كُو يُحرِ مِن لِيا _كل رات بي بن يهال بي عميا تعالمين آب آرڈردے كرسوے تھے كدكى كو آپ کے کرے تک نہ آنے دیا جائے ، نہ بی فون پر بات ا روالی جائے۔ایانہوا توش رات بی آب کووالی لے جاتا ۔ "مرادنے جوابا اپنا کارنا مدمیان کیا۔

"ميتول لوم تعاكرتو بجھے ڈھونڈ نکالے گا۔ آخر ميرا پتر ہے۔ تیری دہانت میں جھے کوئی شر موڑی ہاک کے پہلے ال سے سارا بندوبست کر کے سویا تھا۔ "جودهری شرارت ے مسرایا۔ وقت کے اس کھے میں وہ ایک الکل مختلف آدی لک رہا تھا جس کی ساری خت کیری اور سفا کی کہیں کم ہو گئی می اوروه مرف اور مرف ایک جوان ینے کا محبت کرنے والا باي حول مور باتحار

اس کی اس کیفیت کود کھ کرقدرت کے اس اصول بر میں آتا تھا کہ اللہ نے ہرانسان کے اعد خمر وشر دونوں جذيون كوركها ب_ محبت ونفرت ، حق وخرى ، سفاك ورحم دلى بر ووحقفاد بہلوانسان کے اعد ہوتے ہیں، بس بیانسان برہوتا ہے کہ وہ کس جذبے کو اجمار کر سامنے لائے اور کس کو دبا

دے۔ چود حری نے مجی اسے اندر موجود ہر شبت جذبے کود با كر منى فو يوں كو اتى شدت سے بروان ج مايا فيا كماب مشكل سے بى بھى كى شبت جذب كى جملك تظرآ أن تحى -

"اب و آپ كا خدر شندا موكيا ب نا...اب آب میرے ساتھ محر چلیں۔" باپ کا اجمامود و کھ کر سراد شاہ نے بحى ذرالا وكامظا بروكرت بوع أي مطلب كى بات كى-" أواتى ضد كرر باع ويالما بول-" آخركار جودهرى

نے بھی ہای بحری لی۔

نافعة سے فارخ موكروہ ڈائنگ بال سے باہر تطے۔ ان کے درمیان سے بایا تھا کہمراداؤر کرے ش جا کر چەحرى كاسامان لے آئے كا اور چود حرى اس دوران لاؤرج میں بیٹر کراس کا انظار کرے گا۔ پروگرام کے مطابق مراد نے بیے ہی اور کرے می جانے کے لیے لفٹ می قدم رکھا، چود حری کی نظر حشر سامان ایڈ اپر بڑی۔ وہ کل بی کی طرح منی اسکرٹ سنے ہوئے تھی۔ اسکرٹ کی بے حد مختر لبائی اوراو فی ایوی فی سینرل نے اس کی سٹرول ناکوں کو اور مجی تمایاں کر دیا تھا۔ کل کی طرح آج مجی چوھری اے د محما كاد محماره كيار

"اجما ہوا کرآپ بھے يہل ل مج جود حرى صاحب! س آب بی سے مختال حی کین آپ کاروم تمر مرے ذہن ہے لکا تھا۔ "جود حری کو دیکو کر مے صد خوشی کا اظہار کرتے ہوے اس نے ای سر لی آواز س کیا۔

" يوق مرى فول مى سائى كرم عد المع يمال كساكى مو، ورند من اوسوج رباتها كرم عدد باره طاقات ك ليدوود عداللكرار عا" ووحرى في جواني خوشی کا اظہار کیا۔

"میں صرف آپ ہے ملے جیس آئی ہوں۔ آج کا سارا دن من آپ کے ساتھ گزاروں کی اور آپ کو غوارک وکھاؤں کی۔ آئی ہوپ کہ آپ میری کہنی کو ضرور انجوائے <u>کری گے۔''</u>

"وولولازم ہے۔ کون ایسا ناشکرا ہوگا جوتم جیسی حسینہ کی ممینی انجوائے نہ کر ہے۔" چود حری کی یا چیس ایڈا کا پروگرام من کر کانوں تک چرکش _ ایڈا کوسائے پاکروہ ب تک فراموش کرچکا تھا کہ مرادیمی ای ہوئل میں موجود ہاور وہ اس کے ساتھ اس کے ایار ٹمنٹ جانے کا دعدہ کر چکا ہے۔ " تو پر چلیں ... اہمی لکل پڑتے ہیں۔ ہم سے سے سلے لبرتی آئی لیند چلیں کے اور وہاں اسٹیو آف لبرتی کے سائے ڈھر سارے فوقر اس بوائیں گے۔ ہی ساری

تیاری کے ساتھ آئی ہوں۔ آپ کا اس بارکا تھ یارک کا ٹرب بإدكارنه بنا ديا تو مرانام مي إندانيس-" رُجوش ليح ش كتے ہوئے اس نے چودھرى كاباز وقعام ليا۔

"اس کا تو مجھے بھی یفین ہے کہ تمہارے ساتھ نویارک موسے کا مرہ تی الگ ہوگا، بس بدؤر ہے کرائے آف لرق تمادے سامنے میکاند برجائے۔ عوامری نے وأنتكى كامظاهره كيا

اسٹائل میں اس کے مطلے کا مارین میں۔ یمی وہ لحرتھاجب مراد شاہ ایک سروس بوائے سے چودھری کا سامان افھوائے وہاں مینیا۔ دونوں باپ بیٹے کی نظریں ایک دوسرے سے ملیں تو مرادف فررای رخ موزلیا۔

"الكسكوزي لنذ الشي الجمي آنا مول ـ" جود حرى لنذ ا كوخود بردوركر كفررام ادكى طرف يوحا

" تو ميرا سايان اي ساته في كراين ايار منت جا جابتر! ش قارع موكرآب وبال في جاؤل كا-"وه ترمنده تو فرنیس قیالین بنے کے چرے پر موجود ناپندید کی کے تاثرات و كم كروراويسي آوازيس اس عاولا-

" مُعِك إلى إلى جلما مول " مرادية المتكل سے جواب دے کرایے قدم آگے بڑھادیے۔ دود کھ چکا تھا کراس کے باب و کتی حسین معروفیت میسرآ کی ہے اس لیے اس کے جلد فارغ ہوئے کے امکان وقطعی نامکن تصور کرتا ہوا وہاں سے وری طور پر رضعت ہو گیا۔

"بیٹا تھا برا.. جھے اپنے ساتھ لے جانے کے لیے آیا تھا۔'' مراد کے رخصت ہوئے کے بعد چود حری بلیٹ کر انڈا ك المرف آياتوات عاف لكار

"بواودم من بـ كناب بركماب-"لندا نے فررار مارس اس کے وجوم ی فرے مرانے لا۔ ہے مسکراتے وہ دونوں ایک دوسرے کی بانہوں میں بانہیں والعامول عامر نظ ماركك على إنذاك كارى موجود تھی۔ ڈرائیونگ سیٹ سنجال کراس نے گاڑی اشارٹ ک اور پھر چنو لحوں بعدوہ نویارک کے بے بناہ ٹریفک کے بہاؤ ش شال ہو گئے۔

"اطلاع لى بكراستنث كمشزشيريار عادل كو ... كذيب كرايا ميا ب-كل رات وه فاريت آفير عابدانسارى ے ملاقات كر كے والى آر باتھا، اس وقت بدواقد بيل آيا۔ كذبيتك كوكل محفظ كزرف كم باوجود يوليس المحى تك بجم

میں کری ہے۔خیال ہے کہ اے کڈنیپ کر کے تھے جھل ش میں کسی تھے فعانے بررکھا کیا ہے۔آئ تی مقارمراواس مورت حال يرسخت جراع يا إوركات كردما ع كدلى طرح جل ش مرج آريش شروع كروا ديا جائے۔" وه تحوز اسای آ کے بزھے تھے کہ اِنڈانے مہارت سے ڈرائیو كرتے ہوئے اے اطلاع دی۔

"اووشف! جھے تو خیال ہی تھیں رہا۔ میرے بندے مجھے اس مات کی اطلاع دینے کے لیے فون کردہے ہول کے مین میں نے اپنا موبائل بند کیا ہوا ہے اس کیے ایسی تک جھ تک پیز خرین بیچی ۔ 'اینڈا کی فراہم کردہ مطومات پر چود حری نے بربراتے ہوئے اینا موبائل جیب سے تکالا اوراے آن كيا_ائي اسمعروفيت ش اساعدازه يس بوسكا كدانذا اس کے جرے کے اثرات کا بورجا زو کے دی ہے۔

" نيكام آب كي هم يرجواب نا جود حرى صاحب؟ اس نے سوال کیا تو چودھری چاتا۔" ہم جانے ہیں کہ ب کارروانی آپ تل کے بندول نے کی ہے۔آپ شمریار سے مرى طرح فاركمات موت بي ادر يبلي مى ايك بارات واكثر مارياك وريع تريب كرنے كى وحش كر يك إلى-الدون ووآب كى جال عن كالماء جنانياب آبات افواكر كے اينے مقامد حاصل كرنا جائے إلى ...كيان ش آب و بنانا ما التي مول كرآب كابيل مار عد مفادش ميل ب_اس حركت سي ماري يروجيك وحف انقصال على سكا ہے۔" چود مری اسمی تذیذب عل بی تھا کہ لنڈا کے سوال کا جواب ال من دے یا نہ می کداس نے خود بی بولنا تروع کر دیا۔اس کے لیج کا میں اتا کمرا تھا کہ چود مری وائے کے باوجودكى باست الكارمين كرسكا

"جنگل می سرچ آپریش شروع مونے کا مطلب مجصع میں آپ؟ ایک بار اگر قانون نافذ کرنے والے اداروں کے قدم ان راستوں براٹھ مجے تو چرامیں بیشہ کے کیے راہ ال جائے کی اور جارا وہاں بوست کاشت کرنے کا معوبدد حراكاد حراره جاع كالميم اس يروجيك يراجعا خاصا كام كر يك ين اوردم محى فيك فعاك لك كل كل كاب اس يحص بنت كامطلب موكا، ويست آف الم ابتد مني اوربية الل برواشت میں۔ ویے بھی آپ کو اب اس اے ی کو افوا كروانے كى كيا ضرورت رہ كئى مى ۔ وہ لاكى ماہ بالوہم نے آب وفراہم کرنے کا وعدہ کرلیا ہے اور لکڑی و کھالوں کے برنس کا مجی بہتر مباول آپ کے سامنے ہے۔ اس صورت حال میں اے ی شہریار کو چھیٹرنا سوائے جمافت کے چھیٹیں کہا

جاسکا ''سر علی آواز میں بات کرنے والی لنڈ اکے کیجے میں اس وقت خاصی منی می اور چرے کے تاثرات میں مجی تی کا

" آئی ایم سوسوری فن ایدسب ایک ذرای ففلت ک وجدے ہو کیا ورند میں نے خود میں یہ بات مجھ لی می کداب شہر یار کے اخوا کی کوئی ضرورت میں رہی ہے۔ تم الر شاکرد، میں ایمی اسے بندوں کووں کرے شیریاری رہانی کاظم دے ويتامول_ا بحى انتازياده وقت كيس كزراب ياكتان يس اس وقت لگ بھگ شام کے چوساڑھے چو بے بول کے۔ مجھے یقین ہے کہ ڈیز ہدو کھنٹوں میں شہر یار کو واکس سی دیا جائے تو کہیں کھے جیس ہوگا۔ سرج آپریشن کی طرف سے جی زیادہ مینشن کینے کی ضرورت جیس ہے مہیں۔ جارے ہاں اليكام اتن آساني عشروع كيس موت شرياروالى كا حميا توبيه معامله بالكل دب جائے گا۔" بيد يقيماً لنذا كا رعب حسن تفاجر جود حرى جيها بنده زيمكي من يكل بارك سعمواني طلب کررہا تھا۔ اِنڈانے اس کی ساری وضاحت بے تاثر چرے کے ساتھ کی اور خاموتی سے اے موبائل یرکونی تبر ڈائل کرتے ہوئے دیکھتی رعی۔

" ال معنى ... كل من ، بالا كدهر ب؟ اس سے يول كه شمریارکوفورا آزادکردے۔" رابطرقائم ہوتے بی وہ انگریزی ترك كرك اين مخصوص لب و ليج عن بات كرف لكا-

" بيل كبدوول كاسركان برآب بنا ميل كدآب كدعر ہیں؟ کل سے ش آپ ہے ال کرنے کی وصف کرد ہا ہوں۔ ادحرالی لی نے جی آب کا بھو بچھ کے میری جان کھائی ہونی ے۔وہ جھے کیرنے کی وسٹ کردہا تھا کہ کی طرح جھے ت ا گلوا لے، اے ی کا اغوا جارے تی بندوں نے کیا ہے سین س نے می شے پر الفہ کل رکھے دیا اے۔" جود حری کو اطلاع فراہم كرتے ہوئے سى نے اینا كارنام بحى فرے

"اليس في كوران دےاس سے تو بعد على ، عل آپ نمك لول كا... او بس كسي طرح افي زبان شركمولنا ماور بال، بالے کو بولنا کہ آزاد کرنے سے پہلے اے کی کی چھی طرح مینٹی شینی ضرور لگا دے۔وہ جارامہمان رہے اور بغیر حاطر مدارت کے واپس چلاجائے میرتو کوئی چیلی کل کیس ہے تا۔

" جي چودهري صاحب!وڙي چيني طرح اس کي خاطر مدارت ہوجائے گی ۔کوئی اور خدمت ہوتو وہ جی آپ مینوں وس دیں۔"متی نے اسے از لی خوشا مدانہ کیج میں وریافت

"ابحی اتنان کافی ہے۔ میراموبائل اب کھلارہے گا۔ ا اگر کوئی مسئلہ ہوتو مینوں فون کر دینا۔" چود حری نے متی کو حم دے كررابط منقطع كرديا اور مكرا تا بواللا ا كى طرف متوجه وا و لوبن إتمهاري براجم سولو بوني _ الجمي ايك ويراه يمنظ ين خرال جائ كى كد شرياروالس ايد بنظ يريك كياب." " يى بم سب كون عى بجرر بكا-" إيدان ہوز سجیدہ رہتے ہوئے اس کی بات کا جواب دیا۔ چود حری ک فیلی فو یک تفظو کے دوران وہ نہایت فاموی سے ۋرائونگ كرنى رى مى -

"اوه كم آن يني اب تواينا مود محيك كرلو_ اكرتم اي طرح مود آف رکول تو ہم کیا خاک انجوائے کرمیس مے؟" جود حری نے اس کے شانوں پر ایٹایاز و پھیلاتے ہوئے اے منانے کی سی کی جیرت انگیز طور پر لیڈ انے اپنا موڈ فورای عال کرلیا اور مل کرمسرا دی۔اس کی مسرا بیت چود حری کے لے اس نظارے سے بڑھ کر خوب صورت می جو لبرائ آئی لیٹری طرف فیری على سركرتے ہوئے سمندر كے يالى ميں غدیادک شیری روشنیال بڑنے سے امیرتا ہوا تظرآ تا ہے۔ ورحرى قدرت كى مناعى على عصرف ايك شے كومرائے كا قائل قداوروه في كورت ... جيم اب كے ليے وه اے برتنا ضروری مجمتا تھا اور اعدا تو سمی می ایسی زوردار ورت جے ایک بار برتے کے بعد چود حری کے اندراس کے قرب كى طلب مزيد بحراك كالمحا

** شمرياركواس قيد من كل محفظ كزر محق تقيديروني ونيا سے رابط تقریباً منقطع ہونے کے باوجود و وساعتی مشاہرے کی بنیاد پرون کے مختلف پہروں کے بارے میں اندازہ قائم كرد با تفارجس وقت ووب بوكل سے جا كا تھا، اس وقت الاعرول كى چيجها بث نے اے وقت سے كارے مس مطلع كا فقا- دن أستدا ستدكز دكر شام كم مايول كي الموش من ایا تو بھی اس کی قوت ماعت نے اے مطلع کرویا۔ کرے ك وارول اور ورواز ، ك ورميان كوكى ورز ند بون کے باعث بھری رابطہ تو تھا ہی منقطع ... بات چیت پر بھی باہر موجودفرد بالفراديس سے کوئی آمادہ جیس تفام بیاں تک کرا تا ولال وقت كزر جانے كے باوجود كى نے اس سے كھانے مع بادے ش محی میں او جما تھا۔ حواج ضرور یہ کا بھی میں الم تفاراس سليل مي است خور ركر احد كرناير ريا تعارورند ومرى صورت يى كى كدوه اس مخفر كرے كے بى كى كونے واس مقعد کے لیے استعال کرتا۔ اس کی نفاست پند

طبیعت کوید بات گوارائیس می اس کیے اب تک ضبط ہے ہی کام لے دیا تھا۔ یہاں تک کہ بیاس محسوس ہونے رہی اس نے کونے میں رحی مراحی سے دوبار چند قطرے بی مل کور كرنے كے ليے اپنے مندش فيكائے تتے ليكن كزرتے وقت کے ساتھ ساتھ اے محسوں ہور ہاتھا کہ اے کی جمی کیے اس فطرى ضرورت كے آمے بار مائل يوے كى - بار مان سے مل اس نے مناسب سمجا کہ ایک وحش اور کر دیکھے۔ شاید باہر موجود افراداس کی درخواست پر کان دھر لیں۔ای خیال كے تحت وہ ائل جكدے اٹھ كر دروازے كى طرف بوحا۔

" كولي كي بليز! درواز وكمولو من حاجت محسوس كرد ما مول _"اس في درواز ، كتريب في كرزوروار دستك دى اور بلندا وازيس بولا - يول محسوس مواكه ومال اس كى بات سننے والا كولى موجود عى نه بوليكن چر يل مجرك توقف کے بعد دروازے کے قریب آئیں اجریں۔ان آبوں کون کراس کے دل عل امید کی اہر جا کی اور باہر موجود افراد یر سوید زور ڈالنے کے لیے اس نے ایک بار پھر وروازے کو بچایا۔ رومل شل درواز واتی تیزی سے کھولا میا كداس كو يتي بنت كاموح مى كيس ملا اور درواز ع كايث پوری وت سے اس کے چرے سے قرایا۔ وہ اوا مل للے والا الم يعظ كومهار مين سكا وراز كمز اكر يتي كي طرف كرا_ اس اٹنا میں دو افراد اعمد داخل ہوئے۔ ان دونوں کے بالممول من موقع موقع د ترب من اورانبول في اين چرے فاب کے یکھے جمیائے ہوئے تھے۔ اندر داخل ہوتے بی انہوں نے بہ یک دفت اسے باتھوں میں موجود فع ول سے معرار رحملہ کردیا۔ وہ جو کرنے کے بعد سمبل میں سکا تھا، اس اچا تک حملے سے اپنا بچاؤمیں کر سکا اور دونول وُنڈے پوری قوت سے اس کے جم ی بڑے۔ و عرول سے ملتے والی جونوں نے اسے بلبلا کرر کے دیا اور وہ روب کراینے بیاؤ کے لیے سیدھا ہوا۔ اس دوران حملہ آور دومراواركر يكي تق ال في ان يس سايك كي وتر ي کوائے وائس ماتھ يردوكا اور دوسرے كوروكے كے ليے بايال بأتحد يحيلا بإمين كامياب نب وسكا اور دوسر عدام وركا ڈھڑا پوری قوت سے اس کے باتیں بازو ير آكر لگا۔ اس جوث نے اسے مرید جمنجلا بث شروبتلا کر دیا اور بنا کھے موت مجھے اس نے این دونوں چھی اس شخص کو دے مارین-اس کے حلے کے زورے وہ تص بیچیے کی طرف النا اور محقر کرے میں رفی مراحی سے جا کر ظرایا۔ مراحی فرش ے حرا کر اور کا سے او کی صراحی میں موجودیانی کرے

کے ہم پندفرش رکھیل کیا۔

اس سارے عمل کے دوران میلے ڈیڈ ابردارنے ایے حواس قائم رکھے تھے، چنانچاس نے بلاقوقف ماتھ جلایا اور وعرف كى زوردار ضرب شريارى ناتحول برنكانى مضرب كما كرشم بإرنے خود كوسنمال كراس شخص كواس جوث كا جواب دیے کی کوشش کی لیکن کرے کی محدود جار د بواری اس کے تیزی ہے حرکت کرنے میں الع می ۔ وہ جب تک مجل کر سيدها كمزاموا جملية وراس يردومراواركر جكا تفاساس بإراس نے شریاری مرکونشانہ بنایا تھا۔ مربر سے چوٹ کھانے کے بعد شہر یارنے اسے وائی ہاتھ کو حرکت دی اور اس محص کے منہ پرایک زوردار تحونسارسید کیالیکن اس دوران اس کاصراحی مر الرف والاسائلي معمل حكاتها-اسف اسخ المين وعلى سے شریار برحملہ کردیا اوراس کے سر برضرب لگائی۔ سر پر لکنے والى يهضرب البي محى كدوه جكراا شااور بحراس متعطنه كاموقع میں ملا۔وہ دونوں بے در پے اسے ضریب لگاتے ملے گئے۔ اس كاسم جونظرى قاضے يورےند موسكنے كى دجے سلے عى مجد فرحال سا مور ما تما، زياده ويرسراجت كل كرسكا اور ا ملے چوسات من بس بی اس کے دواسوں نے اس کا ساتھ مچیوژ دیا۔ دوبارہ اس کی آگھ ملی تو وہ ایک آرام دہ بستر پر لیٹا موا تھا۔ لکلف دیے جم کی ٹیسوں کے ذریعے اینے ذہن من يور عدوا فع كودُ برات موع اس ف اروكر دكا جائزه ليا _ كمرافحقرليكن صاف مقرا تها اوراي سازوسالان س كى اليتال كا حد محوى مور ما تفا-اس في اس كرے كے ليے اسے وجن من آشاني محسوس كى مل اس كے كدوه ائن مادداشت برزور دیا، کرے کا درواز و کط اور ڈاکٹر کے محصوص كيث اب من ايك حص اعدد داخل موارشم وارف اس محص کوفورا شاخت کرلیا۔ وہ ویرآباد کے مرکز صحت میں وْيُولَى دين والأميل وْاكثر داورتما-

"اب آپ کیا محول کردے ہیں مر؟" شریارکو ہوش میں و کھ کر اس نے مطراتے ہوئے در یافت کیا جس كے جواب من شمريارات سركومس ايك اثباتي جنبش عى

" بولیس کے جوان نے ہوئی کی حالت میں آپ کواشا کر

شمر یار عادل این _ گاؤی می آب کی منتقل آ مدورفت کی " آپ لوگوں نے بمرے آفس فون کر کے بمرے

" فينك يودْ إكثر! اب آب ايما كرين كه اس يوليس آفیرکومرے یا س بھیج دیں۔"بیڈی پشت سے سرتکا کراس نے قدرے ہم دراز ہوتے ہوئے ڈاکٹر کو بدایت دی۔ال ذرای حرکت کوکرنے میں بی اس کے جم کے جوڑ جوڑ نے جس طرح احقاج کیا تھاءاس سےاسے اندازہ ہوگیا تھا کہ مارنے والوں نے خوب ول کھول کر یٹائی لگائی ہے لیکن اس احتیاط کے ساتھ کہ کوئی بھی جوٹ تطرناک ابت نہ ہو۔ شابد

كولى تشويش ناك بات تهيس-" واكثر واور شايد زياده تفتكو

وہ لوگ اے تعنی وارنگ دینا جائے تھے کہ بچے ، سدهر جاؤ ورن سجاس سے می زیادہ مرائل سکا ہے۔

وجے يمال كے كالى لوگ آب كو كالے إلى - مرآب کے افوا اور پولیس کی تلاش میں مخرک ہونے سے جھی لوگ واقف ہو مجے تھے اس لیے ان الوکوں کوآپ کوشاخت کرنے یں ذراہمی درنیں کی ۔انہوں نے فورائی پولیس والوں کو اطلاع دی اوروہ لوگ آب کو این گاڑی ٹس یہاں لے آئے تا كه ابتدائي طبي الدادوي جاسكے _ آب كامير بحث حميا تعااور جم کے چداور مقامات بر مجی ایسی چیس فی میں جن سے خون رس رما تها_آب كاخون آلود جره اورلباس د يم كربم لوك تشويش من جلا مو مح كريس بريس معامله ندمو اليكن الله كاشكر ب كدالي كوكى بات يس محى من في اور داكم ماريان الراكرات كوثر فينث دياتو فوري طوريرات كالت معمل تی۔اب می میں نے ورب میں بین کرشال کردیا ے، امیرے کرآپ اٹی چانوں میں بہت زیادہ تکلف محول میں کری گے۔"اس کے موال کرنے سے ال ڈاکٹر داورنے ازخودات تعیلات ے آگاہ کم ناشروع کردیا۔ لے کی خروے دی ہے الہیں؟" و اوار کیر مرک میں وقت و محمة بوعشر ارف مجدى ساس درافتكا-"يسمراوال اطلاع بي جي ب-آب ك ال اے مبدالمنان صاحب نے کہا ہے کہ وہ خود بہال تشریف لارے ہیں۔ان کے علاوہ ایس فی معظم تارژ نے بھی اپ آنے کی اطلاع دی ہے۔ یہاں موجود پولیس فورس کولیڈ كرنے والے آجيرنے احراركيا تھا كدآب كونوركوت كے استال میں شفت کر دیا جائے لیکن میں نے اور ڈاکٹر ماریا نے اے یقین دہانی کروائی کہ آپ کی حالت بہتر ہے اور

كرنے كا عادى فض تماج بريات كونمايت تعميل سے بيان

يهال لائے تھے۔ دواؤ كے جفل سے افي بحريال جواكر والس آرے تھے وانبوں نے آب کورائے میں بے ہوئی بڑا مواد یکھا۔اتفاق سے ان اڑکوں کی ایک بمری کھوئی می جس كى حلاش ين البين والبي لوفي ين مجمد وير بو كل- انبول نے آپ کو بے ہوش پڑا ہوا یا یا اور پچان سے کہ آپ اے ک

" بوليس آفيسر كو بعد مين كال يجيدي ، يسلم يرسوب بي اسے اسے ماتھوں سے آپ کے لیے کرم کرم بنا کرلائی مول- يونيس أفيركوا عدد بلاليا تواس بيان ريكارة كرائے میں میسوپ ششرا ہوجائے گا۔" ڈاکٹر داور کے اس کی ہدایت وحمل كرنے سے يہلے واكثر ماريا ايك رئے من محاب اڑا تا ہوا سوپ کا بالدر کے اعدر واحل مولی اور اس سے بولی۔ اے سوب کے ساتھا عدد وافل ہوتے و کھ کرشمر یار کو بھے آگیا كدوه كيول يهال سے عائب كى، ورنداس كى جيسى تيركى اس سے تو بی امید کی جاستی تھی کہ وہ شہریار کے ہوش میں آنے تک اس کے یاس عی موجودرہتی۔

" تحينك يو واكثر! من واقعي اس كي ضرورت محسول كرد باتحا-" شريار فخش دل ساس كى بات كاجواب دے کرایک طرح سے اس کی تائید کر دی۔ ویے سوب کی اشتما انليز خوشوت اس كے پيد كے جوہوں كولورى طرح جاديا تخاادراك يادآنے لگا تھا كمات يديث من محدوالے

ری معرکه -/350

العسكان بدحا الزلية كالمركة والمؤين

afore the man with the

المسكور ويري كلو تاريل سلال

المعتمة الماسان يوبدو محروت لوال

White the state of the state of the

مرى دات ك ساقر

والمفاول فرآخرى سلعت فرتاط كمانياى

المرافظ عن المرافق الديما أول كا وال

150/- עלט -

Market Stocker

كالخاق وردمال قسول والمان

المنظام برام كارتى سال.

المتعلق فتوص كالاستان

والعرفة كامالات ذعرك اورفرة عمان

عِهَانَكِيْرِنُكِ دُيو

المناكب كرات بالكيا

380/-

325/- UPINS

ہوئے چویس ممنوں سے مجی زیادہ کاوت گرر چکاہے۔ "ول سراآب سوب مكل على يندره من بعد پولیس آفیمرکوآپ کے یاس سے دوں گا۔" ۋاکٹر داور کتے موت باہرالل میا۔اس کے باہر تطلع بی واکثر ماریانے اس کے سینے پرنیٹین پھیلایا اورخود بیڈ پر اس کے با میں جانب

" چلیں، اب اجھے بچوں کی طرح منہ کھولیں اور ب وب لی ایس-"بادل میں سے بھی میں سوب بر کراس نے شمر یار کے مند کی طرف بوحاتے ہوئے کہا تو وہ بے ساخت حراديا _ا يك دُاكمُرُ كابيرها لعناً كمرينُوعورت والا اعدازا ب المحالة تحار

"اتی چیس کما کر بھی آپ مکراتے ہیں... بوے بهادر ہیں۔" ڈاکٹر ماریائے اسے سراہا۔

" آب جيا تاردارميس آجائي تويارك جرب تو خود به خود ی رونق و محرا مث آجاتی ہے ... لیکن آپ بیانہ

سیم حجازی کے شاہ کارتاریجی ناول

اورىكوارتوث كى -350/ معظم على -325/ شريسور (فيوسلطان شبيد) ك داستان فياعت، الدو كالتيرك مسلام وهني ويرجعن في الدي وال جس في عن الم من فريد ، مود فران ك أذاو كالإرماء كيك كالإستم على كادامة إن الهاعت جادوجاول ادراحم شادابدالى كيعزم واستقال ك خاك اورخون -350*1* يادناز وكردى

> كشده قاقل -/350 الكرن كالمام وحى وفية كالميذي وكالكا وتكون كالمعيم على الدمنطوة الدون وكون شرفيا

داحال عابد -200/ عدوم بالعول كما 20 براد والداديادول ك في المن على عدي معدل عركة الما والمن ال

يردسكا درخت -325/ املا ومختاج في معدى وتعون كالديوكي كماني جنين _سلمان كنتسان يمياز كيلين المنتق

لوسف بن تاسفين -325 اعلى كالملائل كالدى كيله المهيماعي تادیک ما توں میں امید کی قدیلیں بفت کے نے ا

ひからし だっこん

كاديل كالعداج دابر عداجل ميلاجل كارد

مدركونال كرف سع كورودكيا

كمة مهيلى في واستان

جاسوسى ذائحسيد

انسان اورد يونا -280/ بخى معملة ميظم ويروعه كالمعديد بالأوامثان جس في المحافي كالما الله القياد كرف ي مجود كيا

ياكستان عديارح كك -160/ المنخاش عرش أتعليث البيت ليب الماسانة

آ خری چان -325*ا* سيدخ الدزم جنال الدين فوارزي كالاستان الإعت جن wasturally and Court

سوسال بعد -150/ المتوى في مها الانتياء الموقول الرسلمان ك ظاف مامراتی مقاصدکی مند بولق تصویر

017.10 225/-المالك كرك المعلم المريدي عدال

شابين 325/-أيل ش سلان عظيد المالك كالعب المرادي كان

Buy online: www.anarkalimall.com www.jbdpress.com

042-37220879

041-2627568

051-35539609 021-2765086

061-4781781 022-2780128

مسكَّرَه وَقِيَّ المَانِيت، قيامت خِرْمنا قر.

كليسااورآك

قافلئة تحاز

تختيم يرصفير كديش منظرش واستان فويكال

أواف ويوك ميارق بسلمان سيدالمادر في غدادي منتها

قرناط ادرائرس عرصف أوس كالكست كي واحدان

واوال كمسافرول كمالك بدالداحان

ر القائم -/300 B

عالم اسلام ك 17 سال ميروك تاريقي واستان بيس

يمع مطاوعت كل فاحادث يكنيك اللوي

پورس کے ہاتھی -180/

1985 مى يىك كى يىل ھوتى ايى داروموں

كسام الى المراقع كالست كم دامتان يعنين برعادي

عے گک جارکا حال اجماعے" اس فے مرزا عالب کے شعر کونٹری پیرائے میں استعال کرتے ہوئے ڈاکٹر ماریا ک بات كا جواب ديا اور الى كے يومائے ہوئے تيكے سے موب لی لیا۔ دائش ماتھ میں جم کو کاور قرائم کرتے والی سولی چھے ہونے کی وجہ سے وہ خود سے سوب منے کے لائق

" ڈاکٹرے بڑھ کرکون جان سکیے کہ بارکا حال كيما ہے؟ ہم آپ كے ہوش ش آنے كا تحيك فاك حراب لا کے بی او یہ کیے میں جانیں کے کہ ام ی آب کا حال اتا خراب ہے کہ الکے کئی دن تک بیڈریٹ کریں مے، تب بل کہیں حاکر بہتر ہوں کے۔ مارنے والوں نے آپ کو بدی احتیاط ہے محردل کھول کر ہارا ہے۔ ویسے پانی داوے آپ کو م معلوم ب كه وه كون لوك يتعي " اس موب طافي كا سلسله جاري ركمح ہوئے ڈاكٹر ماريائے شوخ كيج ميں بات كرت كرت اجا كم بحيدك عدر يانت كيا-

"معلوم تو تمين بس إندازه على لكا سكنا مول كداس وافتح کے بیچے س کا باتھ ہوسکتا ہے... لیکن چرت مجھاس بات ير ب كداس في اتا لما وراما رواف ك بعداتى آسانی سے بھے چھوڑ کیے دیا؟ ورند علی نے تو افوا ہونے کے بعد بھی سوچا تھا کہ اب وہ جھے سے اپنے مطالبات منوانے کی کوشش کرے گا۔''اس نے جہم ادر ٹرسوچ اعداز میں ڈاکٹر ماريا كى بات كاجواب ديا_

" آپ کا اشاره چود هری افتار عالم کی طرف ہے تا؟" ڈاکٹر ماریائے اس سے بوجھا۔ جواباً وہ خاموش رہامیلن میہ خاموتی خوداعلان کردی هی که ڈاکٹر ماریا کا اشرازہ درست ب_اے فاموش د مجد کر ماریانے مجدداری کا جوت دیے ہوئے مرید کوئی سوال دیں کیا اور جی جاب اے باول میں موجودسوب بلاكرا تعد كمرى مولى-

و تمينكس فاردى ويليجيكس سوب واكثرا" شهريارن اس ہے کھا میں ای وقت درواز سے بردستک کی آواز الجری۔ ''لیں کم اِن۔''شمر یارنے دستک کا جواب دیا۔فورا

ى درواز وكملا اورعبدالمنان كاچيره تظرآيا-اس كے ساتھ الين في معظم تارز مجى موجود تھا۔

" آر بواد کے سر؟" عبدالمنان نے اس کی شکل برنظر بڑتے ہی ہے الی سے بوجھا۔اس کے جرے کی مطن اور آ جھوں کی سرخی ہے خاہرتھا کہوہ بچیلے کی تحشوں ہے بالکل مجی آرام میں کرسکا ہے۔ "فیس ،آئی ایم پر نیکللی او کے۔ بوڈونٹ وری۔"اس کی

كفيت كوهوى كرت اوع شمر يار في مكراكرات كى دى۔ " آنی تی صاحب آب کے لیے بہت زیادہ پریشان تے۔ البیس آپ کی والیس کی اطلاع می تو انہوں نے جھے سے کھا کہ آپ جب ہوش میں آجا نیں تو ان کی آپ سے بات كروا دى جائے۔ انہوں نے آپ كوعلاج كے ليے لا مور شفث كرنے يرجى زور ديا تھا۔" عبدالمنان نے اے محار

مرادی بابت آگاه کیا۔ "ان سے من بات كراوں كا م يہ بناؤ كدميرى گاڑی کے ڈرائور کے بارے عل کیا رپورٹ ہے؟" مرے میں ایس لی کی موجود کی کوتظراعماز کے وہ معسل عبدالمنان مصمروف تعتلوتها-

" الرائيور ب ماره الوخم موكيا- آب كى كا زي فوري طور پردر افت میں کی جا کی گی، چنانجدزی ڈرائورکو کی تم کی جی امداد میں اسکی۔وولسی مدد کے حکیجے سے پہلے می جال مجن ہو گیا تھا۔'' عبدالمنان نے افسر د کی ہے بتایا تو وہ ایک مرى سائس كرره ميا اقوا كارول نے اسے يہلے بى بتا دیا تھا کہ ڈرائیور کے ذعرہ فی جانے کا کوئی امکان میں مجرجی وہ دل سے خواماں تھا کہ سی طرح اس خریب کی زندگی فگ جائے میکن اس کی خواہش نے طے شدہ نیملے کوئیس ٹالاتھا۔

" آب ہمیں وقوعے کی تغییلات ہے آگا و کردیں سرا اجا مك بيرسب كون اوركيع مواءلى في محيين آيا-آب في گاڑی اور ڈرا ائےور کی لائل کو ویرائے میں یا کر ہم صرف مجی انداز و لگا من من كرآب كواخوا كرليا كيا ب_ يوليس فورس كے جوان آپ كو الائل كرتے رہے۔ آئى كى صاحب نے تو صاف کے دیا تھا کہ اگر جویں منوں کے اندرآپ کو ال حيين كيا جاسكا تووه جنكل ش سرج آيريشن شروع كروادي مر کین اس ہے جل می آپ ہمیں ال کئے۔ آپ کا افوا ہارے کیے جنی حرت کی بات تھی ، اس طرح والیسی اس ے جی زیادہ تیرت تاک ہے۔ ورند میراتو آئیڈیا تھا کہ اعوا كارآب كے بدلے من كى كم كے مطالبات كر كے بم سے مودے بازی کی کوفش کریں ہے۔" افردکی بمرے ان لحات من اس كى اور عبد الميان كى محفظو من ذر العطل آيا تو ایس لی نے ازخوداس سے تعکوچیزدی۔

" " من تمور ي در بعد آب ك آدى كوابنا مان ريارد كروا دول كا_ في الحال أو برعم عن شديد درد إلى کے میں زیادہ بول جیس سکتا۔"اس نے قدرے رو کے لیج ش ایس نی کی بات کا جواب دیا۔ ڈرائیور کی موت نے اس کے دِل پر کہرا اثر ڈالا تھا۔ وہ غریب صرف اس وجہ ہے مارا

كيا تما كداب ي شريار عادل كي وي ورائد كرد باقداس ک کی ہے دسمنی می و ندی وہ کی مم کے لینے دینے میں تھا۔ وہ تو بس اٹی ڈیولی انجام دے رہا تھا لیکن اٹی خرص اور انا میں جنا افراد کو کیا مطلب تھا کہ ان کی سفاکی نے کسی غریب فائمان سے اس کا سمارا مین لیا ہے۔ایس لی کوچودهری كروب كے بندے كى حيثيت سے دواي جرم مى برابركا شريك محمدا تما، چنانجداس سے اس وقت تع ملح على بات كرف كاسوال على بداليس موتاتها

"ايز يووش مرا الجي آب آرام كرين اور جب عل كري كريان دي كالل بن واطلاع كرديج كا الس لی بنائی حل وجت کاس سے کمد کر باہر الل کیا۔

" بجھے اپنا موبائل دے دوحبد المنان "الی لی کے باہر جانے کے بعد اس نے حید المنان سے فر مانش کی فرو ای کا اینا موبائل اور دیکراشیا تو نه جانے کہاں عائب ہوگئ میں۔اقوا ہونے کے بعد جباے ہوش آیا تھا تو اس نے اينجم يرموجودلباس كيسوابرشة كوفيرموجوديايا تحاساب م كر صحت كے اس كرے شل دوائے جم پر موجودلباس كو مجى تهديل شده يار بالتما_ يقيناً اس كاليهليه والالباس قراب مو محياتهاءتب عى أس بدل كريدة حيلا ومالا شلوارميص ببها ديا

حمیاتھا۔ "دلیس سر!" عبدالمنان نے موبائل تکال کراہے دیا اور بولا۔ " آب اطمینان سے بات کر لیں، میں اس دوران آب كويهال سي شفك كرنے كا انظامات و يكما مول " شمریارنے سرکی بیش سےاسے اجازت دے دی۔ویےوہ جاننا تفاكها نظامات تووه يملين كرجكا بوكااس وتت مرف اسے یرائیو کی فراہم کرنے کے لیے بہانہ بنا کر فکلا ہے۔ حیدالمنان کی میمجدداری اور معاملہ جی اس کے دل بی اس ي تدر مزيد بدهادي كي-وه حسسيت يركام كرد باتها، وافتى اس كاعمل طور يرافى تحا-

اس کے باہر جاتے تا اس نے عقاد مراد کا قبر طایا۔ كال ان كے لى اے نے ريسيوكى اور يہ جانے كے بعد كم شمر يارعادل بات كرنا حابتا ب، فورا فون عنار مراد كوتها ويا_ يقيناً وواس سلط من يهلي علم المات كريط مضاس لي لي اے نے اس کانام جانے کے بعد حرید کوئی سوال میں کیا تھا۔ "أني الم مو يني شهريار! يفين كروتمهاري زنده

ملامت واليى نے جھے اتى خوتى دى بكر يجھ لك رہا ہے، مراا بناساً بناایک بوی مصیب سے فی کروالی آ کیا ہو۔ فون ہاتھ میں آتے ہی وہ جذبانی کیج میں شمریارے بولے۔ " تحينك يوسو في اهل الجھ آپ كى اينے ليے تنويش

مملان حمرال جب بيسوال زيرغورتها كه خليقة المسلمين كاوظيفه کیا ہوتا جاہے تو حضرت ابو بمر صدیق نے دریافت فرمايا كدهدي من ايك مزدوركي لم از كم روز انداجرت کیاہے؟ وی اجرت آپ نے اپنے لیے بطور وطیفہ مقرر كرلى-رفقاه من بي كي في آب ي كما: "ات كم روزين من آڀ کا گزارو کيے بوگا؟" تو آڀ نے فرمایا: "ای می میرا گزاره ای طرح موگا جس طرح ایک مزدور کا گزارہ ہوتا ہے اگر کزارہ نہ ہوا تو میں اس مردور کا جرت برهادول گا۔"

ایک دن کھانے کے بعد، حفرت ابوبر صدیق رصى الله تعالى عند في الى بيوى عدكما: " كيا كوني ميعى "S= 12

انبوں نے فرمایا: "بیت المال سے جوراش آتا ے اس میں سیمی جز کول میس ہوئی۔" چندولوں کے بعد آپ نے ویکھا کہ کھانے میں طوہ بھی ہے۔ آپ نے یوی ہے کہا۔" تم نے تو کہا تھا کہ ہمارے داش میں میں چزئیس آئی، آج برطود کیے یک میا؟" انہوں نے جواب دیا۔" میں نے جواس دن محسوس کیا کہ آ ہے وہ معنی چزی خوامش ہوس نے یوں کیا کہ دائن میں بنتیا آٹا روزاندآ تا تھا۔ اس میں سے تھی بحرآ ٹا الگ رھتی تھی۔ آئ اتا آنا جع ہوگیا کہاس کے بدلے میں نے بازار ے مجور کا شیرہ منکوایا ادراس طرح بیطوہ پک کیا۔ آپ نے اسے تناول فر مایا اور بودی کا شکر بیادا کیا۔

کھانے کے بعد آپ سیدھے بیت المال کے مہتم کے پاس منتج اور فرمایا: " ہمارے بال راتن میں جم قدرآ ناما تا ہے آئے ہے اس میں سے ایک می مجر كم كرديناكيونكر بفته محرك بحرب في بتاياب كه بهارا المحاص كرالوكي مركم آفيان كي موجا تاب-"

کے بارے میں معلوم ہوچکا ہے اور میں آپ کی اس مجت کے ليه ول سے آپ كا شكر كزار بول ـ "اس في منونيت سے مخارمراد كالحبت كاجواب ديا_

" فتكريه كى ضرورت جيس بينا... بن تو خودالله تعالى كالشكر كزار مول كداس في مهيل جياجا كما واليس مهيا دياء ورندهل توريتان تفاكدانا صاحب كواس والفح كي اطلاع سے دول؟ انہول نے جو بے در بے صدے افعاع ہیں،

اہمی تو ان سے بوری طرح تیں معمل سکے - مدانخات حمیں کچے ہو جاتا تو ان کے لیے تو بہت مشکل ہو جاتی۔ صرف ان کی اور بھائی صاحبہ کی وجہ سے تی میں یے تہارے اعوا ی جرنشریس مونے دی۔میڈیا والوں کا تو مہیں معلوم بی ہے کہ ہریات کو کتاا مجالتے ہیں۔امین خرفشر کرنے کی اجازت مل جانی تو سیکروں من کھڑت کہانیاں وہ خود بتا کیتے۔اکمدنلہ اب تم واپس آھے ہوتو خود اس معاملے کو ویڈل کرنا کیونکہ پیرتو مجھے معلوم ہے کہ ہماری طرف سے بابندى يروه لوك وفي طور راة خراشرك في سے رك مح منے مين اب ديب سي بينيس مح."

" من مجى البيس كيانيا سكول كا؟ وولوك مجه عال اغوا كاسب جاننا ما ہيں مے ليكن سب تو تجھے خود كہيں مطوم۔ دومراسوال ان كاميهوكاكه بحصال سليلي مي كس يرشك ب تو کا ہرے میں شک ہونے کے باوجود کسی کا نام جیس لے سكول كا_ان حالات من ميذيا والول سے تعكو ي كاريل ٹابت ہوگے۔''اس نے مختار مراد کی بات کا جواب دیا۔

" جنتا محى اورجو محى مهين مناسب كيه ميذيا والول کو بتا دینا۔ تم ہے زیردی تو پہر حال وہ لوک کیل کر سکتے.. بكدايها كروكرتم بجيسارا واقد تعميل ساوو يشمهين كائية كردون كاكدكيا كمنا باوركياتين?"

محارمرادنے اس سے کہا تو وہ اسے تعیالات سے آگاہ کرنے لگا۔ می دمراد خاموتی ہے اس کی بات سنسار ہا۔ آخر كاروه چيه بواتو وه بولار" تم نفيك كهدسه بوكه نه و تم مى كواغوا كاسبب بتائے كے قابل مواور ند بى اينے كى فك كا ظماركر سكتے ہو۔ان حالات من يمي بہتر ب كرجوجواور جس طرح چین آیا ہے، وہ بتا دو۔بس میڈیا والوں کے سامنے اسنے ذالی خیالات کا اظہار کرنے سے حمل کریز کرنا ورنہوہ لوك يركا كوا ينانے على ماہر بوتے يى، خواتواه كمانيال 2012

" إون ورى الكل إلى خيال ركمون كا-"اس في مخنارمرادسلی دی۔

"اوك التم إب آرام كرو من في تجارك في اك کو ہدایت دے دی می کہ مہیں ویرآ بادے سید حالا ہور پہنیا دیا جائے۔ چیس وغیرہ تو سنا ہے کہ مہیں زیادہ مہلک میں آنی بین میلن بحریمی مناسب ہے کہتم یہاں کی اجھے استال ہے اپناعلاج کروالو۔ پھر یہاں آنے میں مدھی فائدہ رے گا کہ تمہارے مامول ممانی آسانی سے تمہاری مواج بری کر علیل مے۔ تمارے وہیں رکے رہنے کی صورت میں الیس

یریثانی موگ ندتو و ولوگ اتالیا سفرآسانی سے کر سکتے ہیں اور نہ ہی مریم کو تنہا چھوڑ کر کھرے لکل سکتے ہیں۔ انجی وہ عدت میں ہے تا۔" آخری جلہ بولتے ہوئے اس کی آواز جس طرح کا ی می واس نے شہریار کے دل کو سخی میں بھنے ليا_ ومريم عدت على بنا-"بيفظ أيك جمليس تقا-بدوه معظیم دکو تھا جو ان سب نے سچاد رانا کی اجا تک موت کی صورت میں بدیک وقت افھایا تھا۔

" فیک ہے انکل! میں لا ہور آجاتا ہوں۔" کھے ہوئے لیے میں اے جواب دے کراس نے فون بند کردیا اور عے يرم ركى كرميد جاليث كيا۔ ہوت من آنے كے بعدے وه سريس درد كى جو بلكى بلكى ييسيس الحتى محسوس كرر باتها، وه اب بے مدشدت اختیار کر کئی تھیں اور اسے بول لگ رہاتھا میں اس کے سر می زور دارد حاکے ہور ہے ہول۔

وه بالكل مم مى بيشى خلاؤل يس تك ربي تحى -اس کے سامنے دھرا کھانا بھی جوں کا توں رکھا تھا۔فتاہت کے ما وجود ول تسي طرح كھانے كى طرف راغب بى كين ہوتا تھا۔ حالا تكماس سے بل وہ نہایت مجمد داری كا ثبوت ديتے ہوئے صرف خود کوتوانا رکھے کے لیے عاس قیدخانے میں ملنے والا کھانا یابندی سے زہر مار کرلیا کرنی تھی مگر جب سے اس نے پروجيكشر ير جلنے والا وه كريمه مظرد يكها تھا، حلق سے نوالے اتارنا مشكل يو كے تھے۔ جب بحى كمانا سائے آتا اور وہ تواله منه مين رفتي، خون مين لت ويت لاش سامنے آجالي-جانے وہ کون تھا ہے بے دردی سے س کیا گیا تھا۔وہ اِن کی تفتكو ہے بس اتنا اندازہ كر سكي محل كہوہ عمران كا كوئي وحمن تھا جےاس کی لی کے لیےاس انجام تک پینجایا کمیا تھا۔ تکل سے معصوم اورشريف نظرآنے والاعمران اندرے اتنا سفاک تظے کا ، ووسوج بھی تیں علی تھی ...لیکن اعی آجھوں ہے۔ کے دکھ لینے اور کا لول ہے من لینے کے بعد کی فیک وشع ک مخوائش محی جیس ربی می _اب تو وه یمی که عتی می کهاس نے عمران کی اچھی صوریت سے دعوکا کھا کراس کے بارے میں اچھا گمان کرنے کی علقی کی تھی۔ وہ بھلا اچھا کیونکر ہوسکتا تھا۔ آخروہ مجی تو انجی لوگوں میں ہے ایک تھا جن کی قید میں وہ رہ رہی تھی۔ وہ شکل سے وحتی دکھائی دیے لوگ جو جانے اس برف زار میں کن مرموم مقاصد کے حصول کے لیے بڑاؤ ڈالے ہوئے تھے۔ جنہوں نے شہروں کی روئق اور کمریلو زندگی کی خوشیاں چھوڑ کراس بخت ماحول میں ڈیرا ڈال رکھا

تمااور جھیاروں سے دل بہلاتے ای وحشوں کواور بھی مبیز

كرتے رہے تھے۔ وہ كون لوگ تھے؟ اس بارے على وہ المحى تك حتى اعداز وليس لكاس حى حراس يدكن شركوني عار حيس تفاكده سب كسبايب نارل تصدان ايب نارل لوكول كے درميان رہنا اب اس كے ليے مشكل ترين ہوتا جاربا تها-اس قيد فائي يس ايك كريبه مظراورسفاك ويلين كولى تو اس كے احصاب جواب دے معے وہ جو بورے حوصلے سے حالات کے ان طوفا نوں کا مقابلہ کرنے کا نیمیلہ كيه وي كا مك دم على بحدد معى كل شايد يد مايوي كى ی کیفیت کی جواس کے اعدے حالات کا مقابلہ کرنے کی امتك من في كار مايوس آدي زعرى كى بقا كى طرف ع بي روا بوجاتا

ہے اور پھر زعد کی کو جاری و ساری رکھنے والے عناصر میں د چیل میں رہتی۔ وہ جی ای مایوی کی دجہ سے کھانے کی طرف ے بے نیاز ہو گی گی۔اس کوقیدی بنا کرد محضوالے اب بھی تمام اوقات كا كمانا يابندى ساس تكمعول كم مطابق پیٹیاریب تھے۔ کی وقت دوائی کھانے میں سے چند تھے نگل لتی اور بھی تظراف کر بھی میں وجھتی آج بھی اس نے بھی کیا تحار کھانا سامنے رکھ دیے جانے کے باوجودوہ اس کی طرف متوجرتين مول مى - جو تحص ايك تضوص وقت كے بعد كمانے کے برتن والی لے جانے آیا تھا، وہ برتنوں میں کھانے کو جوں کا توں رکھا دیکھ کر برتن اٹھائے بغیر خاموتی ہے واپس بلت ميا قا كرشايد بعد بن بوك محوس كرف ير بحد كما لے ... سیکن وہ کالی دیر گزرجانے کے باوجوداس طرف متوجہ جیس ہوئی اور نہ جانے سی دیر تک ہوئی دیوار سے فیک لكائي يمي ربى۔

بیٹے بیٹے جسیر محکن اور فقامت کے ماعث جم جواب وسية لكا تووه اى جكه تفرى ك بن كر ليث كل مالى بيث انسان كونيزوس آياكرنى اور پيك على دور تع جاحواج كرنے لكتے إلى كيكن وه جونك كي واتوں سے دُ منگ سے كھانا ویس کماری می واس لے مخوراک سے طاری مونے والی فابت اے فنود کی میں لے کئی۔ فنود کی کی اس کیفیت میں کتے کمے بیتے اے ہوش جیس تمالین دواں دنت بری طرح چونی جباس نے اپنا آب ایک بعاری بوجد کے معے دیا ہوا محول کیا۔ ساتھ ای کی گرم کرم ساسیں اس کی کرون سے الراتين-اس في يرى طرح تسما كرخودكواس وجوب آزاد کروانا چاہالیکن اس کے نازک بدن کی طاقت اس بماڑ میں یوجد کو دھلنے کے لیے ناکان می۔ کھ دریل وہ زعرتی ے تنی عی مایوس سی لیان می تو بهرمال ایک دوشیزه عی ...

جے آخری دم تک لئی عزت کی حفاظت کا خیال رہتا ہے۔ چنانچرا آئی دوئیزک مین جانے کا خطرہ محسوس کر کے میل طرح مط الله الله المحتاد من المحاورة كريكات كم اداكم و اور کے اس کالم نے اس کے وجود کوایے پوج تے بیں والے کے ساتھ ساتھ اس کے مندکو بھی ایک ہاتھ ے پورل قوت سے بند کرد کھا تھا۔ دوسرے ہاتھ سے وہ اس ك كير عن سالك كرف ك كوسش كرديا تما خود يرسوار ال وحق سے نوات کے لیے ... جس کے جم رموجود ب تحاشا بالول كى چين اور مسامول سے الحتى كندى بديوسى نا قائل برواشت می ، اس نے بدن کی پوری قوت مرف کر ك ابنا دابنا باته ال كربم ك يتح عد تكالا اوراي منه بے اس کے اتھ برنائن گاڑتے ہوئے عظے ساس کا باتھ منہ سے منانے کی کوشش کی۔اس کے ہاتھ کا جمع کا تو شاید ال وحشية زوه ورغرے كا باتھ مندسے بنانے عن كامياب مدہویا تاکین ناخوں کی جبن نے کائی مدودی اوراس کا ہاتھ ماه بالوكرمند عيد كيا-

ماہ بانو نے فورا علی ایک زوردار می ماری میکن بس اے ایک علی فی مارنے کا موقع مل سکا اور اس ورعدے کا باتعددوبارواس كمنه يرآجاراب اسكاعازي مريد وحشت درآن می اوروه اورجی زیاده شدت سےاسے کلنے ک وحش كرد باقاراس وحشت كى تى وجدسي اساس طرف دور كرآت قدمول كى آواز سالى ندد كى آت وال نے بس ایک نظریه مظرد یکمااور پوری قویت سے اسے ماہ بانو ير سے دهيل كر غاركى ديوار يردے مارا يس كے وحتى جانور کے زیرار وہ معل جا کہ کا کر کی بیل کی طرح میری طرح و كرايا أور غرايا موااي راه كى ركاوت بن وال يرحمله كرن کی کوشش کی لیکن وہ یوری طرح ہوشیار تھا۔اس نے ندم رف اسيخ آپ كو حملے سے بحايا بكداس وحتى كا سردونوں باتھوں ے جاڑ کرایک بار مراے دیوار پردے مارار سرعار کی ہنتہ داوار عظران برايك زوردارآ واز الجرى اوراكل ي لي ماہ بانونے ای تھی کے سرے خون کا نوارہ سالکا دیکھا۔ ال دوران وه كى حد تك خود كوسنبال چكى محى اور وہى نيلے پیولوں والی سیاه جا درجواس وحتی نے ایس کے جم پر سے نوج میتلی می ایک بار محرائے کرد لیب ل می

رایت کا وقت ہونے کی وجہ سے وہال بہت زیادہ روتى ميس مى كيكن اس مرهم روتى ش بحى وه ومال موجودان دِونُونِ افْرِادُ كُونْنَا حْتَ كُرْعَتْي فِي -اسِ يرجِيرِ مانْدِ فِمِلْهُ كَرِيْخِ والا محص وبی کل شیر نامی آدمی تھا جس کی آتھوں کی ہوس نے

يبلي مى اس كا عرو خطر ع كم منى عبالى مى جبكدان نازك لحات میں اس کے لیے رحمت بن کرا نے والامعموم صورت حمران تھا۔ وہی عمران جس سے پہلے جی وہ ایکی امید ہائدہ چلی می لیکن مجرای کی وحشت کی داستان سائے آنے یہ مایوی کا شکار مولی می ۔اے مایوی کے اندھروں میں دھیل ديين والا ووحص اس وقت اس كا محافظ بن كيا تما اوراس كى عرت برحمله كرف والفي وكري طرح بيد رما تما- ماه بانو نے محسوں کیا کہ کل شیر کو پہنتے ہوئے عمران کے اعداز عل وحشيت اتر آلى عاوروه اس بات كى يرواكي بغيركدوه يمل ی زمی ہو چکا ہے، مسلسل اس کا سرد بوارے مارتارہا۔ چھر لحوں میں بی اس نے کل شرکو بالک ادھ موا کر دیا۔وہ جو کھ دريك ايك بجرے موت سائد كي طرح ماه بالو يرحملية ورموا تھا، اب عمران کے ہاتھوں میں پائٹل بے جان شے کی طرح مجمول ربا تھا۔خونم خون کل شیراور وحشت ز دہ عمران کود ک**ھ** کر یاہ ہا تو کا اتنامیما حال ہوا کیدہ کی جس نہ کل۔اس پر چند کھے قبل جو گزری می موه بی کیا تم می جوده اس دمشت تا ک مظر كود كيدكر بسي ايسين حواس قائم ركه بإنى - ووتو شوركي آوازي س كردوس عاوك خودى اس طرف متوجه و كاوردواكر ادهرائے۔آنے والول میں سے تین نے بوی مشکل سے عمران کوقا ہو کر کے اس کی کرفت سے کل شیر کوآ زاد کروایا۔

د چهوژ دو جھے۔ شاس شیطان کوز نده جیس چهوژول گا۔اس جے بھیڑیے جومصوم از کول کی عزت سے ملتے میں، زعرہ رہنے کے لائق کیس میں اس کے طوے طوے کر دول گا۔ 'خود کو قایوش کرنے والوں کی کرفت ش مچاہ ہواد و وحشت زده انداز من حلايا۔

" ہوش کروعمران او ومرچکا ہے۔" ان میں سے ایک نے اس کے منہ پر زوردار میٹر لگاتے ہوئے اسے احماس دلایا تو وہ عالم وحشت سے باہر لکلا اورسامنے بڑی کل شیر کی الاس كود محض لكا - اس كى وحشاند ضريول ك ميت شي اس كا سرياش ياش ہو چکا تھا اور پھيجا باہرنگل آيا تھا۔اس مظر کو ديکھ كريمي اس كے چرے ہے كم م كا افسوس طا بريس موا بلكہ اس نے ایک فرت محری تظر کل شیر کی لاش بر ڈال کر حارت ےاس برقوک دیااور بولا۔

" أجما موامر كما سالا! في جانا تو عن اس كاريشريشه

"اے یہاں سے لے کرجاؤ اور کل شیر کی لاش افعوا كر جكه صاف كرواؤر" ان مي سے ايك في جو شايد دوسرول سے متاز مقام رکھتا تھا، علم دیا۔ فورا بی اس کے علم

ک محیل ہونے لی۔ عمران کو بازوؤں میں جکڑے کھڑے آدی اے تعبیث کروہاں سے لے جانے لکے۔اس نے جی زیادہ مزاحت جیس کی ۔ یقیناً کل شیر کی لاش دیکھنے کے بعد اس كے جنوني غصے كا ايال لم موكيا تھا۔

ماہ بانو جادیہ می مملی مولی دہشت زدہ نظروں سے میہ سارامھرد کیوری می عمران کود ہاں سے لے جانے کے بعد كل شيركى لاش مجى افعالى كل محى اوراب ايك آدى وبال زین اور دیواروں پر کے خون کوصاف کررہا تھا۔خون کے ماتوماتول شركمرےال كے بيج كالجى كحصر باہر ال آیا تھا۔مغانی کرنے والے آدی نے بڑے اظمیمان سے اہے جی صاف کر دیا۔ ماہ ہا تونے یہ بات خاص طور پر توٹ کی می کدان میں سے کوئی جی ایے ساتھی کی موت برافسردہ یا للنین ظرمیں آرما تھا۔ان کے کیے کویا بدایک معمول کی بات می جس کے وی آجانے سے الیس کوئ فرق میں برا تھا۔ شایدوہ اس طرح کے مناظم اتن بار دیکھ ہے تھے کہ اب ان کے لیے ان کی حیثیت بالکل اسی مولی می جمعے روزانہ اسے کمرے وفتر جانے والے حل کے لیے دائے کے فتف مناظر کی ہوتی ہے۔ایا من فیرارادی طور پرسب محدد مکتا اق ضرور ہے لیکن مظریس کوئی نیاین محسوب نہ ہونے کے باحث اس کے دل و دماغ میں تحریک بیدالیس مولی ان تمام لوگوں نے میں فل شرک الل دیسی می مراس بر کوئی رومل كابريس كيا تعا-

" بن محت اول الل كه جكل بن آريش ببت مروری ہو میا ہے۔ وہاں ڈاکوؤں کی بناہ گا میں میں۔ ب بات ہم پہلے تی جانے ہیں بکہ ش اس سلسلے میں پہلے جی آب سے درخواست کر چکا ہول کہ ڈاکوؤل کی سرکولی کے لے کھ مجھے۔" ابتال کے آرام دہ کرے یں ماف مقرے بستر يرقيم درازوه افي عيادت كے ليے آئے ہوئے آنى تى محارمراد سے فاطب تھا۔ بہترین ظہداشت اورعلاج نے اے تیزی سے روب محت ہونے میں کالی مرد دی می ورنہ جس حالت میں وہ اقوا کاروں کے چھل سے کل کرآیا تھا، اے ویلیتے ہوئے کی قیاس کیا جاسکا تھا کہا۔اے دوبارہ سے زعر کی کے معمولات میں شامل ہوتے میں کافی وقت کھے گا۔ بہر حال، اب بھی وہ سو فیصد تو محت یاب جیس ہوا تھا۔ سریر کلنے والا زخم گہرا ہونے کی وجہ سے اس پر ڈ اکٹر داور نے ٹا محے لگائے تھے اور الجی بیٹا محے کو لے میں مح تھے۔جسم کے بال حصول پر للنے والے زخم بھی اہمی بوری

كيسب واكوول كي لي راوفرار التياركرنا مي زياده مشكل ابت كيس موكا- اكريم وبال آيريش كرنا ما ين ك و میں بہت بوے بانے یا ہے آ پائٹ کرنا ہوگا اور اس كے ليے جتا بجث دركار ب، اس كى متكورى كے ليےكونى بہت بی خاص ریزن سائے ہونا ضروری ہے۔" محارمراد نے اسے صورت حال سے آگا ہ کیا۔ " آب کے خیال میں ایک معصوم لڑکی کا اس کی شاوی

ہے ایک دن بل اخوا ہو جانا اور پھراس کی کئی پھٹی لاش ملنا کوئی معمولی واقعہ تھا؟ اس والعے کے اِثرات کتنے خطرناک تلے تے، یہ جی آپ کو یاد ہوگا۔ میں تو بھی اس جذباتی سے او کے عبد المنین کوئیس بھول سکتا جواتی مین کے ساتھ ہونے والى اس زيادنى سائى برى طرح مناثر بواكم شابنواز يس وہشت کرد کے ہاتھ چڑے گیا۔مرف اس ملم کی وجہ سے وہ لڑکا ائے جم سے بم اعد کر جرے جمع س آ محسا قاروہ تھے، وزيرون، يوليس والول اورايسي تمام افرادكو مار دينا حابتا تعا جن کے ذے قانون نافذ کرنا اور لوگوں کو انساف فراہم کرنا ے ... میکن افغاق سے دو ایک محکم میکنے میں کامیاب میں ہو سكااور سيجا بم سارے وى آنى بيز كي مدقي من بے كناه موام مارے معنے۔" شمر مارنے نمایت کی سے عین واقعے کا

"مى تمادے جذبات كى قدركرتا مول شريارلين محروبى كمن يرمجور مول كداس والعيدى بنياوير من آيريش وْكَلِيْرُكِين كُرْسَكَا- بال بقهارامعا بلها لك تعارا كرتم واليل نه لوضح تو میں، رانا صاحب اور مملی کے دوسرے بارسوخ افراد ل كرزور لكات كرمهي بازيات كرنے كے ليے آ پریش کیا جائے اور اس وقت ہم یہ بات منوا بھی کیتے لیکن اب جيرتم والي آمج مولو جويس كيا جاسكا _ مار عياس اب کونی شوی وجر میں رہی ہے۔خود مجیں بھی یقین میں کہ مہیں اغوا کرنے والے ڈاکوئی تھے۔ مہیں تو چودھری اور اس کے بندوں برشک ہے کہ انہوں نے مہیں اپنی راہ کی ركاوث يحية موعد افواكما قال"

"توب بات محرات طاہرے کہ جود حری کا واکووں ے دبط مبط ہے۔ بہت ملن ہے کہاس نے علی محصے ڈاکووں کے ذریعے افوا کروا کران کے کی ٹھکانے پرد کھا ہو، ورنہ خود ڈاکوؤں کو جھے سے کیا خرض ہو سکی محی؟ "اس نے دیل دیے ہوئے مخارمراد کو قائل کرنے کی کوشش کی۔

"يمرف ايك قياس ب- تم ياش اس كا جوت يي كرنے سے قاصر ميں بلائم كى فالف كى تقيدى نظر سے

طرح مندل من المين او ي تق في المرد فرول كى مرب س لكن والى اعروني ويس جوركت كرف س اس ماسى تكلف دين مي _ ورآباد كيم كرمحت من المنه والى ابتدائي طبي الدادن آكراس كى زعرك خطرے على جائے سے بياني مى و لا مور کے اس جدید استال کے ڈاکٹرز جی اے تیزی ہے روبه محت کرنے کے لیے کوشال تھے۔ قرق دونوں میں مرف اتنا تها كه ايك جدغريب لوكول كوم وليات فراجم كرنے كے ليے رفاعى بنيادوں يركام بور باتنا جبدوورى جكه برخدمت كوص لم لمي لمي ال وصول كي جات تھے۔ كيتے بين، ورخت اگانے والا الى سل كے ليے ورخت اگانا ہے اور خود اے اس درخت کا چل کھانا نصیب جیس ہوتا۔ تشمر یار کے ساتھ معاملہ ذرا مختلف ہوا تھا۔ اس نے دوسروں كے بھنے كے خيال سے است ملت على ديكى مراكز محت كا قيام مل من لائے كا سلم شروع كيا تما اور اس كى يديل و خدمت خوداس کے لیے خوش تعیبی بن کی، ور شمکن تھا کہوہ وری می امداد نہ ملنے پر حض خون کے زیادہ اخراج کے باعث بى جان سے چلاجا تا۔ پى مائده ديماتوں كاسب سے بدامتله ي ي ب كه قابل علاج امراض ومسائل بمي وري طبی امداد نہ ملنے کے باعث ویجیدہ صورت اختیار کر کے بے وارے مریس کی موت کا سب بن جاتے ہیں۔

" في المحالم على المرح الديم من المحد المريس ك لیے بات کی می-اس وقت تم ایک دیمانی اڑکی کے افوا اور مجراس کی لاش ملنے کے باعث بیفر مانش کردے تھے جس كے بارے من شك فاہركيا كيا فنا كراسے داكودل نے الخايا بي مين مقامي بويس أيسر كا كبنا تما كدار كي الي مرضى ے خودائے آشاکے ساتھ کرے بھا ک می۔" آنی تی مخار مرادن اینمفبوط حافظ کا ثبوت دیتے ہوئے محقران والفح كاحواله ديا_

"مرف وبى ايك كيس فين تحاراس واقع ك بعد واکووں نے ایک گاؤں پر حملہ کر کے وہاں لوٹ مار بھی کی محى-"شمريارن ترب كريادولايا-

" بال، وه واقعه مجى مجھے ياد ہے ليكن بينا... مجھے افسوس سے کہنا ہے رہا ہے کہ بے دونوں بی واقعات استے قابل ذکرمیں تھے کہ میں ان کی بنیاد پر حکومت کواتے بدے آریش کے لیے راضی کر یا تا۔ مہیں اس جال کی لوكيش كاشايد المجي طرح اعداز ولبيل بيد ومال كمح ورختوں اور بہاڑیوں کی موجود کی کے باعث جینے کی جبيس بھي بہت بين اورآس ياس ديماتوں كي موجودكي

ديمونو تميار بي اخوا كامعامله ي كاني مفكوك صورت اعتبار كر كا تمارك إلى بتائے كے ليے كولى وجد كل ب كم ممين كس في كون اوركس لي افواكيا تعا...اور بغيركوني مطالبہ کے اتن آسانی ے آزاد کیے کردیا؟ کئے والے کبہ عے اس کرم نے جومری راڑام لگنے کے لیے خود ع اسيخ اعوا كافيرامار جايا تحااوراب منول واويطا كردب مواك کیے میں نے مہیں میڈیا والوں کے سامنے کسی پر فنک ظاہر كرنے سے مع كيا تھا۔ ي كيا ہے، وہ تم جانے ہواور على مى

اے الا ہول لین ہم اس کے کوسب ہے ہیں مواعقے۔ آئ کی عارمراد نے بغیر تی لٹی رکھ اس بر ہر بایت واقع کردی تو اس کا جوش بھی جماک کی طرح بیٹھ گیا۔ والعيموجوده حالات على توخوداس كى الى يوزيشن مفكوك

"آپ میک کررے ہیں اکل! واقع میں ایے افوا والےمعاملے يرشور محاؤل كا تواس سے زيادہ و كاكس موكا كدميذيا والول كوچين خري بنانے كے ليے ايك التوبات آجائے گا۔" آخر کاراس نے آلی تی مخار مراد سے اتفاق كرتي بوع الى فكست تعليم كرلى-

"ابوس مت ہو یک من ! اسمی تمیارے کیم یر کا اشارث ب-آم جا كرحمين بهت محدكرن كا موقع بحى ملے گاور کی رکاویس جی ساہنے آئیں گی۔ہم سب جس ستم کا حصہ ہیں، وہ ای طرح چاتا ہے۔ اکثر اوقات ہم جانتے ٹیں کہ تج کیا ہے لیان اس تج کا ساتھ کیس دے یا تے۔ کی بار جمیں ناانسانی دیکھنے کے ہادجود خاموتی افتیار کرنی بڑنی ے۔ چوھری افکار اور تمہار الیس کوئی الو کھا کیل ہے۔ان چودھر ہوں اور وڈرروں کے مقابل جب بھی کوئی ایمان دار افرآتا ہے، بدای طرح اس کے چھے برجاتے ہیں۔ آم تو خوش قسمت ہو کہ تمہارے میلی بیک کراؤنڈ کی وجہ ہے اہمی تک چود حری عل کرتمارے مقابل کیس آیا اور مرف یکھے ے وار کرنے براکتفا کررہاہے، ورنہ تبہاری جگہ کوئی عام فرد ہوتا توجود حری اب تک اے اسے علاقے سے افعا کر مھینک دیتا۔ان با اختیار چودھر ہوں کی زدیش آنے والوں کا گیریئر مسطرح تباه ہوجاتا ہے، مہیں اعرازہ میں ہے...اوروہ مرف اس وجرے كرتم ايك طافق و خاندان كے فروہو_ يول معجداوكم جس مستم كى خاميول كى وجدے چود حرى جيسے افراد احساب سے بیچ ہوئے ہیں، ای سنم کے سیار بیم میں ائی سیٹ یر ملے ہوئے ہو۔' مخارمرادایک جربے کارتص تھا

اوراس وقت اس كفظول عن تجربه بول رما تعا- عصاور

جوش ے جرے ہوئے شہر یارکواس کی بات بھا آئی تو وہ ذرا يساير كيااوروسي آوازش بولا-

" بھےآپ کے کےایک ایک لفظ سے انفاق بے لیکن على بيضرور كول كاكدير اور جود حرى كے درميان سب ے برافرق حق و باطل کا ہے...اور ش حق کے قالب آنے تك يا لم از لم ال وقت تك جب تك مير عجم من جان ب، جودمرى سائى جل مارى ركمول كا-

"وش يو بيث آف لك يك من ... مر من بي ضرور المول كاكراس جنك ش جوت سندياده موس ساكام ليمار تماري عرك لوك عوماسية جوش كى وجد سے تى ان كهدمش حا کیرداروں سے فکست کھا جاتے ہیں اور دومیس کریاتے جس كى الين الله في ملاحيت دى مولى بيه الله الله مثال تمارے سامنے ہے۔اس نے اپنا یورا کیریئر اتن احتیاط ہے كزارا_وواكرؤى آنى عى كى يوست تك بهيا تعاتواس ك کے اس نے خود کو اہل جی ٹابت کیا تھا۔ بیری ریٹا ترمنت کے بعد وہ آنی تی مجی ضرور بنا کیلن کیا ہوا؟ عیا ک موت نے اس براییا جنون موار کیا کہ وہ احتیاط کے سارے نقاضے فراموش كربينا بتيجه به لكلا كه هينا كے قائل بھی انجام تك كيس ينج اوروه خود جي ائي جان سے کيا۔"

سجادرانا كاحوالددية بوئ عمارمرادكي أعمول يل ہلکی سی کی درآ تی تھی۔ وہ اس کی اکلونی جی کا شو ہرتھا اور اس نے ہیشاس بات رفز محسوں کیا تھا کراس نے ای بئی کے لیے ایک بہت ہی اچھاتھ مخب کیا ہے لیکن قسمت نے عجیب بی حال چل می ۔ وقت کی آئر می نے نہ صرف اس کی جی کی كود أجاز دى مى بكداس كاسهاك يمي باقى حين رباتها-وه ایک باب کی حیثیت ہے تی کے اس م براغدی اعد کر متا اور محتی رہتا تھا لیکن بظاہراس نے خود کوسنبال رکھا تھا۔ د معنے والوں کے لیے اس کے چرے سے اس کی اصل ملی کیفیت کا اندازه لگانا بهت مشکل تھا۔ بدمنیا اور برداشت يقيناً يوليس كى برسول كى طازمت كالتيحيقا۔

"سجاد بھانی اور شینا کے قاتلوں کا کچھ معلوم ہوا الل؟" ذكر چرا او وه اس سے بيسوال كي بغير ميں روسكا۔

" دخيس -" عنارمراد نے تنی میں سر بلایا -" ہم اس سے زیادہ کچے معلوم میں کر سکے کدان قاموں کے ڈائٹرے اتٹرین خفیہ تھیم راہے جا کر ملتے ہیں۔ان لوگوں کے بیچیے ہم جال جال تك يجيء وه دمال سے يملے عى فرار بو يك تھے اور وہ بھی اس طرح کہ چھے کوئی شوت میں چھوڑا تھا۔ میں نے آرڈر دے رکھاہے کہ خواجہ سراؤں اور جسم فروش جورتوں

ک سر کرموں یر کڑی تظرر می جائے اور جان کوئی مفکوک بات مور مركوس من لاني جائد بي يعين ولايا جاتا ب كريدكام مورم بيكن تحييل مطوم كري في محدمورما ب الكلي- بم جيم برا المرول كى مجورى يدمولى ب كد ہم اینے ماکنوں کے محاج ہوتے ہیں اور ان میں سے کون امل من آپ كا الحت اور دفادار ب،اس بات كامتكل ب بى اندازه موياتا ب- سجادى جكه جونيازى آنى في آيا ب، وه بظاہر المکے آوی ہے۔ میرے یاس اس کے خلاف کوئی بدی فكايت بحي بيل مين يدجي هيقت بكدوه بمري لي سجادكا للم البدل بين موسكا_ بهرهال، البي تو الويستي كيفن جل راي ب ... و است آيا تو ش مهين ضرور انفارم كرون كا-اب بھے اجازت دو۔ بہت ٹائم کزرگیاہے، بھے کے دوسرے معاطات می و ملے ہیں۔" وہ مری برنظر بڑنے بربات كرت كرت اجا عك في إلى تفتوسميث كرافه كر ابوا_

" فينك بوسو في انكل كه آب ابنا فيتي وقت تكال كر يرى عادت كے ليے آئے۔" خرياد نے عادمرادے رُجِي معافير كت بوع حقى حركزارى كاحاى ك

و من المحدودة المن المحدودة ے منا اجما لکتا ہے کو تکہ تم میں وہ امرت ہے جس ک بدولت تمادے بہت اور تک جانے کی امیدرمی جاستی ب- مير كادعاب كرم اين نيك مقاصد عن ضرور كامياب ہواوروہ کر کے دکھاؤجو ہم میں کریائے۔"عی رمرادنے محبت ے اس کا شانہ میتبایا۔

" اگر کرم فرماؤں نے اللی پار بالکل عی او پر شہ پہنیا دیا تو يقينا آپ كى دعا قبول ہو كى۔"شهر ياراس كى بات س كر شوتی سے بلتے ہوئے بولا۔

"اليي باتي مت كرويك ثن إابتم ي بوجورانا صاحب اورائي مماني كوسنعال عكته مور الله تعالى مهيس مي عمر دے اور تمہارے تعمیل وہ لوگ وہ خوشیاں دیکھ علیں جو وقت نے ان سے چین لی میں۔" مخارمراد نے اسے ورانی ٹو کتے ہوئے اپنی نیک خواہشات کا اظمار کیا اور ایک بار پھر اس كاشانه تعبقيا كربابركل كيا_

اس کے جانے کے بعد شمر یار بھی تکرسیدھا کر کے لیٹ گیا۔ مخارم ادے ملاقات کر کے اس کے ذہن ہر ہے بہت ہے جالے صاف ہو کئے تھے۔ خاص طور پر اس کا اے " یک من" که کر مکارنے کا انداز اتا محلصانداور محبت ہے بجريورتها كداس محسوس عى جيس موتا كدمخار مراد ك اوراس

کے درمیان کوئی خوتی رشتہیں ہے۔وہ اس کے کزن کاسر ى قوقها جواكراس معلى نديمي ركمنا جابتا قوده شكايت كيس کرسکتا تھالیکن وہ اسینے بے حدمصروف شیڈول میں ہے جی خاص طور پراس کے کیے وقت تکال کراس سے ملنے آیا تھا تو سيد كابات كى_

" آب كى ميد كسن كا وقت مونے والا بمر! يہلے آب کھی کھالیں تا کہ میں موڑی دیر بعد آپ کومیڈ سن دے سكول -" عمارم اوكو مح يا يج منك اى كزر سے مول كے كم سفیدلباس ش ملوس ایک نازک می نرس دستک دے کراندر می آنی اوراس سے بول_

"اوك! آب ممرا في لي أكس" شمريار ني اے اجازت وی۔اس کی ممالی آفرین رانانے تو خواہش ظاہر کی کی کدو فوداس کے لیے ہرائم کا کمانا استال پنجایا كري كي كين اس في ان كي تكليف كي خيال سي في سے ا تكاركر ديا تما ـ ويع بحى بداجتال بهت باسمولت تما اور بر في سانى سەرستاب بوجانى سى اس وقت مى زى ن اس کی اجازت یا کر ڈاکٹر کے جو پر کردہ فوڈ مارث کے مطابق است این قرانی عن بلکا میلکا ی کروایا اور محریا ی منٹ کے وقعے کے بعد اسے دوا میں کھلا کریا ہر لکل گئی۔ مرے ش مستعل زی کی موجود کی کوخود اس نے نا پیند کیا تھا اس کیے زی ضرورت کے علاوہ ویاں میں رکتی تھی۔اگر اسے کوئی کام ہوتا تو وہ بیڈ کے ساتھ لگا تھٹی کا بٹن دیا کرا ہے كال كرسكا تعا_

اس وقت زى اے دوائيں كلاكر كى تو تحورى ديريس بی اسے عنود کی محسوس مونے لی۔ یہ یقینا بین ظرز کا اثر تھا۔اس نے ریموٹ کا بٹن دیا کر بیڈ کے عین سامنے لگانی وی بند کردیا۔ کی کرواتے ہوئے زی نے اس کی فرمائش پر وهيمي آواز من ني وي آن كيا تها تا كه وه حسب حوابش نوز د کھے سکے۔اب عنود کی محسوس ہوئی تو اس نے فی وی آف کر كي وجانا بي مناسب مجما- يول بعي اس عيادت كے ليے آنے والے ملاقاتیوں اور فون کالرکی وجہ سے آرام کا زیادہ موقع جیں ل رہاتھا۔ آج سے سے آواس نے ڈاکٹر کی تجویز پر اینا موبال ی آف کردیا تھا تاکہ م از کم ایک طرف ہے تو سکون ہو۔اس وقت وہ اس سکون اور نتمانی کا قائدہ اٹھا کر مونے تی لگا تھا کہ دروازے پر دستک ہولی اور باہر ڈیونی وين والايويس المكاراجازت في كراندرآيا_

"مراالی فی معلم تارو آپ سے ملاقات کے لیے آئے ہیں۔"اس نے شریار کواطلاع فراہم کی جس پراس